**ACTA FORMACIÓN EN CENTRO: “HACIA OTRA MIRADA”**

**Sesión de la formación:** martes 16 de mayo de 2017.

**Hora de comienzo**: 16:40 horas.

**Ponente**: Enrique García Martínez.

**Asistentes**: claustro y asesora del CEP (Mª Jesus Rivera Aguilar).

**Narradora**: Mª Dolores Pulgarin Pulgarin (Tutora de 1º B).

**ENRIQUE** comienza afirmando que en la evaluación debe ser global, continua y formativa.

* *Evaluación global* porque debe ser coherente e inclusiva.
* *Evaluación continua*, debe ser una evaluación permanente (para toda la vida) y tiene que haber un cambio en la adquisición de los contenidos por el de familiarización.
* *Evaluación formativa*, la evaluación debe invitar a seguir la formación.

Nosotros vamos a ver la evaluación desde tres perspectivas: desde el alumnado, el docente y de la documentación.

* **Evaluación desde el alumnado.**

La evaluación del alumnado debe partir del enfoque comunicativo que proponen autores como Brunner, Albert Rigol, F.Fernández, C.Gallego.

Alejándonos del concepto de evaluación tradicional entendida como el uso de objetivos medibles y de estos objetivos valoramos los objetivos que el alumnado ha tenido que adquirir.

Debemos conseguir en nuestro alumnado un aprendizaje con sentido que hace que el alumnado sea más autónomo. Por ello el alumnado debe participar en la evaluación que es la autorregulación que son los mecanismo que el alumnado desarrolla tomando conciencia de lo que sabe, cómo y adquiere la comprensión de evaluarse.

La evaluación debe estar integrada en el proceso de aprendizaje.

Algunos ejemplos de cuando el alumnado realiza autorregulación son: escribir textos sobre lo que hemos investigado, ofrecerle oportunidades de cómo quieren hacerlo, realizar la lista de materiales que necesitan, etc.

La clave es que todo el alumnado esté incluido y tenga motivación por algo. Es muy importante que el alumnado tome decisiones, decida sobre qué quiere aprender y cómo, la conversación en el aula va a ser el currículo.

* **Evaluación desde los docentes.**

La evaluación debemos de verla como un comportamiento, como un movimiento que tenemos los/as maestros/as para buscar significado y esto se hace escuchando; se evalúa escuchando.

Cuando escuchamos y buscamos significado este proceso se llama interpretar y en la interpretación evaluamos dos cosas: una de ellas es el comportamiento de los/as niños/as y la otra es el origen de donde vienen nuestras interpretaciones, y el origen de nuestras interpretaciones está relacionada con nuestra formación, con la evaluación formativa. Por lo tanto, interpretar es prestar atención a lo que está pasando.

Esto lo hacemos escuchando, en nuestras prácticas ya lo hacemos y cuando lo hacemos lo que estamos generando es esto y debemos anticiparnos y repetir porque estamos evaluando, la evaluación está dentro del proceso de aprendizaje.

En la práctica, la escucha es prestar atención, es una escucha generadora, siempre busca el significado de lo que está pasando, intenta generar vida, intenta aportar ayuda, generar conocimiento, buscar nuevos comportamientos y relaciones.

**FRAN** pregunta quién va a ser la persona que está cogiendo acta de la sesión y voy a ser yo.

Continúa **ENRIQUE** hablando sobre cómo evaluamos. Cuando escuchamos prestamos atención y evaluamos escuchando. Cuando nosotros escuchamos lo que hacemos es seleccionar y esto dependerá de nuestra formación.

Lo que seleccionamos son datos, esta selección de lo que escuchamos se va a convertir en un tema de investigación, en un tema de indagación, en una conversación colectiva porque va a generar un significado común y colectivo.

Esto nos va acercar a una forma de ser y hacer maestros/as y nos va alejar de otras, nos va acercar a una forma de aprender que hemos llamado comunicativa y nos va alejar de otras, que hemos llamado tradicional.

