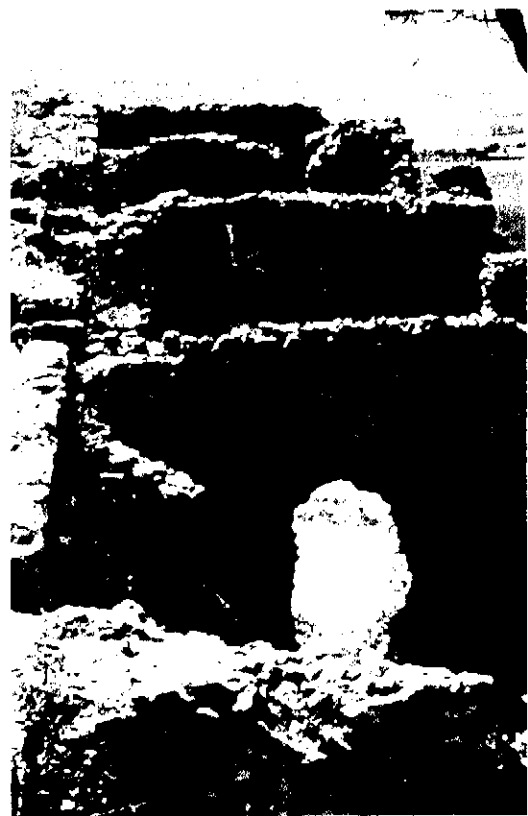


CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CONSEJERÍA DE CULTURA



LA SIERRA DE CÁDIZ  
- SIERRA AZNAR



JUNTA DE ANDALUCÍA

NOBILITIMUS  
PERSONAS CULTAS



# **CIUDADES ROMANAS DE LA SIERRA DE CÁDIZ**

## **CARISSA AURELIA - OCURI - SIERRA AZNAR**

CUADERNO DE ACTIVIDADES  
EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes  
de Cádiz

(c) de la edición:

**JUNTA DE ANDALUCIA**

**Consejería de Educación y Consejería de Cultura**

Edita:

**JUNTA DE ANDALUCIA**

**Consejería de Educación y Consejería de Cultura**

Autores:

Juan Alonso de la Sierra Fernández, Manuel Casco Andrés, Manuel Francisco Garrucho Jurado,  
José Antonio Gómez Requena, Jose Antonio González Castilla, Nicolás Romero Barrera

Diseño didáctico:

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES

Dibujos:

Augusto Bravo Cervantes, Manuel Casco Andrés

Fotografías:

Andrés Roldán Garrido, Nicolás Romero Barrera

Diseño y artes finales:

MICRAPEL

Impresión:

MICRAPEL

I.S.B.N: 84-8266-602-9

Depósito Legal: SE-3327-06

## CIUDADES ROMANAS DE LA SIERRA DE CÁDIZ

La comarca de la **Sierra de Cádiz** engloba en su territorio un paisaje de gran diversidad y belleza. Existen zonas eminentemente montañosas, como el macizo de Grazalema, relieves más suaves donde predominan los olivos y terrenos aptos para diversos cultivos como la remolacha, el trigo o el girasol, que conviven con espacios donde crecen alcornoques, encinas y quejigos.

En esta comarca de la **Sierra de Cádiz**, que tiene una extensa y rica historia, se conocen restos de poblaciones muy antiguas. Proponemos la visita a tres de ellas: las ciudades romanas de **Carissa Aurelia**, localizada entre los términos municipales de Espera y Bornos; **Ocuri**, en Ubrique; y otra cuyo nombre desconocemos que está situada en la **Sierra de Aznar**, en el término municipal de Arcos de la Frontera.

MAPA PROVINCIA DE CÁDIZ



## LÍNEA DEL TIEMPO

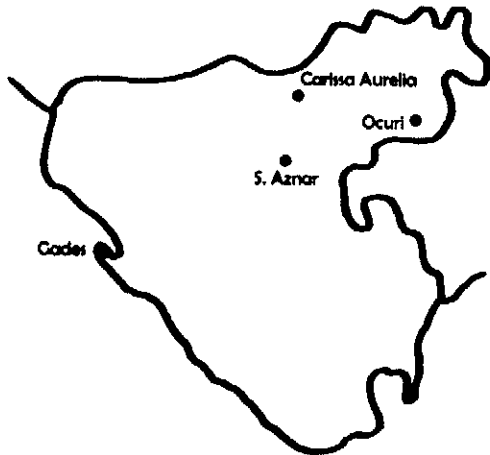
Los pueblos de la Península Ibérica, y especialmente los que ocupaban nuestra actual Andalucía, la antigua provincia de la Bética, estuvieron unidos a Roma cerca de 700 años.

*Vamos a dibujar sobre cartulina una gran línea del tiempo para colocarla en las paredes del aula. Una vez que esté montada situaremos en el lugar que les corresponda los acontecimientos de la historia de Roma que tienes a continuación:*

<b>ACONTECIMIENTO</b>	<b>FECHA</b>
<b>Fundación de Roma en la península itálica</b>	753 a. C.
Comienzo de la República	509 a. C.
Llegada de los cartagineses a la Península	237 a. C.
<b>Llegada de los romanos a la Península Ibérica</b>	218 a. C.
Derrota de los cartagineses en la Bética	210 a. C.
División de Hispania en dos provincias	197 a. C.
<b>Roma destruye Cartago</b>	146 a. C.
Viriato es asesinado por sus jefes	138 a. C.
Comienzo de las guerras Civiles	88 a. C.
César llega a Hispania	69 a. C.
Asesinato de Julio César	44 a. C.
Nacimiento del Imperio Romano	27 a. C.
<b>Hispania pacificada, “Pax Augusta”, con el emperador Augusto</b>	19 a. C.
<b>Creación de la Bética como provincia</b>	15 a. C.
Vespasiano hace ciudadanos a todas las personas libres del Imperio	74 d. C.
Trajano, natural de la Bética, es nombrado emperador	98 d. C.
Adriano, oriundo de la Bética, es nombrado emperador	117 d. C.
División del Imperio	364 d. C.
Primeras incursiones bárbaras en el Imperio Romano	378 d. C.
<b>Caída del Imperio Romano de Occidente</b>	476 d. C.

### PROVINCIA DE CÁDIZ (mapa 1)

Las ciudades de **CARISSA AURELIA**, entre Espera y Bornos, **OCURI** en Ubrique, y la de nombre desconocido de la **SIERRA DE AZNAR**, cercana a Arcos de la Frontera, se hallan dentro de la comarca de la Sierra de Cádiz.



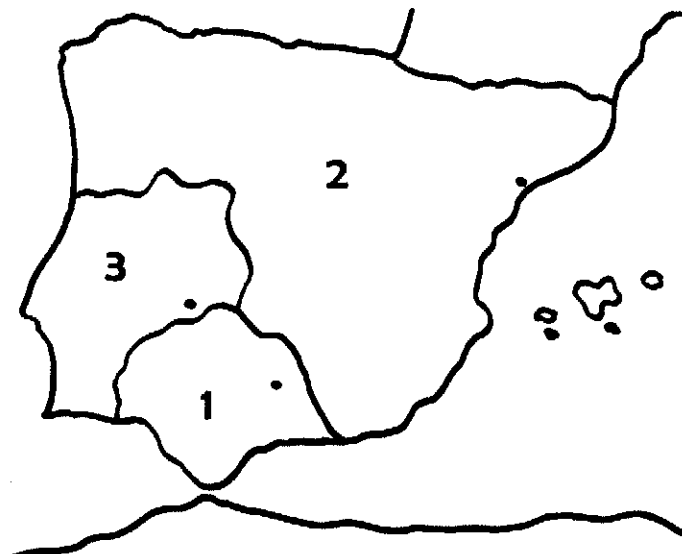
### CONVENTOS JURÍDICOS DE LA BÉTICA (mapa 2)

La actual provincia de Cádiz perteneció a una división del territorio que los romanos llamaron *conventus Gaditanus*, y que junto a otros formaban la provincia de la Baetica.



### PROVINCIAS DE HISPANIA (mapa 3)

El territorio de la Bética con capital en *Corduba* (Córdoba), coincidía prácticamente con lo que hoy es Andalucía. Era una de las provincias en que los romanos dividieron la península, a la que dieron el nombre de *Hispania*.



## EL IMPERIO (mapa 4)

*Hispania* formó parte del Imperio Romano, un vasto territorio que extendía sus dominios alrededor del Mar Mediterráneo, al que llamaron *Mare Nostrum*.



Vamos a utilizar un sistema de colores para ver con mayor facilidad cómo estaban organizados los territorios de la península en la época del emperador Augusto. Con la ayuda de un atlas, localiza las siguientes poblaciones y sitúalas en los mapas que tienes en la página anterior:

Mapa 1: Municipios donde se localizan los yacimientos: Arcos, Bornos, Espera y Ubrique.

Mapa 2: Capitales de los conventos jurídicos de la Bética: Gades (Cádiz), Hispalis (Sevilla), Corduba (Córdoba), Astigi (Écija).

Mapa 3: Capitales de las provincias de Hispania: Tarraco (Tarragona), Emerita (Mérida), Corduba (Córdoba).

Colorea los mapas teniendo en cuenta los siguientes datos:

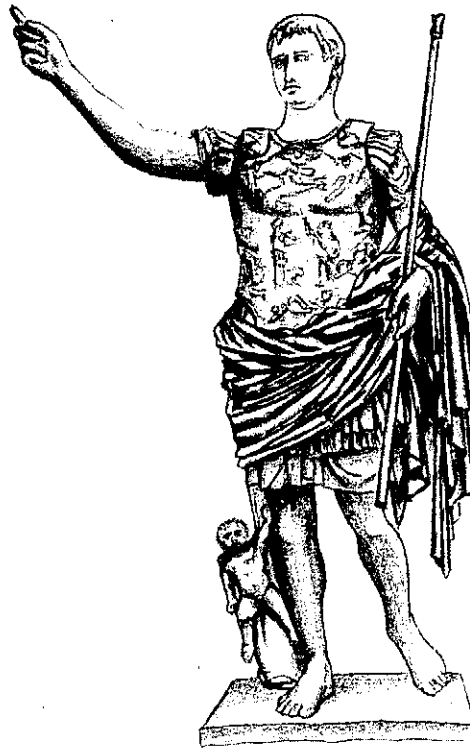
CONVENTOS DE LA BÉTICA (mapa 2)		
Color	Conventos	Capital
Amarillo	<i>Gaditanus</i>	Gades (Cádiz)
Rojo	<i>Hispalensis</i>	<i>Hispalis</i> (Sevilla)
Verde	<i>Cordubensis</i>	Corduba (Córdoba)
Azul	<i>Astigitanus</i>	Astigi (Écija)

PROVINCIAS DE HISPANIA (mapa 3)		
Color	Provincia	Capital
Verde	<i>Baetica</i>	Corduba (Córdoba)
Amarillo	<i>Lusitania</i>	<i>Emerita Augusta</i> (Mérida)
Rojo	<i>Tarraconensis</i>	Tarraco (Tarragona)

Utiliza un mismo color para señalar toda la zona que rodea el mar Mediterráneo y tendremos una idea del territorio que llegó a ocupar el Imperio Romano (mapa 4).



Las divisiones administrativas que hemos estudiado en las páginas anteriores se establecieron en tiempos del emperador Augusto a finales del siglo I antes de Cristo. Infórmate de algunos acontecimientos relacionados con este personaje y anótalos en el espacio que tienes a continuación:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

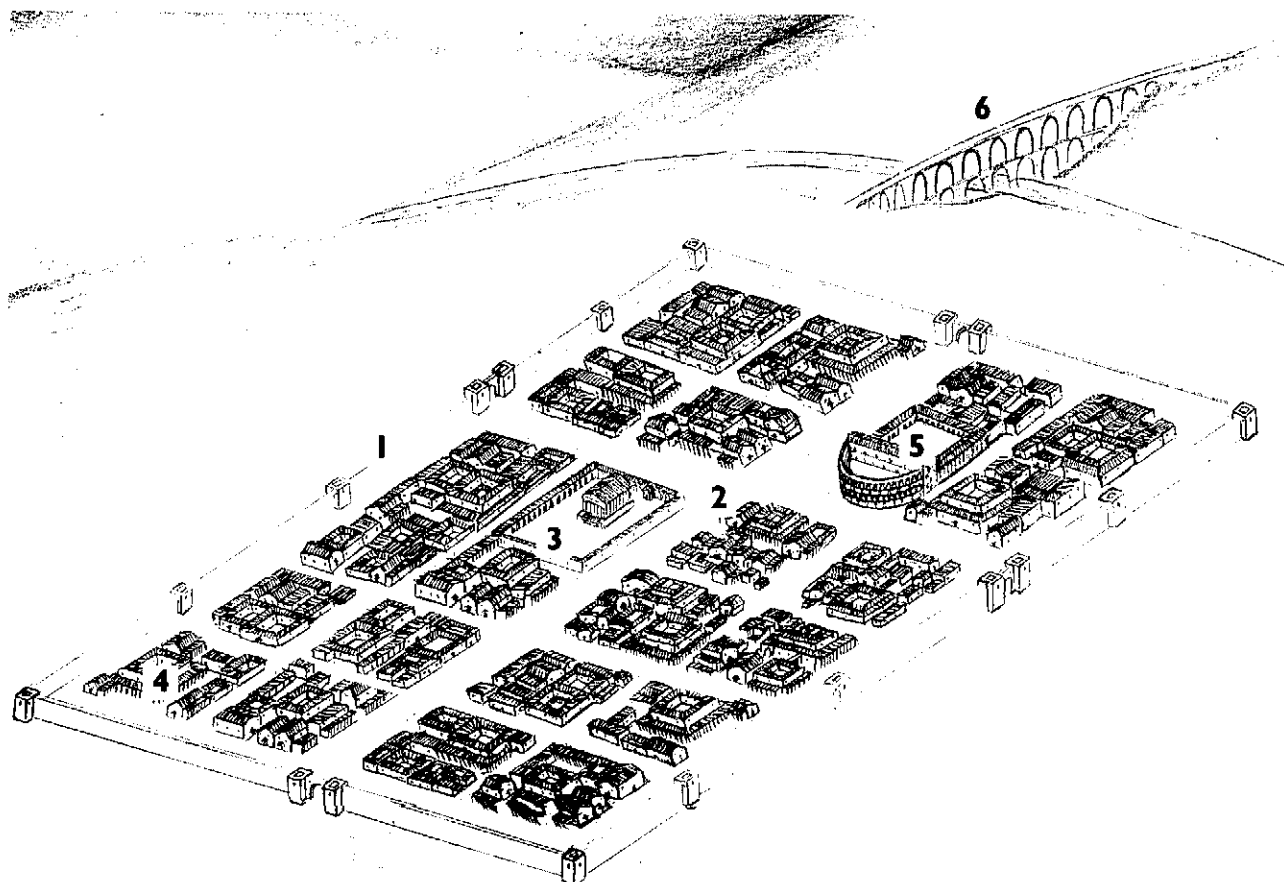
.....

.....

