

Ficha didáctica de la actividad "Compases Flamencos"

Tipo de patrimonio cultural

Artístico Etnológico Científico-tecnológico Arqueológico Medioambiental

Clasificación del patrimonio

Material Inmaterial Natural-Paisaje cultural

Etapa o enseñanza

Internivelar

Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

MUSICAL: El compás es uno de los elementos rectores del Flamenco. Los flamencos disponen de varios compases para cimentar sus palos, motivo por el cual su comprensión y asimilación se hace necesaria para poder discriminar palos, pero también para poder acompañar la música.

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Música: Ritmo y compás, Lenguaje y Práctica Musical, identificación auditiva.
- Matemáticas y Dibujo: Representación gráfica de pulsos y acentos.
- Lengua y Literatura: Ritmo, prosodia.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

4

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Conciencia y expresiones culturales.
- Aprender a aprender.
- Competencia digital.
- Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.

Objetivos que se pretenden alcanzar

- Fomentar la necesidad y curiosidad de aprender.
- Reconocer los distintos compases flamencos en la audición musical.
- Desarrollar la capacidad de reproducir patrones rítmicos en los compases trabajados.
- Tomar conciencia de la riqueza rítmica del Flamenco.
- Fomentar el respeto e interés por el Flamenco.

Criterios de evaluación

- Identificar los distintos compases flamencos en la audición musical.
- Ser capaz de reproducir patrones rítmicos básicos en los compases trabajados.
- Mostrar interés y respeto por el Flamenco.

¿En qué consiste? Describe la actividad

El presente recurso (la web <http://marceloprofedemusica.wix.com/compasesflamencos>) es un instrumento que pretende facilitar el acercamiento a los compases flamencos. Puede servir como un apoyo a la explicación del docente (enfoque tradicional) pero también como apoyo para el alumnado en consonancia con dinámicas más activas (véase Flipped Classroom, ABP, etc).

En cualquier caso, se recomienda la práctica de los diversos compases (con palmas, pequeña percusión y/o percusión corporal) a través de distintos agrupamientos y juegos rítmicos que posibiliten su asimilación de una manera lúdica, partiendo, para ello, del compás desnudo, para proseguir con las grabaciones incorporadas. Posteriormente, se recomienda la realización de las actividades auditivas propuestas en "Amplía lo que sabes".

Finalmente, se propone la evaluación final que puede contener dos partes: 1) el reconocimiento auditivo de los compases (a través de las actividades propuestas) y 2) realizar con palmas esquemas rítmicos propios de cada compás.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Pizarra digital y altavoces.
- Enlace la página web COMPASES FLAMENCOS: <http://marceloprofedemusica.wix.com/compasesflamencos>
- Ordenadores (u otros dispositivos informáticos) para uso del alumnado.
- De modo potestativo, algún instrumento de pequeña percusión.