

## Ficha didáctica de la actividad

### Tipo de patrimonio cultural

Artístico  Etnológico  Científico-tecnológico  Arqueológico  Medioambiental

### Clasificación del patrimonio

Material  Inmaterial  Natural-Paisaje cultural

### Etapa o enseñanza

### Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

### Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

## Concreción curricular

### Agrupación

### Número de sesiones

### Competencias clave que se pretenden potenciar

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



**Objetivos que se pretenden alcanzar**

Empty light blue rounded rectangular box for writing objectives.

**Criterios de evaluación**

Empty light blue rounded rectangular box for writing evaluation criteria.

**¿En qué consiste? Describe la actividad**

Empty light blue rounded rectangular box for describing the activity.

**Recursos necesarios para llevarla a cabo**

Empty light blue rounded rectangular box for listing necessary resources.

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



## TAREA: EL PATRIMONIO DONDE VIVO

### FICHA 1

### “Cuestión de Conceptos”

**Actividad:** Con esta actividad pretendemos que nuestros alumnos/as se aproximen a los conceptos fundamentales de patrimonio, sepan diferenciarlos y relacionarlos así como catalogar diferentes elementos patrimoniales de su comunidad.

#### ACTIVIDADES Y EJERCICIOS:

1.1 Definición de conceptos, ejemplos de elementos patrimoniales en Andalucía. (Dos sesiones)

1.2 Tipos de PATRIMONIO en nuestra comunidad. (Cuatro sesiones)

#### Metodología:

Temporalización	Recursos	Procesos Cognitivos	Escenarios
6 Sesiones Octubre, Noviembre, Diciembre			

#### Componentes del GRUPO:

<b>CURSO:</b>		<b>AREA:</b>		<b>TRIMESTRE:</b>			
<b>COLEGIO:</b>				<b>CURSO 20__ / 20__</b>			
Indicador Logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de Desempeño					
		1	2	3	4		

### ACTIVIDAD 1.1 Definición de Conceptos. Ejemplos dentro de tu Comunidad.

#### EJERCICIO 1.1.1 BUSCAMOS Y DEFINIMOS.

DEFINE PATRIMONIO CULTURAL Busca dos definiciones diferentes, RAE, webs de patrimonio...	DEFINICIÓN CON TUS PALABRAS