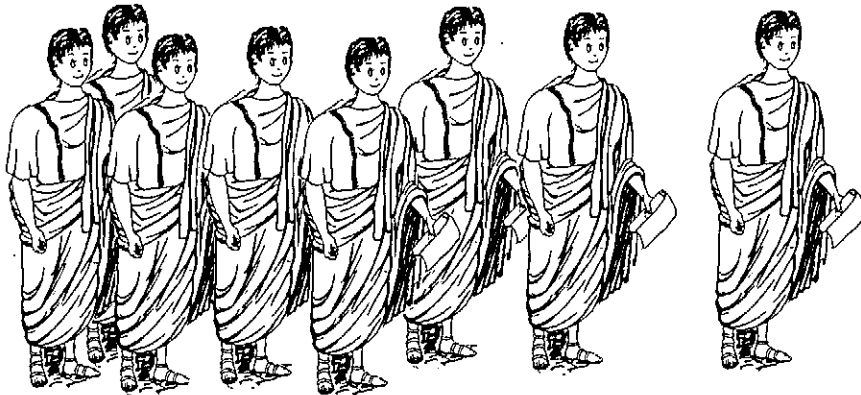
## LAS CIUDADES ROMANAS

Las ciudades romanas de nueva planta se construyeron siguiendo esquemas urbanísticos previamente diseñados. Cuando se trataba de núcleos urbanos más antiguos, como es el caso de algunas ciudades de la Sierra de Cádiz, trataban de aplicar esos esquemas en las reformas que realizaban. El conjunto urbano se rodeaba de murallas y cuando las características del terreno lo permitían las calles eran perpendiculares, formando una retícula de **trazado ortogonal\***. Cada una de las calles que iba de norte a sur se denominaba **cardo** y las que lo hacían de este a oeste **decumanus**. Había dos calles principales que se cruzaban en la zona central y que solían ser algo más anchas que las restantes, eran el **cardo maximus** y el **decumanus maximus**. En el espacio que ambas calles coincidían o en un lugar cercano a él se situaba el foro, una gran plaza en torno a la que se ubicaban importantes **templos y edificios administrativos**. En las ciudades romanas también solía haber edificios destinados a **termas** –baños públicos- o espectáculos y tenían gran importancia los acueductos para abastecer de agua a la ciudad.

- 1.- Murallas
- 2.- Trazado ortogonal
- 3.- Foro
- 4.- Termas
- 5.- Teatro
- 6.- Acueducto



## EL GOBIERNO MUNICIPAL



Los municipios romanos tenían una **ley municipal** que establecía la organización administrativa del municipio. Los organismos y cargos eran los siguientes:

### Curia o Senado local:

Sólo podían pertenecer a ella los ciudadanos ricos de reconocida conducta moral y legal con una edad comprendida entre 25 y 35 años que tuvieran residencia en la ciudad. Sus miembros eran elegidos por los duoviros y antiguos integrantes de la Curia. Aceptaban o rechazaban las decisiones de la asamblea popular y decidían sobre los asuntos administrativos, financieros, festivos, etc.

### Asamblea Popular:

Estabá constituida por todos los ciudadanos libres. Elegía a los magistrados –dos para cada cargo- y participaba en determinadas decisiones.

### Magistraturas:

**Duoviros.** Presidían el Senado Local, administraban casos sencillos de justicia y cada cinco años se encargaban de realizar el censo de la ciudadanía y sus bienes.

**Ediles.** Se ocupaban del abastecimiento de trigo, cuidado de los templos, calles, mercados, control de pesas y medidas, etc.

**Cuestores.** Bajo el control de los ediles se encargaban de la recaudación de los tributos y la administración de los fondos públicos.

*Algunas de las palabras que aparecen en el texto anterior para nombrar los cargos municipales siguen actualmente en uso, aunque en la mayoría de los casos con un significado distinto. Anótalas:*

.....

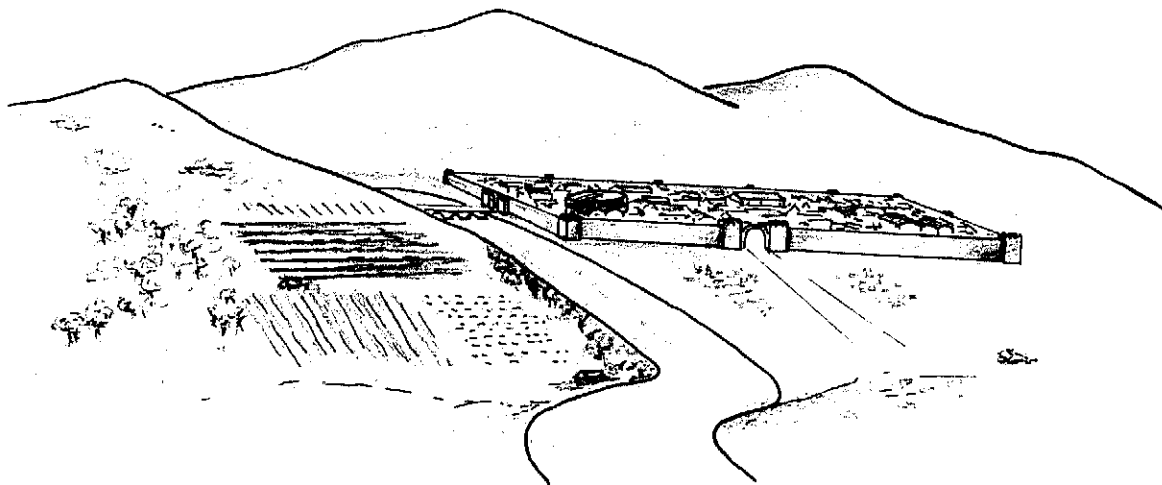
.....

*¿Quiénes podían formar parte de la Asamblea Popular?*

.....

.....

## LOS RECURSOS DEL TERRITORIO



Las ciudades romanas eran centros de control del territorio. Desde ellas se distribuían y comercializaban los productos de la tierra que estaba bajo su control.

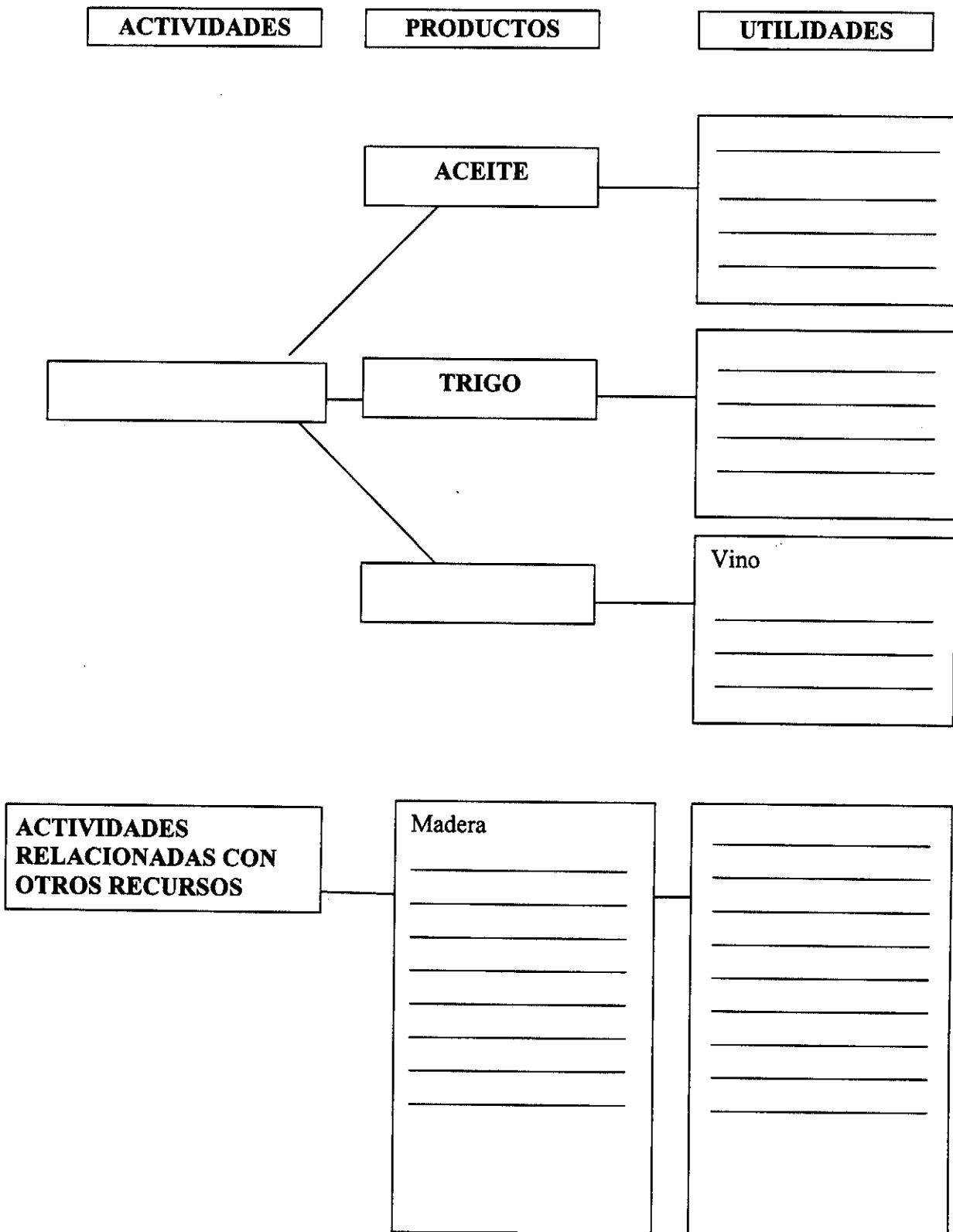
El **trigo**, la **vid** y el **olivo**, la denominada **tríada mediterránea**, fueron los tres cultivos más importantes del mundo romano y en general de todas las civilizaciones nacidas en el entorno del Mediterráneo.

Desde la Bética se exportaron masivamente estos productos, fundamentalmente a Roma y otros lugares del Imperio. Especial importancia tuvo la exportación del aceite y el trigo, que era distribuido en Roma por el Estado a bajo precio o de forma gratuita entre el pueblo.

También fue conocida la Bética por la lana que producían los numerosos rebaños de ovejas, de las que se obtenía además carne y leche. Para el consumo local se criaron otros animales domésticos, como las aves o el cerdo y la apicultura ocupó un lugar destacado, ya que la miel fue el edulcorante más usado en la Antigüedad y la cera tuvo múltiples usos. En el territorio comprendido entre la Sierra de Cádiz y el mar se cultivaron vides.

Los espacios no cultivados fueron igualmente importantes en los territorios de las distintas ciudades. Unos se reservaban para la caza y en otros crecían bosques, ya que los recursos forestales eran importantes para disponer de madera, esencial como combustible, elemento constructivo, etc. También había gran cantidad de plantas silvestres que servían de alimento a personas y animales. Algunas resultaban útiles para la obtención de tintes. Los ríos proporcionaban peces y la sal, indispensable para la conservación de la carne, podía obtenerse en salinas interiores como la de Hortales (Prado del Rey). Por último, el terreno rocoso proporcionaba excelentes materiales de construcción, en tanto que otros terrenos proporcionaban arcilla para la fabricación de recipientes, vajillas, ladrillos, **tégulas\*** o pavimentos.

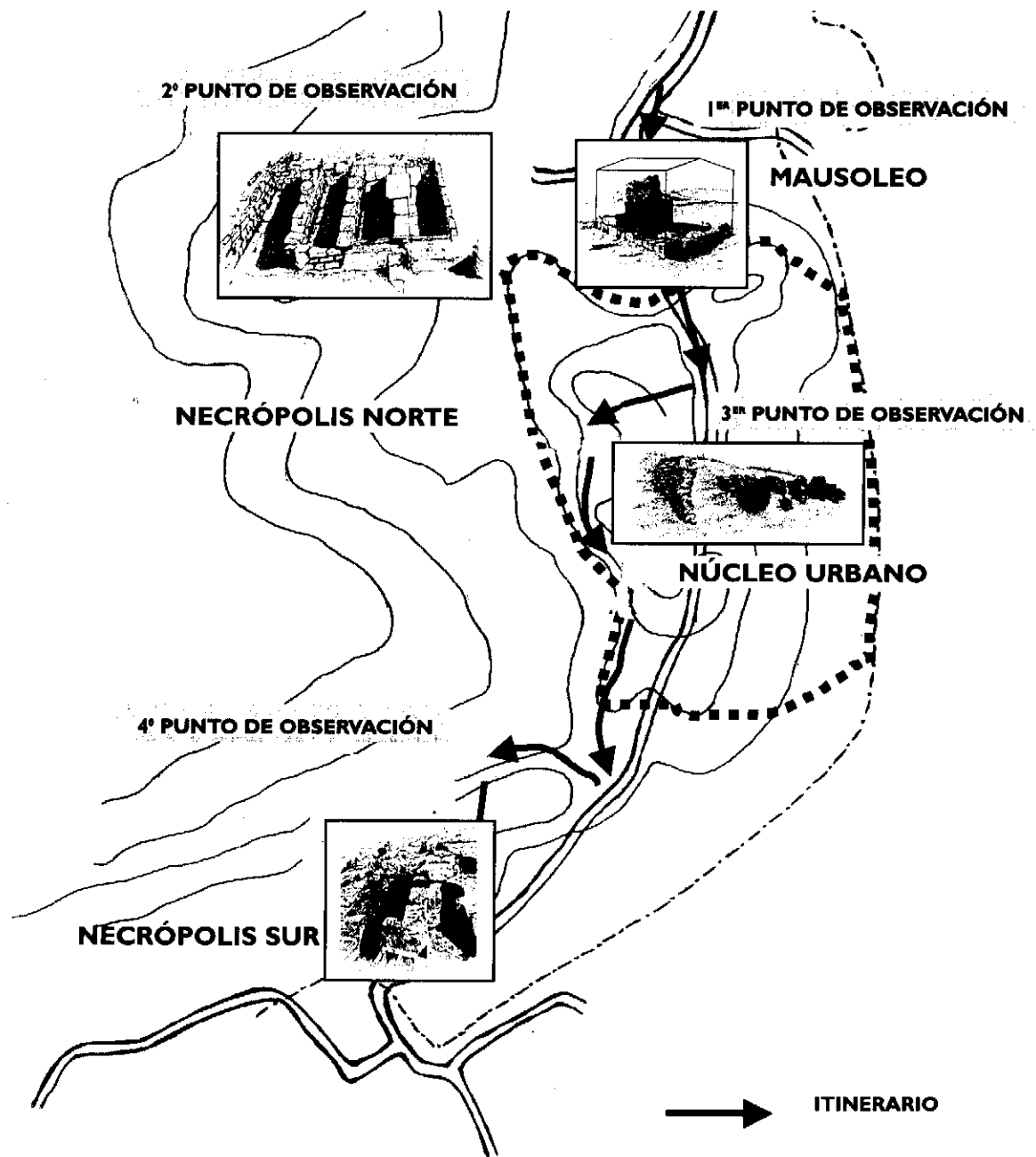
Tomando como referente el texto anterior completa los recuadros del siguiente esquema:





## **ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA**

## CARISSA AURELIA



La ciudad romana de **Carissa Aurelia** estuvo poblada desde la Prehistoria hasta época medieval. Las diferentes culturas que se sucedieron dejaron constancia de su paso en los restos constructivos y otros materiales arqueológicos. En los textos de historiadores y geógrafos antiguos se menciona a **Carissa Aurelia** como una población perteneciente al convento jurídico de Gades (Cádiz).

