

LA CATEDRAL

nombre _____

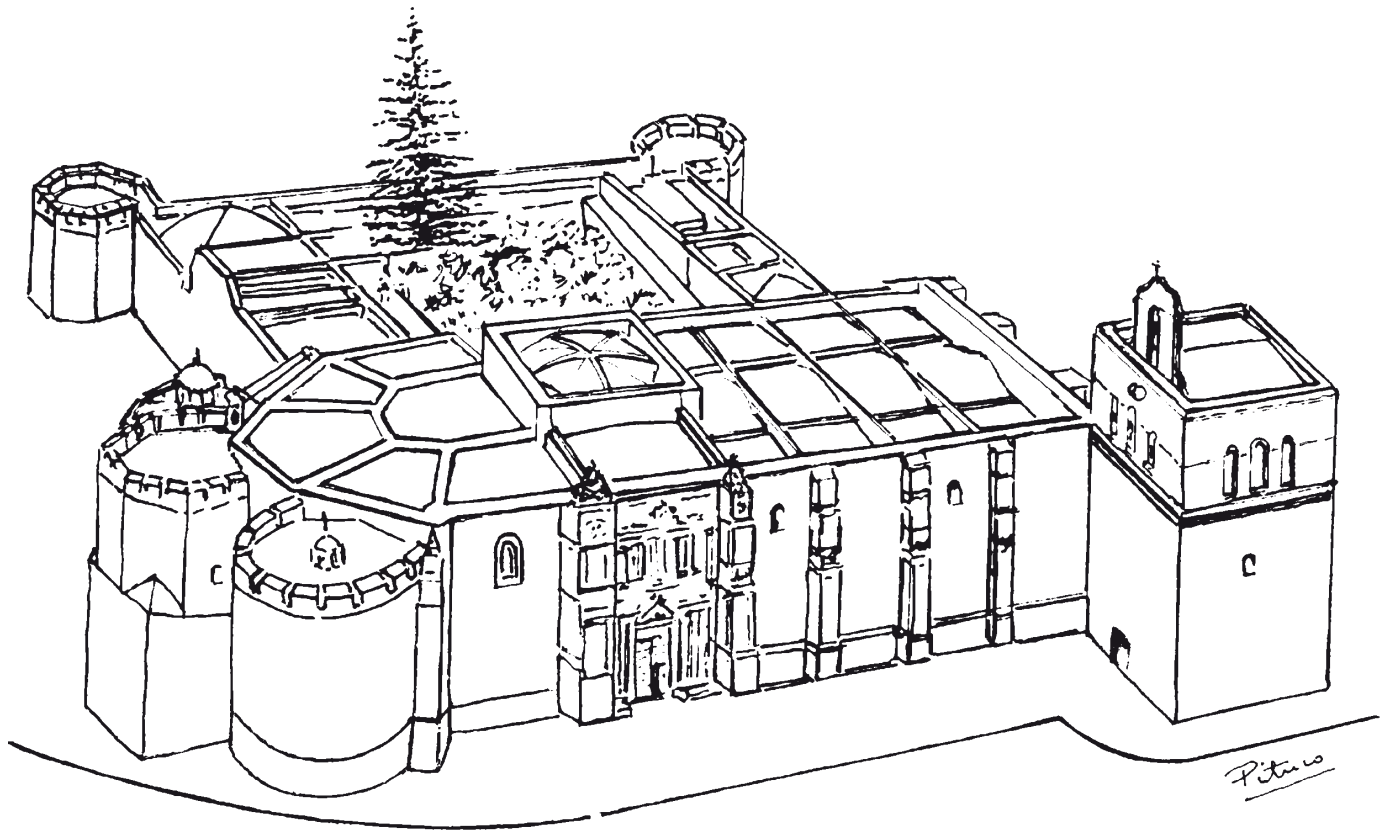
curso _____

centro _____

edad _____

localidad _____

fecha _____



LA CATEDRAL

Cuaderno del Alumnado

Educación Primaria
Segundo Ciclo

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Consejería de Cultura
© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Consejería de Cultura
Dep. Legal: AL-336-2006
1ª edición: Setiembre de 2006
ISBN: 84-8266-620-7
Impresión: Semar Gráficas

Diseño didáctico, montaje y composición:
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.
Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en Almería
Paseo de la Caridad nº 125, 3ª planta.
04071 - Almería.

• GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES DE ALMERÍA

Autores:

Cuadrado Saez, Francisca
Herrerías Morales, Manuela
López Sorbas, Ana María
Miranda García, Amparo
Miranda García, Isabel María
Pulido Ortigosa, Juana María
Suárez Sánchez, Purificación
Barbero Ramón, María

Dibujos:

Francisco García Jiménez («Pituco»)
José Manuel Cortés Cuadrado

PRESENTACIÓN

Soy Fray Raperero y os voy a presentar a mis colegas Fray Móvil y Fray Sport.

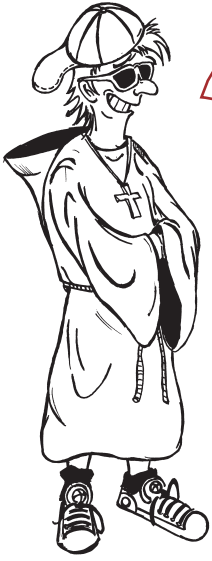


¡Vamos a darnos prisa que a las 17:00 juego un partido!



Os vamos a enseñar La Catedral de nuestra ciudad.

¿QUÉ SABES DE LA CATEDRAL?