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



## ACTIVIDAD 1.2 TIPOS DE PATRIMONIO CULTURAL.

### EJERCICIO 1.2.1. Investiga y Completa la tabla

1. DEFINE PATRIMONIO ARTÍSTICO	DEFINICIÓN CON TUS PALABRAS

#### EJEMPLOS DE PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ANDALUCIA

ELEMENTO	PUEBLO/CIUDAD/PROVINCIA	ÉPOCA/SIGLO

2. DEFINE PATRIMONIO ETNOLÓGICO	DEFINICIÓN CON TUS PALABRAS

#### EJEMPLOS DE PATRIMONIO ETNOLÓGICO EN ANDALUCIA

ELEMENTO	PUEBLO/CIUDAD/PROVINCIA	ÉPOCA/SIGLO

3. DEFINE PATRIMONIO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO	DEFINICIÓN CON TUS PALABRAS

#### EJEMPLOS DE PATRIMONIO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO EN ANDALUCIA

ELEMENTO	PUEBLO/CIUDAD/PROVINCIA	ÉPOCA/SIGLO

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



4. DEFINE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	DEFINICIÓN CON TUS PALABRAS

**EJEMPLOS DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ANDALUCIA**

ELEMENTO	PUEBLO/CIUDAD/PROVINCIA	ÉPOCA/SIGLO

5. DEFINE PATRIMONIO MEDIO-AMBIENTAL	DEFINICIÓN CON TUS PALABRAS

**EJEMPLOS DE PATRIMONIO ARTÍSTICO EN ANDALUCIA**

ELEMENTO	PUEBLO/CIUDAD/PROVINCIA	ÉPOCA/SIGLO

## EJERCICIO 1.2.2 Tipos de PATRIMONIO en nuestra comunidad. Completa la tabla.

PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN	DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL
1.2.1 PROVINCIA DE ALMERIA	<p><b>MUNICIPIO:</b></p> <p><b>TIPO DE PATRIMONIO:</b></p> <p><b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/>                      Monumento <input type="checkbox"/>                      Conjunto Histórico <input type="checkbox"/></p> <p><b>Información de Interés:</b></p>
<p><b>Paisaje Salinero de CABO GATA.</b> Enlaces webs consultados:</p>	<p><b>MUNICIPIO:</b></p> <p><b>TIPO DE PATRIMONIO:</b></p> <p><b>Información de Interés:</b></p>
<p><b>Centro Histórico de Almería. Puerta de Purchena.</b> Enlaces webs consultados:</p>	<p><b>MUNICIPIO:</b></p> <p><b>TIPO DE PATRIMONIO:</b></p> <p><b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/>                      Monumento <input type="checkbox"/>                      Conjunto Histórico <input type="checkbox"/></p> <p><b>Información de Interés:</b></p>
<p><b>Castillo de SAN TELMO.</b> Enlaces webs consultados:</p>	<p><b>MUNICIPIO:</b></p> <p><b>TIPO DE PATRIMONIO:</b></p> <p><b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/>                      Monumento <input type="checkbox"/>                      Conjunto Histórico <input type="checkbox"/></p> <p><b>Información de Interés:</b></p>

<b>PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL</b>
<b>1.2.2 PROVINCIA DE CÁDIZ</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Paisaje de GRAZALEMA</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>
<b>Torre de Doña Blanca</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>La zambomba de Jerez de la Frontera y de Arcos de la Frontera.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>

<b>PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL</b>
<b>1.2.3 PROVINCIA DE CÓRDOBA</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Paisaje de Zuheros.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>
<b>Villa Romana de Fuente Álamo.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Baños Árabes de SAN PEDRO.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>



<b>PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL</b>
<b>1.2.4 PROVINCIA DE GRANADA</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Paisaje Megalítico del Valle del río Gor.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>
<b>Termas Romanas de Feche.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Centro Histórico de Baza.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>

<b>PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL</b>
<b>1.2.5 PROVINCIA DE HUELVA</b>	
<b>Centro Histórico de Arcena. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input checked="" type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input checked="" type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Paisaje pesquero de Isla Cristina Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>
<b>Cuenca minera de Tharsis-La Zarza Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input checked="" type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input checked="" type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Danza del Corpus. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>Información de Interés:</b>

<b>PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL</b>
<b>1.2.6 PROVINCIA DE JAÉN</b>	
<b>Centro Histórico de Alcalá la Real. Fortaleza de la Mota y su Iglesia Santa María la Mayor. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input checked="" type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input checked="" type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Paisaje minero de Cástulo-Linares. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>
<b>Alcázar. Iglesia Colegial de Santa María de los Reales Alcázares o Iglesia Parroquial de los Reales Alcázares. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input checked="" type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input checked="" type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Romería de la Virgen de la Cabeza. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>Información de Interés:</b>

<b>PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL</b>
<b>1.2.7 PROVINCIA DE MÁLAGA</b>	
<b>Poblado prehistórico de la Peña de los Enamorados</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input checked="" type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input checked="" type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Paisaje de Ronda.</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>
<b>Conjunto dolménico de Antequera</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input checked="" type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input checked="" type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Fiesta de los Verdiales</b> <b>Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>Información de Interés:</b>

