

Esta actividad se puede adaptar al nivel educativo que se quiera y sirven también como refuerzo para trabajar las categorías gramaticales o clases de palabras en lengua española o inglesa.

1. LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL FLAMENCO

Esta es una prueba de velocidad. En cinco minutos, anota en el siguiente cuadro todas las palabras que relacionas con el término Flamenco distribuyéndolas según el tipo de palabra que sea.

ADJETIVOS	SUSTANTIVOS	VERBOS
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____
5. _____	5. _____	5. _____

Compara el contenido de tu cuadro con el del resto de tus compañeros y compañeras.

PARA EL PROFESORADO

El objetivo de esta actividad es preparar al alumnado y hacerles conscientes de lo que ya saben, puesto que muchas veces no lo son y porque al partir de los conocimientos previos podemos predisponer al alumnado positivamente hacia la actividad que vamos a realizar. El hecho de agrupar las palabras por tipos, permite que se trabajen además conceptos relativos a la competencia lingüística. Por otra parte, dar un tiempo determinado es una forma de aprovechar la naturaleza competitiva del alumnado de estas edades. Si se estima conveniente, se puede añadir un ejemplo en cada columna de la tabla.

1. LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL FLAMENCO

Esta es una prueba de velocidad. En cinco minutos, anota en el siguiente cuadro todas las palabras que relacionas con el término Flamenco distribuyéndolas según el tipo de palabra que sea.

ADJETIVOS	SUSTANTIVOS	VERBOS
1. alegre, festivo	1. cante, cantaor/a, voz	1. cantar, bailar, zapatear, tocar
2. triste, solemne	2. baile, bailaor/a, castañuelas, compañía, gira, cuadro flamenco	2. actuar, grabar,
3. agitado, pastueño	3. toque, guitarra, cejilla, rasgado	3. disfrutar, emocionar, enamorar, camelar
4. popular, andaluz	4. bulería, alegría, tango, fandango, sevillanas	4. sufrir, recordar
5. jondo	5. peña, festival, aficionado/a	5. flamenquear, duendeear,

Compara el contenido de tu cuadro con el del resto de tus compañeros y compañeras.

El objetivo es que, una vez que han aflorado una serie de términos relacionados con el tema, se haga al alumnado reflexionar sobre algunos aspectos, quizás conocidos, quizás no tanto, a partir de una actividad guiada y por grupos, de manera que el alumnado se beneficie de los conocimientos de sus compañeros y compañeras sin la intervención directa del profesorado y elabore unas conclusiones a partir de sus respuestas.

2. CUESTIONARIO DE IDEAS PREVIAS SOBRE EL FLAMENCO

Debéis realizar esta actividad por grupos. Dedicad tiempo a leer cada pregunta y a contestarla de forma que las opiniones de vuestros compañeros y vuestras compañeras aparezcan reflejadas. Después, nombrad a un o a una portavoz del grupo para que lea ante el resto de la clase vuestras respuestas.

1.- ¿Qué es el Flamenco? _____

2.- ¿Con qué zona de España lo relacionas? _____

3.- ¿Sabes cuándo y dónde surgió? ¿Crees que es muy antiguo? _____

4.- ¿Se valora sólo en España o también fuera? ¿Cómo? _____

5.- ¿Sabes qué es un palo o estilo? ¿Conoces alguno? _____

6.- ¿Conoces algún intérprete flamenco? Cita algún nombre. _____

7.- ¿Sabes qué instrumentos musicales se relacionan más con el Flamenco? Nombra algunos. _____

8.- ¿Has estado alguna vez en una fiesta familiar o social en la que se cantara, bailara o tocara Flamenco? ¿En qué ocasión? ¿Cómo fue? ¿Qué te pareció? _____

9.- ¿Has visto alguna vez una actuación de Flamenco? ¿Dónde? ¿En un teatro, una peña, un festival, televisión, internet...? ¿Te gustó? Cuenta tu experiencia. _____

Finalmente, haced una puesta en común con las conclusiones obtenidas.

