



Vivir y sentir
el patrimonio



Programa Educativo
VIVIR y SENTIR
el **PATRIMONIO**



DESCRIPCIÓN

Vivir y Sentir el Patrimonio es un programa que favorece el disfrute, conocimiento y comprensión de los valores históricos, artísticos, etnográficos, científicos y técnicos de los bienes culturales.

El Patrimonio ha de ser una herramienta eficaz en el ejercicio del derecho fundamental de acceso a la cultura y del respeto a la diversidad cultural. Sólo partiendo de la apropiación por parte de la ciudadanía de los valores culturales inherentes a los bienes patrimoniales puede vislumbrarse un horizonte de sostenibilidad en la gestión de los mismos. Se trata de invocar un proceso de construcción que va «de dentro hacia fuera»:

- ◆ En primer lugar, estimular la apropiación, integración y significación de nuestro patrimonio.
- ◆ En segundo lugar, incorporar actuaciones de respeto, defensa y promoción patrimonial.

Vivir y Sentir el Patrimonio es un programa concebido como:

- ◆ Una herramienta para la innovación educativa.
- ◆ Una respuesta para estimular en el alumnado y el profesorado la necesidad de formación y adaptación a las nuevas exigencias sociales.
- ◆ Un proceso de descubrimiento compartido de CONSTRUCCIÓN personal y comunitaria.

OBJETIVOS

Lograr que el alumnado sienta suyo el Patrimonio, que le ofrezca la posibilidad de asumir que su identidad, en los diferentes niveles en que se configura, deriva de referentes patrimoniales que explican qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás. Que el alumnado descubra que el Patrimonio es también un recurso para el desarrollo.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

A.- Solicitud y Proyecto de Patrimonio:

El programa Vivir y Sentir el Patrimonio requiere que el centro elabore un proyecto que sea interdisciplinar, diverso, participativo, sensibilizador, flexible, de calidad y rentable, que ha de surgir tras un proceso de análisis de la realidad para detectar necesidades, plantear soluciones y evaluar las dimensiones patrimoniales a trabajar.

Los centros presentan este análisis de necesidades en el mes de septiembre con la solicitud del programa. Posteriormente, durante el mes de octubre, elaboran y presentan su proyecto de Patrimonio con el asesoramiento del Equipo de Coordinación Pedagógica del programa. Mediante este proyecto se proporcionan experiencias en las que el alumnado vaya haciéndose cargo de:

- ◆ La identificación y gestión del patrimonio colectivo heredado.
- ◆ La necesidad de implicarse en procesos grupales, vivenciando y descubriendo que el equipo es la estrategia más válida para la articulación de respuestas.
- ◆ De cómo su actuación repercute directamente en el entorno y del papel que quiere tomar ante las necesidades detectadas.

El proyecto de Vivir y Sentir el Patrimonio debe ser un proyecto contextualizado, participado, abierto al entorno y competencial. Con un marcado carácter innovador, con recursos y herramientas orientados a comprender el significado y el valor del bien patrimonial.

Existen dos grandes ámbitos en los que se enmarcan los proyectos de los centros:

- ◆ **Investigación e innovación en didáctica del Patrimonio:** cada centro educativo toma como referencia aspectos o conjuntos del patrimonio monumental, del patrimonio inmaterial y/o del patrimonio natural-paisaje cultural para construir su proyecto educativo de centro.
- ◆ **Vivir y Sentir el Flamenco:** proyectos que vinculan los procesos de enseñanza-aprendizaje a esta manifestación artística, seña patrimonial de nuestra comunidad y patrimonio inmaterial de la humanidad.



B.- Medidas para construir con los centros su proyecto Vivir y Sentir el Patrimonio:

1. Moodle del Programa Vivir y Sentir el Patrimonio

La Moodle del Programa Vivir y Sentir el Patrimonio sirve para acompañar a los centros en la elaboración y desarrollo de su proyecto patrimonial.

Esta Moodle se aloja en el Aula Virtual de Formación del Profesorado y se accede en dos fases:

- ◆ **Acceso público** durante el mes de *septiembre* para asesorar durante el proceso de solicitud y cumplimentación del «Paso 1 Análisis de la realidad».
- ◆ **Acceso para coordinadores/as**, mediante usuario IDEA, a partir de *octubre* para facilitar la elaboración del proyecto patrimonial con el acompañamiento y la tutorización del Equipo de Coordinación Pedagógica.

2. Jornadas de coordinación:

Se realizan en el tercer trimestre en horario de mañana, con el objetivo de reforzar el desarrollo de los proyectos e intercambiar experiencias y buenas prácticas. Son obligatorias para el profesorado coordinador.

3. Actuaciones en centros (talleres):

Se trabaja con el patrimonio a través de recursos didácticos innovadores y cercanos al alumnado con un formato eminentemente práctico que genera vivencias emocionales atractivas y estimulantes.

4. Acompañamiento:

◆ **Equipo de Coordinación Pedagógica.** Integrado por profesorado de todas las etapas educativas y de diversas áreas. Es el referente de los centros en las distintas provincias. Su misión es acompañar, asesorar y ayudar a construir a los coordinadores de los centros el proyecto de Vivir y Sentir el Patrimonio. Son el vínculo directo con los centros, las Delegaciones Territoriales y los Servicios Centrales de la Consejería.

5. Formación Online:

A través de la convocatoria de teleformación correspondiente y del Aula Virtual de Formación del Profesorado, se oferta un curso para conocer las bases teóricas y prácticas del programa Vivir y Sentir el Patrimonio, así como materiales y herramientas didácticas para trabajar proyectos patrimoniales.

6. Colaboración con otros organismos e Instituciones.

◆ **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico:** concursos, encuentros y talleres con la misión de generar conocimiento innovador en patrimonio, transferirlo y orientar las políticas culturales como factor de desarrollo y crecimiento en Andalucía.

MATERIALES Y RECURSOS

◆ Video-recursos educativos:

- ▶ Colección de recursos educativos en formato videos cortos organizados por etapas educativas y/o temáticas, desde la arqueología hasta los escape room.
- ▶ Tienen un enfoque activo y lúdico que abordan con el alumnado distintos aspectos del patrimonio en el aula.

◆ Plataforma [Colabora](#):

Espacio de recursos y colaboración para todos los participantes en el programa. Destacamos entre todos ellos:

- ▶ **Tienes un reto:** Un itinerario para llevar a cabo el programa en el que tienes a tu disposición recursos y materiales adecuados a la situación en la que se encuentre cada centro: fichas didácticas, presentaciones, talleres Online, píldoras de conocimiento...

◆ Redes sociales

Espacios en todas las redes sociales donde interactuar con todos los sectores de la comunidad educativa interesados en el patrimonio en educación.

[Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [#viviryentirelpatrimonio](#).

COORDINACIÓN

Programa promovido por la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía.