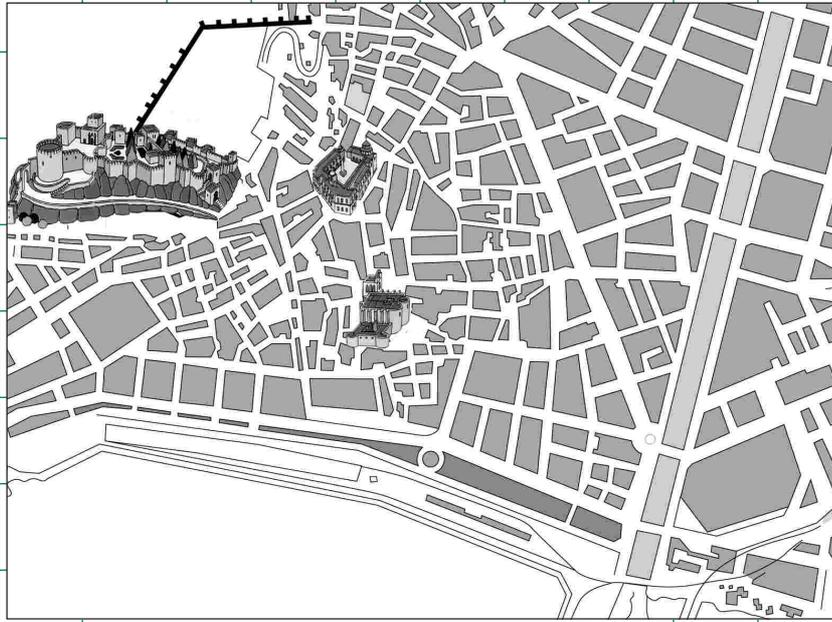


Cuaderno del ALUMNADO



Almería, ayer y hoy

nombre _____

curso _____ edad _____

centro _____ localidad _____

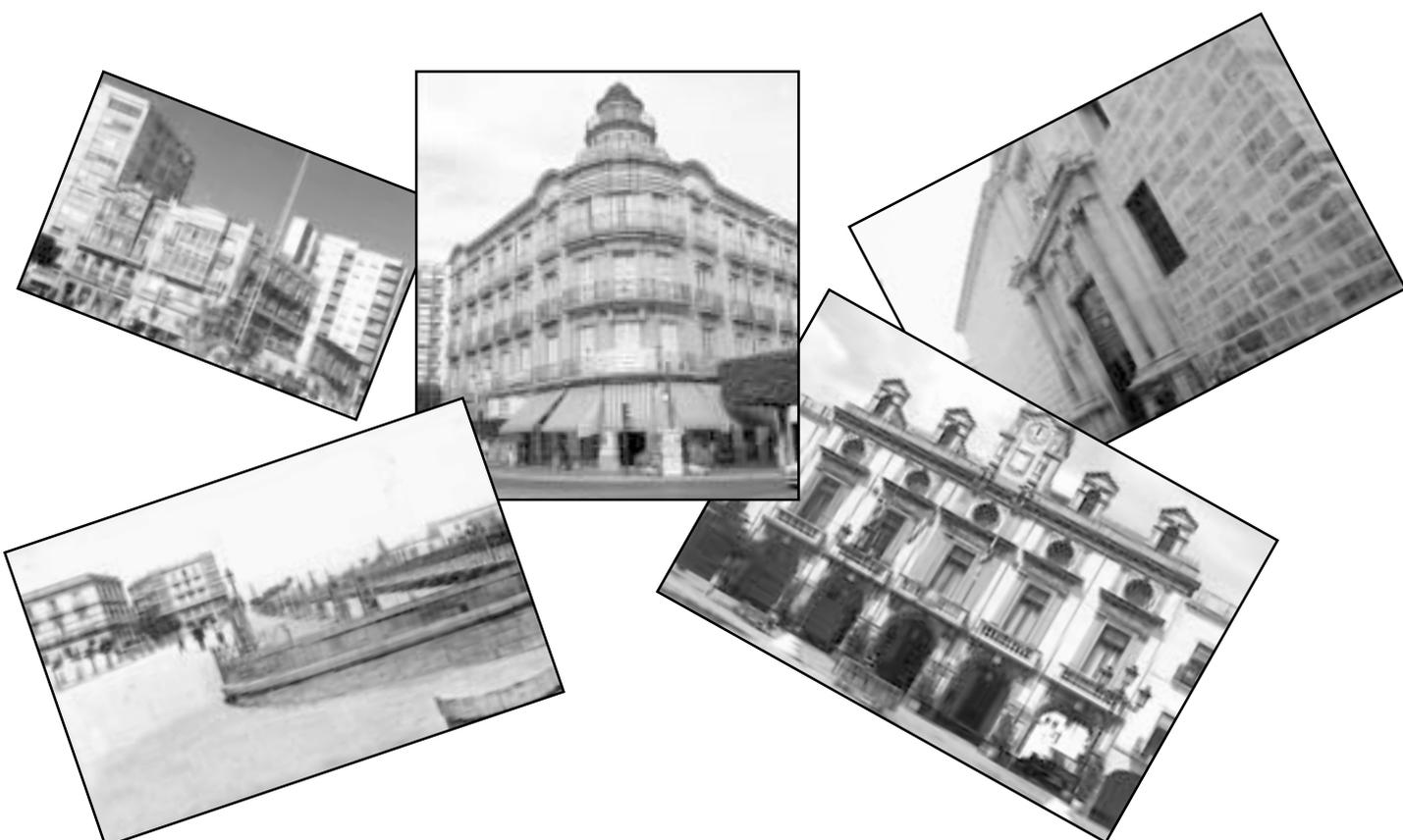
fecha _____

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES



JUNTA DE ANDALUCÍA



Almería, ayer y hoy

Educación Primaria. Segundo Ciclo

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA
DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Diseño: Amando Fuertes Panizo
Dep. Legal: AL -405- 2003
1ª edición: Enero, 2004
Impresión: Imprenta ALCI
ISBN : 84-8266-416-6

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES DE ALMERÍA CENTRO DE PROFESORADO DE ALMERÍA

Autores:

María Barbero Ramón, Francisca Cuadrado Sáez
Manuela Herrerías Morales, Josefa María Huerta Trigueros
Ana María López Solbas, M^a Carmen Martínez Jiménez
Amparo Miranda García, Isabel M^a Miranda García
Juana M^a Pulido Ortigosa, Providencia Rodríguez Martínez
M^a del Mar Rubio Antolín, Purificación Suárez Sánchez
M^a Ángeles Vázquez González.
Grupo de Trabajo del CEP de Almería, coordinado por el
Gabinete Pedagógico.

