

Ficha didáctica de la actividad

Tipo de patrimonio cultural

- Artístico Etnológico Científico-tecnológico Arqueológico Medioambiental

Clasificación del patrimonio

- Material Inmaterial Natural-Paisaje cultural

Etapa o enseñanza

Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Concreción curricular

Agrupación

Número de sesiones

Competencias clave que se pretenden potenciar

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Objetivos que se pretenden alcanzar

[Redacted area for objectives]

Criterios de evaluación

[Redacted area for evaluation criteria]

¿En qué consiste? Describe la actividad

[Redacted area for activity description]

Recursos necesarios para llevarla a cabo

[Redacted area for resources]

Figuras geométricas muy flamencas

Cómo conocer y distinguir figuras geométricas planas a partir de diferentes palos y personajes flamencos.

Realizamos diferentes sesiones para presentarles las figuras geométricas planas que se van a trabajar (círculo, cuadrado y triángulo) a través de diferentes fichas creadas con tal fin, actividades de movimiento, etc.



Cuadrado



Círculo



Triángulo

A continuación realizaríamos un juego de discriminación auditiva con movimiento. A cada figura geométrica le correspondería un palo flamenco (cuadrado=tangos, círculo= alegrías y triángulo=fandango). Por el espacio del aula se dispondrán pegatinas, cartulinas, dibujos, objetos, etc. con la forma de cada una de estas figuras geométricas. Una vez dispuesto el material nos dispondremos a realizar la actividad de forma progresiva, es decir, primero solo sonarán los tangos y se les pedirá al alumnado que recoja todos los objetos con forma de cuadrado que estén distribuidos por el aula, posteriormente haremos el mismo ejercicio pero con las alegrías y a continuación lo realizaríamos con el fandango. Una vez que el alumnado ha trabajado con las tres figuras y los tres palos elegiremos un palo al azar y los alumnos deberán recoger la figura correspondiente a dicho palo.



Para finalizar realizarían un mural con las diferentes figuras geométricas que han trabajado basado en la silueta de algún artista relevante del mundo del flamenco o algún elemento representativo del flamenco.

