

VII Premios Flamenco en el Aula 2020-2021



Premios de honor

- A don **José Galán**, de Sevilla, en reconocimiento por su labor constante en pro de la inclusión social de personas con capacidades diversas utilizando para ello el Flamenco como herramienta.
- A la **Fundación Antonio Gades**, por su labor pedagógica en la difusión e inclusión del Flamenco en el Aula.

Modalidad A

- **Primer premio**, consistente en trofeo y diploma, al proyecto «**Aflamencad@s**», de los profesores don **Adrián Mora González**, doña **Gloria María Aguilera López**, doña **Patricia Latorre Pérez**, doña **Rebeca Díaz Hita**, don **Manuel Vargas Galdón** y doña **Cristina Jaldo Sánchez** del IES Hiponova, de Montefrío, Málaga, por haber creado un conjunto de materiales dinámicos que permiten un uso sencillo por parte de cualquier usuario, incorporando el flamenco al currículum y facilitando su estudio, conocimiento y transversalización.
- **Segundo premio**, consistente en trofeo y diploma, al proyecto «**Cuéntame Flamenquerías**», del profesor don **Juan**

Carlos Bohórquez Márquez, del CEP de Sevilla, por la creación de materiales que partiendo de la comunicación oral y escrita, se relacionan con las diferentes áreas de conocimiento para evitar que se desarrollen acciones de forma aislada, dispersa o segmentada, en los que se busca la interdisciplinariedad.

- **Tercer premio, ex aequo**, consistente en trofeo y diploma al proyecto «**Un cole muy Flamenquito**», de los profesores don **Raúl Salvador Pizarro Pérez** y doña **Cristina Ordóñez Guzmán**, del CEIP San Juan de Dios de Jerez de la Frontera, Cádiz, por haber creado materiales curriculares y didácticos que, uniendo tradición e innovación, son integradores y abiertos, a la par que fácilmente extrapolables a cualquier centro educativo; y al proyecto «**Somos flamencos**», de la profesora doña **Esther M^a Torres Patrón**, del IES Cánovas del Castillo de Málaga, por crear un currículo integrado entre diversas áreas, facilitando el tránsito de Primaria a Secundaria con un hilo conductor, e integrando el aprendizaje a través del desarrollo de todas las «competencias clave».

Modalidad B

- **Primer premio**, consistente en trofeo y diploma, al **S.E.P. Juanita la Larga, de Doña Mencía, Córdoba**, coordinado por doña **Juliana Moreno Polo**, por su proyecto **«Aprendiendo Flamenco»**, un trabajo continuado en el tiempo donde se dan cita centros docentes de distintas enseñanzas, como es la educación de personas adultas y las enseñanzas artísticas, con el C.S.M. Rafael Orozco, como socio y aliado principal y la colaboración de la Escuela de Arte Mateo Inurria.
- **Segundo premio**, consistente en trofeo y diploma, al IES Los Montes de Colmenar, Málaga, coordinado por don **José Alberto Amador Fernández**, por su proyecto **«Yo también tengo duente»**, un proyecto en el que a través del aprendizaje vivencial de los aspectos fundamentales del arte flamenco y el análisis del patrimonio local, la creación e interpretación de «repertorio patrimonial» propio.
- **Tercer premio, ex aequo**, consistente en trofeo y diploma, al CDP Academia Santa Teresa de Málaga, coordinado por don **Víctor Pastor Pérez**, por su proyecto **«Música para la justicia social»**, por aportar al trabajo de aula el enfoque metodológico del concepto de «Música para la Justicia Social», desde donde se trata de trabajar la educación en Valores a la par que crea un cuerpo de materiales y recursos educativos para la enseñanza-aprendizaje del Flamenco; y al IES Levante de Algeciras, Cádiz, por su proyecto **«Levanterías»**, coordinado por doña **Celia Velasco Rodríguez** y doña **Estefanía Pérez Solís**, por utilizar el Flamenco, en tanto que expresión artística, como elemento para mejorar la relación con el entorno y favorecer la creación de experiencias educativas innovadoras.