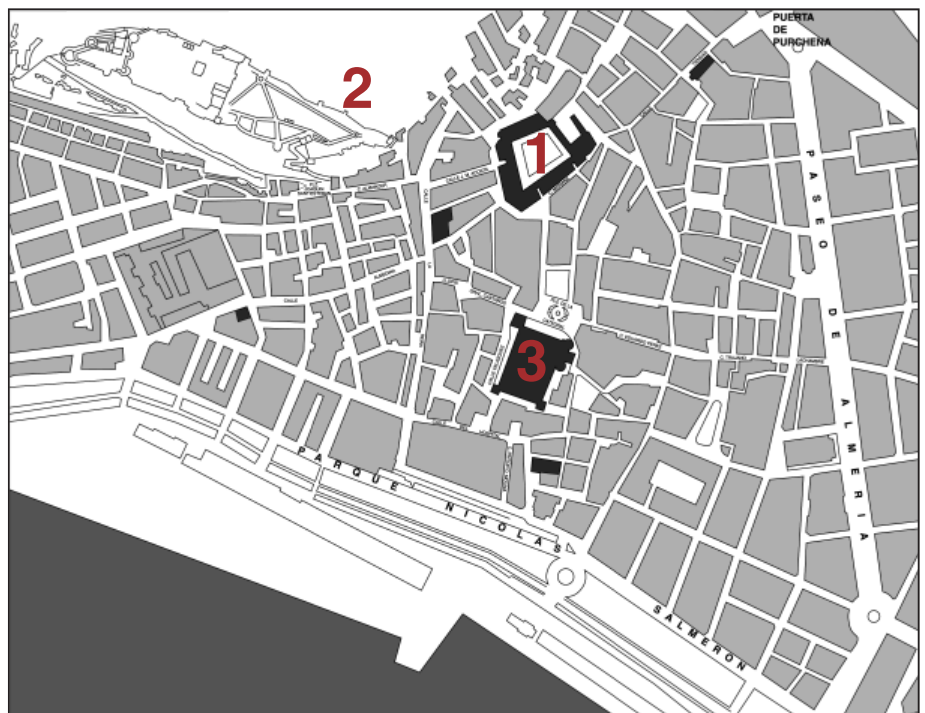


*Además de gustarme la música rapera, también me gusta ayudar a los sacerdotes en la Catedral.
¿Qué sabes tú de la Catedral?*

- * ¿Has estado alguna vez en la Catedral? _____
- * ¿Has oído hablar de ella? _____
- * ¿Qué tipo de edificio es? _____
- * ¿Para qué sirve? _____
- * ¿Cuándo fue construída? _____
- * ¿Qué te gustaría saber de ella? _____

• *Observa el plano, localiza la Catedral y rodéala.*

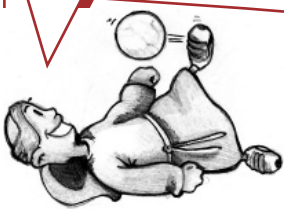
- 1) Plaza Vieja.
- 2) Alcazaba.
- 3) Catedral.



NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO



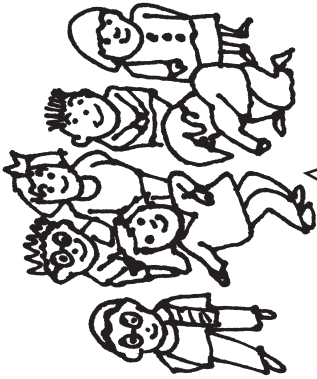
Por qué creéis que vamos a visitar la Catedral



Porque es un monumento importante de nuestra ciudad y está declarada bien de interés cultural.



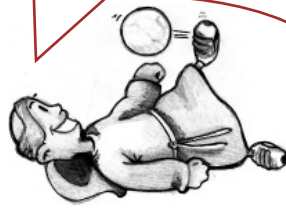
Es un monumento muy importante que forma parte de nuestro PATRIMONIO.



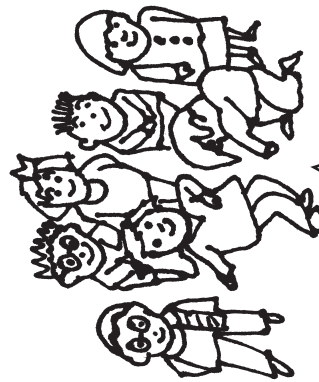
¿Y qué es el PATRIMONIO?



Patrimonio son los restos materiales y los testimonios que quedan de nuestros antepasados: monumentos, artesanía, folklore...



Para conocer nuestras raíces y nuestras costumbres



¿De quien es el PATRIMONIO?



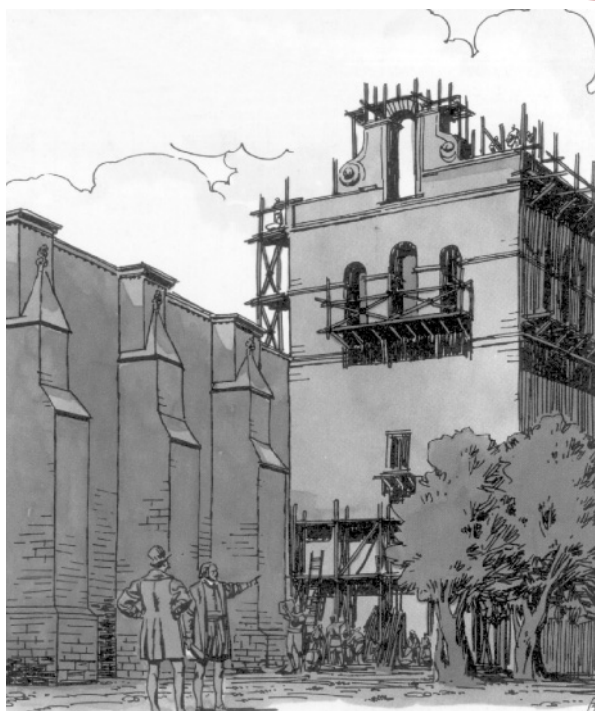
De todos y por eso debemos cuidarlo y conservarlo para que puedan conocerlo y disfrutarlo las generaciones venideras

LOS ORÍGENES DE LA CATEDRAL



Os voy a contar la historia de la Catedral

El obispo de Almería Fray Diego Fernández de Villalán fue el impulsor de su construcción en el año 1.524, utilizando un solar donde antiguamente estaba la Mezquita Mayor Árabe en el antiguo barrio de Musalla, ya que la primera Catedral había quedado muy deteriorada a causa de un terremoto en 1.522.



DURANTE LA VISITA

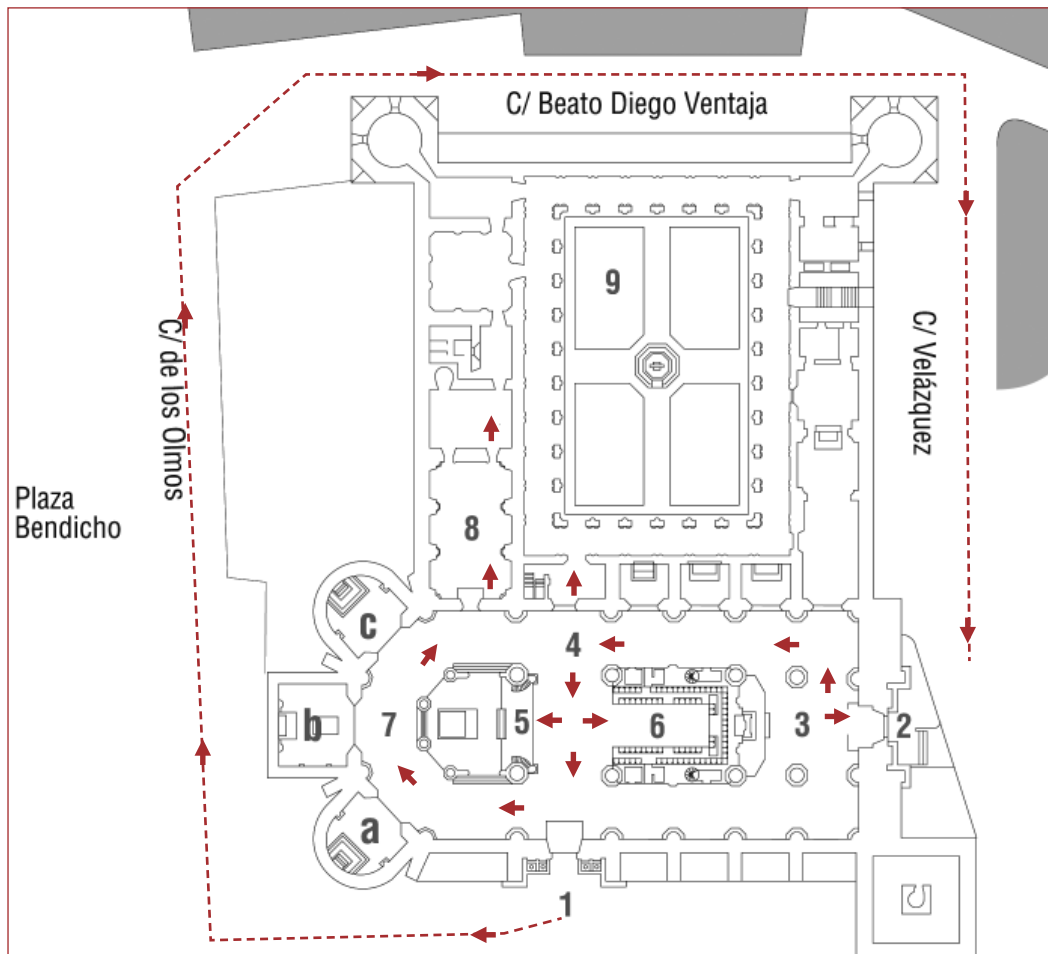
RECORRIDO POR LA CATEDRAL

Vamos a hacer el siguiente recorrido



* Para visitar la Catedral de Almería, proponemos el siguiente itinerario:

- 1.- Puerta Principal
- 2.- Puerta de los Perdones
- 3.- Trascoro
- 4.- Naves y crucero
- 5.- Capilla Mayor
- 6.- Coro
- 7.- Capillas de la girola
 - a - Capilla de la Piedad
 - b - Capilla del Santo Cristo
 - c - Capilla de San Indalecio
- 8.- Sacristía
- 9.- Claustro



ALREDEDOR DE LA CATEDRAL



Venga, seguidme, que le vamos a dar la vuelta a la Catedral

Vamos a empezar por la Puerta Principal.

Lo que mejor define exteriormente nuestra Catedral es su imagen de fortaleza militar, rodeada de fuertes muros de piedra reforzados con torres en las esquinas. Ese aspecto defensivo se aprecia aún más en la calle recientemente abierta al Sur, donde un muro continuo con torres y troneras para disparar, nos recuerda su función militar.



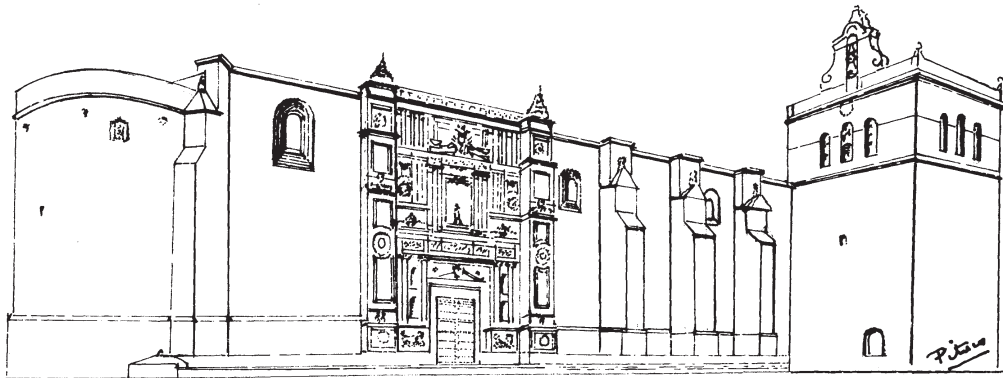
Observa d como la decoración de esta fachada rompe con el carácter militar del resto del templo.



Esta fachada fue realizada por Juan de Orea en el siglo XVI de estilo renacentista y presenta dos niveles:

- *En el primero preside la puerta el escudo del Obispo Villalán .*
- *En el segundo predomina el poder imperial, simbolizado arriba con el águila bicéfala del emperador Carlos V, como rey de España y emperador de Alemania.*
- *En el centro de la fachada, un nicho con la imagen de la Virgen que da nombre a la Catedral.*

A la derecha podemos ver la torre campanario concebida como Torre del Homenaje, construída en el siglo XVII para la defensa de la Catedral.



¿Quereis ver las campanas?

Visita la web:

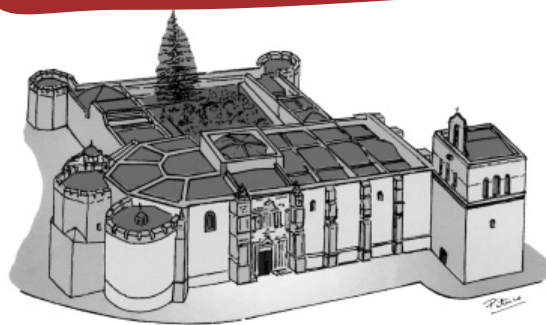
<http://www.cult.gua.es/gcr/t59ahtm>

Consultar.