<b>PATRIMONIO ANDALUZ DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>DATOS DEL BIEN PATRIMONIAL</b>
<b>1.2.8 PROVINCIA DE SEVILLA</b>	
<b>Yacimiento de El Carambolo. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Paisaje de Cazalla de la Sierra. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b> <b>Información de Interés:</b>
<b>Baños de la Reina Mora. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>TIPOLOGÍA:</b> Zona Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> Monumento <input type="checkbox"/> Conjunto Histórico <input type="checkbox"/> <b>Información de Interés:</b>
<b>Escuela Bolera de Baile. Enlaces webs consultados:</b>	<b>MUNICIPIO:</b> <b>TIPO DE PATRIMONIO:</b>  <b>Información de Interés:</b>

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



## TAREA: EL PATRIMONIO DONDE VIVO FICHA 2, Actividad 2 “EN UN PAÍS PATRIMONIAL...”

**Actividad:** - Con esta FICHA-ACTIVIDAD queremos que nuestro alumnado se conozca y comprenda el concepto PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Conocer qué provincias y localidades de nuestro país y de nuestra Andalucía, cuándo y por qué ha adquirido esta distinción por la UNESCO.  
Conocer los diferentes lugares PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD en nuestro PAIS e investigar sobre los que son de ANDALUCIA.  
Diferenciar entre los BIENES CULTURALES (materiales e inmateriales), BIENES NATURALES Y MIXTOS.

**ACTIVIDADES Y EJERCICIOS.**  
2.1 Unesco y Patrimonio de la Humanidad. (Dos sesiones)  
2.2 Patrimonio de la Humanidad en España. (Tres sesiones)  
2.3 Patrimonio de la Humanidad en Andalucía. (Tres sesiones)

**Metodología:**

Temporalización	Recursos	Procesos Cognitivos	Escenarios
8 SESIONES (Enero, Febrero y Marzo.)			

**Componentes del GRUPO:**

<b>CURSO:</b>	<b>AREA:</b>	<b>TRIMESTRE:</b>			
<b>COLEGIO:</b>		<b>CURSO 20__ / 20__</b>			
Indicador Logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de Desempeño			
		1	2	3	4

### ACTIVIDAD 2.1 UNESCO y PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

**EJERCICIO 2.1.1. Investiga y completa la tabla.**

<b>¿QUÉ ES LA UNESCO?</b>	<b>LOGOTIPO UNESCO</b>

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



**¿QUÉ ES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD O PATRIMONIO MUNDIAL?**

**LOGOTIPO DEL PROGRAMA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LA UNESCO**

**BUSCA WEBS RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

**21 PAISES MIEMBROS ACTUALES DEL COMITÉ DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

**INVESTIGA Y RELACIONA CADA PAÍS CON EL NÚMERO DE PATRIMONIOS QUE POSEE A LA FECHA DE 2016.**

**10 PRIMEROS PAISES RANKING PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD:**

**ESTADOS UNIDOS - REINO UNIDO - MEXICO - FRANCIA - ESPAÑA - CHINA - ITALIA - ALEMANIA - INDIA - RUSIA**

**NÚMERO DE PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD DEL TOP TEN DE PAISES:**

**23 - 29 - 34 - 41 - 49  
51 - 44 - 40 - 33 - 26**

**1°**

**2°**

**3°**

**4°**

**5°**

**6°**

**7°**

**8°**


**9°**

**10°**

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”

### EJERCICIO 2.1.2 TABLA PATRIMONIAL MUNDIAL.

Fíjate en el ejemplo y haz lo mismo con los nueve países restantes del top-ten del ranking **PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD**. A cada país un ejemplo de Patrimonio de la humanidad con sus datos correspondientes.

BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD	PAIS	DESCRIPCIÓN	TIPO DE BIEN	UNESCO AÑO DE CONCESIÓN
<p><b>1.- CATEDRAL DE COLONIA</b></p>  <p>FOTO</p>	<p><b>ALEMANIA</b></p>	<p>Iniciada en 1248. Arte GÓTICO. Se culminó en 1880 Excepcional valor arquitectónico y obras de arte. Constituye un testimonio de la gran fuerza y la perdurabilidad de la fe cristiana en Europa.</p>	<p><b>CULTURAL</b> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>NATURAL</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>MIXTO</b> <input type="checkbox"/></p>	<p><b>1996</b></p>
			<p><b>CULTURAL</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>NATURAL</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>MIXTO</b> <input type="checkbox"/></p>	
			<p><b>CULTURAL</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>NATURAL</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>MIXTO</b> <input type="checkbox"/></p>	



“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD	PAIS	DESCRIPCIÓN	TIPO DE BIEN	UNESCO AÑO DE CONCESIÓN
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 421 1086 477" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 533 1086 589" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 645 1086 701" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 757 1086 813" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 869 1086 925" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 981 1086 1037" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1093 1086 1149" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1205 1086 1261" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 1317 1086 1373" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1429 1086 1485" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1541 1086 1597" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 1653 1086 1709" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1765 1086 1821" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1877 1086 1933" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 1989 1086 2045" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD	PAIS	DESCRIPCIÓN	TIPO DE BIEN	UNESCO AÑO DE CONCESIÓN
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 461 1086 517" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 573 1086 629" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 685 1086 741" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 887 1086 943" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 999 1086 1055" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 1111 1086 1167" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1223 1086 1279" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1335 1086 1391" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 1447 1086 1503" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1559 1086 1615" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1671 1086 1727" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 1783 1086 1839" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	
			<p><b>CULTURAL</b></p> <input data-bbox="1043 1895 1086 1951" type="checkbox"/> <b>NATURAL</b>	
			<p><b>NATURAL</b></p> <input data-bbox="1043 2007 1086 2063" type="checkbox"/> <b>MIXTO</b>	
			<p><b>MIXTO</b></p> <input data-bbox="1043 2119 1086 2175" type="checkbox"/> <b>CULTURAL</b>	

## ACTIVIDAD 2.2 PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ESPAÑA

**España es el tercer país con más bienes incluidos en la lista de PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO. Nuestro país suma 45 bienes declarados PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD y otros 11 reconocidos como PATRIMONIO INMATERIAL. Entre ellas, se encuentran las 15 ciudades que, por su valor arquitectónico, artístico y cultural, pertenecen a la humanidad. Cada una de estas ciudades tiene su singularidad pero todas comparten el lujo de ofrecer al habitante y al visitante joyas artísticas y arquitectónicas de gran valor.**

**EJERCICIO 2.2.1 Encuentra los 45 bienes en nuestro país, incluidos en la lista del PATRIMONIO MUNDIAL y completa la tabla como en el ejemplo.**

<b>BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA</b>	<b>CIUDAD Y ÉPOCA</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>TIPO DE BIEN</b>	<b>AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO</b>
<b>1</b> <b>ALHAMBRA, GENERALIFE Y ALBAICÍN DE GRANADA</b>	<b>GRANADA SIGLOS XIII Y XIV</b>	<b>GRANADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CULTURAL X</b></li> <li>➤ <b>NATURAL</b></li> <li>➤ <b>MIXTO</b></li> </ul>	<b>1984</b> <b>1994</b>
<b>2</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CULTURAL</b></li> <li>➤ <b>NATURAL</b></li> <li>➤ <b>MIXTO</b></li> </ul>	
<b>3</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CULTURAL</b></li> <li>➤ <b>NATURAL</b></li> <li>➤ <b>MIXTO</b></li> </ul>	
<b>4</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CULTURAL</b></li> <li>➤ <b>NATURAL</b></li> <li>➤ <b>MIXTO</b></li> </ul>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA	CIUDAD Y ÉPOCA	PROVINCIA	TIPO DE BIEN	AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO
5			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
6			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
7			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
8			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
9			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
10			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
11			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

<b>BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA</b>	<b>CIUDAD Y ÉPOCA</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>TIPO DE BIEN</b>	<b>AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO</b>
<b>12</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>13</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>14</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>15</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>16</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>17</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>18</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA	CIUDAD Y ÉPOCA	PROVINCIA	TIPO DE BIEN	AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO
19			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
20			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
21			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
22			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
23			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
24			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
25			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA	CIUDAD Y ÉPOCA	PROVINCIA	TIPO DE BIEN	AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO
26			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
27			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
28			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
29			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
30			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
31			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
32			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