Cuando nosotros evaluamos tenemos que tener en cuenta tres cosas:

1. ¿Qué tenemos que hacer nosotros para que los niños aprendan?
2. ¿Qué aprenden los niños? Esto se hace a través de un marco legal, que es la normativa vigente.
3. Por último, tenemos que tener en cuenta porque este proceso se esté repensando continuamente para poder adaptarnos al grupo y a la formación que igualmente se está actualizando.

¿Qué tenemos que hacer para que los niños aprendan? Nosotros lo hacemos evaluando analizando nuestras prácticas de clase, las experiencias de clase y para eso lo documentamos con fotografías, textos, vídeos,… nuestra intención en todo esto es buscar significado.

Para ver qué aprenden los niños, tenemos que tener en cuenta el marco legal. Por lo tanto, tenemos que dominar qué es lo que tienen que aprender los niños; y para ello están los criterios de evaluación.

Después, para repensar en el proceso, es fundamental elegir la formación que queremos para que nos ayude a generar nuevas situaciones.

Por último,

* **Evaluación de la documentación.**

Sobre la documentación, nosotros hemos hecho un proceso muy importante, hemos seleccionado nuestras prácticas.

La documentación nos permite analizarla y estudiarla, por lo tanto, la documentación que no genera nuevos comportamientos no es válida, tiene que tener significado.

Esta interpretación de significados, está relacionada con los signos, con construir un sistema simbólico en nuestras aulas, los signos son los dibujos que utilizan nuestros alumnos y que nosotros interpretamos intentando de no calificar si lo hacen bien o mal. Debemos saber que los signos tienen un camino y nosotros tenemos que marcarnos un objetivo que los niños caminen desde el símbolo hasta el signo.

Los niños cuando empiezan a representar lo hacen con símbolos y nosotros tenemos que velar porque representen con signos que representan la realidad.

Tenemos que caminar ofreciéndole experiencias del símbolo hasta el signo; porque el signo es cultural; nosotros estamos abogando por un aprendizaje, porque los niños vivan experiencias culturales. De esta manera ayudamos al alumnado a familiarizarse con el aprendizaje y facilitemos un aprendizaje permanente, para siempre (el nº 20 es cultural –signo- , y los niños tienen que caminar hacia un lenguaje adulto).

En la documentación tenemos que velar porque los textos estén encaminados en este sentido; no importa que usen símbolos, pero es importante que conozcan el signo.

Como la evaluación es el proceso o acción donde interpretamos los significados, estos significados se interpretan a través de los signos, si no hay signos no hay significado. Un sistema cultural se entiende y se comprende a través de los signos, que es cultural.

Por lo tanto, la interpretación de significados, cuando buscamos significados en el comportamiento tenemos que buscar los signos y cómo son los signos. Cuando buscamos la interpretación en los comportamientos y esta interpretación significativa, es una interpretación narrativa.

El proceso de darle significado está relacionado con que los niños se cuenten a través de una narración, los niños se relaten, con que la clase tenga una historia que pueda narrarse y relatarse, con que la historia del centro pueda narrarse y relatarse.

De manera que, la interpretación de significados es narrativa, está basada en intenciones, en propósitos y sobre estas intenciones y propósitos se describen las acciones que los niños han ido haciendo para alcanzar ese propósito y que en la primera sesión definimos como acciones con sentido.

**FRAN** pregunta: entonces la clave en el proceso del símbolo-signo es la toma de conciencia, como en la toma de conciencia fonológica.

**ENRIQUE** contesta: efectivamente, cuando los niños representan el número 20 con círculos y con el tiempo escriben con número el 20. Entonces hay una reflexión donde los niños puedan autorregularse que es ver qué le ha pasado y ellos puedan narrar las acciones que han vivido.