SIGUE LAS HUELLAS



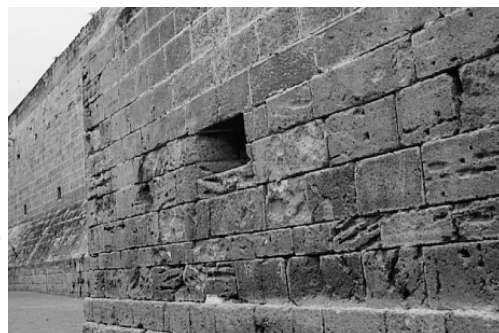
Dejamos la Puerta Principal y seguimos hacia la izquierda viendo la torre que corresponde a la Capilla de la Piedad, a continuación la torre de la Capilla del Santo Cristo, donde reconocemos el Sol de Portocarrero, símbolo de la ciudad.



Llegamos a la plaza Bendicho y desde ésta tomamos a la derecha un callejón que nos permite contemplar la fachada Sur de la Catedral.



Esta fachada presenta una magnífica imagen de fortaleza (torres, almenas, troneras...); giramos por la calle Velázquez y llegamos a la Puerta de los Perdones.

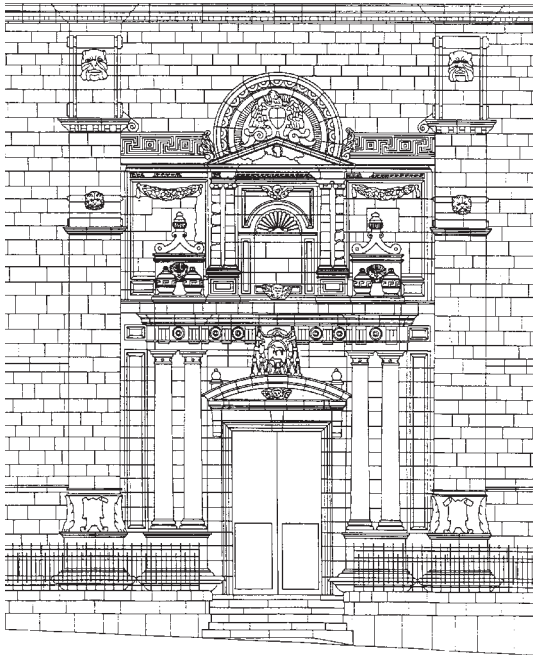


2

PUERTA DE LOS PERDONES



Venga sí, vamos a darnos prisa, que a la Catedral hay que entrar y la puerta nos van a cerrar.



Ya estamos en la Puerta de los Perdones.



Está situada a Poniente y fue diseñada por Juan de Orea en 1.569, similar a la portada principal pero más pequeña y con menor riqueza decorativa.

De nuevo observamos la dualidad entre el poder político y religioso, con el escudo del Obispo Villalán abajo y el del rey Felipe II arriba.

Por ella se accede al interior de la Catedral.



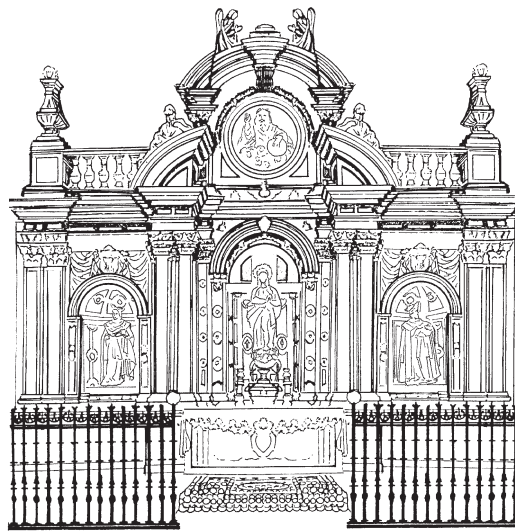
3

INTERIOR DE LA CATEDRAL

TRASCORO



Lo primero que nos encontramos es el Trascoro, que significa detrás del coro, que lo separa de la nave central. Está hecho de mármol y jaspe de diversos colores con la imagen de la Purísima en mármol blanco. Su diseño es barroco.

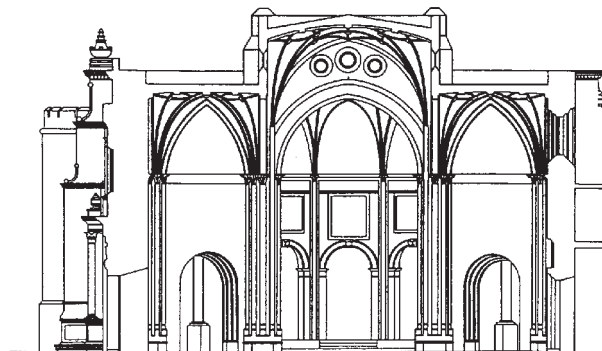


NAVES Y CRUCERO

El templo tiene tres naves de la misma altura. Sus techos son bóvedas de crucería.



4

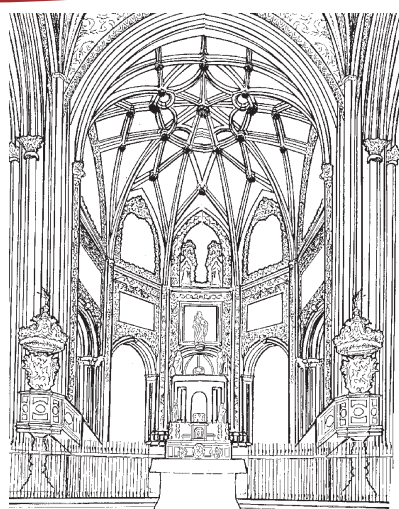


CAPILLA MAYOR

5



Simbólicamente es la zona más importante del templo cristiano, hacia donde se dirige la oración de los fieles. Presenta una planta de forma poligonal y está comunicada con las capillas laterales mediante arcos.



En el retablo del fondo destaca La Anunciación, que simboliza la llegada de Cristo al mundo, y las pinturas, que representan escenas de la vida de la Virgen.