<b>BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA</b>	<b>CIUDAD Y ÉPOCA</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>TIPO DE BIEN</b>	<b>AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO</b>
<b>33</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>34</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>35</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>36</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>37</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>38</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	
<b>39</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>CULTURAL</b></li><li>➤ <b>NATURAL</b></li><li>➤ <b>MIXTO</b></li></ul>	



“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



Vivir y sentir  
el patrimonio

BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA	CIUDAD Y ÉPOCA	PROVINCIA	TIPO DE BIEN	AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO
40			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
41			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
42			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
43			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
44			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	
45			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CULTURAL</li> <li>➤ NATURAL</li> <li>➤ MIXTO</li> </ul>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”

**EJERCICIO 2.2.2 Encuentra los 11 bienes en nuestro país, incluidos en la lista del PATRIMONIO MUNDIAL INMATERIAL y completa la tabla como en el ejemplo.**

<b>BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA (INMATERIAL)</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO</b>
<b>1</b> <b>EL MISTERIO DE ELCHE.</b>  <b>Foto</b>	<b>ELCHE</b> <b>COMUNIDAD VALENCIANA</b>	<b>Es un drama musical sagrado sobre la muerte, la ascunción y la coronación de la Virgen. Se interpreta desde mediados del siglo XV en la Basílica de Santa María y en las calles de la vieja ciudad de Elche. Teatro religioso medieval.</b>	<b>2001</b>
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



*Vivir y sentir  
el patrimonio*

<b>BIEN PATRIMONIAL DE LA HUMANIDAD ESPAÑA (INMATERIAL)</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>AÑO DE CONCESIÓN POR UNESCO</b>
<b>6</b>			
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>			

### **EJERCICIO 2.2.3 COMPLETAR LA TABLA DE LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ESPAÑA.**

**Convencidos de las grandes dificultades que supone conservar nuestros valores patrimoniales y el esfuerzo económico que exige, en el año 1993 se crea el GRUPO DE CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, con la finalidad de actuar de manera conjunta en la defensa del patrimonio histórico y cultural de estas ciudades y en el mantenimiento y potenciación de determinadas formas de vida que estos núcleos históricos necesitan, realizando proyectos y propuestas comunes, estableciendo políticas de intercambios de experiencias y afrontando problemáticas comunes.**

<b>CIUDAD PATRIMONIAL PROVINCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN.</b>	<b>ÉPOCA</b>
<b>1 ALCALÁ DE HENARES  MADRID</b>	<b>En el casco histórico de esta ciudad se encuentra la casa natal de Cervantes, autor de “EL QUIJOTE”. Data del siglo XVI y es un magnífico ejemplo de vivienda castellana de esa época. Con un gran encanto, la zona más antigua de esta ciudad atestigua la convivencia de las culturas musulmana, judía y cristiana en sus calles.</b>	<b>SIGLO XVI</b>
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



**Vivir y sentir  
el patrimonio**

<b>CIUDAD PATRIMONIAL PROVINCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN.</b>	<b>ÉPOCA</b>
<b>5</b>		
<b>6</b>		
<b>7</b>		
<b>8</b>		
<b>9</b>		
<b>10</b>		

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



*Vivir y sentir  
el patrimonio*

<b>CIUDAD PATRIMONIAL PROVINCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN.</b>	<b>ÉPOCA</b>
<b>11</b>		
<b>12</b>		
<b>13</b>		
<b>14</b>		
<b>15</b>		

