

## Ficha didáctica de la actividad

# EL PREGÓN DEL PESCADO DE S/

### Tipo de patrimonio cultural

Artístico  Etnológico  Científico-tecnológico  Arqueológico  Medioambiental

### Clasificación del patrimonio

Material  Inmaterial  Natural-Paisaje cultural

### Etapa o enseñanza

Internivelar

### Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

- Los valores desde los que se sostiene la unidad son los culturales propios de los cantes de los marengos como bien artístico literario y cultural. Este es inmaterial igual que la cultura de los pescadores y el patrimonio medio ambiental de los ecosistemas que son la base de la biodiversidad de peces a la que se refiere el trabajo.

### Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Plástica y Artística.
- Sociales y naturales.
- Medio Ambiente.

## Concreción curricular

### Agrupación

Grupo clase

### Número de sesiones

Indeterminado

### Competencias clave que se pretenden potenciar

- Conciencia y expresiones culturales.
- Aprender a aprender.
- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencias digitales.

### Objetivos que se pretenden alcanzar

- Que lleguen a conocer los aspectos más relevantes en torno a un estilo de cante flamenco (jabegote) como modelo para buscar en el futuro nuevas informaciones sobre otros estilos.
- Que lleguen a apreciar, respetar y valorar el arte flamenco.
- Crear en ellos conciencia sobre la importancia de los ecosistemas y la biodiversidad.
- Fomentar la necesidad y curiosidad de aprender.
- Trabajar y colaborar en equipo.

### Criterios de evaluación

- El alumnado ha escogido participar en el proyecto compartiendo tareas con su grupo.
- Participa en los debates para construir significados de las letras.
- Se expresa musicalmente en las claves flamencas propias del estilo trabajado.
- El alumno/a consigue la información necesaria para relacionar el pez elegido con un ecosistema del mediterráneo y algunos datos de su ciclo de vida.
- El alumno/a Trabaja en grupo coordinándose para la realización del mural.
- El alumno/a interpreta a coro los cantes de jabegotes que cantan a coro en la escenificación -recitado.
- El alumno/a aporta datos e informaciones del estilo de jabegotes.
- El alumno/a recita en público la estrofa que le corresponde en el trabajo grupal de la escenificación.

### ¿En qué consiste? Describe la actividad

- Se parte del extenso poema pregón del pescado de Salvador Rueda que recoge estrofas dedicadas a una gran variedad de peces de la costa malagueña.
- Se presenta ante el alumnado este poema y la grabación de dos letras interpretada por el cante de jabegotes. Se hacen audiciones de estos cantes y se debate en torno a la cultura de los pescadores y a este cante que es propio de ellos. Después se pasa a repartir las estrofas que hacen referencia a los diferentes tipos de peces del poema.
- A partir de un proceso de investigación sobre estos peces, se construye un mural que recoja todos los ecosistemas del mediterráneo en los que viven estos peces. Después se hacen dibujos en cartulinas y se colocan con velcro en el mural. Cada alumno/a explica lo descubierto del pez ante la clase al colocar el pez con velcro, también recita la estrofa de su pez.

Todo esto se puede repetir para todo el centro y para las familias de una manera más escénica con la interpretación de los jabegotes y el recitado y colocación de los peces con música de guitarra por jabegotes de fondo.

### Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Materiales clásicos de escuela: lápices, cartulinas, colores, etc.
- Ordenador con internet.
- Materiales propios para la escenificación del recitado.