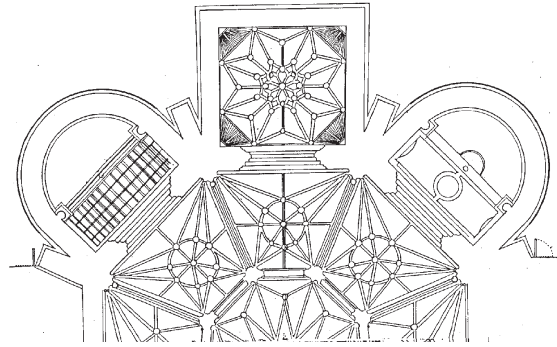
6

CORO

Está situado frente al Altar Mayor, es el lugar de los cantos litúrgicos y presenta una monumental sillería en madera de nogal.

La sillería se organiza en dos niveles: Coro bajo y coro alto. Los respaldos representan a profecías, apóstoles y santos del Nuevo Testamento.





Detalle de las cubiertas de la girola



A- Capilla de La Piedad.- Se llama así por la pequeña imagen que preside su retablo. El actual no es el original, destruido en Julio de 1936, cuando se dedicó la Catedral a almacén. En el suelo está enterrado el obispo Antonio Corrionero.

B- Capilla del Santo Cristo.- Ocupa la posición central y su planta es cuadrangular. En ella se encuentra la imagen del Santo Cristo de la Escucha y el sepulcro del obispo Fray Diego Fernández de Villalán, impulsor de las obras de la Catedral.

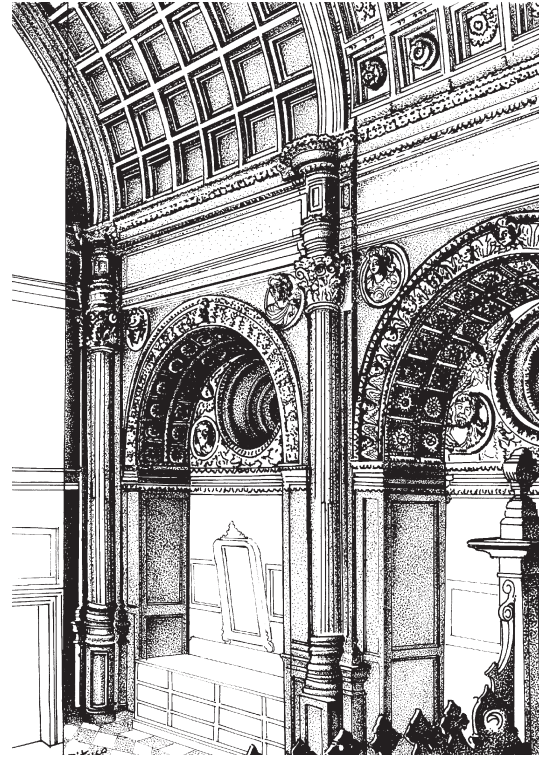
C- Capilla de San Indalecio.- Fue construida en 1562. Tiene tres retablos fabricados en madera dorada, con tres imágenes, siendo la de San Indalecio la más representativa, realizada por Jesús de Perceval.

8

SACRISTÍA



Es un espacio destinado a guardar el vestuario y los ornamentos que necesita el sacerdote para celebrar la santa misa.



9

CLAUSTRO



Es un espacio rectangular con cuatro galerías porticadas hacia un huerto central que servía al principio para guardar las armas; después se utilizó como cementerio y huerto, y finalmente para recogimiento y oración de los religiosos.



Es un espacio rectangular con cuatro galerías porticadas hacia un huerto central que servía al principio para guardar las armas; después se utilizó como cementerio y huerto, y finalmente para recogimiento y oración de los religiosos.

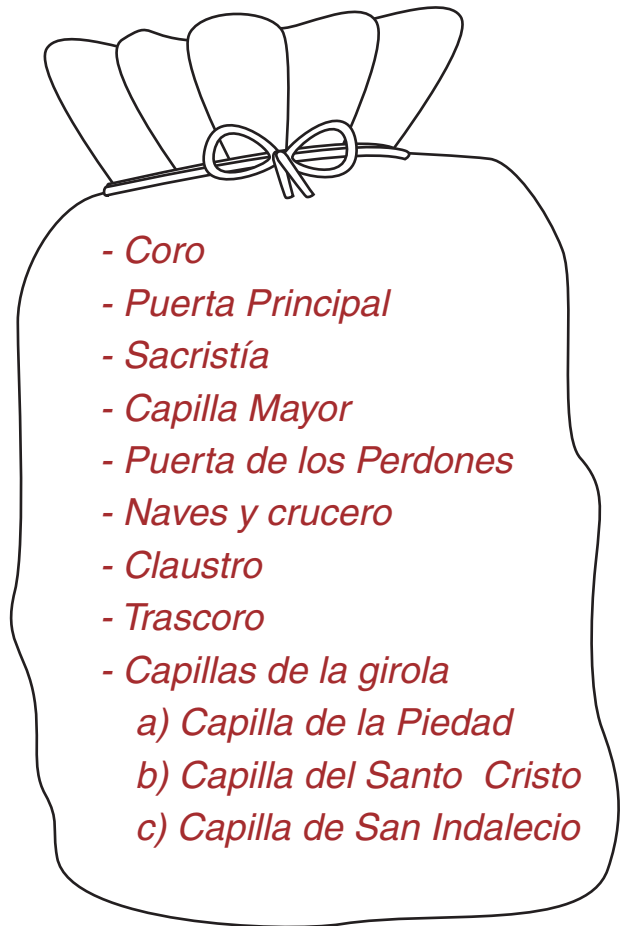
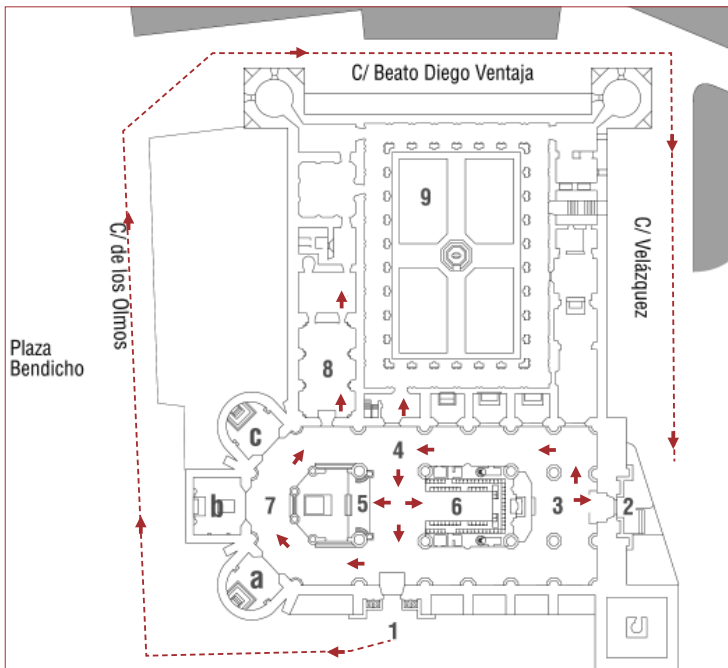
DESPUÉS DE LA VISITA



Si queréis acertar tenéis que recordar.

