

PREGUNTAS SOBRE EL VÍDEO 'FLAMENCO'

1. ¿Qué interpreta el primer cantaor? ¿Sabes quién es él? ¿Qué dice la letra?
2. Enumera alguna civilización, cultura, pueblo o raza que se nombran en relación al origen del flamenco.
3. Enumera alguna provincia que aparezca o se nombre.
4. ¿Sabes dónde está la plaza y el mercado que aparecen en el vídeo?
5. **Circunstancias vitales y cantes relacionados con ellas. Nombra alguna.**
 - Niñez:
 - Trabajo:
 - Soledad:
 - Bodas:
 - Fiestas familiares:
 - Rezar:
 - Muerte:
6. ¿Qué se está cantando en la imagen de grupo? ¿Con qué época del año lo relacionas? ¿Sabes algún otro cante de este estilo?
7. ¿Sabes dónde está ese anciano que canta? ¿Qué tipo de trabajo se hace allí? ¿Qué está fabricando el cantaor? ¿Conoces al cantaor y lo que está cantando?
8. ¿Qué son los pregones y quién los cantaba? ¿Con qué actividad relacionas los cantes de Trilla? ¿Y las mineras?
9. **EL CANTE:**
 - 'El cante por Soleá
dice mucho en una boca
y en otra no dice na'*

¿Qué crees que quiere decir esta frase?
10. Conoces alguno de los cantaores que aparecen en las imágenes. ¿Alguno de Jerez o de la provincia de Cádiz?
11. **EL TOQUE:** ¿De qué otra guitarra es hermana la guitarra flamenca?
12. ¿Conoces a algún guitarrista flamenco? En la imagen aparece un guitarra muy famoso que murió hace poco? ¿De qué localidad era?
13. **EL BAILE:** ¿Cuáles son los dos elementos y las dos partes del cuerpo que se asocian al baile flamenco?
14. Escena de niños cantando con su maestro ¿Sabes dónde están? ¿Qué es y a qué se dedica este lugar? ¿Conoces alguna en Jerez?
15. ¿Qué tipo de transmisión se asocia a la pervivencia del flamenco? ¿Oral, escrita (documental), gráfica?
16. ¿Dónde se desarrolla la última escena? ¿Qué están cantando y bailando esos niños?

PARA EL PROFESORADO

PREGUNTAS SOBRE EL VÍDEO 'FLAMENCO'

1.- **¿Qué interpreta el primer cantaor?**

Una saeta

¿Sabes quién es él?

Ángel Vargas, el Mono.

¿Qué dice la letra?

*'Ya están las lagrimas de tu cirio
y están sintiendo tu muerte'*

2.- **Enumera alguna civilización, cultura, pueblo o raza que se nombran en relación al origen del flamenco.**

Griegos, Romanos, Cristianos, Judíos, Musulmanes y Gitanos.

3.- **Enumera alguna provincia que aparezca o se nombre.**

Murcia, Badajoz, Baja Andalucía (Sevilla, Málaga, Granada)

4.- **¿Sabes dónde está la plaza y el mercado que aparecen en el vídeo?**

En Jerez

5.- **Circunstancias vitales y cantes relacionados con ellas. Nombra alguna.**

Niñez: nanas, cantes de coro y columpios

Trabajo: cantes de trilla, pregones, cantes de fragua, mineras

Soledad: carceleras, deblas, tonás

Bodas: alboreá, yeli

Fiestas familiares: Tangos, bulerías, alegrías

Rezar: fandangos rocieros, saetas

Muerte: soleá, seguirilla

6.- **¿Qué se está cantando en la imagen de grupo?**

Un villancico flamenco

¿Con qué época del año lo relacionas?

Navidad

¿Sabes algún otro cante de este estilo?

7.- **FRAGUA: ¿Sabes dónde está ese anciano?**

En una fragua.

¿Qué tipo de trabajo se hace allí?

Es un taller donde se forjan o trabajan los metales.

¿Qué está fabricando el cantaor?

Una herradura

¿Conoces al cantaor y lo que está cantando?

Tío Juanes, martinetes

8.- **¿Qué son los pregones y quién los cantaba?**

Cantes utilizados por los vendedores ambulantes para pregonar sus mercancías.

¿Con qué actividad relacionas los cantes de Trilla?

Con el trabajo en el campo

¿Y las mineras?

Con el trabajo en las minas de levante.

9.- EL CANTE:

*'El cante por Soleá
dice mucho en una boca
y en otra no dice na'*

¿Qué crees que quiere decir esta frase?

10.- ¿Conoces alguno de los cantaores que aparecen en las imágenes? ¿Alguno de Jerez o de la provincia de Cádiz?

JEREZ: José Mercé, Agujetas, Antonio Chacón, Tía Anica la Piriñaca,, Manuel Soto Sordera, Tío Borrigo,...

CÁDIZ: Camarón, Beni de Cádiz, Chano Lobato

11.- EL TOQUE: ¿De qué otra guitarra es hermana la guitarra flamenca?

De la guitarra clásica.

12.-¿Conoces a algún guitarrista flamenco? En la imagen aparece un guitarra muy famoso que murió hace poco? ¿De qué localidad era?

Paco de Lucía, murió el día 25 de febrero de 2014 y era de Algeciras, Cádiz

13.- EL BAILE: ¿Cuáles son los dos elementos y las dos partes del cuerpo que se asocian al baile flamenco?

La tierra, el suelo, con los pies.

El aire, con las manos.

14.- PEÑA (niños cantando con su maestro) ¿Sabes dónde están? ¿Qué es y a qué se dedica este lugar?

En una Peña. Nos reunimos en Peña para tomar una copa hablando de tal o cual cantao, guitarrista virtuoso algunos, comentando en los programas, y periódicamente hay un recital de cante. Además de apoyar la cultura flamenca, las Peñas ofrecen la oportunidad a los jóvenes que quieren dedicarse a la profesión, llevar a cabo y tener más confianza en frente del público antes de tomar el vuelo a la escena internacional. La Peñas Flamencas juegan un papel muy importante para la supervivencia del flamenco. Organizan diversos eventos: conciertos, producción de discos, ediciones de textos, colecciones de diversos materiales útiles para la investigación y un estudio profundo del flamenco. La tarea de la Peñas Flamencas es asegurar más que a nada en el cante que permanece puro, que se representa en los cánones tradicionales y que es en vivo y acompañado por una guitarra

15.- ¿Qué tipo de transmisión se asocia a la pervivencia del flamenco? ¿Oral, escrita (documental), gráfica?

A la transmisión oral

16.- ¿Dónde se desarrolla la última escena? ¿Qué están cantando y bailando esos niños?

En un patio de vecinos. Están cantando y bailando bulerías.