Diseño didáctico, montaje y composición:

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Almería



Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura

PRESENTACIÓN

Hola, colegas! Somos los exploradores. Venimos a invitaros a hacer un recorrido por nuestra ciudad.

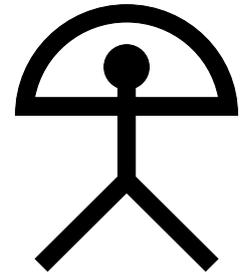
Si os parece empezaremos por el barrio antiguo, en la Puerta de Purchena (centro de la ciudad), seguiremos por la calle de las Tiendas, los aljibes, la iglesia de Santiago, Convento de las Claras, Plaza Vieja y Catedral. En la parte moderna llegaremos hasta la Avda. García Lorca (antigua Rambla). ¡Esperamos que os lo paséis bien.



¡ALMERÍA, LA NUESTRA!

*Nuestros símbolos
son: el Indalo...*

Sol de Portocarrero...



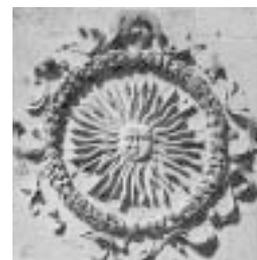
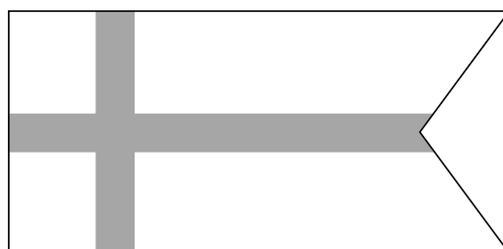
**Almería
es la ca-
pital de
nuestra
provincia.**

MURCIA

GRANADA

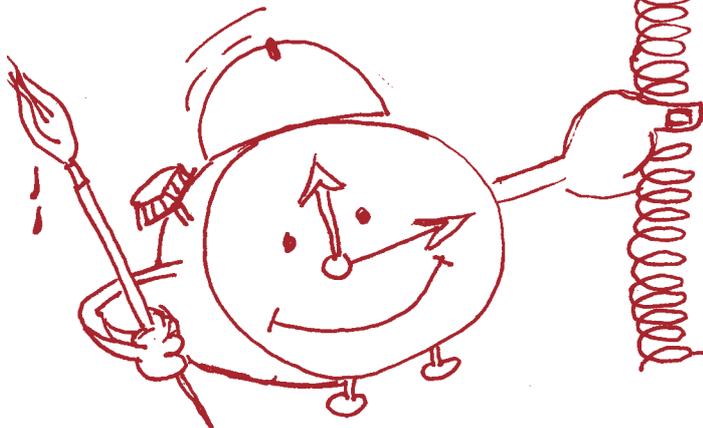
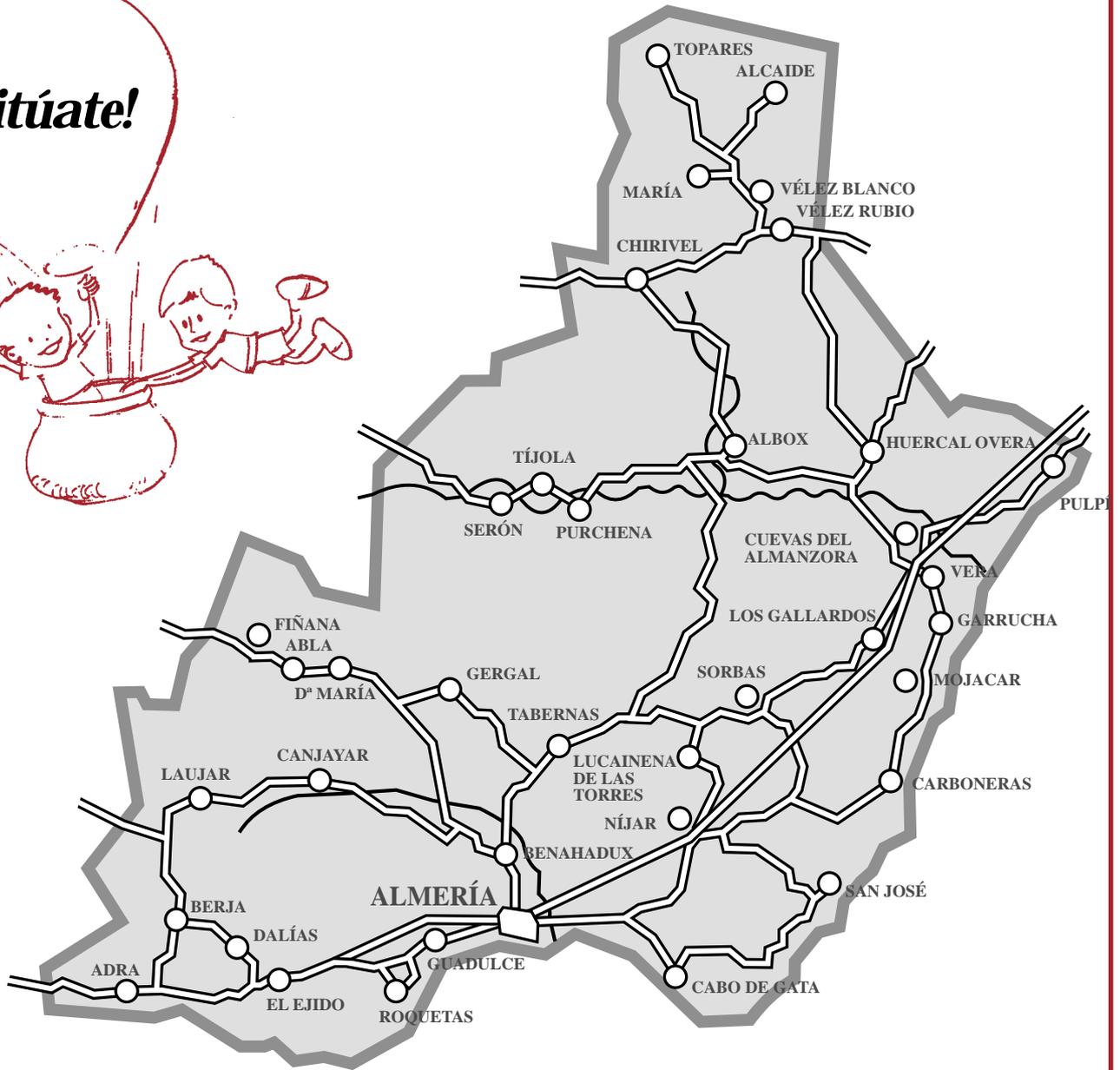
**Está situada al
Este de Andalucía y ba-
ñada por el Mar Mediterrá-
neo. Fue fundada por los mu-
sulmanes, construyendo la Al-
cazaba y rodeándola con una
muralla en el año 955. Posteriormen-
te fue conquistada por los Reyes Ca-
tólicos en 1489. A lo largo de los si-
glos fue creciendo, teniendo actual-
mente una población de 170.000
habitantes.**