## **ACTIVIDAD 2.3 PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ANDALUCÍA.**

### **PATRIMONIO MUNDIAL EN ANDALUCÍA (Cultural y Natural) (6 P. Cultural y 1 P. Natural)**

**SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA  
(Patrimonio CULTURAL) Antequera, MALAGA. 2016**

**CONJUNTOS MONUMENTALES RENACENTISTAS DE ÚBEDA Y BAEZA  
(PATRIMONIO CULTURAL) Úbeda y Baeza, JAEN, 2003**

**ARTE RUPESTRE DEL ARCO MEDITERRÁNEO DE LA PENINSULA IBÉRICA  
(PATRIMONIO CULTURAL) Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha,  
Cataluña, Comunidad Valenciana, Región de Murcia, 1998**

**PARQUE NACIONAL DE DOÑANA  
(PATRIMONIO NATURAL) Huelva, Sevilla y Cádiz, 1994**

**CATEDRAL, ALCÁZAR Y ARCHIVO DE INDIAS EN SEVILLA.  
(PATRIMONIO CULTURAL) Sevilla, 1987**

**CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA  
(PATRIMONIO CULTURAL) Córdoba, 1984**

**ALHAMBRA, GENERALIFE Y ALBAICÍN DE GRANADA  
(PATRIMONIO CULTURAL) Granada, 1984**

### **PATRIMONIO INMATERIAL RELACIONADO CON ANDALUCIA**

**DIETA MEDITERRANEA (PATRIMONIO INMATERIAL) 2010**

**CETRERÍA (PATRIMONIO INMATERIAL) 2010**

**FESTIVAL DE LOS PATIOS DE CÓRDOBA (PATRIMONIO INMATERIAL)  
2012**

**FLAMENCO (PATRIMONIO INMATERIAL) 2010**

## **ACTIVIDAD 2.3 PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ANDALUCIA.**

### **EJERCICIO 2.3.1 ELABORAR UN POWERPOINT CON UN BIEN DE LOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS EN LA LISTA DE PATRIMONIOS ANDALUCES.**

**Cada uno de los grupos de alumnos/as elige un BIEN diferente para la realización de sus trabajos. De no llegar a un acuerdo se puede realizar un sorteo de los diferentes PATRIMONIOS.**

**Una vez elegido el tema, cada grupo tendrá que realizar un trabajo de investigación para elaborar un POWERPOINT que una vez terminado tendrán que presentar a sus compañeros.**

**El POWERPOINT debe contener al menos 15 diapositivas en las que se deben incluir todos los puntos del ÍNDICE que se propone.**

- **PORTADA (IMAGEN, TÍTULO DEL BIEN, MIEMBROS DEL GRUPO)**
- **INDICE CON LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:**
  - ❖ **INTRODUCCIÓN CON INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO**
  - ❖ **CUÁNDO Y POR QUÉ SON INSCRITAS EN BIENES PATRIMONIALES DE LA HUMANIDAD.**
  - ❖ **GALERÍA DE IMÁGENES REPRESENTATIVAS DEL PATRIMONIO CON BREVE INFORMACIÓN.**
  - ❖ **VÍDEO PROMOCIONAL DEL PATRIMONIO**
  - ❖ **LISTADO PÁGINAS WEBS RELACIONADAS CON DICHO PATRIMONIO**

### **EJERCICIO 2.3.2 PRESENTAR EL TRABAJO POWERPOINT ELABORADO POR LOS DIFERENTES GRUPOS AL RESTO DE COMPAÑEROS.**

**La presentación al resto de compañeros debe tener una duración mínima de diez minutos y todos y cada uno de los componentes deben participar en dicha exposición.**

**Cada uno de los grupos deberá de evaluar el trabajo de los compañeros además de la valoración del profesor.**

**El grupo o grupos ganadores tendrán la oportunidad de presentar su trabajo a los compañeros de los diferentes niveles de la etapa PRIMARIA de su colegio e incluso de otros centros del municipio.**



## TAREA: EL PATRIMONIO DONDE VIVO FICHA 3 “EL PATRIMONIO DONDE VIVO”

**Actividad:** Con esta última tarea y sus respectivas actividades pretendemos que nuestro alumnado investigue y analice el PATRIMONIO que les rodea, el de su pueblo, pedanía o ciudad, y de esta manera conocer cual es el conjunto de bienes materiales e inmateriales, portadores de valores culturales, que caracterizan nuestro entorno más inmediato.

