**ACTA DE LA TERCERA REUNIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DEL GRUPO DE TRABAJO:**

“*DESARROLLO PROYETO LECTOR: ¡MÁS LIBROS, MÁS LIBRES!*

**FECHA:** *20/03/2017* **HORA DE COMIENZO:** *16’30 HORAS*

**COORDINADOR/A:** *María del Mar Ruiz de Cabo*

En Albox , siendo las 16’30 horas del día 20 de MARZO de 2017 , se reúne el Equipo Docente del grupo de trabajo “Desarrollo proyecto lector, ¡más libros, más libres!” para realizar la sesión correspondiente al trabajo en el Grupo de Trabajo, con los siguientes asistentes:

* ANA MARÍA GARCÍA TRINIDAD (departamento lengua castellana)
* MARÍA ISABEL SEGURA ORTEGA (departamento lengua castellana)
* BENJAMÍN LÓPEZ GÓMEZ (departamento lengua castellana)
* ISABEL MARÍN MARTÍNEZ (departamento lengua castellana)
* MARIA DE LOS ÁNGELES MARTÍNEZ HURTADO (departamento lengua castellana)
* MANUELA FERNÁNDEZ GARCÍA (departamento inglés)
* MARI LUZ MOLINA SÁNCHEZ (departamento francés)
* ANA CAROLINA PALOMINO NAVARRETE (departamento ciencias naturales)
* SONIA FRANCISCA SALMERÓN MOLINA (departamento plástica)
* ANA GARCÍA MARTÍNEZ (departamento francés)

|  |
| --- |
| 1. **ASUNTOS A TRATAR:** |
| * Coloquio sobre el libro “Mala letra” de Sara Mesa. * Lluvia de ideas sobre actividades a plantear para el aula. * Propuesta de nuestro próximo libro. |

|  |
| --- |
| 1. **DESARROLLO DE LOS ASUNTOS A TRATAR:** |
| Comienza la reunión con la presentación del libro por parte de Sonia Salmerón, compañera del departamento de plástica. Hace una breve presentación de la autora.  Autora madrileña, pero afincada en Sevilla que nació en 1976. Trabaja dentro del sector audivisual, por lo que escribir novelas no es su sustento de vida, lo cual implica que tenga cierta libertad a la hora de publicar más o menos lo que a ella le interesa y no lo que otras personas demanden. Comenzó escribiendo a los 30 años, y se estrenó con poesía. Su otra ha sido traducida internacionalmente a muchas lenguas. Ha recibido varios premios, entre ellos el Miguel Hernández de poesía en 2007 y el premio Ojo Crítico en 2015 por “Cicatriz”, su obra más conocida. Lo que más le gusta es escribir cuentos. |
| La otra que nos ocupa “Mala letra” es una selección de cuentos con temática psicológica. Sara Mesa crea una atmósfera muy emocional en todos ellos. Sorprenden, descolocan, inquietan, asustan… puesto que tratan sobre el sentimiento de culpa que podemos tener cualquiera de nosotros ante situaciones personales muy duras que nos pueden ocurrir en cualquier momento.  Todos los cuentos se situan en la periferia de una ciudad inventada, CARDENAS. Una ciudad como podría ser Madrid, Sevilla… Este hecho de haber inventado una ciudad para desarrollar sus cuentos, se justifica por su parte de la siguiente forma: así no tiene que buscar referencias reales, puede ir creando la ciudad a su antojo.  Hemos llegado a la conclusión de que no todos los cuentos son igual de buenos y esto puede ser debido a que como la autora dice, algunos han sido pedidos por encargo.  En cuanto al título del libro decir que se refiere a una anécdota autobiográfica. Además hay que plantearse lo siguiente… ¿coger mal el lápiz produce realmente mala letra? A ella parece que no le ha ido tan mal, puesto que hay muchísimas formas de ver la realidad que nos rodea.  Crea todas las historias a pinceladas, y con final abierto. Tú tienes que imaginar el final, pues es totalmente abierto. También contiene muchísimas elípsis, es decir, no lo cuenta todo, tú debes ir rellenando los huecos. |
| Nos planteamos las actividades para llevar a cabo por nuestros alumnos en las diferentes asignaturas. |

|  |
| --- |
| 1. **ACUERDOS ADOPTADOS** |
| El próximo libro será LA SEDUCCIÓN, de José Ovejero.  Y ésta se llevará a cabo el día 19 de Abril, a la misma hora. |

|  |
| --- |
| 1. **RUEGOS Y PREGUNTAS** |
| Se resuelven algunas dudas sobre la creación de los materiales. |

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 17’45 horas.

En Albox, a 20 de marzo de 2017

E/La coordinador/a

Fdo: MARÍA DEL MAR RUIZ DE CABO