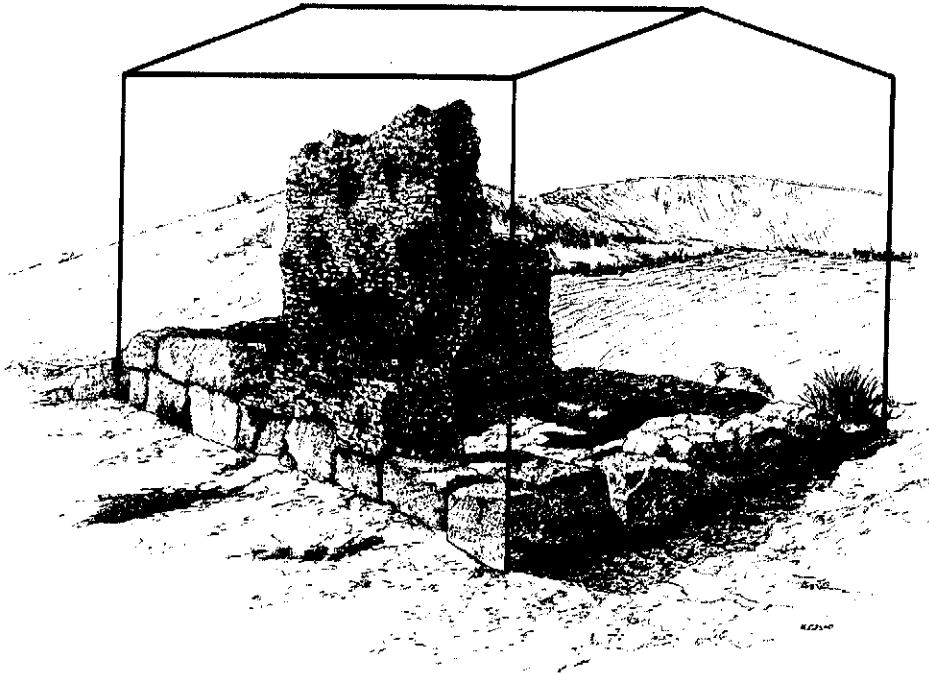
El sobrenombre de **Aurelia** lo pudo recibir en honor a la madre de Julio César. Durante la época romana la ciudad disfrutó de un próspero comercio muy relacionado con las explotaciones agrícolas, sobre todo de aceite y trigo, llegando a acuñar moneda propia durante un tiempo.

Pocas han sido las excavaciones realizadas en **Carissa** por lo que gran parte de sus restos aún permanecen bajo la tierra. En la actualidad, los restos arqueológicos más visibles y significativos son los que se corresponden con sus dos grandes **necrópolis\***, una situada al norte de la ciudad y otra al sur.



## 1<sup>er</sup> PUNTO DE OBSERVACIÓN. MAUSOLEO

Comenzamos nuestro recorrido por la necrópolis situada al norte de la población y nos detenemos ante un monumento funerario muy cercano a los accesos a la ciudad. En época romana los enterramientos fueron muy variados en su tamaño y en su forma. El que contemplamos pertenece a un tipo que recibe el nombre de **mausoleo** y se utilizó para enterrar a los miembros de una familia o colectivo. Por los restos que han quedado podemos observar que fue construido con sillares, bloques de piedra cuidadosamente labrados, y hormigón romano, que se obtenía a base de una mezcla de cal, arena y piedra<sup>1</sup>.



La excavación que los arqueólogos han realizado en este edificio funerario permite la observación de las fosas destinadas a los enterramientos:

¿Cuántos individuos se podían enterrar en el interior del mausoleo en relación con las fosas que vemos?

.....

Se utilizó el ritual de:     **Inhumación\***         **Incineración\***         **Ambos**

La planta del mausoleo es:

- Rectangular                       Cuadrada  
 Circular                               Otros: .....

¿Podemos deducir por las características del **mausoleo** cuál sería el nivel económico y la posición social de sus propietarios?

- Esclavos                       Campesinos                       Ricos comerciantes o propietarios agrícolas

<sup>1</sup> En la página 41 tienes información sobre cómo se desarrollaban las ceremonias funerarias romanas.

## 2º PUNTO DE OBSERVACIÓN. LA NECRÓPOLIS NORTE

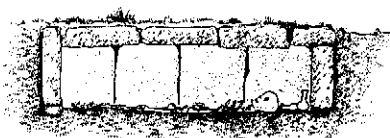
Subimos hasta la zona más elevada del área donde nos encontramos para observar la extensión que ocupa la necrópolis norte, donde está situado el mausoleo que acabamos de visitar. La extensión nos puede dar una idea de la importancia que tuvo la ciudad.

En **Carissa** no todas las tumbas son tan grandes como el mausoleo, la mayoría son individuales y coinciden con los siguientes tipos:

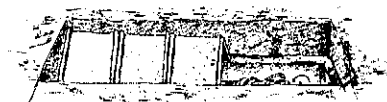
### TUMBAS DE INHUMACIÓN



Fosa en la tierra cubierta con piedras.

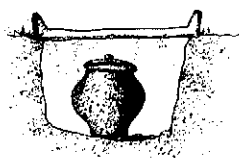


Fosa forrada y cerrada por lajas de piedra.

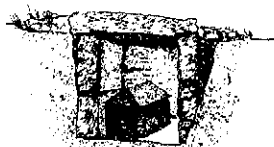


Fosa forrada de piedras y cubierta de **tégulas\*** a dos aguas.

### TUMBAS DE INCINERACIÓN



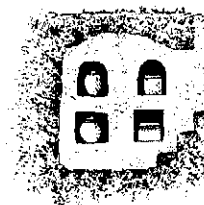
Fosa en la tierra cubierta de tégulas o piedras.



Hoyo forrado y cubierto con lajas de piedra denominado cista.



Fosa con forma de cruz.



Tumba familiar excavada en la roca denominado Hipogeo.

Los romanos situaban los cementerios en las afueras de la ciudad, en torno a los caminos para que los viandantes pudieran observar las tumbas y recordar así a los ciudadanos que habían muerto.

¿Dónde están situados actualmente los cementerios?

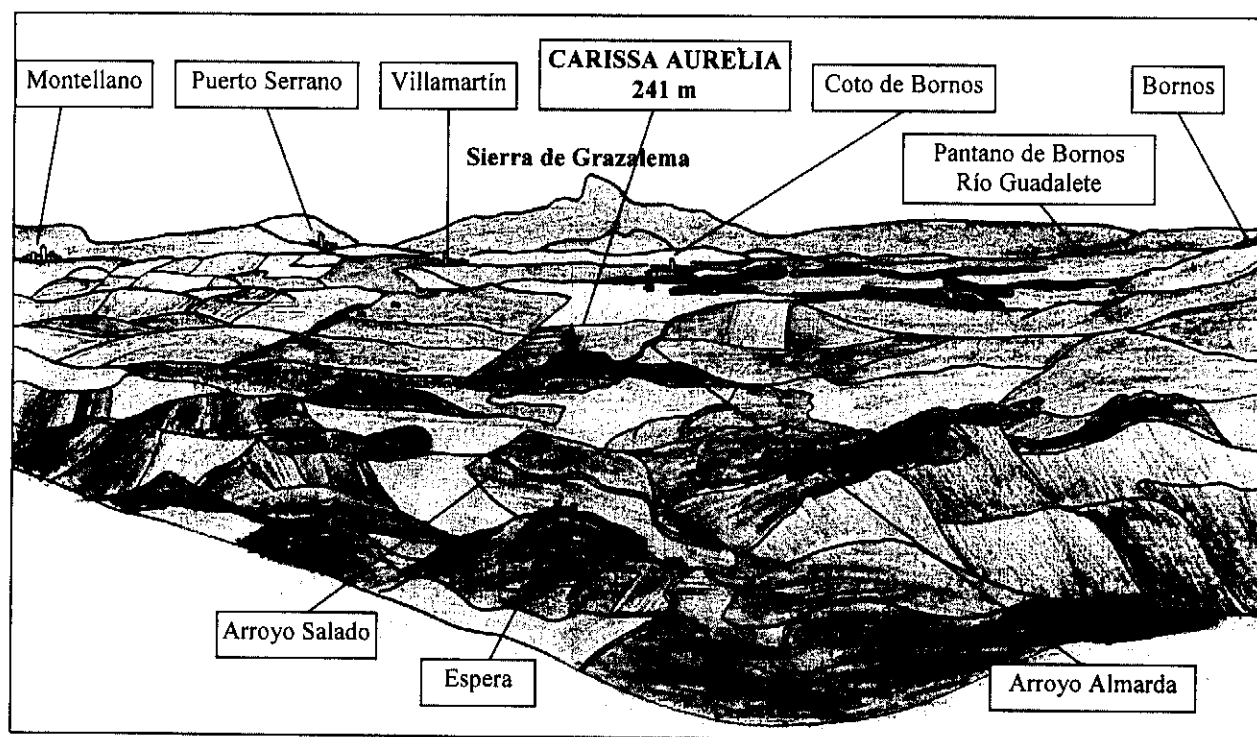
- En el centro de la ciudad
- A las afueras
- En recintos vallados
- Junto a los caminos, como en época romana
- Otros: .....

### 3<sup>er</sup> PUNTO DE OBSERVACIÓN. LA FERTILIDAD DEL TERRITORIO

La cercana Sierra de Grazalema es el punto más lluvioso de España y vierte la mayor parte de sus aguas a través del río Guadalete. Esta corriente de agua, ha formado hermosos valles que han permitido numerosos asentamientos desde la Prehistoria. El lugar privilegiado donde nos encontramos nos permite divisar buena parte del tramo medio alto del Guadalete, el arroyo Almarda y el Salado. Tierras, montes, fuentes y ríos de lo que fuera el territorio de **Carissa** y que le proporcionaron los recursos suficientes para el importante desarrollo económico que alcanzó.

*Observa las poblaciones que podemos divisar desde el lugar donde nos encontramos y comprueba en el dibujo el nombre de estas poblaciones.*

*Observa también cómo todos estos núcleos urbanos se relacionan con el Guadalete o sus afluentes.*



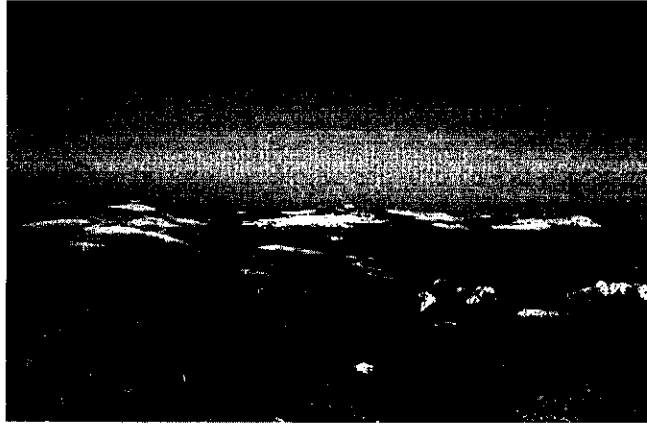
*Mira a tu alrededor y encontrarás un hito que indica la altura sobre el nivel del mar. Acércate y comprueba que nos encontramos a ..... metros sobre el nivel del mar.*

Algunos de los cortijos y haciendas que actualmente podemos contemplar son parte de la herencia cultural de la civilización romana. Como has podido comprobar, **Carissa** estaba rodeada de fértiles vegas y lomas suaves muy apropiadas para el cultivo de cereales, vid, olivos, etc. También disponía de zonas regables idóneas para los productos de huerta. Al mismo tiempo disponía de buenas dehesas de monte mediterráneo y prados para la cría, estancia y alimentación del ganado.

El paisaje ha sufrido profundos cambios desde hace unos cuarenta años. Se han talado muchas zonas de monte autóctono y se han sustituido por plantaciones de eucaliptos. Algunos cultivos tradicionales como el olivo han disminuido considerablemente.

#### 4º PUNTO DE OBSERVACIÓN. EL NÚCLEO URBANO

El núcleo urbano de **Carissa** estuvo asentado en esta ladera oriental del cerro. En las inmediaciones del punto más alto estarían los grandes edificios y espacios públicos de la ciudad y algunos elementos del abastecimiento de agua.



Si observamos la cercana población de Espera, podremos hacernos una idea de cómo era la disposición de la ciudad sobre la colina donde se asienta.

- El caserío se dispone en toda la ladera
- El caserío ocupa la zona más alta y los edificios importantes la ladera
- Los edificios importantes se concentran en la zona más alta y el caserío en la ladera
- Otros: .....

Si descendemos hacia el Este en dirección a la cañada, podremos observar importantes elementos constructivos y aterrazamientos del terreno delimitados por restos de muros y grandes pilares rectangulares. Está poco estudiado este sector, ya que no se han realizado excavaciones arqueológicas, y es difícil saber con precisión de qué se trata, pudiendo estar relacionados con el **foro\*** de la ciudad.

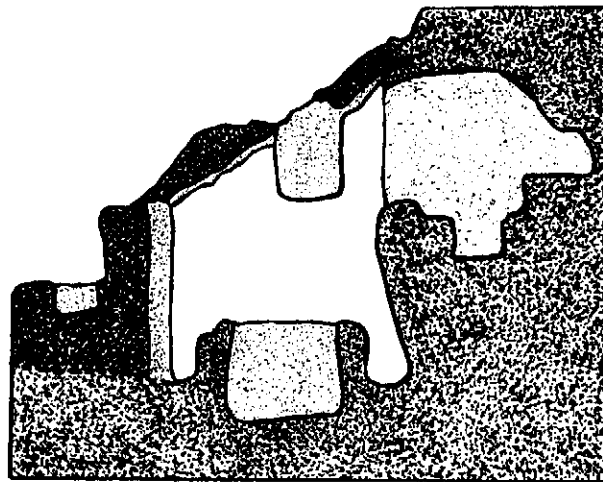
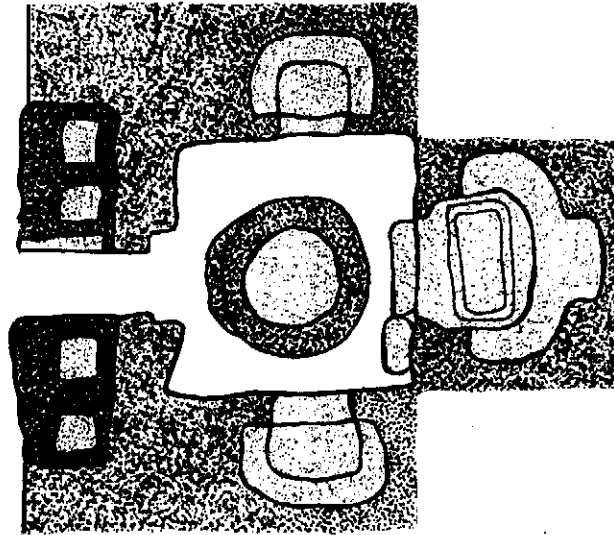


## 5º PUNTO DE OBSERVACIÓN. LOS HIPOGEOS

La otra gran necrópolis de la ciudad se sitúa en el sur del núcleo urbano y fuera de él, al igual que la necrópolis norte. Esta **necrópolis sur** es más antigua que la anterior y ocupa una superficie mayor, reconociéndose en ella sólo el rito de incineración.

