

## Ficha didáctica de la actividad

# Lorca y coeducación (maternidad pa

### Tipo de patrimonio cultural

Artístico  Etnológico  Científico-tecnológico  Arqueológico  Medioambiental

### Clasificación del patrimonio

Material  Inmaterial  Natural-Paisaje cultural

### Etapa o enseñanza

Internivelar

### Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

Son valores propios del flamenco desde lo literario y lo musical y por otro lado valores coeducativos y etnociarios en los que una cultura cerrada se estudia desde la perspectiva de género.

### Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

- Lenguaje y literatura.
- Sociales.
- Coeducación.
- Plástica y artística.
- Música.

## Concreción curricular

### Agrupación

Grupo clase

### Número de sesiones

indeterminado

### Competencias clave que se pretenden potenciar

- Conciencia y expresiones culturales.
- Aprender a aprender.
- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencias digitales.

### Objetivos que se pretenden alcanzar

- Fomentar la necesidad y curiosidad de aprender.
- Apreciar, respetar y valorar el arte flamenco.
- Trabajar y colaborar en equipo.
- Conocer los aspectos más relevantes en torno a un estilo de cante flamenco como modelo para buscar en el futuro nuevas informaciones sobre otros estilos.
- La adquisición de conciencia pacífica y feminista.
- Conocer a Lorca desde la dimensión flamenca.

### Criterios de evaluación

- El alumnado participa en el proyecto compartiendo tareas con su grupo.
- Ha manejado la obra de Lorca (Yerma) y la conoce.
- Participa en el proceso de investigación haciendo las aportaciones que se acuerdan con él.
- Se expresa musicalmente en las claves flamencas propias del estilo trabajado.
- Ha sabido valorar diferentes aspectos artísticos del flamenco y su cultura.
- Ha mejorado su sentido crítico.
- Asume e interpreta su papel en la dramatización.
- Aporta su parte de información y participa en el grupo para fundirla con las demás.
- Participa con los demás en debates sobre el modelo de madre que aparece en la obra.
- Busca de información sobre Lorca y el flamenco y la comparte con los demás.

### ¿En qué consiste? Describe la actividad

- A partir de una propuesta de dramatización de la obra de Lorca Yerma, se abre un proceso de investigación sobre la masculinidad que aparece en la obra y en paralelo a los debates el docente lleva a clase el disco de Morente "Lorca" donde aparecen interpretaciones de pasajes de Yerma.
- Con todos estos elementos se propone investigar sobre la relación de Lorca con el flamenco.
- Se propone también hacer una dramatización donde se funda todo: la interpretación de Morente, la obra Yerma y el trabajo de análisis de género.

### Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Los clásicos para dramatización: telas, pinturas, etc.
- Equipo de sonido.
- Ordenador con conexión a internet.