

Ficha didáctica de la actividad

LAS PENILLAS POR SOLEÁ

Tipo de patrimonio cultural

Artístico Etnológico Científico-tecnológico Arqueológico Medioambiental

Clasificación del patrimonio

Material Inmaterial Natural-Paisaje cultural

Etapa o enseñanza

Internivelar

Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

Además del valor literario y musical del flamenco se trabaja el valor medio ambiental y de valores en general

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Sociales y naturales.
- Plástica y Artísticas.
- Medio ambiente y transversales de valor general.
- Música.
- Ciudadanía.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

Indeterminado

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Conciencia y expresiones culturales.
- Aprender a aprender.
- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencias digitales.

Objetivos que se pretenden alcanzar

- Fomentar la necesidad y curiosidad de aprender.
- Apreciar, respetar y valorar el arte flamenco.
- Trabajar y colaborar en equipo.
- Adquirir conciencia de los grandes problemas sociales y medio ambientales.
- Conocer los aspectos más relevantes en torno a un estilo de cante flamenco como modelo para buscar en el futuro nuevas informaciones sobre otros estilos.

Criterios de evaluación

- El alumnado participa en el proyecto compartiendo tareas con su grupo.
- Ha entendido que la información recibida y lo muestra usándola como puente para crear y recrear otro conocimiento más personal y objetivo.
- Se expresa musicalmente en las claves flamencas propias del estilo trabajado. Ha sabido valorar las diferentes manifestaciones artísticas del flamenco y su cultura. Ha mejorado su sentido crítico.
- Asume e interpreta su papel en la dramatización.
- Aporta su parte de información y participa en el grupo para fundirla con las demás.
- Participa con los demás cantando la soleá en la dramatización.

¿En qué consiste? Describe la actividad

- Este trabajo parte de la audición de un cante por soleá que habla de un arroyuelo al que van todas las penas. Se abre una lluvia de ideas sobre las penas más planetarias que pueden ser las que lleva el arroyo.
- A partir de ese debate, se seleccionan las seis penas más terribles del planeta y se inician dos investigaciones en pequeños grupos. Por un lado conocer el cante por soleá en todas sus dimensiones y por otro conocer bien las penas seleccionadas.
- El fruto de este trabajo resulta un cuadernillo que recoge todo el proceso y fruto de las investigaciones y por otro lado una dramatización en el que el alumnado interpreta y canta a coro la soleá.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Materiales de Plástica clásicos: cartón, pegamento, pinturas, etc.
- Ordenador con conexión a Internet.
- Reproductor de sonido.