

VI Premios Flamenco en el Aula 2019-2020



Premios de honor

- Al **Festival de Jerez**, de Jerez de la Frontera, Cádiz, en reconocimiento por su labor en la difusión de la cultura flamenca y acercamiento de la misma al alumnado a través de propuestas específicas dirigidas a los centros educativos del entorno.
- A la **Fundación Alalá** con sede en Sevilla y Cádiz, por su labor constante en pro de la integración social de niños y jóvenes en riesgo de exclusión social a través de la educación, utilizando para ello el Flamenco como herramienta de motivación.
- Al **Ballet Nacional de España** por su labor pedagógica en la difusión de la danza española y del flamenco entre nuestros jóvenes.

Modalidad A

- **Primer premio**, consistente en trofeo y diploma, al proyecto «**Ruta de Paco de Lucía - Algeciras, una ciudad de Patrimonio**», del profesor don **Manuel Salazar Miranda** del IES García Lorca, de Algeciras, Cádiz, por la capacidad de integrar distintas áreas del conocimiento para su realización, destacando la labor de

investigación y educación en valores que el alumnado ha adquirido en el proceso de creación de los materiales educativos.

- **Segundo premio**, consistente en trofeo y diploma, al proyecto «**Proyecto flamenco IES Jacarandá**», del profesor don **José M^a Escobar Rica**, del IES Jacarandá de Brenes, Sevilla, por la creación de una web con multitud de materiales y recursos educativos, elaborados muchos de ellos por el alumnado, que están disponibles y pueden ser usados por toda la comunidad educativa.
- **Tercer premio**, consistente en trofeo y diploma al proyecto «**Entre Soleá y Bulerías: cantes de mi tierra**», de las profesoras doña **M^a Adela Camacho Manarel** y doña **Ornelia Nieto Monedero** del I.E.S. Las Lagunas de Las Lagunas de Mijas, Málaga, por su utilización de las metodologías activas, en concreto la gamificación, para estudiar el flamenco desde el punto de vista cultural, lo que permite trabajar varias disciplinas conjuntamente.

Modalidad B

- **Primer premio**, consistente en trofeo y diploma, al IES Mar de Cádiz, de El Puerto de Santa María, Cádiz, coordinado por doña **M^a Antonia Nueva Delgado**, por su proyecto **«Flamenco en el IES Mar de Cádiz»** por la inclusión de la enseñanza del flamenco en las distintas asignaturas impartidas en el centro y su imbricación en el currículo.
 - **Segundo premio, ex aequo**, consistente en trofeo y diploma, al IES Diego Macías de Calañas, Huelva, coordinado por doña **Rocío Moreno Humanes**, por su proyecto de innovación educativa **«Flameneducando»** en el que, mediante la cooperación de todos los implicados, se engloban tareas integrales y multidisciplinares, haciendo del alumnado partícipe y protagonista de su aprendizaje;
- y al proyecto **«El Cante y el Baile: fuente de conocimiento»** del CEIP San Plácido de Badolatosa, Sevilla, coordinado por la profesora doña **M^a Jesús Cortés Espejo**, por vivir el Flamenco de una forma cotidiana, ser parte de su rutina y tomarlo como inspiración para trabajar interdisciplinariamente.
- **Tercer premio**, consistente en trofeo y diploma, al CEIP San Eufrasio de Andújar, Jaén, coordinado por la profesora doña **M^a Dolores Pérez Peña**, por su proyecto **«Flamenco en el CEIP San Eufrasio»**, por convertir el Flamenco en fuente inagotable de recursos para trabajar de forma integral con el alumnado en su comunidad de aprendizaje y por su labor de difusión de este arte a los centros educativos de la localidad.