Actividades

1.- Escribe los nombres de la bolsa en su lugar correspondiente fijándote en el nº del plano.



1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

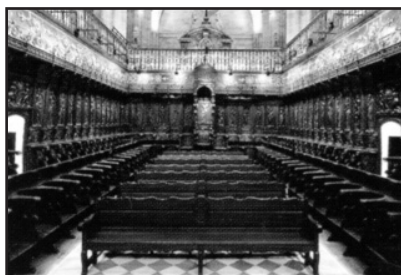
9 _____

a _____

b _____

c _____

2.- Recorta las fotografías de cómo se construyó la Catedral.



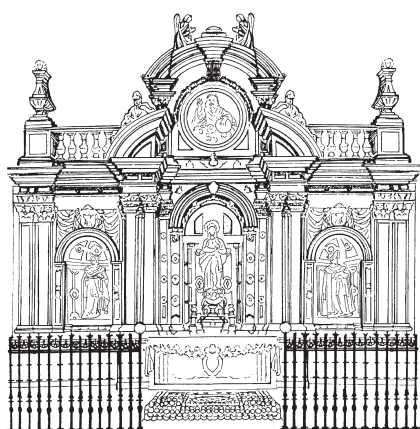
2000. Nueva iluminación interior.



1795. Construcción del Claustro.



1980. Bloques modernos en infame vecindad.



1772. Construcción del Coro.



1708. Remodelación de la Capilla Mayor



1492. Consagración de la Catedral en la mezquita mayor



1551. Consagración al culto.



1567. Realización del portada Norte o principal.



1524. Comienzo de las obras del nuevo templo.

** Órdénalas cronológicamente y pega*



3.- Completa las frases con las palabras clave.

Carlos V - XVI - Puerta Principal
Diego Villalán - Puerta de los Perdones
Fortaleza - coro - Trascoro

- La Catedral se construyó en el Siglo.....
- Su Obispo fundador fue.....
- La Catedral tenía 2 funciones : una para culto cristiano y otra como.....
- La Catedral tiene dos fachadas renacentistas, y.....
- La Catedral tiene arriba el escudo con un águila bicéfala perteneciente al emperador.....
- Eles el lugar donde se realizan los cantos litúrgicos.
- Elestá hecho de mármol y jaspe de diversos colores con la imagen de la Purísima.



4.- Ordena las sílabas y forma palabras que están relacionadas con la Catedral.

Lla Ví lán

ve da bó

pi lla ca

fa có sar go

pul se cro

ce cru ro



5.- Completa estas palabras con las vocales que faltan.

C__T__DR__L

S__L D__ P__RT__C__RR__R__

F__ RT__ L__ Z

FR__NT__N__

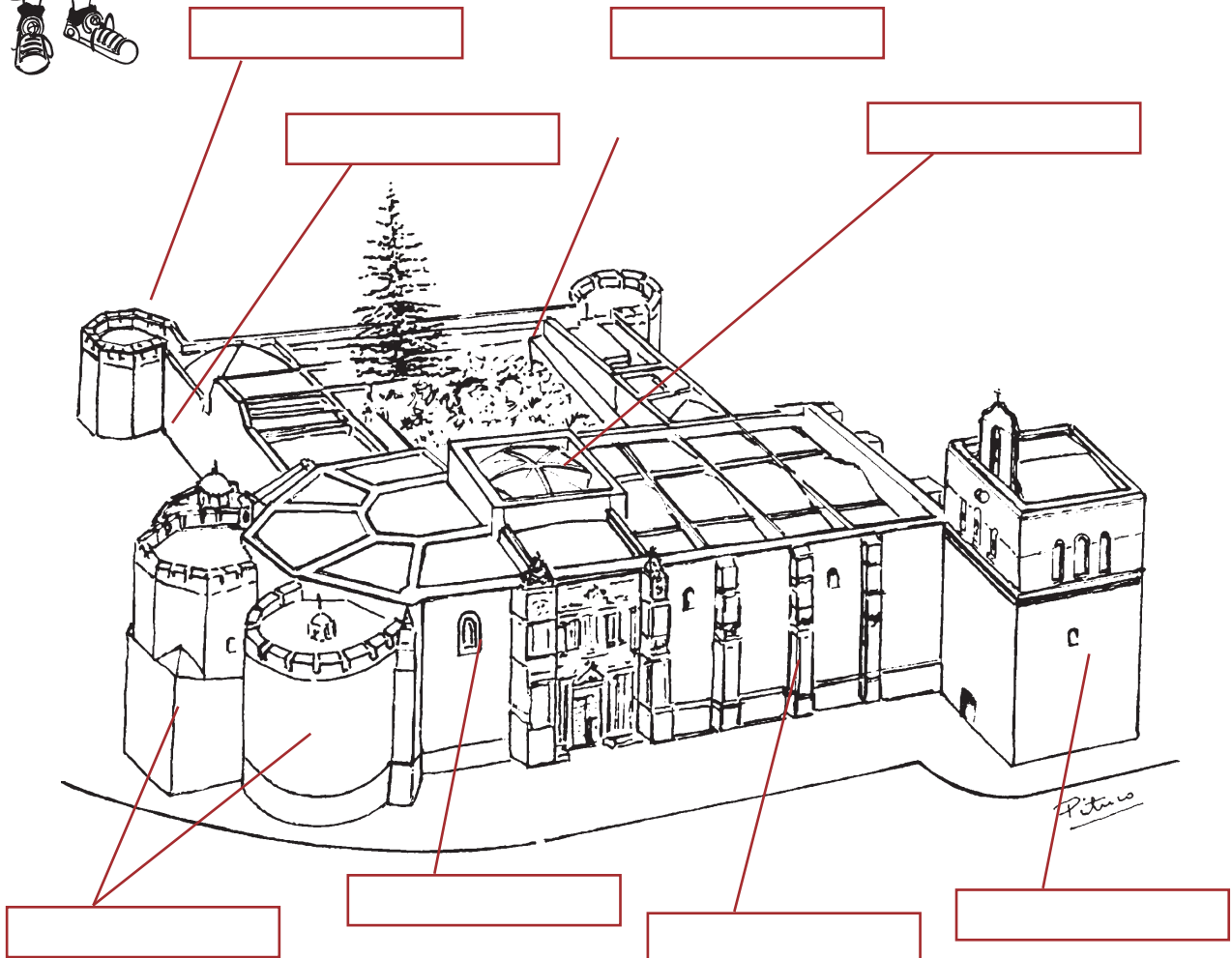
__ SC__ D__

C__NTR__F__RT__S



6.- Escribe cada nombre en su lugar correspondiente:

TORREONES – MUROS – PLAZA DE ARMAS – LINTERNA
– CAPILLAS – VENTANAS – TORRE – ALMENAS –
DECORACIÓN – NAVES – CONTRAFUERTES.



FICHA DE VOCABULARIO

7.- Busca información y completa



• ¿Qué es? _____

• ¿Dónde está? _____

• ¿Para qué sirve? _____

• ¿Has visto alguna? _____

¿Cual? _____

• ¿Te ha gustado ésta? _____

¿Por qué? _____

• ¿Cambiarías algo? _____

¿Qué? _____

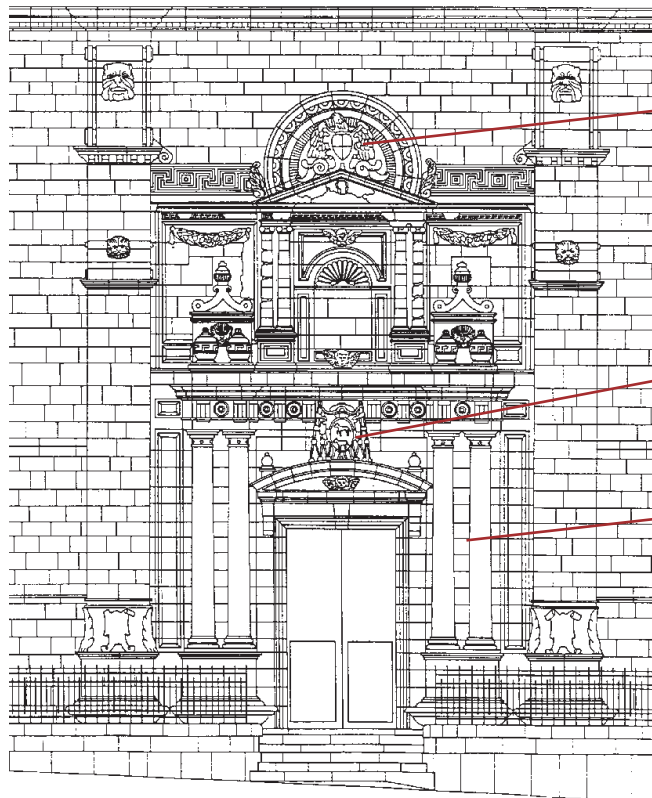
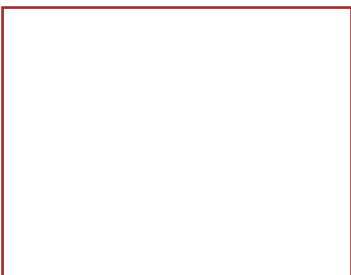
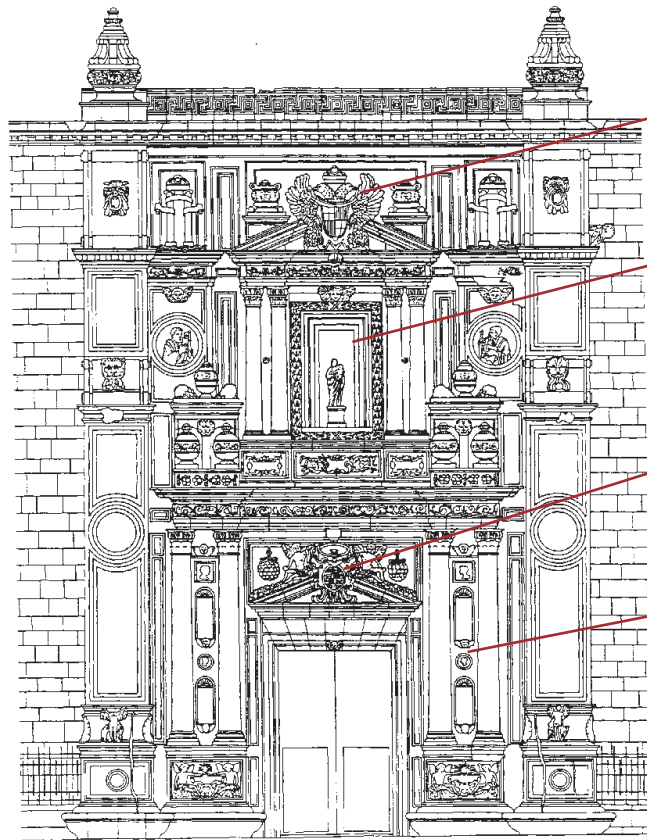
• ¿Crees que está bien conservada? _____

• ¿Es importante la Catedral? _____

¿Por qué? _____



* Busca en el cuadernillo los nombres que corresponden a cada recuadro y escríbelos en la fila de la derecha. A la izquierda coloca el nombre de cada puerta.



* Son cosas de la Catedral. Rodea sus nombres y después escríbelos.

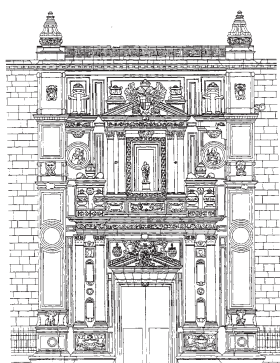


Torre

A	O	C	T	J	T	U	L	O
T	R	A	S	C	O	R	O	Ñ
N	P	T	M	B	R	I	E	S
L	S	E	N	H	R	G	F	R
C	A	D	V	R	E	L	O	J
N	R	R	O	L	Ñ	Y	T	Y
F	C	A	C	O	O	O	T	E
C	O	L	U	M	N	A	Q	V
R	F	R	P	E	J	I	K	P



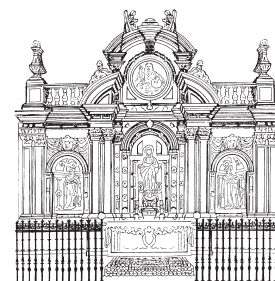
Sarcófago del obispo Villalán



Puerta principal



Claustro



Trascoro

10.- Resuelve este crucigrama.

