

TEXTO QUE ACOMPAÑA A LA INSCRIPCIÓN DEL FLAMENCO EN LA PÁGINA WEB DE LA UNESCO

Espagne

Inscrit en 2010 ([5.COM](#)) sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Le Flamenco est une expression artistique qui résulte de la fusion du chant "(cante)," de la danse "(baile)" et de l'accompagnement musical "(toque)".

L'Andalousie, dans le sud de l'Espagne, est le berceau du Flamenco, bien qu'il ait également des racines dans d'autres régions telles que la Murcie et l'Estrémadure.

Le "cante" est l'expression vocale du flamenco: il est chanté par un homme ou une femme, de préférence assis, sans chanteurs d'accompagnement. Toute la gamme des sentiments et des états d'esprit – chagrin, joie, tragédie, allégresse, peur – s'exprime à travers des paroles sincères d'une grande expressivité qui se caractérisent par leur concision et leur simplicité.

Le "baile" est une danse de passion, de séduction, qui traduit un large éventail de situations allant de la tristesse à la joie. Sa technique est complexe et diffère selon que le protagoniste est un homme (davantage de vigueur dans les pieds) ou une femme (plus douce et sensuelle dans ses mouvements).

Le "toque", ou art de jouer de la guitare, a depuis longtemps dépassé son rôle initial d'accompagnement. D'autres instruments, parmi lesquels les castagnettes, ainsi que les claquements de mains et les martèlements des pieds, sont également utilisés.

Le Flamenco est joué lors des fêtes religieuses, des rituels, des cérémonies sacramentelles et des fêtes privées.

Il est le marqueur d'identité de nombreux groupes et communautés, en particulier la communauté ethnique des Gitans (Roms) qui a joué un rôle essentiel dans son évolution.

La transmission s'effectue au sein des dynasties, des familles, des groupes sociaux et des clubs de Flamenco qui sont tous des acteurs déterminants de sa préservation et de sa diffusion.