

Ficha didáctica de la actividad

Visita de sensibilización

Tipo de patrimonio cultural

Artístico Etnológico Científico-tecnológico Arqueológico Medioambiental

Clasificación del patrimonio

Material Inmaterial Natural-Paisaje cultural

Etapa o enseñanza

Primaria

Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

Acercamiento al patrimonio a través de actividades lúdicas para el primer ciclo de primaria e infantil. En esta el alumnado identifica y asocia elementos del monumento que visita, con los que ya conoce de su propio entorno. También descubre los que son nuevos y desconocidos para él.

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Matemáticas.
Ciencias Naturales.
Ciencias Sociales.
Lengua.
Educación artística.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

5

Competencias clave que se pretenden potenciar

Conciencia y expresiones culturales.
Competencia lingüística.
Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Objetivos que se pretenden alcanzar

Descubrir el valor de los espacios patrimoniales.
Fomentar la atención y la observación del entorno.
Reconocer las formas geométricas en el elemento patrimonial.
Encontrar estrategias para resolver enigmas.
Aprender a que para conocer los lugares hay que verlos, escucharlos, olerlos y tocarlos (si estuviera permitido).
Potenciar la autonomía personal.
Conocerse a sí mismo y reconocerse en el entorno.
Fomentar el respeto por el patrimonio y el reconocimiento como algo propio.

Criterios de evaluación

Es capaz de verbalizar algún valor estético, artístico, sensorial o histórico descubierto en el lugar visitado.
Describe un entorno y lo valora de manera crítica.
Es capaz de articular respuestas coherentes a un enigma planteado.
Utiliza los sentidos para conocer un lugar.
Reconoce formas que le son familiares.
Comprende y verbaliza la importancia de conservar los lugares patrimoniales como un bien común.

¿En qué consiste? Describe la actividad

Esta actividad tiene como finalidad que el alumnado se familiarice y valore el patrimonio próximo.
Constaría de tres fases:

1. Una primera de sensibilización, en la que se trabajan: los sentidos; la forma; las características del edificio que se vaya a visitar (partes de una casa, una iglesia...); los usos y finalidad del edificio, las personas que lo han habitado o utilizado...

2. Para el día de la visita se elabora un cuaderno de trabajo, que contemple páginas de identificación de formas, de reconocimiento sensorial, de resolución de enigmas, de conexión con su realidad...

El día de la visita se puede organizar de la siguiente manera: Una visita teatralizada, que contribuye a identificar y contextualizar el monumento; después, buscamos las partes del lugar patrimonial que más nos ha gustado y hacemos fotos. Por último, de manera independiente y siguiendo el cuaderno de trabajo, vamos resolviendo los ejercicios. También se puede elaborar un diccionario con las palabras aprendidas.

3. Al día siguiente corregimos el cuaderno, vemos las fotos de los lugares que más ha gustado a cada uno y cada alumno alumna nos explica por qué. Para terminar en asamblea se hace una valoración de la visita.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

Medios informáticos con conexión a Internet.
Libros, folletos, videos y maquetas del lugar a visitar.
Contacto con la empresa de guía teatralizada.
Cuaderno de trabajo.
Transporte si es necesario para la visita.



Estamos en los jardines del Alcázar, ve con tu maestra o maestro a algún sitio de este lugar tan bonito.

¿A qué huele?.....

¿Qué se escucha?

¿Cómo te sientes?

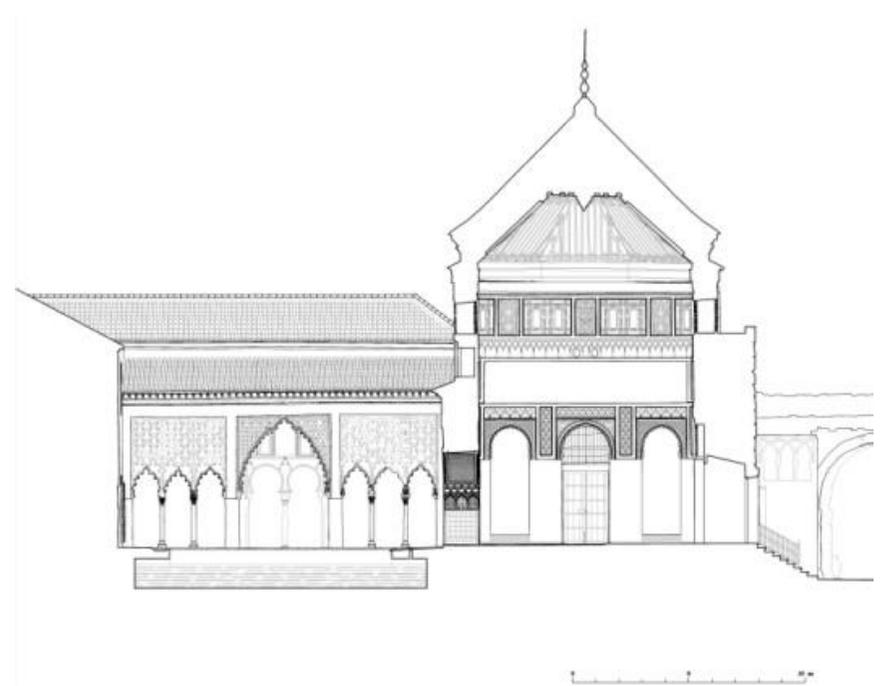
Si fuerais el fantasma del Alcázar ¿dónde viviríais?