PARA EL PROFESORADO

2. CUESTIONARIO DE IDEAS PREVIAS SOBRE EL FLAMENCO

Debéis realizar esta actividad por grupos. Dedicad tiempo a leer cada pregunta y a contestarla de forma que las opiniones de vuestros compañeros y vuestras compañeras aparezcan reflejadas. Después, nombrad a un o a una portavoz del grupo para que lea ante el resto de la clase vuestras respuestas.

1.- ¿Qué es el Flamenco? **Una manifestación artística que recoge distintos ámbitos, como el cante, el baile y el toque.**

2.- ¿Con qué zona de España lo relacionas? **Andalucía.**

3.- ¿Sabes cuándo y dónde surgió? ¿Crees que es muy antiguo? **En el siglo XVIII en el sur de España.**

4.- ¿Se valora sólo en España o también fuera? ¿Cómo? **También se valora fuera. A lo largo de los años son muchos los países que han demostrado un alto interés en el Flamenco: Sudamérica, Estados Unidos, Japón, Francia, Países Bajos, Reino Unido, etcétera. En estos países han aflorado escuelas, academias y festivales de renombre.**

5.- ¿Sabes qué es un palo o estilo? ¿Conoces alguno? **Es una modalidad o estructura musical dentro del Flamenco con ritmos, temática, procedencia, sentimientos y letras bien diferenciados. Alegría, Bulerías, Soleá, Tango,....**

6.- ¿Conoces algún intérprete flamenco? Cita algún nombre. **Respuesta abierta, aunque se puede sugerir a Agujetas, Arcángel, Calixto Sánchez, Camarón, Capullo, Chano Lobato, Enrique Morente, Fernanda y Bernarda de Utrera, Fosforito, José Mercé, La Macanita, La Niña de los Peines, La Paquera o Miguel Poveda, en el cante; Gerardo Núñez, Manolo Sanlúcar, Paco Cepero, Paco de Lucía, Moraíto, Tomatito, o Vicente Amigo, en el toque; Antonio Canales, Cristina Hoyos, Eva la Yerbabuena, El Pipa, Israel Galván, Joaquín Grilo, Manuela Carrasco, Mariquilla, Matilde Coral, Merche Esmeralda o Sara Baras , en el baile.**

7.- ¿Sabes qué instrumentos musicales se relacionan más con el Flamenco? Nombra algunos. **La guitarra, el cajón flamenco, las castañuelas,....**

8.- ¿Has estado alguna vez en una fiesta familiar o social en la que se cantara, bailara o tocara Flamenco? ¿En qué ocasión? ¿Cómo fue? ¿Qué te pareció? **Respuesta abierta.**

9.- ¿Has visto alguna vez una actuación de Flamenco? ¿Dónde? ¿En un teatro, una peña, un festival, televisión, internet...? ¿Te gustó? Cuenta tu experiencia. **Respuesta abierta.**

Finalmente, haced una puesta en común con las conclusiones obtenidas.

ENGLISH

1. A *FLAMENCO* BRAINSTORM

This is a speed test. In five minutes, fill in the table with as many words as you can think of related to the word Flamenco. Put them in the correct column according to the type of word they are.

ADJECTIVES	NOUNS	VERBS

Now compare your table with your friends' ones.

FOR TEACHERS

The main objective of this activity is to prepare students and to make them conscious of what they already know, since this does not always occur, and in this way to take better advantage of their previous knowledge and give them a more positive feeling about the activity they are about to do. The fact that we have arranged words according to their type means that they also work on concepts related to communicative competence. Furthermore, we have decided to give a fixed period of time in order to make the most of the competitive nature of teenage students. If you think it necessary, you can give them an example in each column.

1. A FLAMENCO BRAINSTORM

This is a speed test. In five minutes, fill in the table with as many words as you can think of related to the word Flamenco. Put them in the correct column according to the type of word they are.