MAR MEDITERRÁNEO



LOCALIZACIÓN

¡Sitúate!



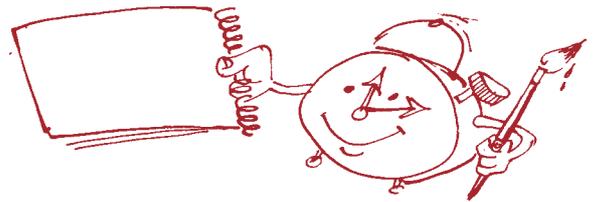
* Localiza tu localidad en el mapa y colorea el recorrido que tienes que hacer para ir a la ciudad.

¿QUÉ ES EL PATRIMONIO HISTÓRICO?

¡Manolo recuerda a nuestros amigos! ¿Qué es el PATRIMONIO HISTÓRICO?



PATRIMONIO:
Son aquellos monumentos, pinturas, esculturas, restos arqueológicos, trajes regionales, artesanía ... que quedan de nuestros antepasados.



* *Pregunta a tus abuelos y dibuja objetos, escribe cuentos, adivinanzas, chistes sobre nuestro patrimonio.*

* *Escribe una receta de cocina tradicional almeriense.*

TÍTULO: _____

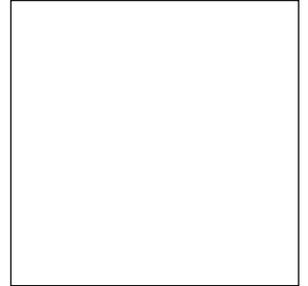
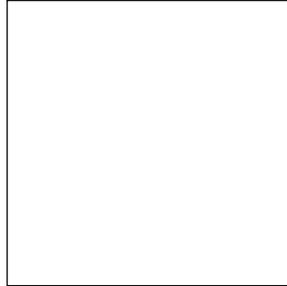
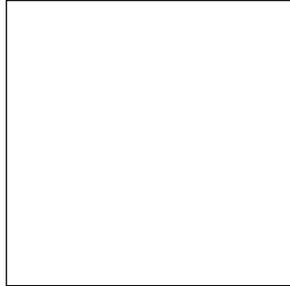
INGREDIENTES: _____

MODO DE ELABORACIÓN: _____

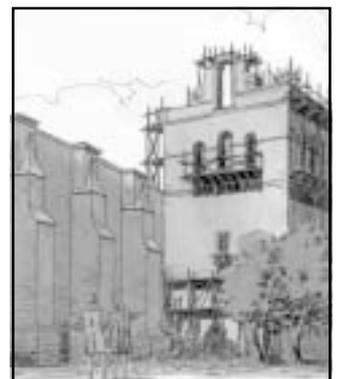
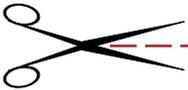
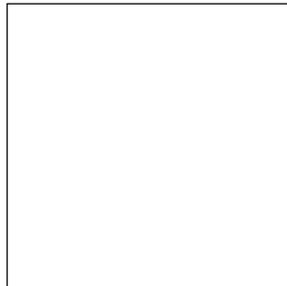
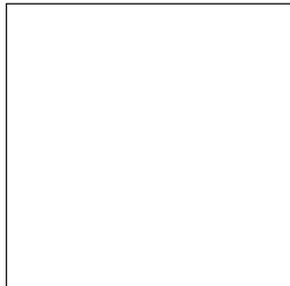
AYER Y HOY

* Recorta los dibujos de pie de página y pégalos donde corresponda, según sean antiguos o actuales.

ANTIGUOS



ACTUALES



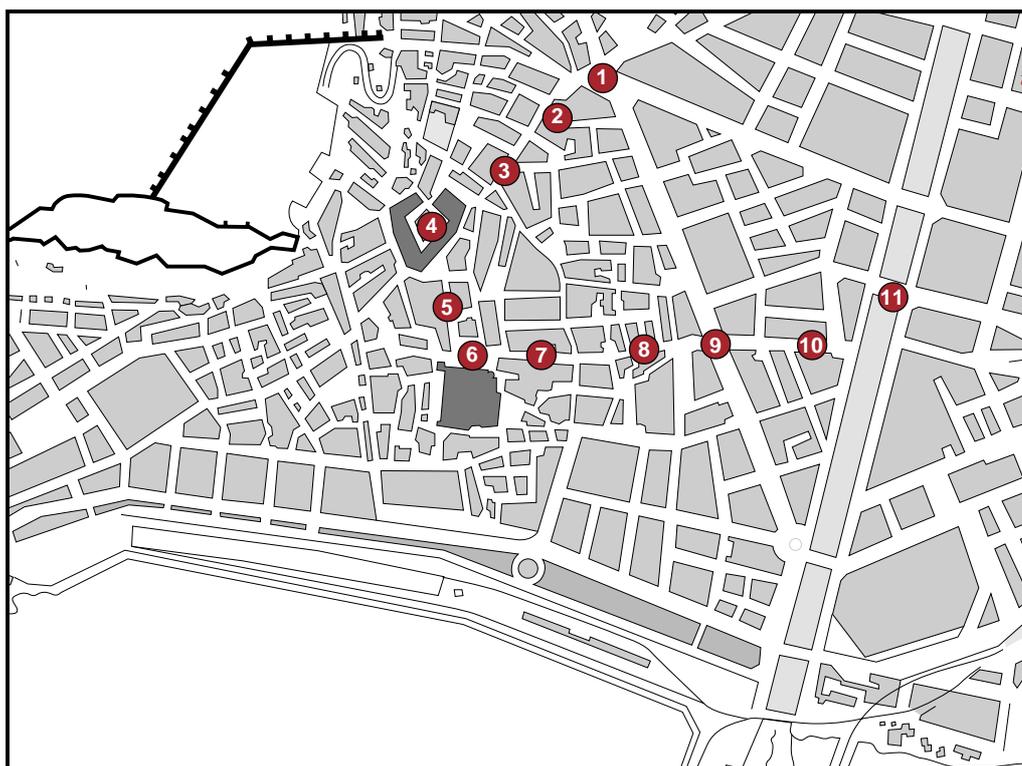
¿QUÉ ES UN ITINERARIO?



Un itinerario es el camino que seguimos para trasladarnos de un lugar a otro.

Éste, es el itinerario que vamos a realizar: Iniciamos nuestra visita en la Puerta Purchena (1) en el edificio de “las Mariposas”; a continuación se encuentran los antiguos Aljibes Árabes (2) y la C/ Las Tiendas hasta la iglesia de Las Claras (3), y nos adentramos a la Plaza Vieja (Plaza de la Constitución) (4). Bajamos por la C/ Cervantes (5) hasta llegar a La Catedral (6). Continuamos por la C/ Eduardo Pérez (7), Trajano (8), Plaza Marqués de Heredia, y cruzamos el Paseo (9) para llegar a nuestro destino final en la antigua Rambla, hoy Avda. Federico García Lorca (11) por la C/ de Rueda López (10).

** Colorea en el plano el recorrido que vamos a realizar.*



PREPARANDO EL ITINERARIO



** Pon el nombre que corresponda a cada número del plano.*

¿Qué?



1 PUERTA PURCHENA

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

- Plaza.
- Vía pública de una ciudad o pueblo.
- Calle.
- Vía ancha de una ciudad o pueblo, con árboles y espacios verdes.
- Avenida.
- Espacio grande y sin edificios donde se cruzan dos o más calles.

** Observa el plano de la página anterior. Y relaciona.*

** Busca en el diccionario:*

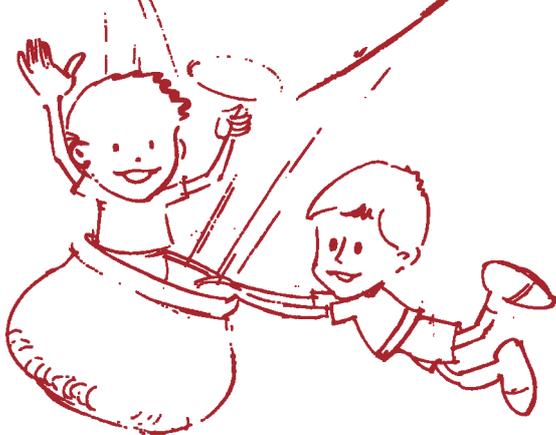
Glorieta: _____

Travesía: _____

Rambla: _____

Paseo: _____

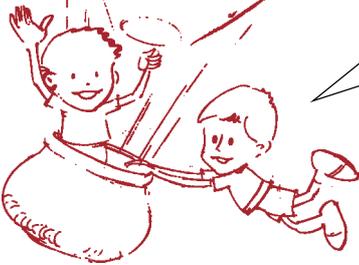
Rotonda: _____



DURANTE LA VISITA

PUERTA DE PURCHENA

Hoy es el gran día.



Nos encontramos en la “Puerta de Purchena”, en pleno centro de la ciudad, llamada antes Puerta de Pechina (en la época musulmana, por ser la salida de la ciudad amurallada hacia la vecina Bayyana o Pechina).

Este es el edificio de “Las Mariposas”.



** Observa los edificios que componen la plaza.*



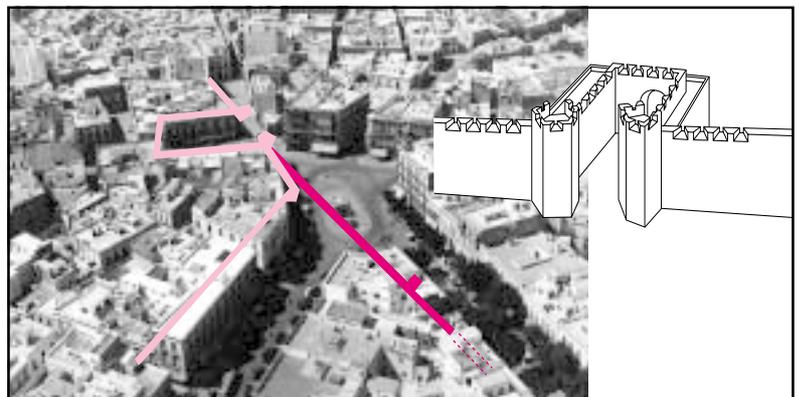
** ¿Por qué se llama así?*

** ¿Cuántas plantas tiene?*

** ¿Con qué materiales esta construido?*

** ¿Qué significan los rótulos de la fachada?*

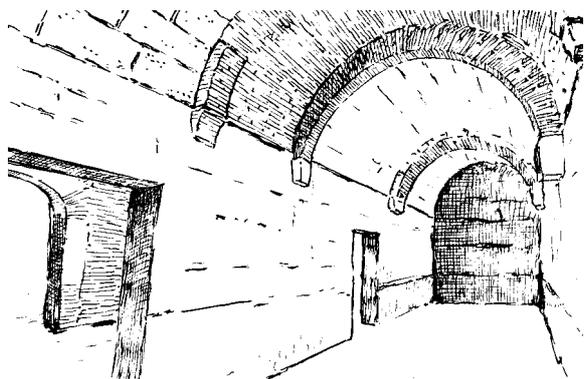
** ¿Para qué se utilizan, para viviendas, oficinas, comercios...?*



LOS ALJIBES

Siguiendo el itinerario pasamos por la plaza de Manuel Pérez García y nos dirigimos a Los Aljibes.

Éstos son un ejemplo de arquitectura musulmana y han permanecido como depósitos para almacenamiento de agua, normalmente semisubterráneos y con tres naves. Fueron construidos por Jairán en el siglo XI para conducir el agua desde las fuentes de Alhadra hasta este lugar. Desde aquí el agua se distribuía a las barriadas y estuvieron en uso hasta finales del siglo XIX. Actualmente se utilizan como salón de exposiciones y actividades culturales.



**** Escribe verdadero o falso:***

V

F

- Los Aljibes fueron construidos por los musulmanes.*
- Los Aljibes tenían cinco naves.*
- Antiguamente Los Aljibes se utilizaban para exponer cuadros.*
- Desde Los Aljibes el agua llegaba a todas las barriadas.*

**** HABLAMOS TODOS*** ...¿Por qué creéis que en una ciudad como Almería era tan importante una construcción de este tipo?.....

CALLE "LAS TIENDAS"



¡Antes era así!

Nos adentramos en la C/ Las Tiendas, llamada así por los muchos comercios que tiene. Es una calle larga, estrecha y peatonal para facilitar el desarrollo de la actividad comercial. Los edificios suelen tener poca altura; algunos son de construcción antigua, aunque otros han sido restaurados, conservando sus estructuras y fachadas.

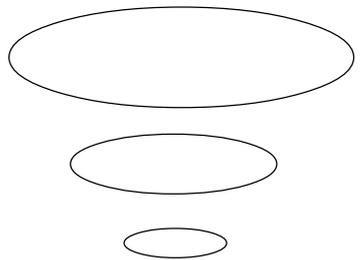
Como monumentos nos encontramos con la iglesia de Santiago. Fue fundada por los Reyes Católicos y construida por Juan de Orea. Consta de una sola nave con capillas a los lados.



* Enumera los comercios que vemos en la calle.

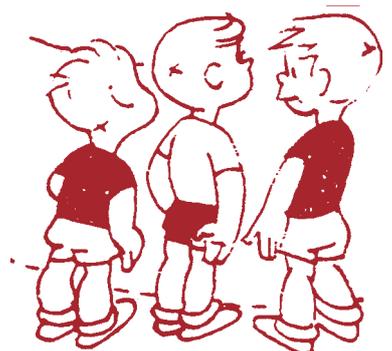
* ¿Cómo son los edificios?. Rodea la respuesta correcta:

- a) Altos c) Antiguos
b) Bajos d) Modernos

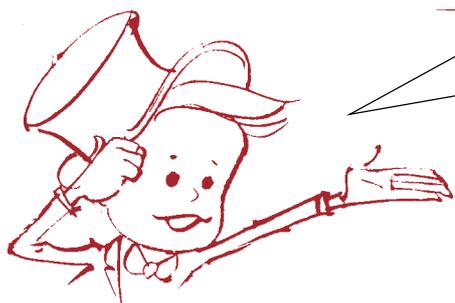


* ¿Cómo se encuentran los edificios actualmente? Por una cruz donde corresponda:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Limpios | <input type="checkbox"/> Bien conservados |
| <input type="checkbox"/> Sucios | <input type="checkbox"/> En restauración |
| <input type="checkbox"/> Abandonados | <input type="checkbox"/> Habitados |



PLAZA VIEJA (I)



Al término de la C/ Las Tiendas nos encontramos con la iglesia de Las Claras. El monasterio de Santa Clara es el lugar

donde vive una comunidad religiosa con monjas de clausura, que se dedican a hacer trabajos de encuadernación, repostería, labores, etc. Fue incendiado y solo quedó la iglesia. Su fachada principal tiene un gran arco y da a la C/ Jovellanos.



Llegamos a la Plaza de la Constitución (Plaza Vieja) lugar donde se reúnen los vecinos y donde se celebran procesiones, desfiles y espectáculos. Antiguamente se utilizaba como mercado y las casas eran de dos plantas, con balcones sin soportales. Posteriormente se reforman para hacerlas todas iguales y se construyen los soportales y el Ayuntamiento.

Se distinguen tres tipos de edificios:

- Religioso (Las Claras).*
- Administrativo (El Ayuntamiento).*
- Casas particulares.*



PLAZA VIEJA (II)

En el centro de la Plaza se encuentra “El Monumento a los Coloraos”, que es una columna de mármol sobre un pedestal rematado por un sol con rayos. Está dedicado a los mártires de la libertad.

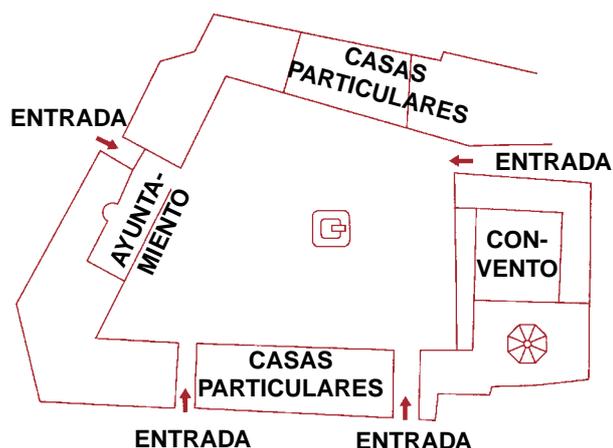
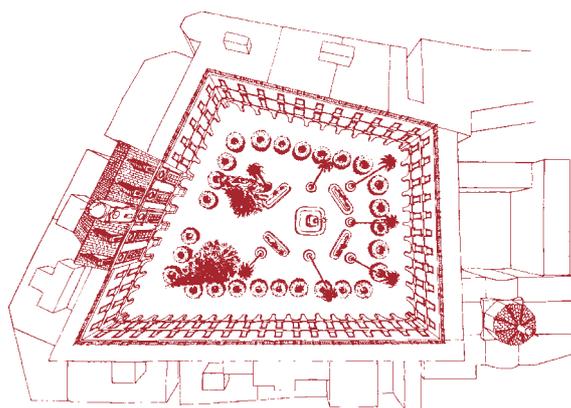


* Pon V o F según sea verdadero o falso:

- Un convento es un edificio religioso.
- En un convento vive el alcalde.
- Las monjas se dedicaban sólo a rezar.
- La fachada principal tiene un gran arco.

* Observa al Monumento a los Coloraos y contesta:

- ¿Qué es?: _____
- ¿De qué material está hecho?: _____
- ¿A quién está dedicado?: _____



* Fíjate en el plano y colorea de:

- Marrón y amarillo el Ayuntamiento
- Marrón claro el Convento
- Color que te guste para las casas particulares.

* Completa:

- La plaza tiene _____ entradas
- El edificio principal es _____
- Se distinguen tres tipos de edificios _____, _____ y _____
- En el centro se encuentra el _____

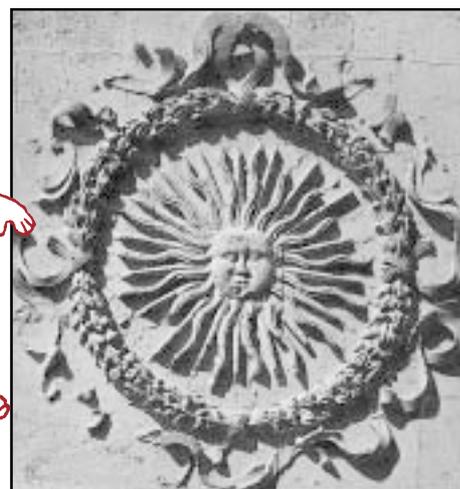
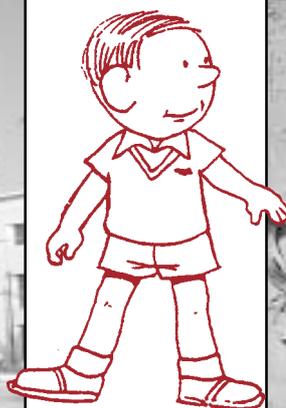


PLAZA DE LA CATEDRAL

Nos adentramos en la Plaza de la Catedral, donde observamos tres edificios importantes de nuestra ciudad: La Catedral, El Palacio Episcopal y El Convento de Las Puras.

La Catedral fue construida en el siglo XVI en el lugar que ocupó una antigua mezquita, bajo la dirección de Diego de Siloé. Destaca por ser Catedral - fortaleza para defenderse de los ataques berberiscos, única de este tipo en Andalucía. En su fachada observamos grandes contrafuertes con torreones y bastiones en sus esquinas, muros macizos, sin decoración excepto la Puerta Principal.

En la fachada lateral se encuentra el Sol de Portocarrero, símbolo adoptado por nuestra ciudad, y en el lado opuesto la Puerta de Los Perdones.



**** Completa las frases con las palabras clave:***

- En la Plaza de La Catedral encontramos tres edificios: El Palacio Episcopal, El Convento de Las Puras y _____***
- Fue construida en el lugar de una antigua _____, para defenderse de los ataques berberiscos, y por eso se llama _____***
- En la fachada lateral tiene _____ que fue adoptado por la ciudad.***
- Tiene dos puertas _____ y _____***

Palabras clave:

- Puerta principal
- Fortaleza
- Mezquita
- Catedral
- Sol de Portocarrero
- Puerta de los Perdones

AVENIDA FEDERICO GARCÍA LORCA (I)

De La Catedral continuamos por las calles Eduardo Pérez, Trajano, Lachambre, y cruzando el Paseo por la C/ Rueda López llegamos a la Avenida Federico García Lorca.



Las ciudades cambian. Nuestra ciudad a finales del siglo XIX era muy distinta a la actual. La Rambla no estaba encauzada y dividía a la ciudad en dos zonas diferentes. Cuando se producían lluvias torrenciales se convertía en un río que se desbordaba, arrasando lo que encontraba a su paso.



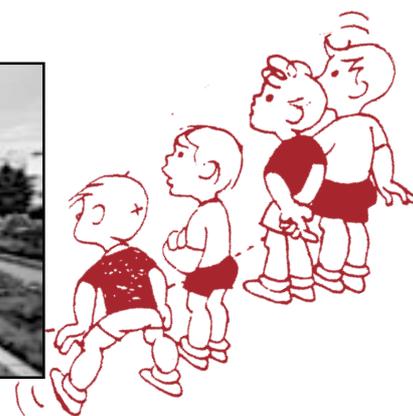
Hoy la Rambla se ha transformado en una gran avenida llena de árboles, espacios libres, juegos y aparcamientos subterráneos ..., todo para descansar y disfrutar en el tiempo libre.

AVENIDA FEDERICO GARCÍA LORCA (II)



* Observa las fotos de la Rambla, piensa y responde:

- ¿Cuál te gusta más?: _____
- ¿Por qué?: _____
- ¿Tiene parques o jardines?: _____
- ¿Dónde están situados?: _____



* Completa el cuadro.

	Calle	Avenida
Edificio alto		
Peatonal		
Jardines		
Calle estrecha		
Juegos		

DESPUÉS DE LA VISITA

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

¡¡TU PUEDES!!!