.....

¿Por qué?



VISITA AL ALCAZAR DE SEVILLA



Aventura del fantasma del Alcázar



Curso.....Grupo.....



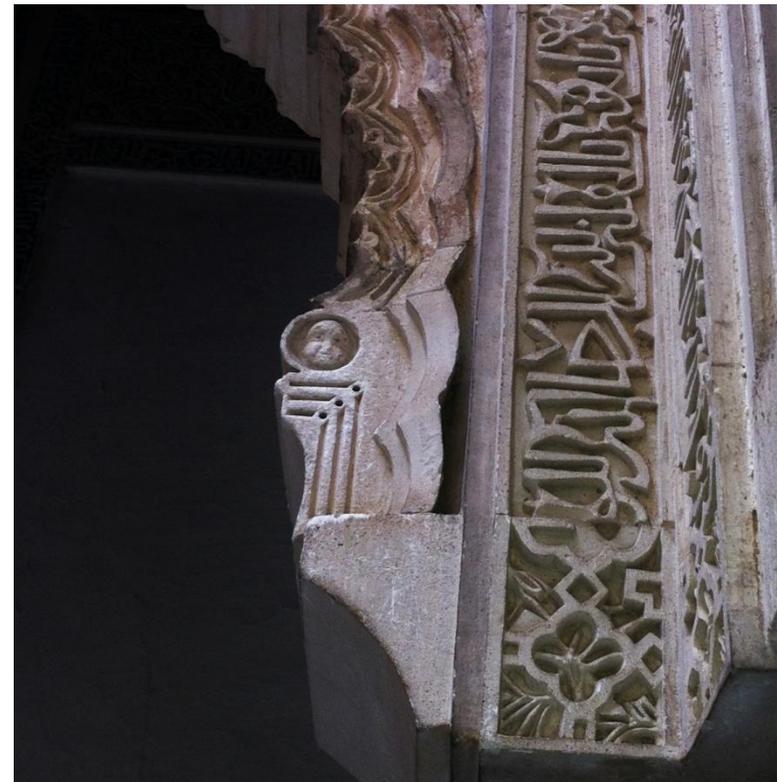
Hay una leyenda que dice que en los Alcázares de Sevilla, como en otros palacios, hay un fantasma muy bueno y muy tímido. Nos han dicho algunos sitios en los que se le ha visto. Nos han pedido ayuda a ver si lo encontramos:

El Alcázar de Sevilla es un lugar lleno de misterios. Es un palacio real, el más antiguo de España. Allí han vivido los reyes del **Reino de Sevilla** desde hace mil años. Cada rey iba construyendo una parte, haciéndolo cada vez más y más grande. Estos son algunos de ellos

				
Almutamid	Alfonso X	Alfonso XI	Pedro I	¿?

Vamos a descubrir que hizo cada uno de ellos...

En el Patio de las Muñecas hay una cara de una muñeca. Se esconde igual que el fantasma. ¡A ver si sois el primer grupo que descubre donde está!



¿Me cuentas cómo es y de qué está hecha?

.....



En uno de los salones del Alcázar, del rey don Pedro, hay algo a lo que llaman la media naranja. La otra mitad ¿Se la comería el Fantasma?.



Apunta antes de que se te olvide el nombre de este salón.

.....

Encima de una de las puertas del Alcázar hay un León. Dicen que es la mascota del fantasma ¿Sabes cómo se llama esa puerta?.

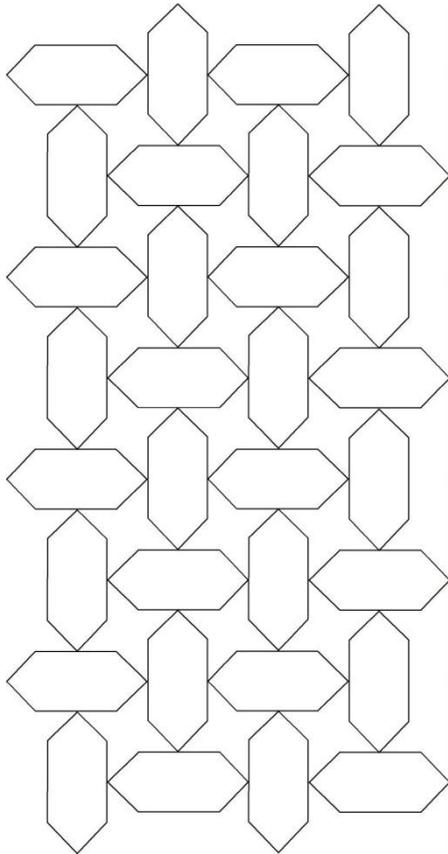
Este es el león



Puerta



Deberás encontrar cual es el nombre del salón en el que se encuentra este alicatado o cenefa, dicen que el fantasma se pasa los ratos siguiendo sus formas:



Nombre del sitio.....

Colores.....

Este es el Patio de las Doncellas del Alzar del Rey don Pedro, algunas veces han visto al fantasma oliendo los naranjos aquí y escuchando el agua.



¿A qué se os parece? Escribe lo que se te ocurra

.....
.....