



Bibliografía

- Prohibido el cante. Flamenco y fotografía*, Sevilla, Junta de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2009
- Álvarez Caballero, Ángel, *Historia del cante flamenco*, Madrid, Alianza Editorial, 1981
- Blas Vega, José, *Los Cafés cantantes de Sevilla*, Madrid, Editorial Cinterco, 1987
- Blas Vega, José, *Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco*, Madrid Editorial Cinterco, 1987
- Blas Vega, José, *Silverio: rey de los cantaores*, Córdoba, Ediciones La Posada, 1995
- Bois, Mario, *Le Flamenco*, París, Marval, 1994
- Borrow, Georges, *The zingali, An account of the gipsies of Spain*
- Cenizo Jiménez, José, *Poética y didáctica del Flamenco*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2000
- Cruces Roldán, Cristina, *El Flamenco*, Conocer Andalucía: Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI, Sevilla, Editorial Tartessos, Tomo VI, 2001, páginas 147-219
- Cruces Roldán, Cristina, *El flamenco como patrimonio*, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 2001
- Cruces Roldán, Cristina, *Más allá de la música, Antropología y flamenco* (Vol. 1), Sevilla, Signatura Ediciones, 2002
- Cruces Roldán, Cristina, *Más allá de la música, Antropología y flamenco* (Vol. 2), Sevilla, Signatura Ediciones, 2003
- Cruces Roldán, Cristina (ed.), *El flamenco: Identidades sociales, ritual*, Sevilla. Junta de Andalucía. Centro Andaluz de Flamenco, 1996
- Davillier, Jean Charles y Doré, Gustavo, *Viaje por España*, Madrid, Adalia.
- Donnier, Philippe, *El duende y el reloj. Para aprender jugando qué es eso del flamenco*, Córdoba punto reklamo, 2008
- Estébanez Calderón, Serafín, *Escenas andaluzas*, Sevilla, Extramuros Edición, 2007
- Gamboa, José Manuel y Núñez, Faustino, *Flamenco de la A a la Z*, Madrid, Editorial Espasa, 2007
- Gamboa, José Manuel, *Una historia del flamenco*, Madrid, Editorial Espasa, 2005
- Gelardo Navarro, José, *Sociedad y cante flamenco*, Murcia, Editora Regional de Murcia, 1985
- González Climent, Anselmo, *Flamencología: Toros, cante y baile*, Madrid, E. Sánchez Leal, 1955
- Grande González, Julián, *Flamenco en el aula*, Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación, 2005
- Guardia Rodríguez, José, *La ópera flamenca en Granada*, Granada, Editorial Comares, 1997



- Hurtado Torres, Antonio y Hurtado Torres, David, *El arte de la escritura musical flamenca*, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 1998
- Hurtado Torres, Antonio y Hurtado Torres, David, *La llave de la música flamenca*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2009
- León Benítez, Catalina (coord.), *Didáctica del flamenco*, Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación, 1990
- López Castro, Miguel, *El cante por jabegotes. Unidad didáctica*, Málaga, Diputación de Málaga, 2005
- López Castro, Miguel, *El flamenco y los valores. Una propuesta de trabajo escolar*, Málaga, CEP, 1995
- López Castro, Miguel, *Introducción al flamenco en el curriculum*, Madrid, Universidad Internacional de 2004, Andalucía, 2004
- López Castro, Miguel, *Salvador Rueda y el flamenco*, Málaga, Diputación de Málaga, 2007
- Machado y Álvarez, Antonio, *Cantes Flamencos*, Sevilla, Extramuros Edición, 2007
- Mairena, Antonio y Molina, Ricardo, *Mundo y formas del cante flamenco*, Sevilla, Ediciones Giralda, 2004
- Navarro García, José Luis, *Baile flamenco. Una aproximación histórica*, Córdoba, Editorial Almuzara, 2005
- Navarro García, José Luis, *Flamenco en cafés cantantes y teatros*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2008
- Navarro García, José Luis (dir.), *Historia del flamenco (6 Vol.)*, Sevilla, Editorial Tartessos, 1995
- Noel, Eugenio, *Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca*, Sevilla, Extramuros Edición, 2007
- Ñúñez, Faustino, *Comprende el flamenco*, Madrid, RGB Arte Visual, 2003
- Ortiz Nuevo, José Luis, *Alegato contra la pureza. reed.*, Barcelona, Barataria, 2010
- Ortiz Nuevo, José Luis, *Mi gustar flamenco very good*, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 1998
- Ortiz Nuevo, José Luis, *¿Se sabe algo? Viaje al conocimiento del arte flamenco*, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1990
- Plata, Juan de la, *Los cafés cantantes de Jerez*, Jerez de la Frontera, Cátedra de Flamencología, 2007
- Plaza Orellana, Rocío, *Bailes de Andalucía en Londres y París (1830-1850)*, Madrid, Arambel Editores, 2005



- Plaza Orellana, Rocío, *El flamenco y los románticos*, Sevilla, Bienal de Arte Flamenco, 1999
- Persia, Jorge de, *I Concurso de Cante Jondo. Edición conmemorativa 1922-1992*, Granada, Archivo Manuel de Falla, 1992
- Ropero Núñez, Miguel, *El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1978
- Ropero Núñez, Miguel, *El léxico andaluz de las coplas flamencas*, Sevilla, Alfar-Universidad, 1984
- Salazar Miranda, Manuel, *Propuestas didácticas del flamenco en Educación Musical y en la ESO*, Madrid, edición personal, 2010
- Sánchez Marín, Calixto y Navarro García, José Luis, *Aproximación a una didáctica del flamenco*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 1988
- Starkie, Walter, *Don Gitano*, Barcelona, Ediciones Pallas, 1944
- Steingress, Gerhard, *...y Carmen se fue a París*, Córdoba, Editorial Almuzara, 2006
- Steingress, Gerhard, *Flamenco postmoderno: entre tradición y heterodoxia*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2007
- Steingress, Gerhard, *Sobre flamenco y flamencología*, Sevilla, Signatura Ediciones, 1998
- Steingress, Gerhard, *Sociología del cante flamenco*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2005
- Triana, Fernando el de, *Arte y artistas flamencos*, Madrid, Editoriales Andaluzas Unidas, 1986
- Utrilla Almagro, Jerónimo, *El flamenco se aprende*, Córdoba, Toro Mítico, 2007
- Varios, *Iniciación al flamenco: proyecto de educación*, Sevilla, Junta de Andalucía, 1988