Cuando las cosas dejamos que pasen, pasan; pero no pasan porque sí, pasan porque somos conscientes que pasan de esta manera, desde un enfoque comunicativo.

Para terminar, Enrique comenta ¿cómo hacemos esto? Tenemos que tener en cuenta que esta evolución (el paso del símbolo al signo) tiene que ver con un origen del significado que es biológico, es decir, a medida que los niños se van desarrollando el signo y el símbolo también lo están haciendo.

Y hay otra parte del paso del significado del símbolo al signo, que es el origen cultural; que pasa por construir una cultura, unos hábitos, unas costumbres, unas creencias, una forma de agruparse,…en nuestra forma de vivir en la clase. Para crear esta cultura en la clase, la identidad de grupo, para que se establezcan procesos de comprensión es muy importante que se construya ese sistema simbólico en la clase. Por eso es muy importante velar siempre y todos los días todos los niños tienen que hacer acciones que les acerquen a este sistema simbólico que tiene que ver con: JUGAR, MEDIR, EXPLICAR, CONTAR, DISEÑAR Y LOCALIZAR.

Si todos los días los niños realizan algunas de estas acciones, se están acercando al sistema simbólico.

A continuación, de manera individual tenemos que hacer una práctica de las actitudes que debemos tener como docente según el momento del día. Para ello, Enrique nos ha entregado un documento que recoge los tipos de preguntas que podemos hacernos.

En la puesta en común como claustro, las **actitudes que debemos tener como docente** durante la jornada escolar, son de:

* Acogida.
* Guía.
* Escucha activa.
* Organización.
* Observación.
* Memoria de grupo.
* Provocar interés/acción.
* Momentos de exposición al grupo, para compartir y comunicar.
* Generar unión de grupo.
* Juegos, dramatización.
* Conectar e hilar.
* Motivación.
* Reflexión.
* Ilusión.
* Confianza.
* Sorpresa.

Después, en pequeños grupos reflexionamos sobre el progreso y la evolución que han tenido nuestras prácticas de aula teniendo en cuenta las preguntas que mandó Enrique (¿cómo convierto las propuestas, inquietudes y/o preguntas planteadas por el alumnado en contenido de estudio?, ¿cómo propicio la autonomía en la investigación? y ¿cómo evalúas los aprendizajes de los niños y niñas?) y luego las hemos puesto en común con los otros grupos.

Comienza el grupo formado por: **Reyes, Alicia, Mª José y Gloria**.

**Mª JOSE** (portavoz) comenta que ha habido un progreso en cómo se lanzan las preguntas (es la clave en es el trabajo por proyectos). También hacen referencia a que se da cabida en el aula a lo que mueve, moviliza; a la importancia del diálogo en el aula; a los momentos para compartir en la asamblea; y a los procesos de reflexión continua.

Una de las dificultades encontradas es la autonomía del alumnado.

En cuanto a la evaluación en el aprendizaje de los niños y niñas se utilizan las rúbricas, el registro diario, las anotaciones, las fotografías y, entre otras cosas, la descripción de lo que se hace.

Después continúa mi grupo que está constituido por: **Sergio, Silvia y yo**.

**SERGIO** (portavoz) explica que intentamos dar cabida a todas las inquietudes, preguntas y propuestas del alumnado que reporten contenidos de valor; pero que tenemos dificultades para dar espacio a nuevas inquietudes que van surgiendo en el alumnado.

Utilizamos como espacio todo el centro y realizamos talleres para trabajar contenidos de las áreas instrumentales.

Respecto al fomento de la autonomía del alumnado, SERGIO comenta que se favorece a través de la autorregulación, preguntando a los niños y niñas ¿para qué lo haces? Y cuestionando lo que el alumnado está haciendo.

En relación a la evaluación, utilizamos rúbricas, registro diario, anotaciones, fotografías y observación directa. Los momentos de evaluación se realizan a diario y en momentos puntuales se realiza la autoevaluación y coevaluación (por ejemplo, después de una exposición).

A continuación, habla el grupo formado `por: **Amparo, Felipe, Laura y Eli**.

**AMPARO** (portavoz) comenta que en los tiempos que dedica a dar respuestas a las propuestas e inquietudes del alumnado no han llegado a un acuerdo.

En cuanto a las preguntas e inquietudes del alumnado, el alumnado elige o propone temas o tareas, les motiva y son capaces de argumentar; en la organización comenta que les van dando cabida.

En relación a la autonomía, los/as alumnos/as organizan, hacen propuestas de manera autónoma pero a veces el maestro/a guía e incluso dirige algunas actividades según el momento y los/as niños/as.

Además, comenta el tiempo es limitado es el caso de las especialidades.

También hace referencia a que el espacio es flexible y se utiliza todo el centro si argumentan, el aula ordinaria es un espacio libre y en el caso de Educación Infantil se orienta un poco al alumnado.

En cuanto a la evaluación, utilizan las tareas del alumnado, el registro diario y las fotografías; que sirve para la evaluación del alumnado, la autoevaluación de cada niño/a y la evaluación docente. Y los momentos de evaluación se realizan a diario y en momentos puntuales.

Como reflexión personal, Amparo comenta que debe mejorar en los registros de evaluación y unificar los registros.

El último grupo que realiza sus aportaciones es el formado por: **Sara, Sonia, Sandra y Loli Religió**n.

**SANDRA** (portavoz) comenta que las asambleas es la parte central de nuestras clases ya que es donde detectamos los intereses del grupo, mantenemos conversaciones culturales, se hacen preguntas para dar sentido a nuestra labor.

El espacio y el tiempo a veces suponen problemas por algunas compañeras por miedo a perder el control del grupo. Pero es cierto que a nivel de centro se utiliza todo el espacio del centro.

Respecto al tiempo, la mayor parte del tiempo se utiliza para el trabajo de los diferentes proyectos de aula, pero hay espacios para trabajar de manera sistemática contenidos de las áreas instrumentales.

El registro utilizado para todos los procesos vividos son la narración, las fotografías, etc.

En relación a la autonomía, hay algunos problemas ya que pasamos mucho tiempo resolviendo conflictos, llegando a acuerdos, consenso y a veces el alumnado no sabe qué hacer y pide ayuda a la maestra para que les ayude.

El papel de la maestra es devolverles preguntas, recordarles lo que habían dicho, guiarles en ese proceso de esa manera.

También es importante la mejora de la confianza de grupo y la libertad de creación. Hay que dejarles hacer, aunque a veces nos adelantamos; pero hay que dejarles hacer y que ellos se den cuenta.

 Respecto a la evaluación, no han comentado nada porque no les ha dado tiempo a hacerlo en grupo.

Después de nuestras reflexiones grupales sobre el progreso y evolución que han tenido nuestras prácticas, **ENRIQUE** nos dice que: reflexionemos sobre nuestras prácticas, nuestra formación.

Cuando cambiamos con la formación es porque estamos en proceso de cambio.

“El desafío no es arreglar el sistema educativo, sino TRANSFORMARLO”.

Debe ser un cambio radicar y tenemos que convencer a los/as maestros/as “más dormidos/as” y la clave es QUERER CAMBIAR.

Enrique también, afirma que en este curso nos hemos replanteado nuestra función, nuestro trabajo y hemos repensado.

La CONCLUSIÓN de Enrique: “los niños aprenden con esta forma de aprender. Aprenden con el cambio. Los niños se adaptan y aprenden todos”.

También comenta que para crear autonomía hay que crear una forma de vivir a través de unos hábitos, una cultura, unas normas,…. Y que las personas son sistemas emergentes.

Aquí concluye la intervención de Enrique.

**FRAN** da las gracias a Enrique y se finaliza la sesión.

Finaliza la sesión a las 08:00 horas.