Son visibles varios grupos de enterramientos de formas muy variadas excavados en la roca arenisca. Entre ellos algunos con forma de **cruz griega\***, pero entre todas destacan un conjunto de grandes tumbas familiares también excavadas en la roca: los **hipogeos**.

Nos detenemos ante uno de los **hipogeos** más grandes de la necrópolis para observarlo detenidamente. Si contemplas su planta y sección podrás conocer un poco mejor la estructura de este conjunto funerario.

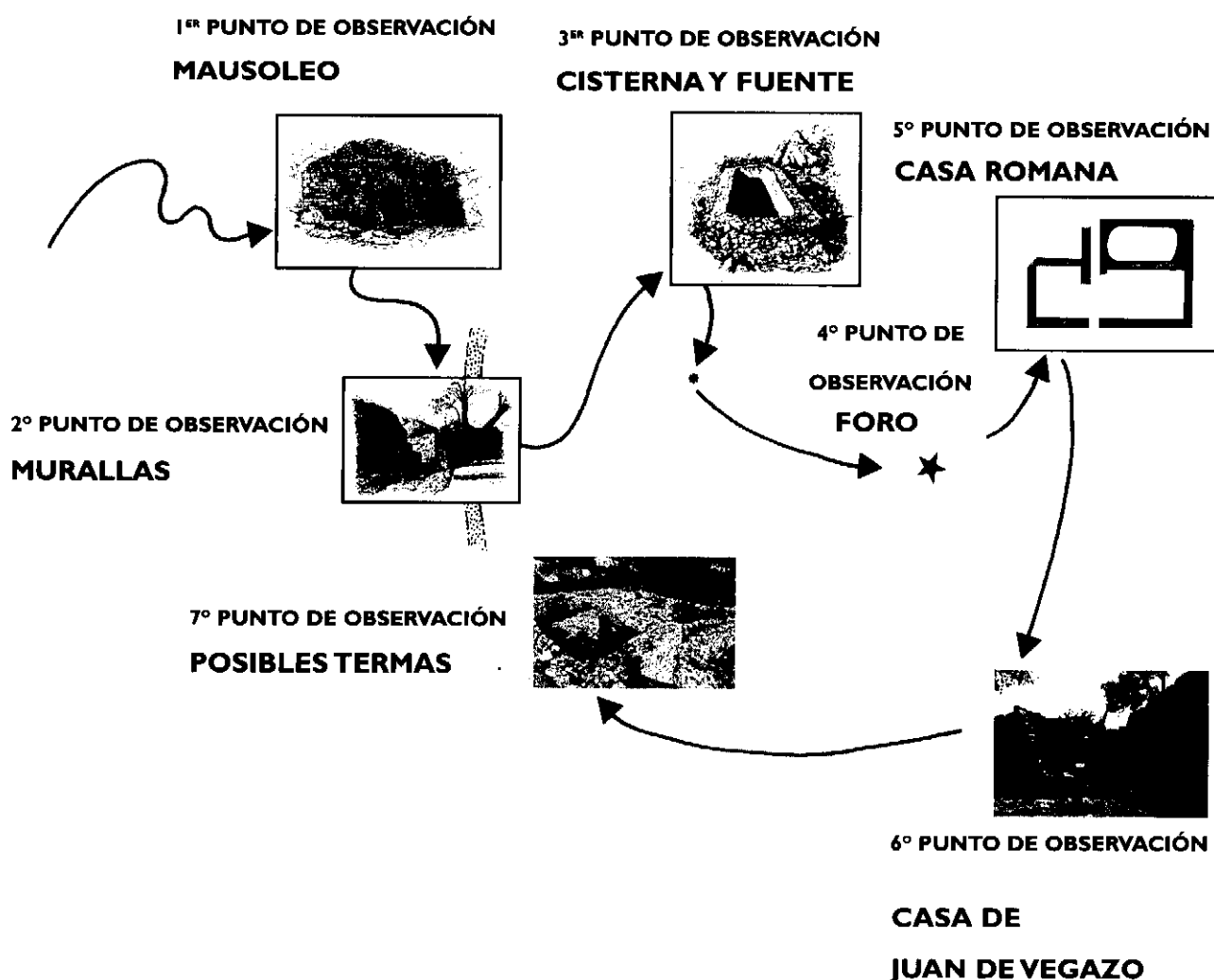


Por las dimensiones de los nichos podemos deducir que en los enterramientos se siguió el rito de:

- Inhumación       Incineración       Ambos

Muchas tumbas de las necrópolis de Carissa tenían esculturas representando leones, algunas de las cuales se conservan actualmente en el museo de Espera. Las esculturas están relacionadas con costumbres funerarias muy antiguas que proceden del Mediterráneo oriental. Se aprovechaba la fiereza que inspiraba el león para proteger simbólicamente las tumbas de los muertos.

## OCURI



**Ocuri** está situada en lo alto de un elevado cerro de difícil acceso. Sin embargo, la cima del cerro permitió, con algunas obras de aterrazamiento, el asentamiento del núcleo urbano. Pocos son los documentos que nos han llegado sobre **Ocuri**, quizás porque su solar apenas ha sido excavado. No obstante, comprobaremos a lo largo de la visita cómo con la observación y análisis de los restos arquitectónicos o a través de la información proporcionada por algunas piezas localizadas entre ellos, podemos deducir algunos datos fundamentales sobre los orígenes prerromanos de la ciudad y sus características durante la época romana.

Desde que **Ocuri** fue abandonada, sus ruinas, aunque siempre fueron visibles, despertaron poco interés, salvo para aquellos que acudían en busca de materiales con el fin de reutilizarlos. La situación cambió en el siglo XVIII, cuando el agricultor Juan de Vegazo compró los terrenos y realizó las primeras excavaciones, aunque fue ya avanzado el s. XX cuando se realizaron las primeras intervenciones arqueológicas de carácter científico.

## 1<sup>er</sup> PUNTO DE OBSERVACION. UN BOSQUE Y UN CAMINO

Iniciamos nuestro recorrido por el camino que conduce a **Ocuri**. Para orientarnos podemos fijarnos en el musgo que crece en los troncos de los árboles, ya que siempre lo hace en su lado norte.



Si observamos la vegetación que crece al borde del camino podemos afirmar que:

- Está compuesta por matorral bajo
- Es un bosque de árboles bien alineados
- Forma prados de hierba corta

Ayudándote de los dibujos que a continuación te presentamos intenta localizar entre la vegetación algunas de las especies vegetales propias del monte mediterráneo que puebla el entorno de **Ocuri**. Marca con una X el recuadro que hay junto al nombre de las que identifica:



Acebuche



Lentisco



Algarrobo



Carrasca

El camino que hemos tomado, con toda probabilidad, coincide en su último tramo con la vía romana que conducía a la ciudad. Como era de esperar, ha sido muy transformado a lo largo del tiempo por las labores de mantenimiento que ha requerido su uso continuado.

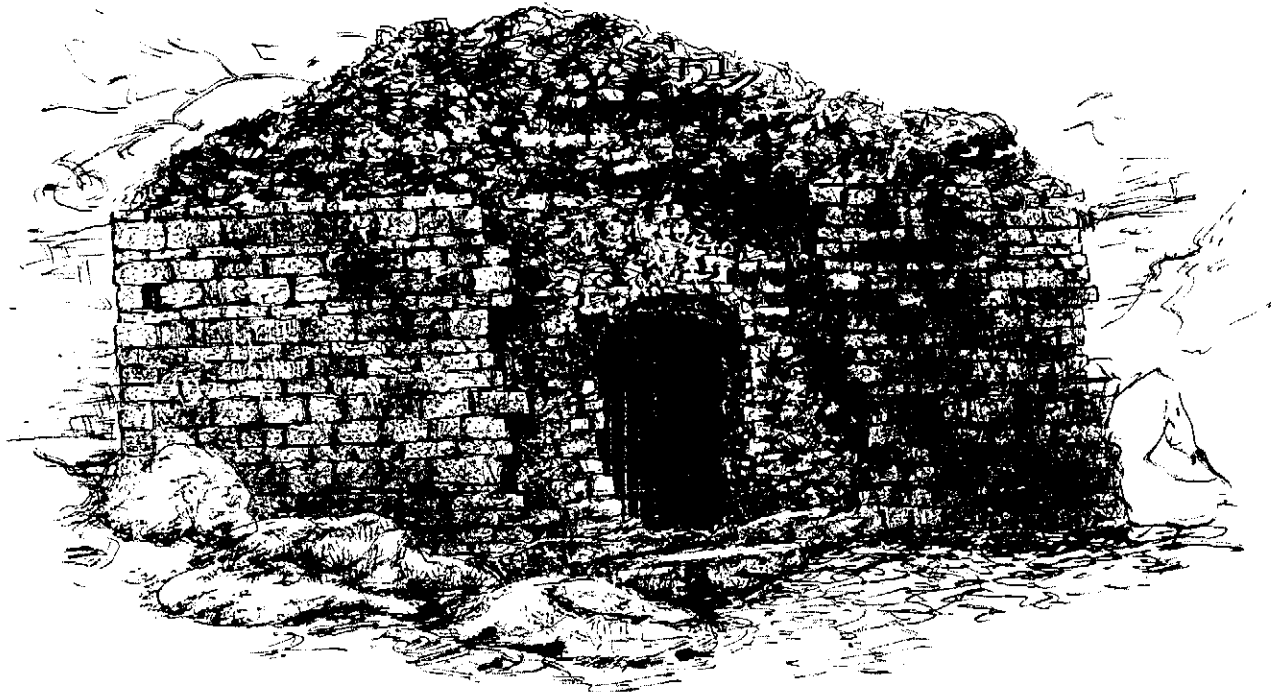
¿Con qué materiales está construido el camino?:

- Tierra amarilla
- Fragmentos de roca
- Ladrillos de barro
- Cantos de río

## 2º PUNTO DE OBSERVACIÓN. MAUSOLEO

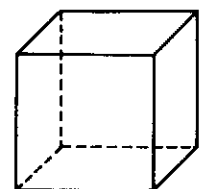
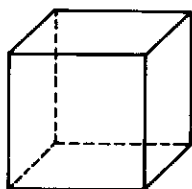
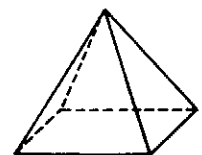
Este punto de observación se sitúa cerca de una de las puertas de la muralla de **Ocuri** a la que accedemos por el camino que coincide con la antigua vía romana. A la izquierda destaca una sólida construcción cuadrangular que es un gran **mausoleo**.

En época romana las ceremonias relacionadas con la muerte fueron muy importantes. Las tumbas se construían en torno a los caminos que salían de la ciudad, fuera de las murallas, como indicaban las leyes, y solían ocupar grandes extensiones a las que ellos llaman necrópolis, palabra de origen griego que significa ciudad de los muertos<sup>2</sup>.



Pasamos al interior por un hueco que se abrió hace unos años para facilitar la entrada:

¿Con qué formas geométricas se corresponde el espacio interior del mausoleo?:



Cubo y medio cilindro

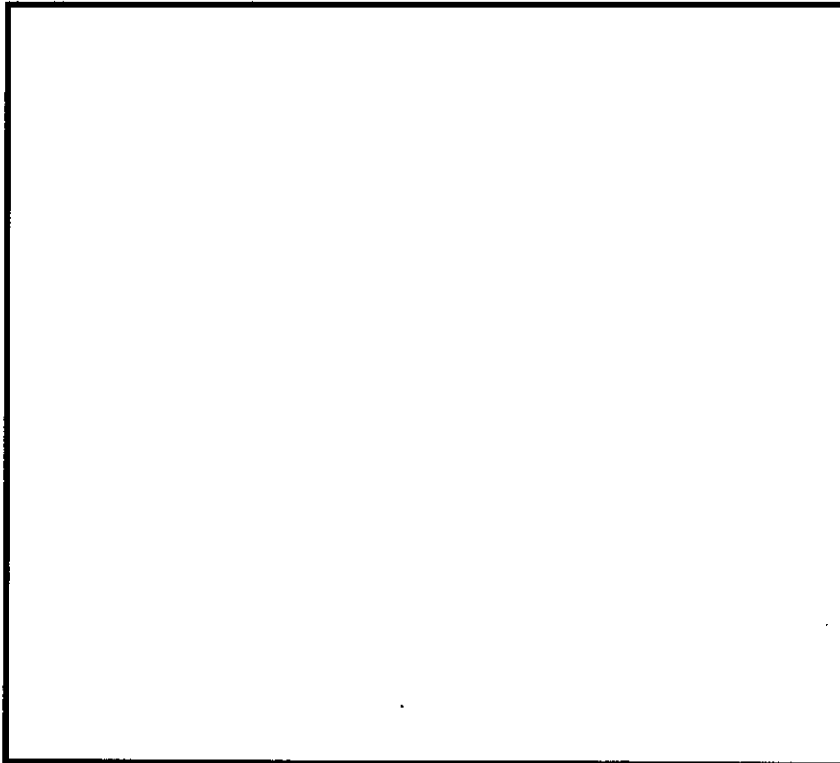
Cilindro y media esfera

Cubo y pirámide

<sup>2</sup> En la página 41 hay información sobre cómo se desarrollaban las ceremonias funerarias romanas.



Dibuja en el recuadro que tienes a continuación una de las paredes del mausoleo:



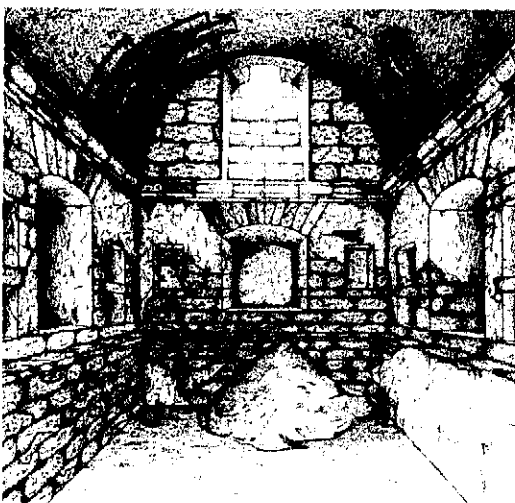
Como puedes observar, las paredes tienen una serie de hornacinas o nichos. Se piensa que los de mayor tamaño pudieron estar destinados a estatuas y los menores a enterramientos.

En relación con las dimensiones de los nichos destinados a enterramiento ¿Cuál sería el ritual utilizado?

Incineración\*

Inhumación\*

Ambos



Hemos entrado al mausoleo por una abertura reciente realizada en uno de sus lados. El acceso original era más dificultoso, ya que las tumbas permanecían cerradas y sólo se abrían para depositar los restos de un nuevo difunto. ¿Dónde se situaría la entrada original?. Rodea con un círculo el lugar que le corresponde en el dibujo.

