IV Premios Flamenco en el Aula 2017-2018

Premios de honor

- A **Fernando Gallo Colón** por su trayectoria en la formación del profesorado desde hace casi veinte años en el **CEP de Cádiz**, coordinando grupos de trabajo, organizando jornadas y encuentros o impartiendo ponencias, con el objetivo de divulgar el Flamenco en el sistema educativo.
- Al **Centro Andaluz de Documentación del Flamenco**, por su apoyo continuo a los docentes, por dinamizar actividades y actuaciones dirigidas a los centros educativos y por asesorar y acompañar a la Comunidad Educativa en todas sus iniciativas.

Modalidad A

- **Primer premio**, consistente en trofeo y diploma, al al proyecto «Trayectoria flamenca en el CEIP Los Montecillos», de la profesora doña **M.ª Ángeles Sánchez Carrasco** del CEIP Los Montecillos, de Dos Hermanas, Sevilla.
- **Segundo premio**, consistente en trofeo y diploma, al proyecto «Flarmenco: una visión aumentada del flamenco», del profesor don **Antonio Jesús Calvillo Castro**, del IES Cristóbal Colón de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz.

Modalidad B

- **Primer premio**, consistente en trofeo y diploma, a don Juan Carlos Escribano Lara y doña Ana Ruibérriz de Torres Fernández profesores del IES Carmen Laffón de San José de la Rinconada, Sevilla, por su compromiso con el fomento del Flamenco e su centro de forma integral.
- **Segundo premio**, consistente en trofeo y diploma, al IES Santa Isabel de Hungría de Jerez de la Forntera, Cádiz, coordinado por **M.ª del Mar Ibáñez Jiménez-Herrera** por su proyecto Flamenco GO en Jerez, encaminado a sensibilizar a toda la comunidad educativa y al entorno sobre el Flamenco como seña identitaria.
- **Tercer premio**, **ex aequo**, consistente en trofeo y diploma, a los proyectos “Flamenco en el Fuente del Badén” del **CEIP Fuente del Badén** de Nerja, Málaga, por encontrar en el Flamenco el potencial para realizar una profunda transformación en el centro, y al proyecto “Vivir y sentir el Flamenco” de los profesores doña **Vanesa María Cruces Maya** y **Emilio Chulián Pérez** del CEE Virgen del Pilar de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, por usar el Flamenco como motivación para enseñar nuevos aprendizajes a su alumnado y conseguir que se comuniquen, expresen sus emociones y mejoren su autoestima y autoconcepto.