### ACTIVIDADES Y EJERCICIOS:

**3.1** Realizar un trabajo de investigación sobre el PATRIMONIO donde vivimos. (Cuatro sesiones)

**3.2** Publicar el trabajo en la página de “Vivir y Sentir el Patrimonio” de nuestro colegio. (Dos sesiones)

### Metodología:

Temporalización	Recursos	Procesos Cognitivos	Escenarios
6 sesiones: Abril, Mayo y Junio.			

### Componentes del GRUPO:

<b>CURSO:</b>	<b>AREA:</b>	<b>TRIMESTRE:</b>			
<b>COLEGIO:</b>		<b>CURSO 20__ / 20__</b>			
Indicador Logro	Instrumentos Evaluación	Niveles de Desempeño			
		1	2	3	4

### ACTIVIDAD 3.1 Registro del PATRIMONIO donde vivo.

#### 3.1.1. RECUERDA:

## CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO

### 1.- PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL (MUEBLE E INMUEBLE)

#### 1.A.- PATRIMONIO MATERIAL MUEBLE:

(Documentos, Manuscritos, Libros, Artefactos, Instrumentos, Objetos, Colecciones Científicas, Obras de Arte (Plástica), Vestuario y Accesorios, Artesanía, Mobiliario, Tapices...)

**TIPOS: ARTÍSTICO, ETNOLÓGICO, CIENTIFICO-TECNOLÓGICO, ARQUEOLÓGICO, MEDIOAMBIENTAL.**

## **1.B.- PATRIMONIO MATERIAL INMUEBLE:**

**(Edificaciones, Históricas, Conjuntos Arquitectónicos, Pueblos, Aldeas, Ciudades, Sitios Arqueológicos, Cementerios, Vienes Conmemorativos...)**

**TIPOS: ARTÍSTICO, ETNOLÓGICO, CIENTIFICO-TECNOLÓGICO, ARQUEOLÓGICO, MEDIOAMBIENTAL.**

## **2.- PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma
  - Artes del espectáculo
  - Usos sociales, rituales y actos festivos
- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
  - Técnicas artesanales tradicionales

## **3.- PATRIMONIO NATURAL-PAISAJE CULTURAL**

**- PATRIMONIO NATURAL**  
**(Reservas de la biosfera, monumentos naturales, reservas nacionales, parques nacionales)**

### **- PAISAJE CULTURAL**

- Paisaje claramente definido, creado y diseñado intencionadamente por el ser humano. Se trata de paisajes ajardinados y parques, contruidos por razones estéticas que generalmente, aunque no siempre, se encuentran asociados a edificios religiosos o monumentos de otra índole.
- Paisaje evolucionado orgánicamente, debido a un imperativo inicial de carácter social, económico, administrativo y/o religioso, y que ha evolucionado hasta su forma actual como respuesta a la adecuación a su entorno natural. Este proceso se refleja de formas diferentes, por lo que se establecen dos subtipos: Paisaje Fósil (concluyo en el pasado pero sus rasgos son visibles materialmente) y Paisaje Vivo (su proceso de evolución sigue activo.)
- Paisajes culturales asociativos son aquellos en los que existen poderosas asociaciones, religiosas, artísticas o culturales con el medio natural, en lugar de pruebas culturales materiales, que pueden ser inexistentes o poco significativas.

### 3.1.2 FICHA DE REGISTRO PATRIMONIAL DE MI CIUDAD.

Investigar utilizando los medios y recursos a mi alcance (colegio, ayuntamiento, biblioteca, internet...) para elaborar un listado de bienes patrimoniales que existen actualmente en tu pueblo o ciudad.