Por las características del mausoleo ¿a qué clase social pertenecería la familia propietaria?

Campesinos

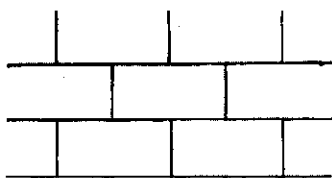
Esclavos

Grandes terratenientes

### 3er PUNTO DE OBSERVACIÓN. MURALLAS

Vamos a acceder a **Ocuri** por una de las puertas de sus murallas. Durante muchos siglos, las ciudades se distinguieron por estar protegidas mediante un muro que las rodeaba y ofrecía cierta seguridad a los habitantes. Aunque **Ocuri** está situada en lo alto de un cerro cuyo difícil acceso suponía ya un grado de protección, también tuvo murallas. Algunas características de estas murallas permiten afirmar que ya existían en época prerromana, aunque Roma las adaptó a sus propias necesidades.

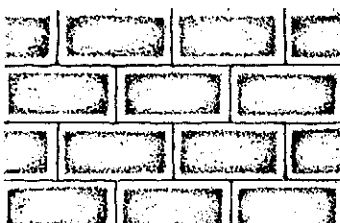
¿Qué tipo de **aparejo**\* se ha utilizado para construir las murallas de **Ocuri**?:



Sillarejo



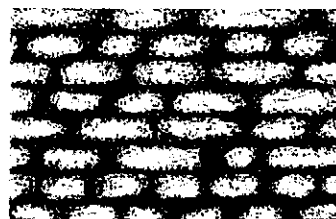
Mampostería



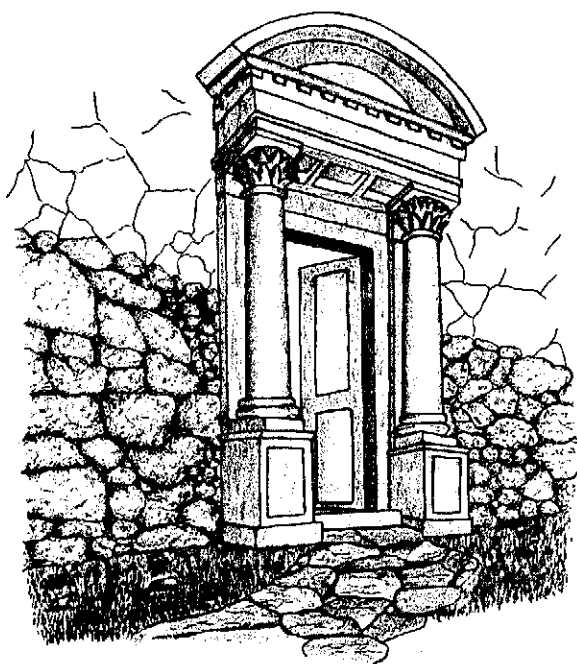
Sillar almohadillado



Aparejo ciclópeo



Soga y tizón

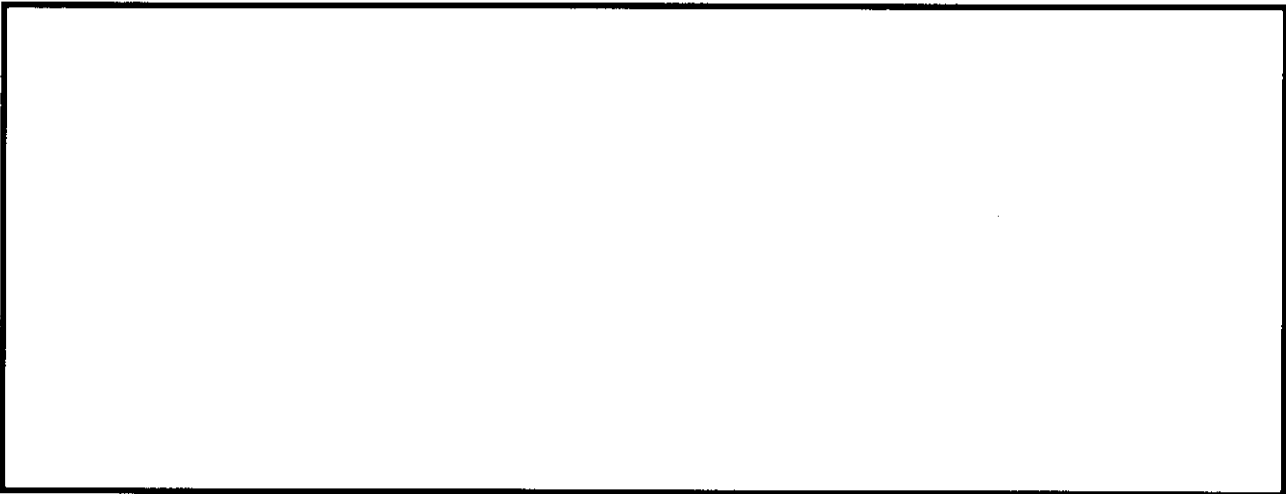


En este dibujo puedes observar el aspecto que pudo tener la puerta de la muralla de **Ocuri** después de ser reconstruida en época romana.

#### 4º PUNTO DE OBSERVACIÓN. CISTERNA Y FUENTE

Esta gran **cisterna**\* perteneció a una vivienda de la ciudad. Los ciudadanos más ricos tenían casas individuales con instalaciones propias para recoger y almacenar el agua necesaria en la vida cotidiana: limpieza, cocina, baño, etc., pero las gentes con menos recursos económicos se abastecían en fuentes públicas situadas en distintos lugares de la ciudad.

Dibuja en el siguiente cuadro la forma del recipiente y marca el recuadro que se corresponde con la forma de su planta:



Veamos ahora su volumen. Lo podemos conocer multiplicando sus tres dimensiones: longitud 5 m; anchura: 2 m; profundidad 3 m.

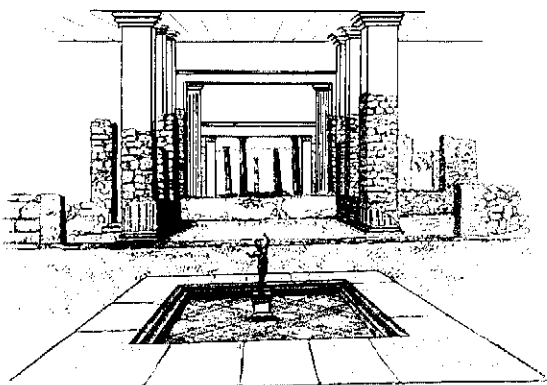
..... de largo x ..... de ancho x ..... de profundidad = ..... m<sup>3</sup>

Si multiplicamos el volumen por 1.000 tenemos los litros que pueden almacenarse:

..... m<sup>3</sup> x 1.000 = ..... litros

Las paredes de la cisterna están cubiertas con un revoco hidráulico hecho con cal y fragmentos de cerámica y tiene los ángulos cubiertos con un cordón del mismo mortero. ¿Cuál sería la función de este cordón?:

- Reforzar la cisterna y evitar pérdidas de agua por las juntas de las paredes
- Limpiar mejor la cisterna evitando rincones difíciles
- Embellecerla



Cercana a la cisterna podemos observar una estructura cuadrangular que se ha interpretado como una posible fuente.

Las fuentes eran frecuentes en las calles romanas; a ellas acudían los que no disponían de agua en sus casas. También hubo fuentes ornamentales, como pudo ser la de **Ocuri**.

El dibujo representa una fuente ornamental romana.

## 5º PUNTO DE OBSERVACIÓN. FORO

Al igual que nuestros pueblos las ciudades romanas tenían una gran plaza que solía localizarse en el centro del conjunto urbano. Este espacio abierto recibía el nombre de **foro** y solía estar rodeado de tiendas y edificios públicos, tanto administrativos como religiosos. También era el lugar donde se levantaban los principales monumentos a los ciudadanos distinguidos o al emperador.

Aunque del **foro** de **Ocuri** apenas se conservan estructuras significativas, podemos decir que se levanto en este lugar porque es uno de los espacios llanos más amplios del solar ocupado por la ciudad romana y por tanto permite la existencia de una plaza de cierta amplitud.

Además, en su área se localizaron varias inscripciones situadas en pedestales de estatuas. La inscripción que puedes leer a continuación es una de ellas y se conserva actualmente en el Museo de Cádiz.

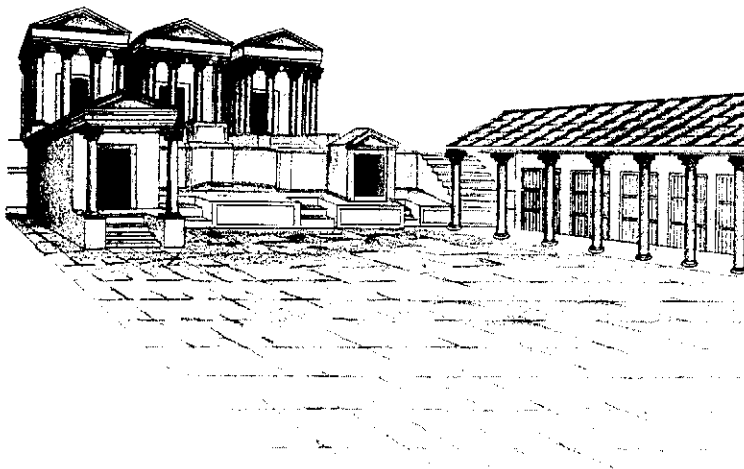
IMP . CAESARI . DI  
VI . HADRIANI . F . DIVI . TRA  
ANI . PART . NEPOTI . DIVI  
NERVAE . PRONEPOTI  
AELIO . HADRIANO . ANTONI  
NO . AUG . PIO . PONTIFICI . MAX  
TRIB . POTEST . V . COS . III . P . P  
RES . PVB . OCURITANORUM  
DECRETO . DECURIONVM  
D . D

DADO EN OBSEQUIO AL EMPERADOR  
CÉSAR TITO ELIO ADRIANO ANTONINO  
AUGUSTO, HIJO DEL DIVINO ADRIANO,  
NIETO DEL DIVINO TRAJANO PÁRTICO,  
PÍO, PONTÍFICE MÁXIMO, EN SU  
QUINTA POTESTAD TRIBUNICIA,  
CÓNSUL POR TERCERA VEZ, PADRE DE  
LA PATRIA, LA REPÚBLICA DE LOS  
OCURITANOS, POR DECRETO DE LOS  
DECURIONES

Busca en el texto la palabra que esté relacionada con el nombre de la ciudad y escríbela a continuación: .....

¿A qué dos famosos emperadores de la Bética hace mención la inscripción?

..... y .....



A modo de ejemplo te presentamos una recreación del foro de la cercana *Baelo Claudia*.

## 6º PUNTO DE OBSERVACIÓN. EL PAISAJE DE LA SIERRA DE GRAZALEMA

Ahora prestamos atención al paisaje que rodea a la ciudad, en plena Sierra de Grazalema. Señala, según tu criterio y teniendo en cuenta el entorno. ¿Qué tipo de actividades económicas estarían relacionadas con la ciudad de Ocuri?:

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Agrícolas   | <input type="checkbox"/> Ganaderas  |
| <input type="checkbox"/> Marineras   | <input type="checkbox"/> Mineras    |
| <input type="checkbox"/> Comerciales | <input type="checkbox"/> Forestales |



Desde la terraza alta del foro se divisa el pueblo de Benaocaz y, muy cerca de él, el inicio de un gran corredor natural entre las altas sierras que recibe el nombre de Manga de Villaluenga. Es un paso natural por donde discurría un camino de origen posiblemente romano reutilizado durante la Edad Media. Partía de la actual población de Ubrique y pasaba muy cerca de **Ocuri**.

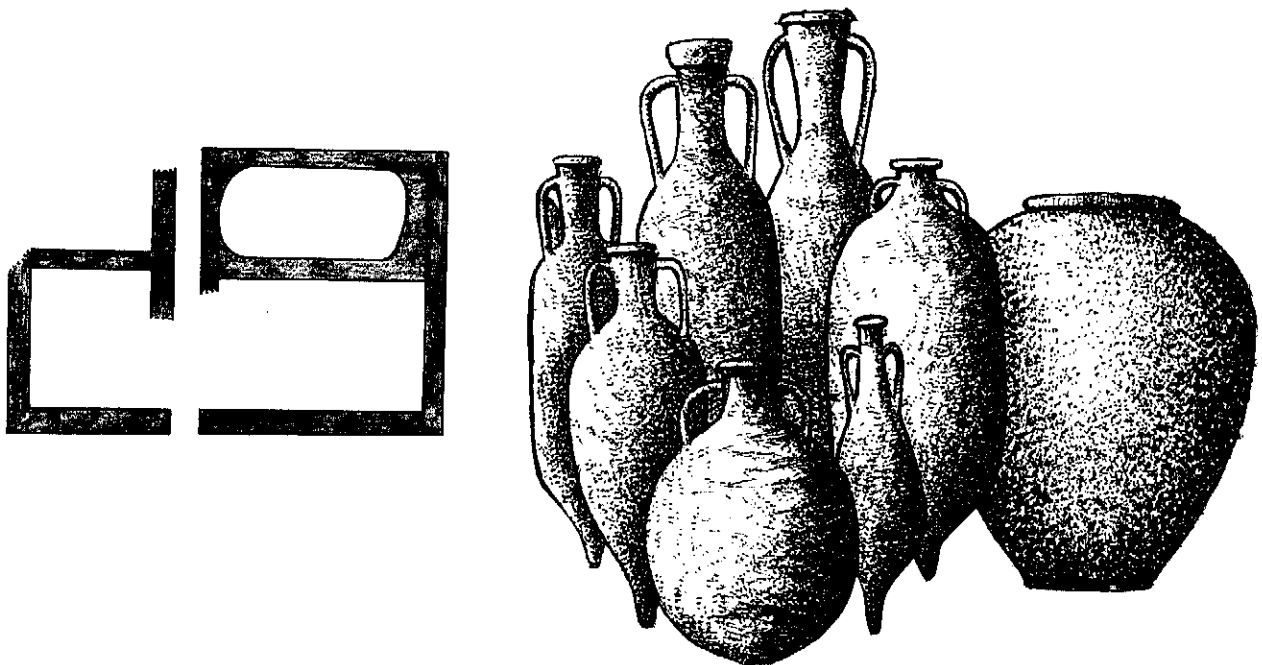
Conociendo la importancia de este paso natural, ¿Qué otra función pudo tener **Ocuri**?

- Función defensiva
- Vigilancia y control de los movimientos a través de la Manga de Villaluenga

## 7º PUNTO DE OBSERVACIÓN. CASA ROMANA

En esta casa, aunque se conserva incompleta, podemos observar tres habitaciones y una cisterna similar a la que ya hemos visto al comienzo de la visita. Las casas de quienes se lo podían permitir tenían un aljibe bajo el patio para recoger el agua de lluvia. El agua se distribuía por el resto de la casa por medio de tuberías o se extraía directamente a través de un brocal, igual que lo siguen haciendo en muchas casas andaluzas tradicionales.