** Recorta el nombre de cada monumento y pégalo en el lugar correspondiente.*



[Empty box for labeling]



[Empty box for labeling]



[Empty box for labeling]



[Empty box for labeling]



[Empty box for labeling]



[Empty box for labeling]



Plaza Vieja (finales del s. XIX)
Ayuntamiento y Pingurucho

Puerta de Purchena con **Edificio de las Mariposas** (principios del s. XX)

Iglesia-Convento de la Puras
Torre Mudéjar(s. XVI)

Iglesia de Santiago. Portada lateral
"Santiago Matamoros"(s. XVI)

Interior de los **Aljibes árabes de Jairán** (s.XI)

Portada principal de la **Catedral** (s. XVI)

SOPA DE LETRAS

** Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:*

*LOS COLORAOS – TIENDAS – LAS CLARAS – MARI-
POSAS – LAS PURAS – PLAZA CONSTITUCIÓN – LOS
ALJIBES – PLAZA VIEJA – CATEDRAL – PUERTA
PURCHENA.*

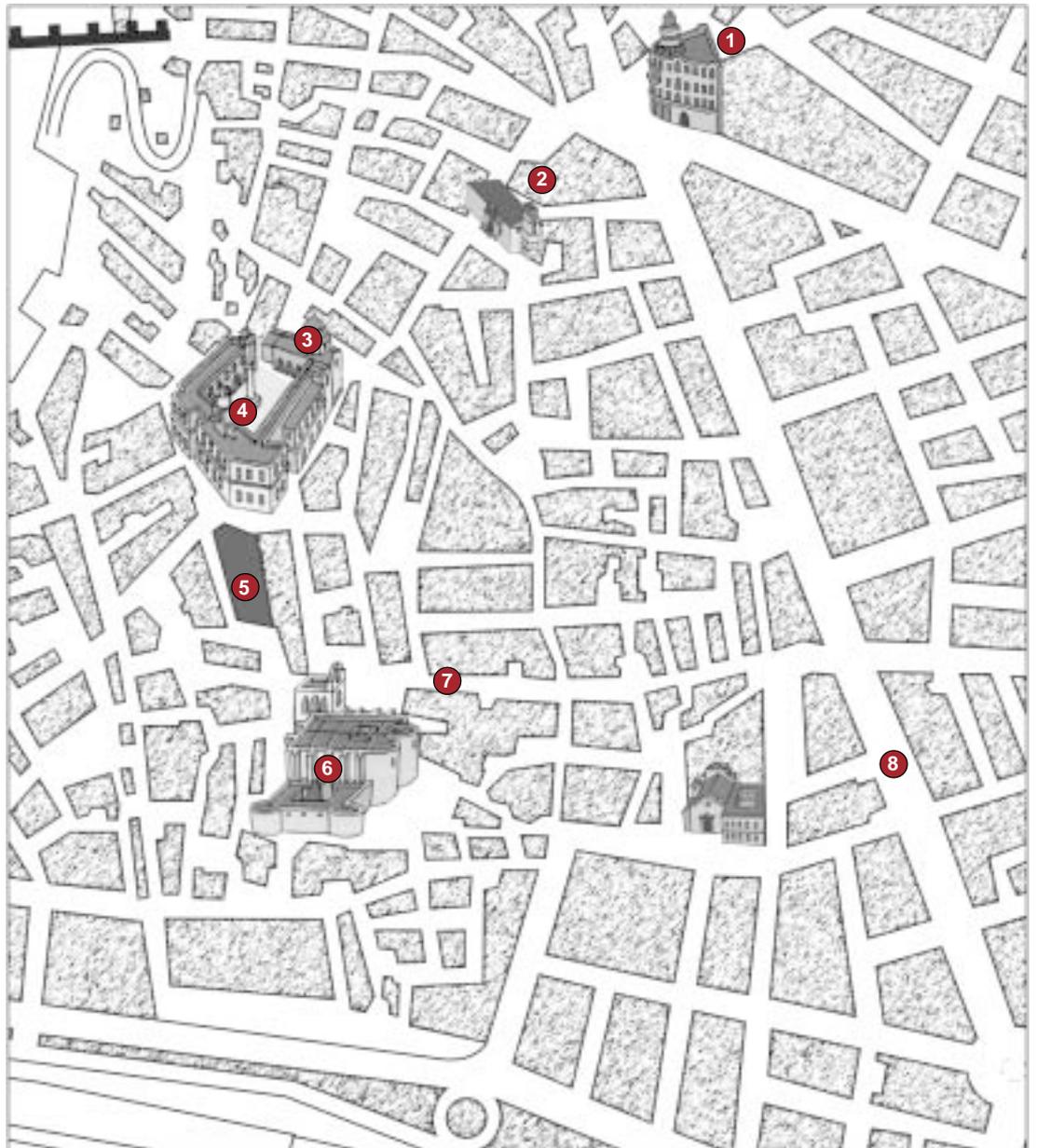


L	M	L	T	O	S	B	T	I	Q	C	M	H	B	T	I	M	O	L	L
O	K	L	M	I	P	U	E	R	T	A	P	U	R	C	H	E	N	A	G
S	P	L	A	Z	A	C	O	N	S	T	I	T	U	C	I	O	N	S	T
A	C	O	P	L	A	Z	A	V	I	E	J	A	K	S	V	V	X	C	G
L	T	S	K	M	I	O	P	K	M	D	V	S	O	M	T	U	E	L	J
J	S	C	I	X	A	Q	W	R	A	R	C	H	I	C	T	I	T	A	M
I	T	O	P	L	A	S	P	U	R	A	S	M	O	U	E	C	Q	R	R
B	V	L	W	T	C	V	B	A	I	L	P	Q	T	V	L	B	I	A	Y
E	X	O	V	B	E	I	Q	T	P	B	A	T	I	E	N	D	A	S	S
S	B	R	T	X	O	T	B	I	O	J	G	A	C	H	O	N	Q	B	I
X	I	A	E	V	Q	T	O	B	S	T	G	T	O	U	E	T	B	I	O
S	C	O	H	V	X	M	T	C	A	P	Q	V	X	W	T	I	C	Z	M
T	H	S	M	T	U	O	Q	I	S	B	I	C	S	U	Q	T	B	I	S

RECORDANDO ALGO MÁS



Vamos a recordar lo que hemos visto.