**Nombre de mi CIUDAD:**

**ESCUDO**

**Antigüedad de mi ciudad:**

**Otros nombres de mi ciudad:**

**¿Qué otros pueblos, culturas... han habitado mi pueblo/ciudad a lo largo de su historia?:**

## REGISTRO PATRIMONIAL

### 1.- PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL

DENOMINACIÓN DEL BIEN	AÑO/EPOCA AUTOR	PATRIMONIO MUEBLE O INMUEBLE	TIPOLOGÍA DEL PATRIMONIO
<b>EJEMPLO</b> Muralla urbana. Recinto amurallado.	<b>SIGLO X</b> EDAD MEDIA ÁRABES	<b>INMUEBLE</b>	<b>ARTÍSTICO</b>

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



## 1.- PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL

<b>DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>AÑO/EPOCA AUTOR</b>	<b>PATRIMONIO MUEBLE O INMUEBLE</b>	<b>TIPOLOGÍA DEL PATRIMONIO</b>

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



**Vivir y sentir  
el patrimonio**

## 2.- PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

<b>DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>AÑO/EPOCA AUTOR</b>	<b>TIPOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma</li><li>- Artes del espectáculo</li><li>- Usos sociales, rituales y actos festivos</li><li>- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo</li><li>- Técnicas artesanales tradicionales</li></ul>
<b>EJEMPLO: SEMANA SANTA DE ÚBEDA</b>	<b>SIGLOS XVI Y XVII</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usos sociales, rituales y actos festivos.</li></ul>

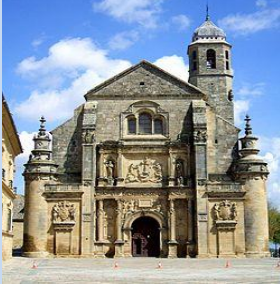
“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



### 3.- PATRIMONIO NATURAL-PAISAJE CULTURAL

<b>DENOMINACIÓN DEL BIEN</b>	<b>TIPOLOGÍA PATRIMONIO NATURAL PAISAJE CULTURAL</b>
<b>EJEMPLO: CAÑADA REAL “EL PASO”</b>	<b>PATRIMONIO NATURAL</b>

### 3.1.3 GALERIA MULTIMEDIA , 10 EJEMPLOS BIENES PATRIMONIALES DE MI CIUDAD.

<b>BIEN PATRIMONIAL</b>	<b>IMAGEN/VIDEO</b>
<b>1 SACRA CAPILLA DEL SALVADOR</b>	 <p><b>IMAGEN</b> <b>VIDEO:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sDW8fHgm5GY">https://www.youtube.com/watch?v=sDW8fHgm5GY</a></p>
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”



**Vivir y sentir  
el patrimonio**

<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	



### **3.2. Publicar el trabajo en la página de “Vivir y Sentir el Patrimonio” de nuestro colegio. Difusión local.**

**Los alumnos y alumnas de los diferentes grupos harán públicas cada una de sus listas elaboradas relacionadas con el PATRIMONIO DE SU CIUDAD, en el BLOG de VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO de su colegio que previamente y desde comienzo de curso se irá confeccionando con los alumnos de sexto curso.**

**Además los alumnos/as darán difusión a este excelente trabajo al resto de compañeros del colegio, a través de la página web del colegio, el AMPA, Claustro de Profesores y Consejo Escolar.**

**Informarán al ayuntamiento de su localidad del trabajo realizado, a los organismos competentes relacionados con EL PATRIMONIO, CULTURA Y EDUCACIÓN. También tratarán de invitar a un representante de nuestro ayuntamiento, de la Concejalía de Patrimonio, para hacer una mesa redonda en el SUM del colegio para hablar del PATRIMONIO DE NUESTRA CIUDAD.**

**Se informará a los medios de comunicación local para su difusión si estos lo consideran oportuno.**