Los restos que observamos se corresponden con la zona de almacén de la casa, pues en la habitación más grande se encontraron numerosas *ánforas*\* completas alineadas sobre el muro y muchos fragmentos de otros grandes recipientes usados generalmente para almacenar alimentos. De la zona residencial no queda nada.



## 8º PUNTO DE OBSERVACIÓN. CASA DE JUAN DE VEGAZO

Juan de Vegazo fue un vecino de Ubrique que compró los terrenos de *Ocuri* a finales del siglo XVIII. Cultivó viñas, construyó un *lagar*\* y localizó muchos restos arqueológicos. Este punto de observación se corresponde con las ruinas de su casa. Se trataba de una vivienda de dos plantas en la que pueden observarse diferentes habitaciones de la planta baja con los muros que la dividen. En una de ellas se conservan grandes losas procedentes del foro según nos dejó escrito el propio Vegazo.

*Cuando Vegazo utilizó las losas del foro para su casa no existían leyes similares a las actuales sobre la protección del Patrimonio.*

*Desde nuestra perspectiva actual ¿cómo calificas la actuación de Vegazo?:*

- Correcta, porque aunque arrancó las losas del lugar para el que fueron hechas, las conservó en su nueva casa.*
- Incorrecta. Debió dejarlas en el foro, lugar para el que fueron realizadas en época romana.*

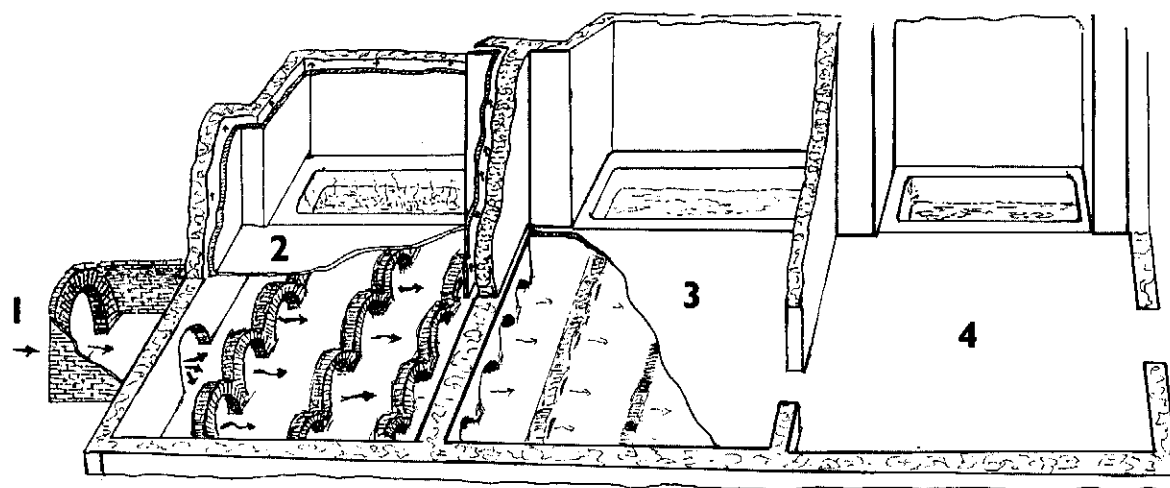
## 9º PUNTO DE OBSERVACIÓN. POSIBLES TERMAS

Los restos de la edificación que encontramos en la zona más alta de la ciudad están muy relacionados con el agua: cisternas, piletas con revoco hidráulico y canalizaciones. Aún no está claro el uso que pudo tener originalmente este espacio, pero se ha considerado tradicionalmente como parte de unas **termas**, baños públicos, o un **ninfeo**\*.

En el dibujo que tienes a continuación puedes contemplar la estructura de unas termas.

**1.- Praefurnium:** Lugar destinado al fuego sobre el que se colocaba un caldero para calentar el agua de algunas piscinas.

**3.- Tepidarium:** Sala de agua templada. También tenía una estructura de arquillos bajo el suelo entre los que circulaba el aire templado procedente del fuego del praefurnium.



**2.- Cella Solaris:** Sala caliente. Mantenía altas temperaturas mediante una estructura situada bajo el suelo con pequeños arcos entre los que circulaba aire caliente procedente del praefurnium.

**4.- Frigidarium:** Sala fría.

Las termas también solían tener **PALAESTRA**, que era un amplio patio donde se realizaban ejercicios gimnásticos.

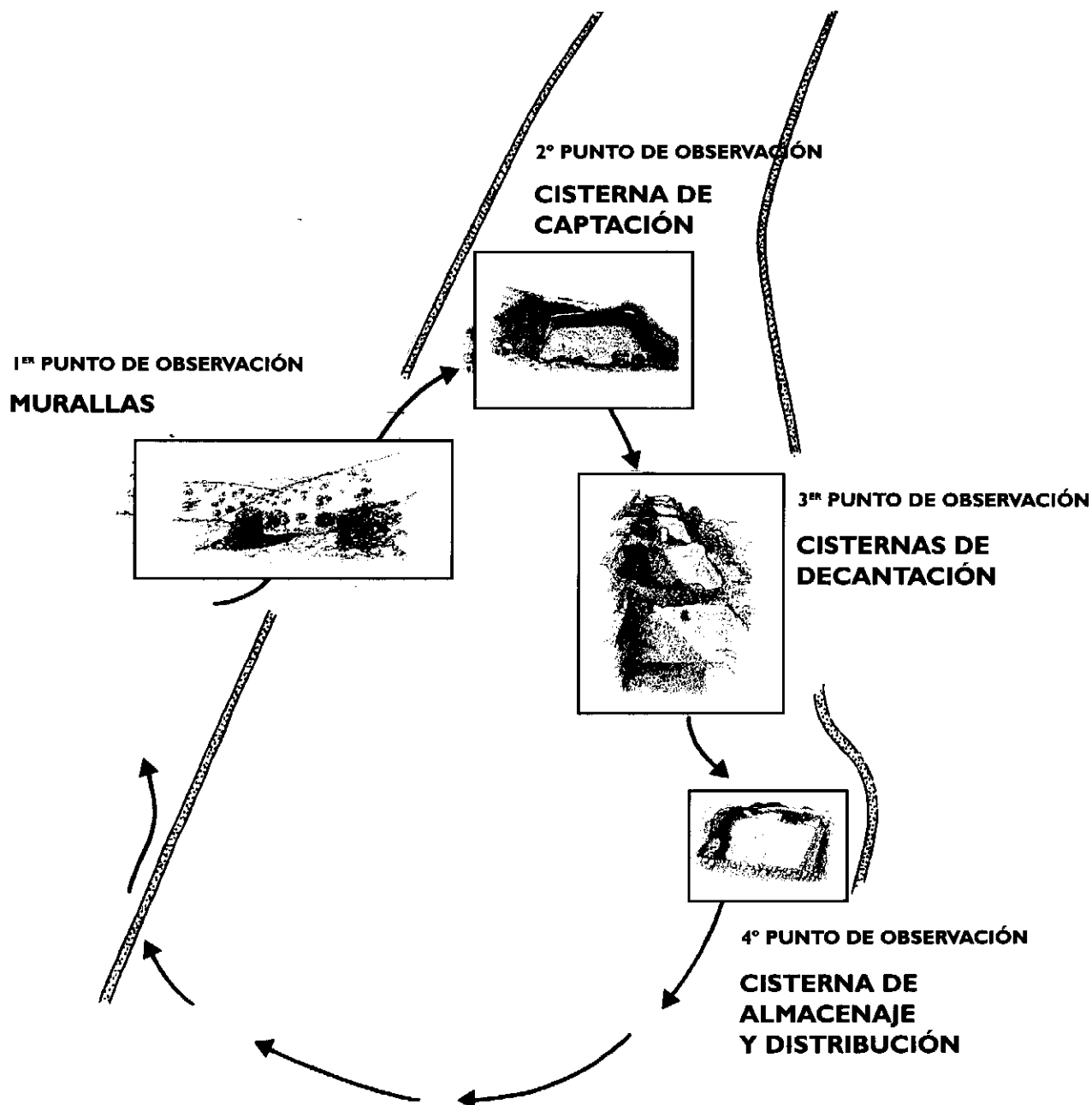
¿Qué elementos reconocemos que pudiéramos relacionar con el agua?

- Conducciones de agua
- Piscinas o depósitos para contener agua
- Revestimientos con revoco hidráulico y cordón en las juntas para evitar la pérdida del agua

Muchas ciudades del Imperio se adornaban con fuentes cuya utilidad no era otra sino la de proporcionar con su belleza, su frescor y sus sonidos, un espectáculo a los sentidos. La abundancia de agua en las fuentes se atribuía a diosas fecundas y propicias llamadas ninfas y a ellas se dedicaban unas monumentales fuentes que recibieron el nombre de ninfeos.

Las termas alcanzaron gran importancia porque además de cumplir una función higiénica eran también lugares para el ocio, la lectura, el mantenimiento físico o las relaciones sociales. Las termas tenían varias salas con agua a diferente temperatura y los bañistas hacían un recorrido por todas ellas.

## SIERRA AZNAR



Conocemos poco sobre la ciudad romana que se levantó en este lugar, tan poco que ni su nombre ha llegado hasta nosotros. La zona donde se asentó domina las fértiles vegas del Guadalete y el Majaceite, grandes vías de comunicación en época romana, así como el paso desde el interior hacia el Campo de Gibraltar, de gran importancia estratégica.

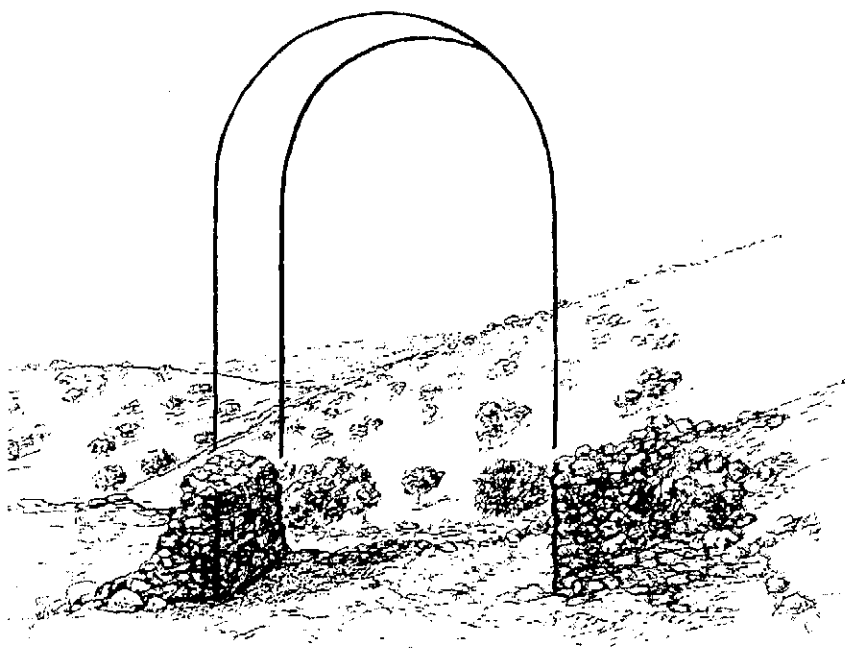
El terreno permite la filtración del agua de lluvia y la aparición de manantiales. Esto ha hecho que lo más destacable en los restos que vamos a visitar sea un **complejo hidráulico** formado por los depósitos destinados al almacenaje de agua, su depuración y posterior distribución.

También se pueden observar restos de la muralla que rodeaba a toda la ciudad, incluido uno de sus accesos.



## 1er PUNTO DE OBSERVACIÓN. PASEO POR EL BOSQUE DE ACEBUCHES, MURALLA Y PEQUEÑA CISTERNA

Comenzamos nuestra visita al yacimiento de Sierra Aznar con un paseo por un bosque de acebuches, olivos silvestres. Desde tiempos remotos han sido muy abundantes en la provincia de Cádiz y de ellos hablan historiadores antiguos. En nuestros días han sufrido un notable retroceso debido a la desaparición de las grandes masas de bosque mediterráneo, sobre todo por la roturación de tierras para el cultivo. Actualmente, se conservan algunos testimonios de estos bosques en el mismo yacimiento.



En las cercanías podemos encontrar un elemento parecido al de este dibujo. Se trata del gozne de una puerta, donde se sostenían los **batientes**\* de las hojas que la cerraban. Esto apoya la interpretación del espacio que hemos visto como el hueco de una de las puertas de entrada a la ciudad.

Mientras bordeamos la sierra por toda su falda podemos observar acumulaciones de piedras pertenecientes a la muralla que rodeaba la ciudad. Siguiendo la senda marcada ascendemos a nuestra derecha para detenemos ante una zona donde se interrumpe el muro. Es muy posible que se trate de una de las puertas de la muralla.



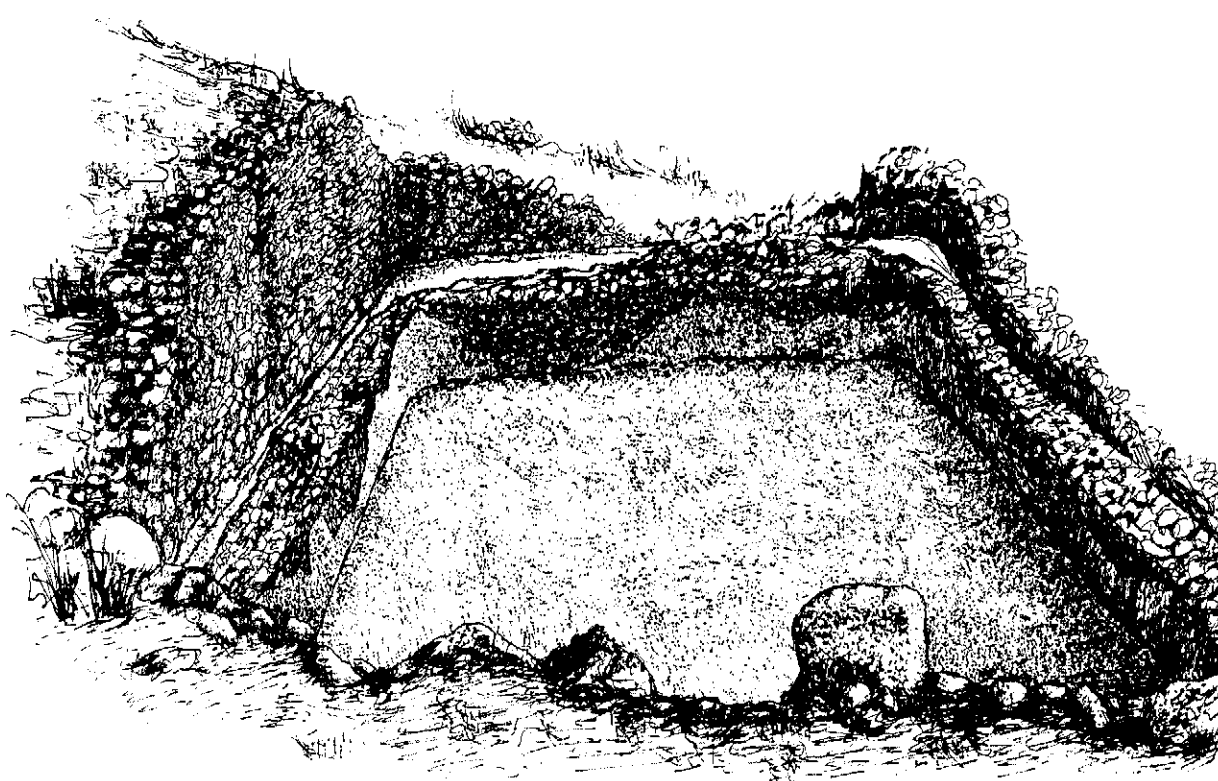
Cerca de la puerta observamos una estructura con forma cúbica. Se trata de una pequeña **cisterna** para almacenar agua. En ella podemos ver dos elementos que se van a repetir en casi todos los restos arqueológicos que veremos a partir de ahora, ya que todos están relacionadas con el tratamiento y almacenamiento de agua:

- Revoco hidráulico**, obtenido a base de mezclar cal y trozos de barro cocido triturado que servía para impermeabilizar las estructuras destinadas a almacenar agua.
- Cordón hidráulico**, moldura situada en los ángulos de unión de las paredes de la cisterna que servía para reforzar la estructura y para evitar escapes de agua por las juntas.

