**ACTA DE LA SEGUNDA REUNIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DEL GRUPO DE TRABAJO:**

“*DESARROLLO PROYETO LECTOR: ¡MÁS LIBROS, MÁS LIBRES!*

**FECHA:** *13/02/2017* **HORA DE COMIENZO:** *16’30 HORAS*

**COORDINADOR/A:** *María del Mar Ruiz de Cabo*

En Albox , siendo las 16’30 horas del día 13 de FEBRERO de 2017 , se reúne el Equipo Docente del grupo de trabajo “Desarrollo proyecto lector, ¡más libros, más libres!” para realizar la sesión correspondiente al trabajo en el Grupo de Trabajo, con los siguientes asistentes:

* ANA MARÍA GARCÍA TRINIDAD (departamento lengua castellana)
* MARÍA ISABEL SEGURA ORTEGA (departamento lengua castellana)
* BENJAMÍN LÓPEZ GÓMEZ (departamento lengua castellana)
* ISABEL MARÍN MARTÍNEZ (departamento lengua castellana)
* MARIA DE LOS ÁNGELES MARTÍNEZ HURTADO (departamento lengua castellana)
* MANUELA FERNÁNDEZ GARCÍA (departamento inglés)
* MARI LUZ MOLINA SÁNCHEZ (departamento francés)
* ANA CAROLINA PALOMINO NAVARRETE (departamento ciencias naturales)
* SONIA FRANCISCA SALMERÓN MOLINA (departamento plástica)
* ANA GARCÍA MARTÍNEZ (departamento francés)

|  |
| --- |
| 1. **ASUNTOS A TRATAR:** |
| * Coloquio sobre el libro “La ciudad de los prodigios” de Eduardo Mendoza. * Lluvia de ideas sobre actividades a plantear para el aula. * Propuesta de nuestro próximo libro. |

|  |
| --- |
| 1. **DESARROLLO DE LOS ASUNTOS A TRATAR:** |
| Comienza la reunión con la presentación del libro por parte de Mª de los Ángeles Martínez Hurtado. Hace una presentación del autor: escritor español nacido en Barcelona. Su primera novela fue “la verdad sobre el caso Savolta” centrada también en esta ciudad, al igual que la que nos ocupa. Estudió derecho, vivió en EEUU y trabajó incluso en la ONU. Es por ello que tiene esta visión tan amplia y cosmopolita del mundo, y que plasma tan bien en sus obras. La obra que hemos trabajado “la ciudad de los prodigios” ha sido nominada para varios premios. En el 2016 se le concede el premio Cervantes, aunque ya poseía el premio Planeta de 2010. |
| Sobre la obra decir que se centra en la Barcelona que se desarrolló entre las dos exposiciones  Universales de 1888 y 1929, cómo evolucionó socialmente, industrialmente y arquitectónicamente… aunque todo mediante una mezcla de la realidad y la ficción. Es una fotografía muy realista de la ciudad, pero aderezada. El protagonista Onofre Bouvilla nos cuenta su ascenso social desde que llegó a la ciudad desde un pueblo pequeño sin ningún recurso hasta convertirse en una persona muy importante de la ciudad. Es un personaje egoísta con todo su entorno, poco justificable en sus acciones, insensible, que pretende llegar “arriba” a costa de lo que sea.  El final es abierto, con diferentes posibilidades dependiendo de cómo se interprete.  Es una novela muy densa, sin diálogos, muy descriptiva y en algunas ocasiones incluso tediosa. A todos nos ha parecido que es muy importante estar concentrado para comprender todos los giros y sátiras que se incluyen entre sus líneas.  En ella aparecen muchísimos momentos importantes de Barcelona: la pérdida de nuestras últimas colonias, la revolución industrial, la semana trágica de Barcelona, la especulación urbana que se produjo en el “Ensanche”, la llegada del tranvía, … |
| Nos planteamos las actividades para llevar a cabo por nuestros alumnos en las diferentes asignaturas. |

|  |
| --- |
| 1. **ACUERDOS ADOPTADOS** |
| El próximo libro será MALA LETRA, de Sara Mesa.  Y ésta se llevará a cabo el día 14 de Marzo, a la misma hora. |

|  |
| --- |
| 1. **RUEGOS Y PREGUNTAS** |
| Se resuelven algunas dudas sobre la plataforma. |

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 17’45 horas.

En Albox, a 13 de febrero de 2017

E/La coordinador/a

Fdo: MARÍA DEL MAR RUIZ DE CABO