

EJEMPLO RESUELTO

FICHA DE AUDICIÓN ACTIVA: "ESCUCHO FLAMENCO"



AUDICIÓN: "De Córdoba a Sevilla" Bulería (Lole y Manuel)

1. OIGO FLAMENCO Y DISFRUTO

1. ¿ES FLAMENCO LO QUE OIGO? ¿POR QUÉ?

Sí se trata de un fragmento musical flamenco, así lo demuestra el canto melismático y la instrumentación: guitarra flamenca, palmas, cajón... Esta música posee un carácter alegre, desenfrenado, con mucha fuerza y un ritmo muy marcado, características todas ellas propias de la música flamenca.

2. ¿GÉNERO VOCAL, INSTRUMENTAL O MIXTO? ¿POR QUÉ?

Género mixto, porque suena simultáneamente voz (cante) e instrumentos musicales.

3. ¿QUÉ INSTRUMENTOS MUSICALES ESCUCHO?

- **CUERDA:** guitarra flamenca, violín, viola, violonchelo
- **VIENTO (MADERA Y METAL):** flauta travesera (viento madera)
- **PERCUSIÓN:** palmas, cajón flamenco
- **ELECTRÓNICOS**
- **COTIDIÁFONOS**
- **LA VOZ HUMANA :** femenina (cante)
- **TIPOS DE VOZ FLAMENCA:** flamenca, natural, cantaora
- **OTROS**



4. **"ILUSTRACIÓN MUSICAL": EXPRESA EN UN DIBUJO LO QUE TE SUGIERE EL FRAGMENTO MUSICAL QUE ESTÁ SONANDO. INVENTA UN TÍTULO:**



2. SIENTO EL FLAMENCO Y LO VIVO

5. **¿QUÉ SENTIMIENTOS ME TRANSMITE LO QUE ESCUCHO?. RODÉALOS.**

ALEGRÍA TRISTEZA MELANCOLÍA NOSTALGIA FURIA TRANQUILIDAD ENERGÍA

PAZ SOSIEGO AMISTAD NERVIOSISMO ANSIEDAD EXCITACIÓN IRA AGOBIO

ENVIDIA ODIO ENFADO RENCOR TERROR MIEDO DESASOSIEGO

INTRANQUILIDAD DESCONCIERTO DUDA



6. ¿QUÉ ME SUGIERE LA MÚSICA QUE ESCUCHO? . EXPLICA POR QUÉ.

SI FUERA...

UN OBJETO: unas castañuelas, por la alegría y el ritmo

UNA PERSONA: una mujer andaluza, morena cordobesa, por la belleza y exotismo

UN LUGAR: el sur andaluz, por el ritmo y la pasión

UN SENTIMIENTO: sentir apasionado, vida

UN ANIMAL: el caballo y el toro, por la elegancia y la fuerza de ambos

UN COLOR: el blanco, por la claridad y la vida

3. ESCUCHO EL FLAMENCO Y LO ANALIZO

7. ¿QUÉ *COMPÁS* TIENE LA PIEZA MUSICAL QUE ESTÁS ESCUCHANDO?.
DIBUJA EL *COMPÁS* TENIENDO EN CUENTA DÓNDE RECAE EL ACENTO.

TERNARIO (3/4)

CUATERNARIO (4/4)

COMPÁS DE AMALGAMA ($\frac{3}{4}$ Y $\frac{6}{8}$, DE 12 TIEMPOS) **sí**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



8. "PALOS DEL FLAMENCO". UNA VEZ QUE HEMOS INVESTIGADO INSTRUMENTACIÓN Y COMPÁS, LLEGA LA HORA DE PENSAR EN QUÉ ESTILO O PALO DEL FLAMENCO ESTAMOS ESCUCHANDO.

Compás à 12 tps

Soleáres
Bulerías
Soleá por Bulería
Alegrías
Guajiras
Fandangos de Huelva
Siguiriya

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Compás à 6 tps

Bulerías
Sevillanas
Verdiales
Jaleos

6 1 2 3 4 5

Compás à 4 tps

Tientos
Tangos
Rumbas
Tarantos

1 2 3 4 1 2 3 4

Compás libre

Fandangos libres
Taranta
Malagueña
Granaina
Minera

Ces styles n'ont pas de structure rythmique précise.
Mais leurs structures de chant très particulières les situent dans la famille des Fandangos, avec le Fandango de Huelva et les Verdiales.

PALO FLAMENCO	BULERÍA
¿POR QUÉ?	Estilo alegre, festero, compás de amalgama

9. "FORMA MUSICAL" DE LO QUE ESCUCHO: MUSICOGRAMA.

INTRODUCCIÓN- DESARROLLO- FINAL

Introducción guitarra	Copla 1	estribillo	Copla 2	Estribillo y final
--------------------------	---------	------------	---------	--------------------

TEXTO

(INTENTA CAPTAR EL TEXTO SI LA PIEZA MUSICAL QUE ESCUCHAMOS ES CANTADA)

¡Ay, cómo suena el río!
¡Ay, cómo suena en Córdoba!
En su voz cantan campanas
De torre cristiana y mora.

¡Ay, cómo suena el río
desde Córdoba a Sevilla!
Entre olivos verdecíos
¡Ay, cómo suena el río!

A la luz de la luna
Cruzan el puente
Gitanillos errantes
Con mulas verdes,
Con mulas verdes.

10. ¿SABES QUÉ ARTISTA/S FLAMENCO/OS ESTÁ CANTANDO Y/O TOCANDO?

Estrella Morente, Rocío Jurado. La canción se llama "suena el río".

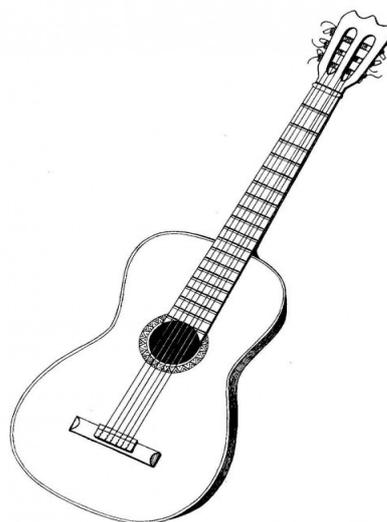
11. "SOLUCIÓN FINAL". ESTAMOS ESCUCHANDO:

TÍTULO	"DESDE CÓRDOBA A SEVILLA" BULERÍA
ARTISTA/S FLAMENCOS	LOLE Y MANUEL



4. OTRAS ACTIVIDADES MIENTRAS DISFRUTAMOS ESCUCHANDO FLAMENCO

12. "COLOREA MIENTRAS ESCUCHAS": FICHAS QUE ESTÉN RELACIONADAS CON EL FLAMENCO



13. "NARRACIÓN MUSICAL FLAMENCA": DESCRIBE EL SIGUIENTE CUADRO FLAMENCO Y/O INVENTA UNA HISTORIA MIENTRAS ESCUCHAS



DESCRIPCIÓN

*Sobre un tablero de ajedrez, bajo un cielo rojo de nubes y ocaso
dos guitarristas y un bailaor con postura espectante.
Se augura un rasgueo de guitarras , zapateado...
movimiento flamenco expresando pasión de vida.*

INVENTO UN POEMA

*Lo ha perdido todo por un error
y ya no hay vuelta atrás
la sangre le ciega
y el dolor le rompe el cuerpo.
La vida que acaba
y no llega a acabar
que duele y mata.*

FIN