## 2º PUNTO DE OBSERVACIÓN. CISTERNA DE CAPTACIÓN

Continuando con el recorrido, nos encontramos con una gran estructura de anchos muros. Es conocida por los habitantes de la zona como el “Baño de la Reina”, pero su uso en época romana era el de captación del agua, procedente de uno de los muchos manantiales de la zona, que caía por una cascada hacia la cisterna.

*¿Por cuál de las cuatro esquinas crees que entraba el agua a este recipiente? Marca con un círculo el lugar que le corresponde en el dibujo.*



La estructura está parcialmente excavada en la roca. Los gruesos muros aguantaban la presión que ejercían los 2 millones de litros de agua que podían almacenarse.

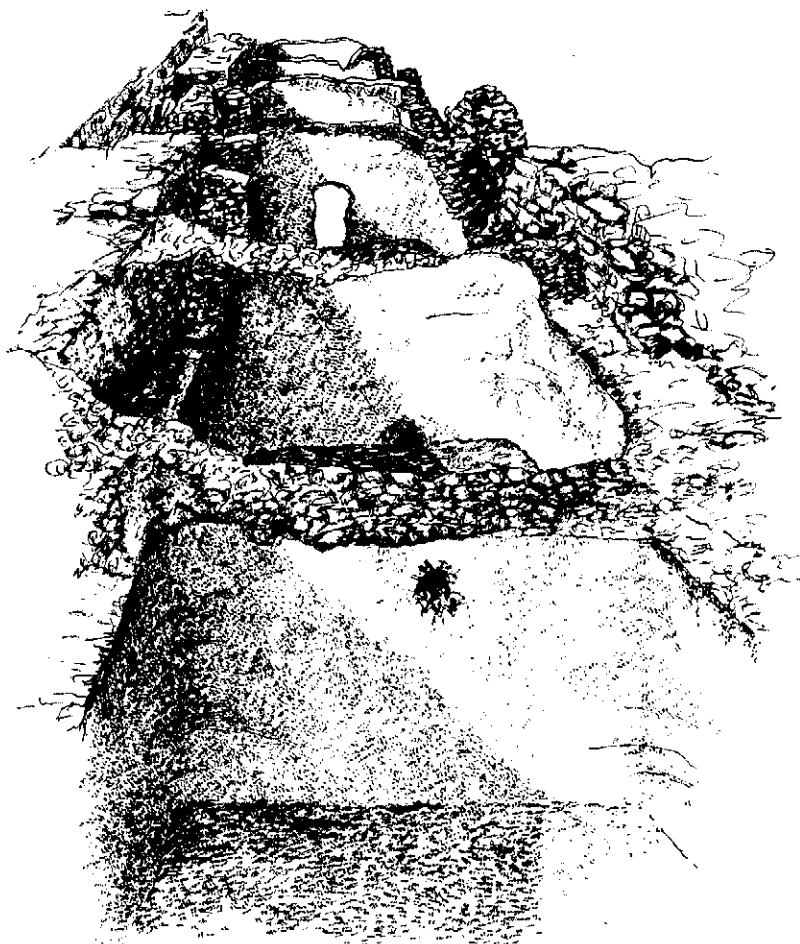
Los muros están formados por:

- Piedras regulares de gran tamaño
- Piedras regulares de pequeño tamaño
- Piedras irregulares

Los muros de piedra tenían un revestimiento idéntico al que observamos en la pequeña cisterna cercana a la puerta de la muralla, sólo que aquí el revoco hidráulico es mucho más grueso, al igual que el cordón hidráulico, que también tiene mayor envergadura.

### 3er PUNTO DE OBSERVACIÓN. CISTERNAS DE DECANTACIÓN

Continuamos nuestro recorrido por el sendero marcado y descubrimos un conjunto de cisternas unidas y bien alineadas.



Este conjunto de cisternas estaba destinado a la depuración de las aguas. Se llaman cisternas de decantación o piscinas limarias, porque eliminaban el **limo\*** y otras impurezas del agua. El desnivel debía ser suave, apenas se percibe a simple vista, para permitir la decantación de las partículas en suspensión.

*¿Podemos localizar en estas cisternas elementos que ya hemos observado en estructuras vistas anteriormente y que hemos relacionado con el agua?:*

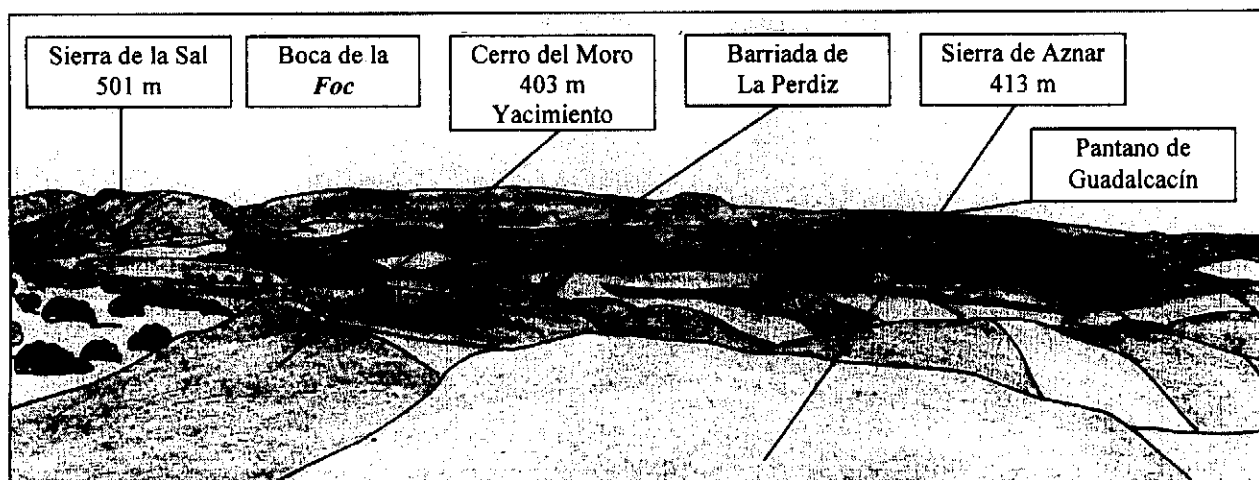
- No hay elementos similares a los que hemos observado en las estructuras anteriores
- Hay restos de revoco hidráulico
- Hay restos de cordón hidráulico
- Otros: .....

*Vamos a contar el número de piletas: Hay ..... piletas*

Las cisternas no se comunicaban por unas aberturas tan grandes como las que actualmente vemos, ya que éstas han sido hechas posteriormente para utilizarlas como cobertizos para el ganado.

#### 4º PUNTO DE OBSERVACIÓN. UN HERMOSO PAISAJE

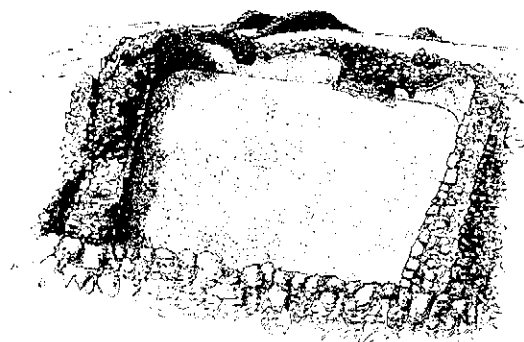
Después de abandonar las cisternas de decantación, nos detenemos un momento a admirar el bello paisaje que se nos ofrece. Observando el dibujo, podemos identificar los principales accidentes geográficos del entorno.



Muy cerca de Sierra Aznar se localiza el manantial del Tempul del que parte un acueducto de época romana que sirvió para abastecer a Gades (Cádiz). Actualmente suministra agua potable a la ciudad de Jerez de la Frontera.

#### 5º PUNTO DE OBSERVACIÓN. CISTERNA DE DISTRIBUCIÓN

Una vez depurada el agua, ya estaba lista para distribuirla, por lo que era almacenada en una gran cisterna, aunque su tamaño era menor que el de la de captación. Desde aquí, el agua se repartía hasta los siguientes lugares:



- Campos circundantes, para el riego de los cultivos.
- Fuentes públicas, a las que los ciudadanos acudían para abastecerse de agua para uso doméstico.
- Termas o baños públicos.
- Casas particulares de personas pudientes que podían permitirse abastecimiento propio.
- Talleres o industrias que necesitaban de un suministro constante de agua.

En las ciudades romanas todo el recorrido del agua terminaba en las cloacas, para evacuar el agua estancada y sanear el ambiente. En algunas ciudades eran acequias o canalillos junto a las aceras, pero en otras eran inmensas obras, como la Cloaca Máxima de Roma, por la que según Plinio: "... habría podido pasar un carro bien cargado de heno".

## LA IMPORTANCIA DEL AGUA

El agua es la base de la vida, es esencial para los cultivos. Disponer de ella en el interior de las ciudades es un indicativo de buen urbanismo y por lo tanto de preocupación por el buen ordenamiento de la ciudad y la atención a los ciudadanos. Los ingenieros romanos consiguieron resolver los numerosos problemas que suponían la captación, la conducción, la limpieza o la distribución de las aguas y las leyes de las ciudades y del estado tuvieron que organizar su reparto y propiedad.

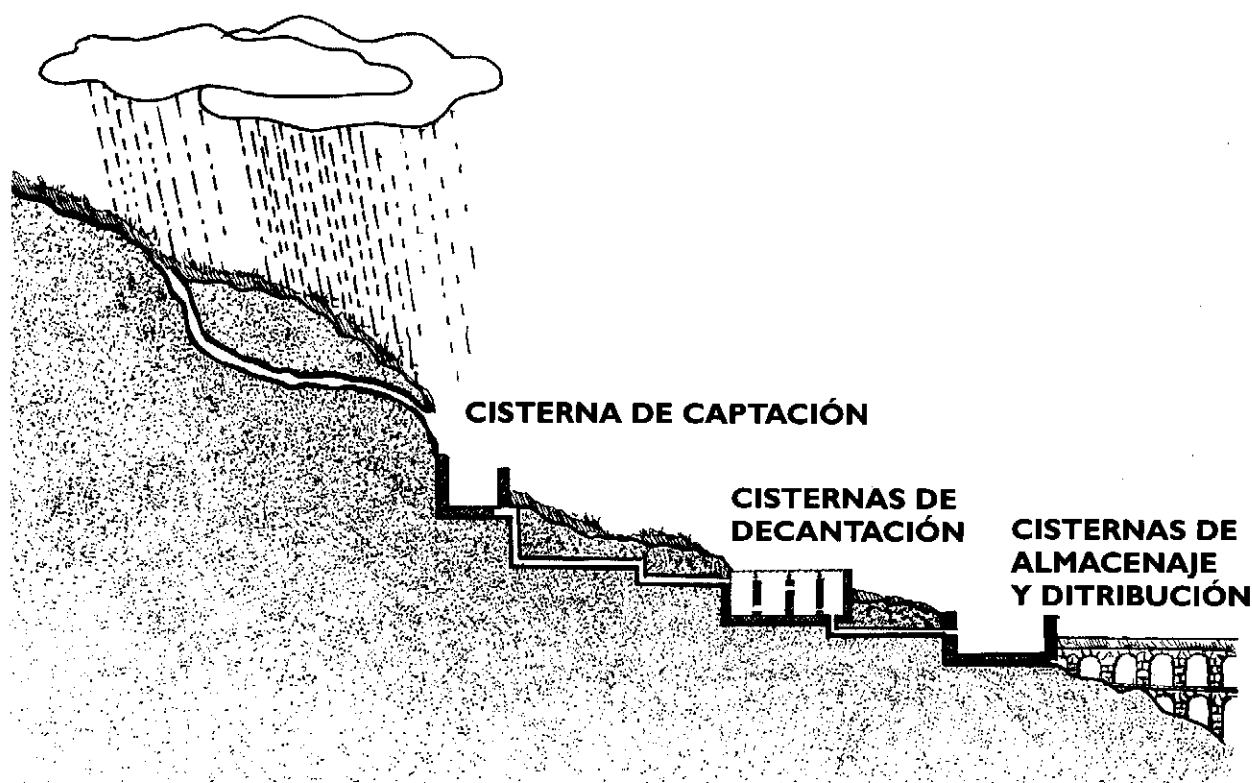
Muchas viviendas particulares tenían cisternas donde recoger y almacenar el agua proporcionada por la lluvia. Se utilizaron también otros sistemas más complejos, como la construcción de pantanos o la canalización desde manantiales. Cerca de Sierra Aznar, el manantial del Tempul abastecía de agua a Gades (Cádiz) por medio de un acueducto cuyo recorrido superaba los cincuenta kilómetros. Aún se conservan de él algunos tramos.

Las casas más lujosas disponían de agua corriente y en las calles había fuentes públicas para los que carecían de ella en su domicilio. Pero, además de satisfacer las necesidades esenciales de la vida urbana y rural, el agua tuvo otros usos de carácter más lúdico y ornamental. Algunas viviendas y espacios públicos tuvieron fuentes decorativas, denominadas a veces **ninfeas\***. Los baños públicos, las termas, permitieron ese doble uso funcional y lúdico del agua.

El agua fue igualmente esencial para el buen funcionamiento de muchas industrias, entre ellas la alfarería y las salazones.