ADJETIVES	NOUNS	VERBS
1. happy, festive	1. singing, singer, voice	1. sing, dance, stamp, play
2. sad, solemn	2. dance, dancing, dancer, castanets, company, tour, flamenco group	2. perform, record,
3. gypsy-like,	3. guitar playing, guitar, capo, strumming	3. enjoy, love, move, enamour, seduce
4. popular, Andalusian	4. bulería, alegría, tango, fandango, sevillanas	4. suffer, remind
5. jondo (deep)	5. flamenco club, festival, aficionado/a	

Now compare your table with your friends' ones.

2. HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT FLAMENCO?

This is a group activity. Take time to read each question and answer it giving the opinions of all the members of the group. Then, name a group spokesperson who will read the answers out to the rest of the class.

1. What is Flamenco?
2. With which Spanish region do you associate this word?
3. Do you know where and when Flamenco first appeared? Do you think it's very old?
4. Do people like Flamenco only in Spain or in other countries too? How much do they know about it?
5. Do you know what a flamenco style is? Do you know the names of any?
6. Do you know any flamenco performers? Name some of them.
7. Which musical instruments are used in Flamenco? Name some of them.
8. Have you ever been to a family celebration or a social event where people sang, danced or played Flamenco? What was the occasion? What was it like? Did you enjoy it?
9. Have you ever seen a flamenco show? Where? At a theatre, a flamenco club, a festival, on television or the internet? Did you like it? Tell the others about it.

Finally, discuss your answers with your classmates

FOR TEACHERS

Once some terms and words related to the topic have arisen, we can make our students think about some of them, which may be more or less familiar, starting from a guided group activity. In this way students can benefit from their classmates' knowledge, without the teacher's direct participation and draw conclusions from their answers.

2. HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT *FLAMENCO*?

This is a group activity. Take time to read each question and answer it giving the opinions of all the members of the group. Then, name a group spokesperson who will read the answers out to the rest of the class.

1. What is Flamenco?

Flamenco is an art which includes different aspects, such as singing, dance and guitar playing.

2. With which Spanish region do you associate this word?

With Andalucía

3. Do you know where and when Flamenco first appeared? Do you think it's very old?

It appeared in the south of Spain in the 18th century, so it is quite old.

4. Do people like Flamenco only in Spain or in other countries too? How much do they know about it?

It is also respected abroad. For years many countries have shown great interest in Flamenco: South American countries, the United States of America, Japan, France, The Netherlands, United Kingdom amongst others. Flamenco schools, dance schools and well-known festivals have developed in these countries.

5. Do you know what a flamenco style is? Do you know the names of any?

A flamenco style is a musical structure or modality in Flamenco with different rhythms, topics, origins, feelings and lyrics. Alegría, Bulerías, Soleá, Tango,...

6. Do you know any flamenco performers? Name some of them.

Free answer, although you could suggest Agujetas, Arcángel, Calixto Sánchez, Camarón, Capullo, Chano Lobato, Enrique Morente, Fernanda y Bernarda de Utrera, Fosforito, José Mercé, La Macanita, La Niña de los Peines, La Paquera or Miguel Poveda, in singing; Gerardo Núñez, Manolo Sanlúcar, Paco Cepero, Paco de Lucía, Moraíto, Tomatito, or Vicente Amigo, in guitar playing; Antonio Canales, Cristina Hoyos, Eva la Yerbabuena, El Pipa, Israel Galván, Joaquín Grilo, Manuela Carrasco, Mariquilla, Matilde Coral, Merche Esmeralda or Sara Baras, in dance.

7. Which musical instruments are used in Flamenco? Name some of them.

The guitar, the Flamenco percussion box, castanets,....

8. Have you ever been to a family celebration or a social event where people sang, danced or played Flamenco? What was the occasion? What was it like? Did you enjoy it?

Free answer

9. Have you ever seen a flamenco show? Where? At a theatre, a flamenco club, a festival, on television or the internet? Did you like it? Tell the others about it.

Free answer

Finally, discuss your answers with your classmates