Horizontales:

1.- Lugar por donde entramos a la Catedral.

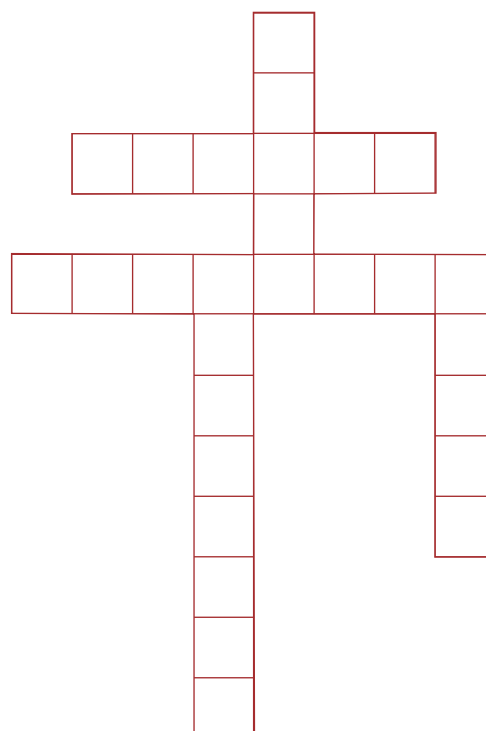
2.- Nombre de la bóveda de la cubierta.

Verticales:

3.- Espacio rectangular con 4 galerías que son pórticos y un huerto central.

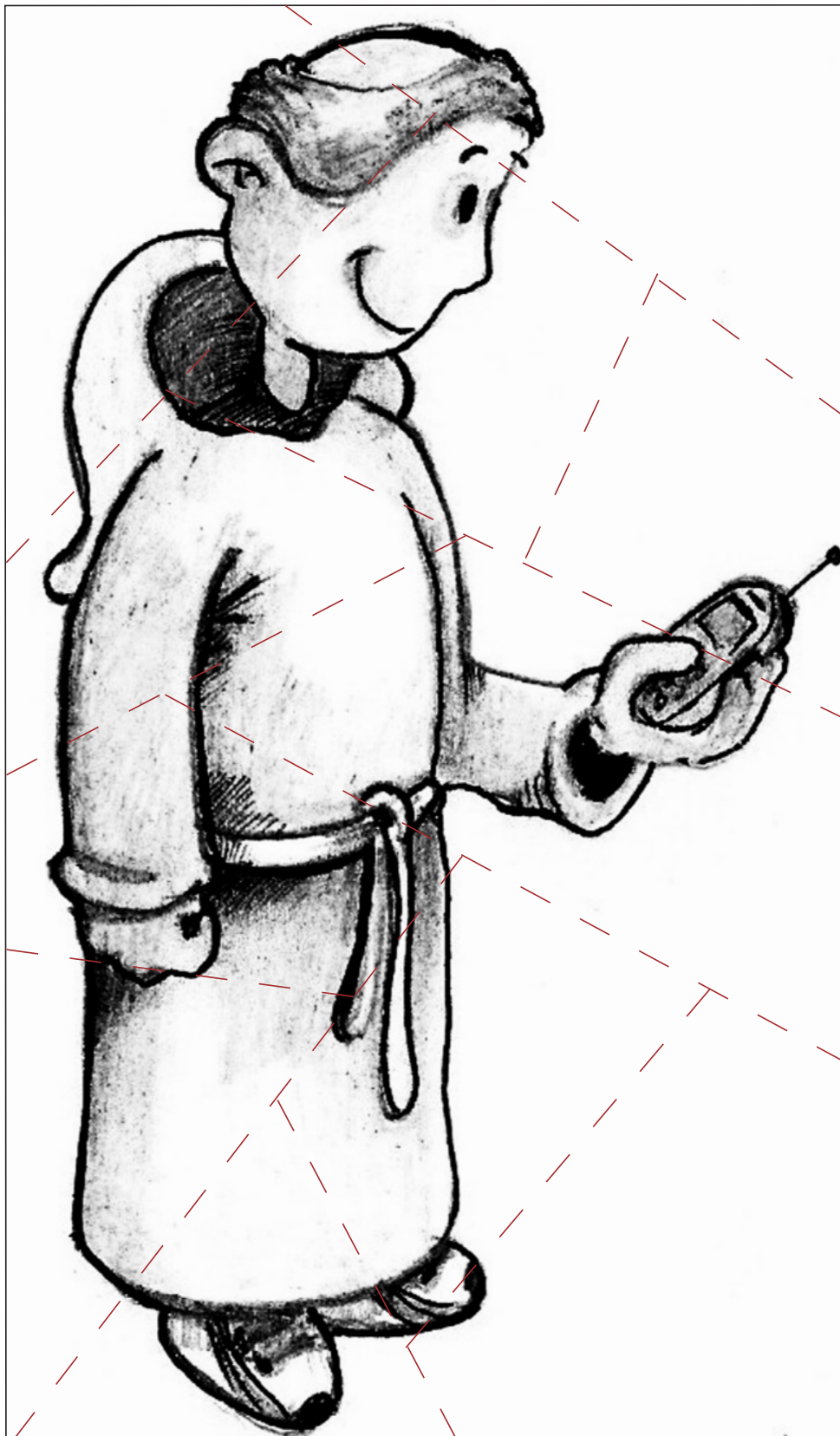
4.- Parte de la Catedral donde está colocado el reloj.

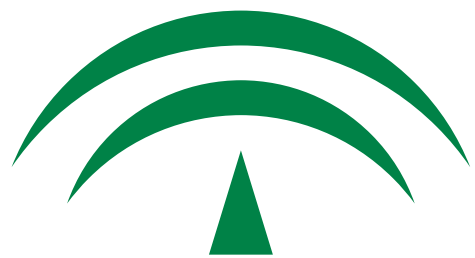
5.- Lugar donde se realiza la Eucaristía.



11) Vamos a hacer un puzzle con nuestro amigo Fray Móvil.

* Recórtalo por la línea y pégalo en una hoja.





JUNTA DE ANDALUCIA