

Ficha didáctica de la actividad

EL JABEGOTE Y JUEGO DE ROLES

Tipo de patrimonio cultural

Artístico Etnológico Científico-tecnológico Arqueológico Medioambiental

Clasificación del patrimonio

Material Inmaterial Natural-Paisaje cultural

Etapa o enseñanza

Internivelar

Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

Además de los valores artísticos y culturales del flamenco, se trabajan valores ecológicos en relación con la pérdida de la biodiversidad, con los valores culturales populares como forma de autoorganización de supervivencia social y económica.

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Sociales y naturales.
- Plástica y Artística.
- Medio ambiente como transversal.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

Indeterminado

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Conciencia y expresiones culturales.
- Aprender a aprender.
- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencias digitales.

Objetivos que se pretenden alcanzar

- Conocer los aspectos más relevantes en torno a un estilo de cante flamenco (jabegote) como modelo para buscar en el futuro nuevas informaciones sobre otros estilos.
- Apreciar, respetar y valorar el arte flamenco.
- Crear conciencia sobre los problemas medioambientales del litoral.
- Fomentar la necesidad y curiosidad de aprender.
- Trabajar y colaborar en equipo.

Criterios de evaluación

- El alumnado ha escogido participar en el proyecto compartiendo tareas con su grupo.
- Participa en los debates para construir significados de las letras .
- Se expresa musicalmente en las claves flamencas propias del estilo trabajado.
- Ha participado en su grupo en la creación de los roles.
- Ha asumido un papel en el juego de rol .
- Asume e interpreta su papel en la dramatización. Aporta su parte de información y participa en el grupo para fundirla con las demás. Participa con los demás cantando el jabegote en la dramatización.

¿En qué consiste? Describe la actividad

- Se le propone al alumnado la creación de una representación teatral en base a unos cantes de pescadores o en torno a la historia de la extinción del chanquete (según el grado de motivación del alumnado con esos dos temas).
- Se parte del análisis métrico y de contenido y audición de tres letras de jabegotes que hacen referencia a la cultura de la pesca, a la contaminación del mar y a la extinción del pescado. De esas actividades se pasa a la creación del guión de la dramatización en base a un juego de rol que tiene que construir el alumnado entrevistando a los personajes reales del juego.
- Cuando se han construido los personajes y el juego se pasa el contenido de cada personaje a guión de la dramatización y se preparan ensayos, etc hasta culminar en la dramatización que se acompaña de la interpretación de los cantes.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Material escolar clásico: lápices, folios, etc.
- Grabadoras o cuaderno de notas para hacer las entrevistas.
- Internet para búsquedas.
- Materiales propios para la escenografía y vestuarios de la dramatización .
- El material didáctico orientador.