

Ficha didáctica de la actividad

BULERÍAS DE LA MARIPOSA DE L

Tipo de patrimonio cultural

Artístico Etnológico Científico-tecnológico Arqueológico Medioambiental

Clasificación del patrimonio

Material Inmaterial Natural-Paisaje cultural

Etapa o enseñanza

Internivelar

Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

Este trabajo parte de la búsqueda de solución a una plaga de orugas en una planta del huerto escolar en los niveles de primaria, aunque se puede desarrollar también en secundaria. Después el profesor hace la propuesta de investigación en clase de infantil sobre la metamorfosis de la mariposa de la col.

Durante el desarrollo de la investigación se trabaja con el cante por bulerías con una letra creada en clase para contar las fases de la metamorfosis.

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Sociales y naturales.
- Medio ambiente.
- Lenguaje.
- Música.
- Plástica y Artística.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

Indeterminado

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Conciencia y expresiones culturales.
- Aprender a aprender.
- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencias digitales.

Objetivos que se pretenden alcanzar

- Fomentar la necesidad y curiosidad de aprender.
- Apreciar, respetar y valorar el arte flamenco.
- Trabajar y colaborar en equipo.
- Búsqueda de soluciones no contaminantes a los problemas del huerto.
- Conocer los aspectos más relevantes en torno a un estilo de cante flamenco como modelo para buscar en el futuro nuevas informaciones sobre otros estilos.
- Acercamiento a las relaciones de necesidad –dependencia de toda forma de vida en los ecosistemas.
- Conocer los aspectos más relevantes del jaleo como modelo para buscar en el futuro información sobre otros estilos.

Criterios de evaluación

- El alumnado participa en el proyecto compartiendo tareas con su grupo.
- Ha entendido que la información recibida y lo muestra usándola como puente para crear y recrear otro conocimiento más personal y objetivo.
- Se expresa musicalmente en las claves flamencas propias del estilo trabajado.
- Muestra diferentes aspectos artísticos del flamenco y su cultura. Ha mejorado su sentido crítico haciendo valoraciones personales.
- Asume e interpreta su papel en la dramatización.
- Aporta su parte de información y participa en el grupo para fundirla con las demás.
- Participa con los demás cantando y bailando las alegrías en la dramatización.

¿En qué consiste? Describe la actividad

- Este trabajo parte de la búsqueda de solución a una plaga de orugas en una planta del huerto escolar en los niveles de primaria, aunque se puede desarrollar también en secundaria. Después el profesor hace la propuesta de investigación en clase de infantil sobre la metamorfosis de la mariposa de la col.
- Durante el desarrollo de la investigación se trabaja con el cante por bulerías con una letra creada en clase para contar las fases de la metamorfosis.
- De igual manera surge en clase la necesidad de coreografiar el cante por bulerías. Al final de todo el proceso de investigación surgen dos productos:
Los cuadernillos de seguimiento de la investigación, por una parte, y la dramatización e interpretación del cante por bulerías por otra.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Una planta de capuchina en huerto o maceta.
- Huevos de mariposa de la col.
- Caja de zapatos, materiales clásicos de escuela: lápices, etc.
- Lupas.