** Escribe el nombre del monumento que corresponde a cada número:*

1.- _____

5.- _____

2.- _____

6.- _____

3.- _____

7.- _____

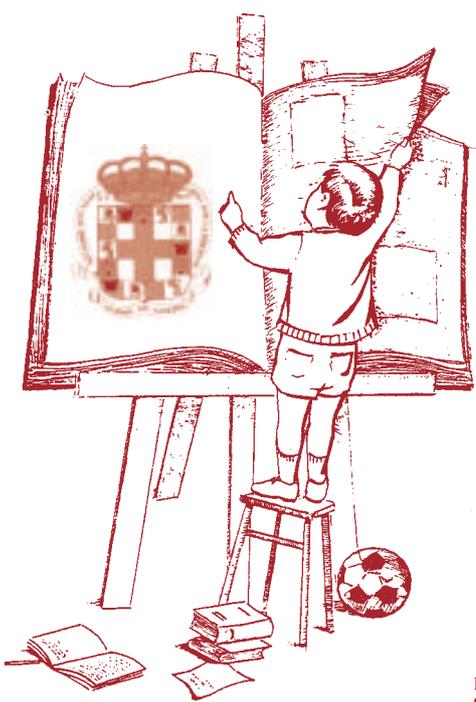
4.- _____

8.- _____

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Algunos edificios son muy antiguos y constituyen un recuerdo de nuestro pasado. Otros han sido construidos para recordar hechos o personajes importantes. A todas estas construcciones las llamaremos monumentos.

Hay edificios en el barrio o pueblo que tienen un valor especial.



* *Completa estos datos sobre los monumentos de tu barrio o pueblo:*

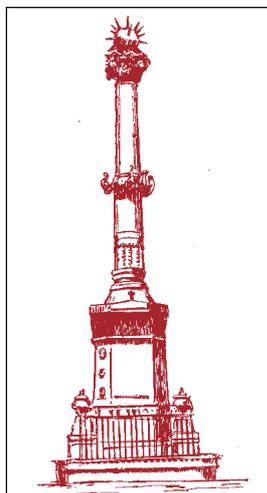
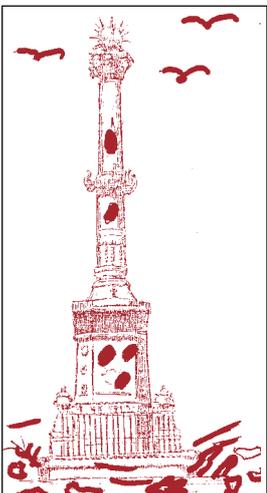
Nombre del monumento: _____

Significado que representa: _____

Material del que esta construido: _____

Calle o plaza donde está situado: _____

Sugerencias para mejorar su conservación: _____



* *Observa estos monumentos.*

-Escribe su nombre: _____

-¿Dónde se encuentra?:

-¿Qué diferencias observas?:

¿TENEMOS MEMORIA?

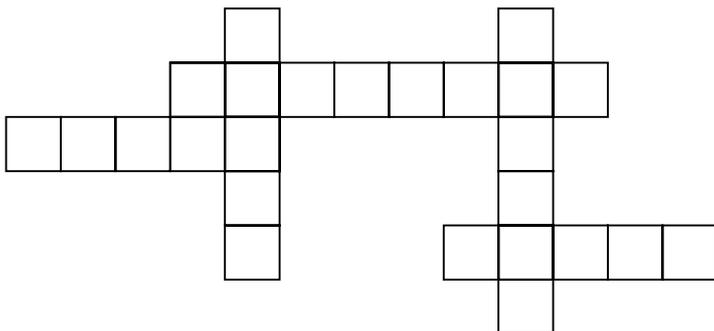


* Tacha los objetos que no corresponden con lo que hemos visto en la Plaza Vieja.



* Completa las siguientes frases con estas palabras: Plaza Vieja, fortaleza, Aljibes, Jairán, Edificio de Las Mariposas.

- En la _____ está el Ayuntamiento y el pingurucho de los Coloraos.
- La Catedral es una _____, tiene muros macizos, pocas ventanas y cuatro torres _____
- Los _____ servían para abastecer de agua a la ciudad y fueron construidos por _____
- En La Puerta de Purchena hay un famoso edificio con el nombre de _____



* Completa el crucigrama

1. Edificio – fortaleza
2. Convento junto a la Catedral
3. Convento al salir de la C/ Las Tiendas
4. Lugar para pasear y comprar
5. Cauce de salida de las aguas al mar

* ¿Quién sabe el significado de estas palabras?

Torreón _____

Bastión _____

Mezquita _____

contrafuerte _____

EVALUACIÓN DE LA VISITA

1º- ¿Te ha gustado la visita que has realizado?

- Sí
- No
- Regular



2º- ¿Cómo te ha resultado el recorrido que has realizado?

- Muy bien
- Corto, ha sido muy rápido
- Largo y cansado. Hemos andado mucho y hemos parado muy pocas veces
- Normal



3º- ¿Crees que la visita ha sido provechosa para tus estudios?

- Mucho
- Poco
- Nada



4º- ¿Piensas que es importante conocer los edificios y elementos patrimoniales de la ciudad?

- Sí
- No



5º- ¿Te han gustado las explicaciones que has recibido durante toda la visita?

- Sí mucho, las entendía muy bien
- Regular, había veces que no las entendía y me distraía
- No, eran aburridas, cansadas y no me enteraba de nada



6º- ¿Te ha parecido más entretenida la visita con las actividades – juegos que has realizado con tus compañeros o preferirías que no hubiesen?

- Sí, la visita con las actividades ha resultado más entretenida, porque las hemos realizado entre todos los compañeros de clase, han sido divertidas y además nos ha servido de recuerdo de todo lo que hemos visitado
- Regular, algunas eran divertidas y otras aburridas. La visita me hubiese gustado tanto con actividades como sin ellas
- No, las actividades no me han gustado nada, eran aburridas. Preferiría que no hubiesen

7º- ¿Qué es lo que más te ha gustado de lo que has visto durante el recorrido?



8º- ¿Y lo que menos?

9º- ¿Qué actividad – juego te ha gustado más? ¿Por qué?



10º- ¿Y la que menos? ¿Por qué?



11º- Redacta lo que has visitado en breves líneas.



12º- ¿Qué parte o elemento del itinerario te gustaría volver a visitar o conocer?



13º- Además de este itinerario, ¿qué elementos o monumentos histórico-artísticos, tanto de Almería como de la provincia, te gustaría visitar? Apúntalos.



14º- Sugerencias. Da tu opinión sobre lo que tu pondrías o quitarías de la visita.