*Antes de emprender el regreso, vamos a realizar un recorrido mental por todo el itinerario para ver la relación entre las distintas estructuras que hemos observado.*

*Escribe en cada uno de los recuadros que hay en este dibujo el tipo de cisterna que le corresponde:*



*Conjunto hidráulico de Sierra Aznar*



## **ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISITA**

LAS CIUDADES DE LA SIERRA SON NOTICIA

24 INFORMACIÓN 2001 JUEVES 1 MAYO

Provincia Sierra

UBRIQUE DURANTE ESTOS ÚLTIMOS MESES ESTE YACIMIENTO HA SIDO VISITADO POR UNAS OCHOCIENTAS PERSONAS

# Reinaugurado Ocuri con nuevos proyectos de futuro

TURISMO AYER SE INAUGURÓ EL CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DE LA CIUDAD ROMANA DE SIERRA AZNAR

El yacimiento contará en un futuro con un centro de audiovisuales para complementar la visita

Gema González

El pasado día 27 de abril se reiniciaba el yacimiento arqueológico de Ocuri. A dicho acto acudió el director de la escuela taller de Sierra Aznar, Gema González.



# Un paseo por la ciudad de los antepasados arcenses

El yacimiento de Sierra Aznar sólo se ha recuperado en un cinco por ciento

El yacimiento de Sierra Aznar sólo se ha recuperado en un cinco por ciento



38 VERANO

NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA

Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos  
Ubrique y Algodonales, trayendo consigo las características urbanísticas

# Roma, en la Sierra de Cádiz

La romanización se extendió alcanzando en la provincia gaditana, más concretamente en su sierra, unos rasgos especiales de los que aún hoy quedan notables restos

Merla Vázquez

Entre las localidades gaditanas de Ubrique y Benacazón, un tramo de ocho kilómetros distantes se consolida como uno de los conjuntos más representativos de vestigio histórico, desde la singularidad de la estancia romana en la Península Ibérica. Debemos remontar la colonización de la Segura a Púnica y a la posterior fundación de una nueva organización en las comarcas de Ubrique y Benacazón. Esta comarca romana se encuentra en la Sierra de Cádiz, entre las ciudades indígenas (Mástas, Isonimenes). Entre ellas, destaca Carisus Aurelia (la que hoy es Carisus) y la necrópolis de Carisus Aurelia (la que hoy es Carisus). Este yacimiento se compone de una amplia necrópolis que rodea la ciudad y de un recinto urbano amurallado de un recinto hidráulico de almacenamiento y distribución de agua (cuando el vestigio más antiguo emerge como el vestigio más reciente). La necrópolis surge durante la época imperial (siglo I d. n. e.) y muestra un Mausoleo Romano con un camino de acceso al núcleo urbano, lo que se encuentra en uno de los elementos más llamativos. La zona necrópolis, al ser

26 Sierra Provincia

TURISMO • TIENE UN PRESUPUESTO DE 448 MILLONES FINANCIADOS POR EL INEM, JUNTA Y DIPUTACIÓN

# Comienza la segunda fase de la Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos

Con los trabajos que se acometerán se incluyen los 19 pueblos de la comarca

José Antonio Benítez

Ya ha comenzado la segunda fase de trabajos en la Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos. Los trabajos se incluyen los 19 pueblos de la comarca de la Sierra de Cádiz, un proyecto impulsado por el principal organismo de la zona, la Diputación Provincial de Cádiz. La iniciativa se enmarca en el programa de recuperación de la zona de la Sierra de Cádiz, con la que se pretende recuperar los yacimientos arqueológicos de la zona. Los trabajos se incluyen los 19 pueblos de la comarca de la Sierra de Cádiz, un proyecto impulsado por el principal organismo de la zona, la Diputación Provincial de Cádiz.



RUTA ARQUEOLÓGICA. Aglutina los yacimientos arqueológicos de los 19 pueblos de la Sierra de Cádiz.

UNA APUESTA POR EL EMPLEO

Los objetivos fueron diseñados por el departamento de Turismo y Cultura de la Diputación Provincial de Cádiz. El proyecto se enmarca en el programa de recuperación de la zona de la Sierra de Cádiz, con la que se pretende recuperar los yacimientos arqueológicos de la zona. Los trabajos se incluyen los 19 pueblos de la comarca de la Sierra de Cádiz, un proyecto impulsado por el principal organismo de la zona, la Diputación Provincial de Cádiz.

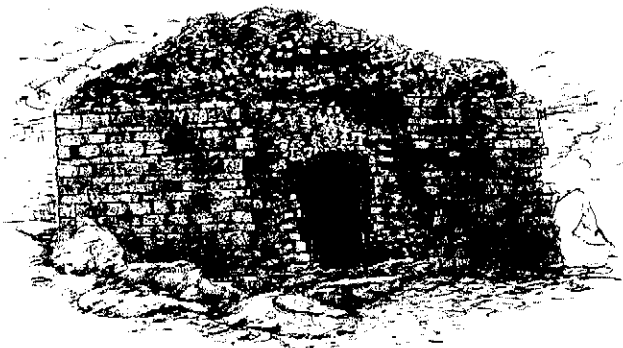
A GADIZ

El resto de los años se dedica a la conservación y mantenimiento de los yacimientos de la zona.



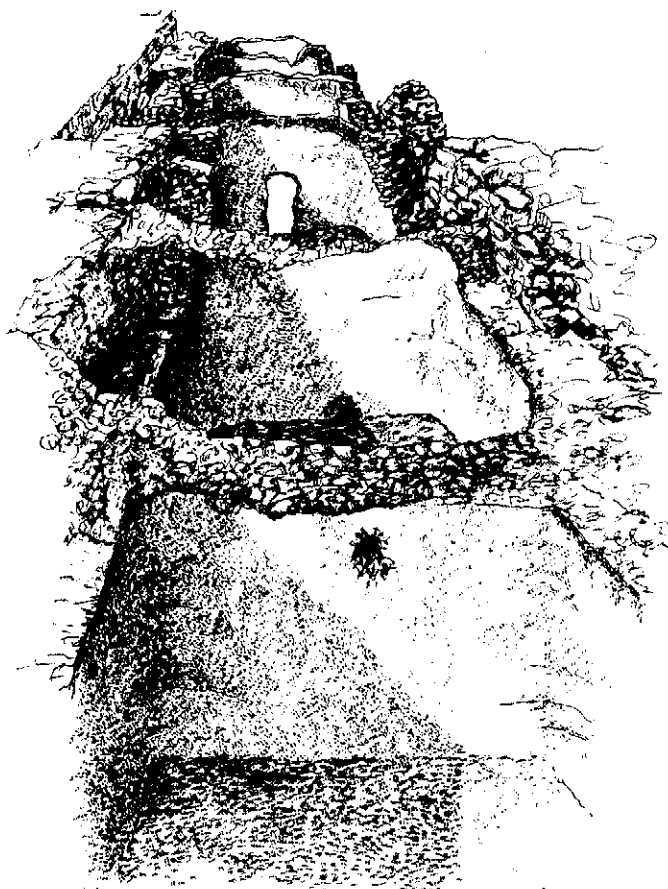
## PATRIMONIO HISTÓRICO

Las ciudades romanas de la Sierra de Cádiz constituyen elementos importantes del Patrimonio Histórico Andaluz.



### ¿Sabes en qué consiste el Patrimonio Histórico?

Es la herencia cultural acumulada por nuestros antepasados. Andalucía cuenta con un rico Patrimonio integrado por todos los bienes de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: iglesias, castillos, palacios, pinturas, esculturas, yacimientos arqueológicos, tradiciones populares, documentos antiguos...



### ¿Quién se ocupa de velar por la conservación el Patrimonio?

Los organismos públicos de la Comunidad Autónoma Andaluza tienen la obligación de proteger el Patrimonio haciendo cumplir la **Ley de Patrimonio Histórico Andaluz**.

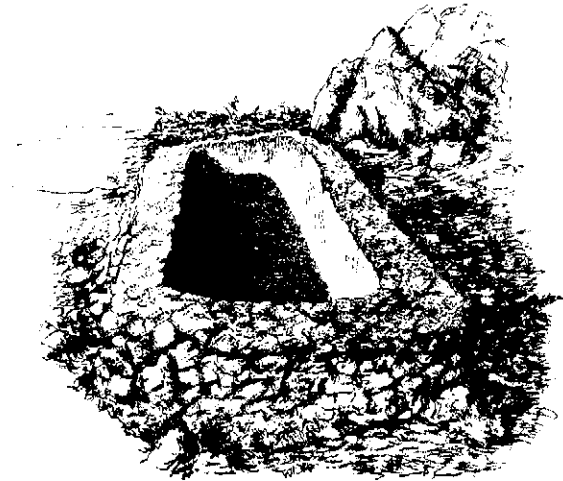
### ¿Existen distintos tipos de Patrimonio?

Según sus características hay distintos tipos de Patrimonio:

- **Inmueble**, cuando se trata de edificios.
- **Mueble**, cuando son cuadros, esculturas u otros objetos.
- **Documental y bibliográfico**, los libros y documentos antiguos conservados en bibliotecas y archivos.
- **Etnográfico**, referido a las actividades, bienes o sitios relacionados con nuestras tradiciones populares.
- **Arqueológico**.

## **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

Está constituido por las piezas y construcciones que pueden ser estudiadas con metodología arqueológica tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo.



**¿Qué sucede cuando se tienen que realizar obras en una Zona con restos arqueológicos?**

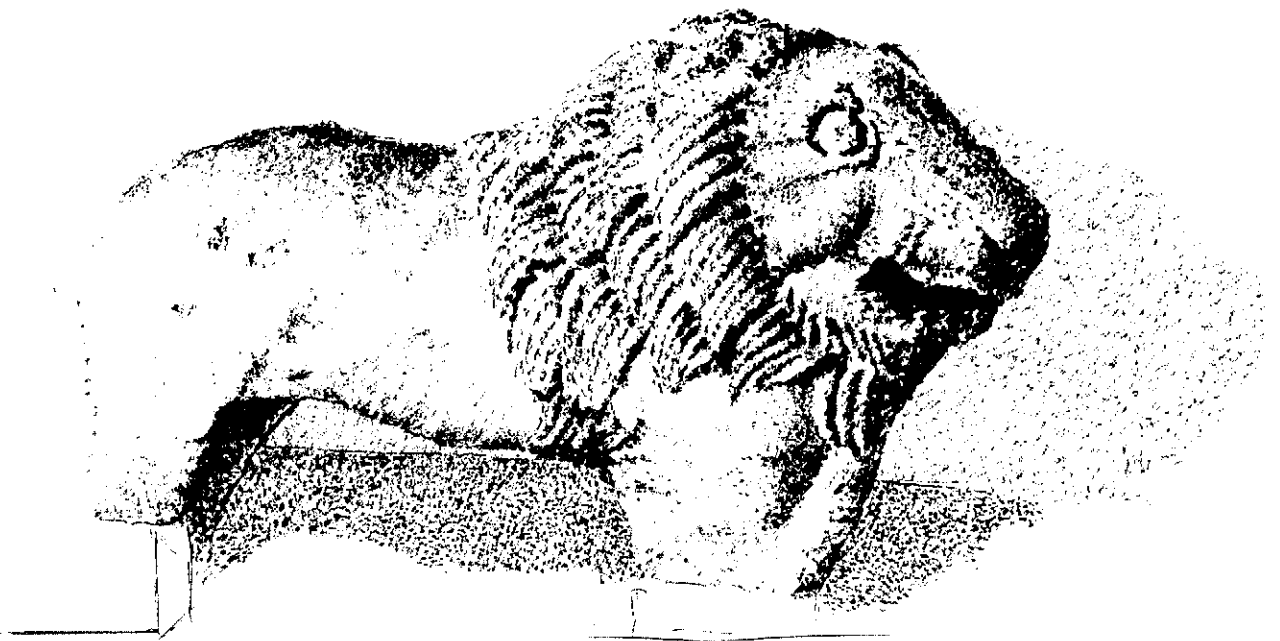
Pues que es obligatorio comunicarlo con anterioridad a la Consejería de Cultura para que, si lo estima oportuno, se realice una excavación arqueológica previa.

**¿Y si nos encontramos por casualidad con algún resto arqueológico mientras paseamos por el campo o cuando realizamos una obra?**

Entonces tenemos obligación de comunicar el hallazgo a la Consejería de Cultura o al Ayuntamiento correspondiente para que se haga cargo de ellos.

**¿Podemos todos realizar excavaciones?**

No. Es necesaria la autorización previa de la Consejería de Cultura. Además sólo serán autorizadas personas o equipos que cuenten con la adecuada titulación o acreditación profesional.



## EL PATRIMONIO ANDALUZ. CARISSA AURELIA



La antigua ciudad de **Carissa Aurelia** se encuentra en una zona elevada que está justo en el límite de los términos de Espera y Bornos. Desde lo más alto se puede ver un paisaje que ha sufrido profundos cambios desde hace unos cuarenta años. Se han talado muchas zonas de monte mediterráneo y se han sustituido algunos cultivos tradicionales: vid y olivo. Estas transformaciones del suelo con un tratamiento muy mecanizado del campo, han contribuido a una cierta desertización de la zona.

Los efectos del paro agrícola durante un largo periodo afectado de crisis económica y los bajos índices culturales, entre otras cosas, han hecho que esta rica zona arqueológica fuera una de las más castigadas por el expolio. Tal expolio llegó a ser casi un medio de vida para algunas personas, incluso llegadas de fuera del entorno, detectándose una red de compra y distribución de piezas arqueológicas.

Como has comprobado, el yacimiento se compone de los restos de la ciudad y de dos necrópolis, una al Suroeste de la ciudad y otra al Norte. Aunque los graves destrozos ocasionados por los expoliadores clandestinos se encuentran por toda la ciudad y las dos necrópolis, es en la necrópolis Norte donde éstos se hallan en mayor número y son más graves y más recientes.

A los destrozos de los saqueadores se sumó hace unos años la acción de una máquina excavadora, según pudo observarse en algunas partes. La máquina inició en los terrenos ocupados por las necrópolis una actividad económica promovida por el dueño del terreno: una cantera para la extracción de arena. Los movimientos de tierra fueron aprovechados por los expoliadores para que les resultara más fácil la búsqueda.

Este profundo y casi constante saqueo de la ciudad y sus necrópolis, motivó a las autoridades locales a solicitar de la Delegación de Cultura en Cádiz una intervención al respecto, planificándose inmediatamente una campaña de excavaciones de urgencia para impedir el expolio.

Las excavaciones dieron comienzo el día 12 de agosto de 1985, con un equipo formado por técnicos, un capataz y quince personas contratadas por el PER, además se establecieron turnos de vigilancia y se creó la plaza de guarda permanente en el yacimiento.

RESPONSABILIDADES	PUNTUACIÓN
El paro agrícola	
El bajo nivel cultural	
La crisis económica	
Los expoliadores	
Las redes de comercio clandestino	
Las autoridades provinciales	
Los ayuntamientos	
El dueño de los terrenos	
El conductor de la excavadora	
Los arqueólogos	
Otros...	

1. Puntúa de 0 a 9 de forma individual cada uno de los apartados de la lista anterior según el grado de responsabilidad que tienen cada una de las instituciones, individuos o hechos indicados. **A mayor responsabilidad, mayor puntuación.** Intenta justificar tus valoraciones.
2. Realizar un debate en pequeños grupos para intentar que las puntuaciones individuales queden unificadas en una **nueva lista** conjunta del grupo.
3. En el grupo de clase procuraremos, mediante el debate, **llegar al consenso** para unificar los resultados aportados por las listas de cada grupo y recoger la nueva puntuación en una **lista única** que refleje la valoración de toda la clase.

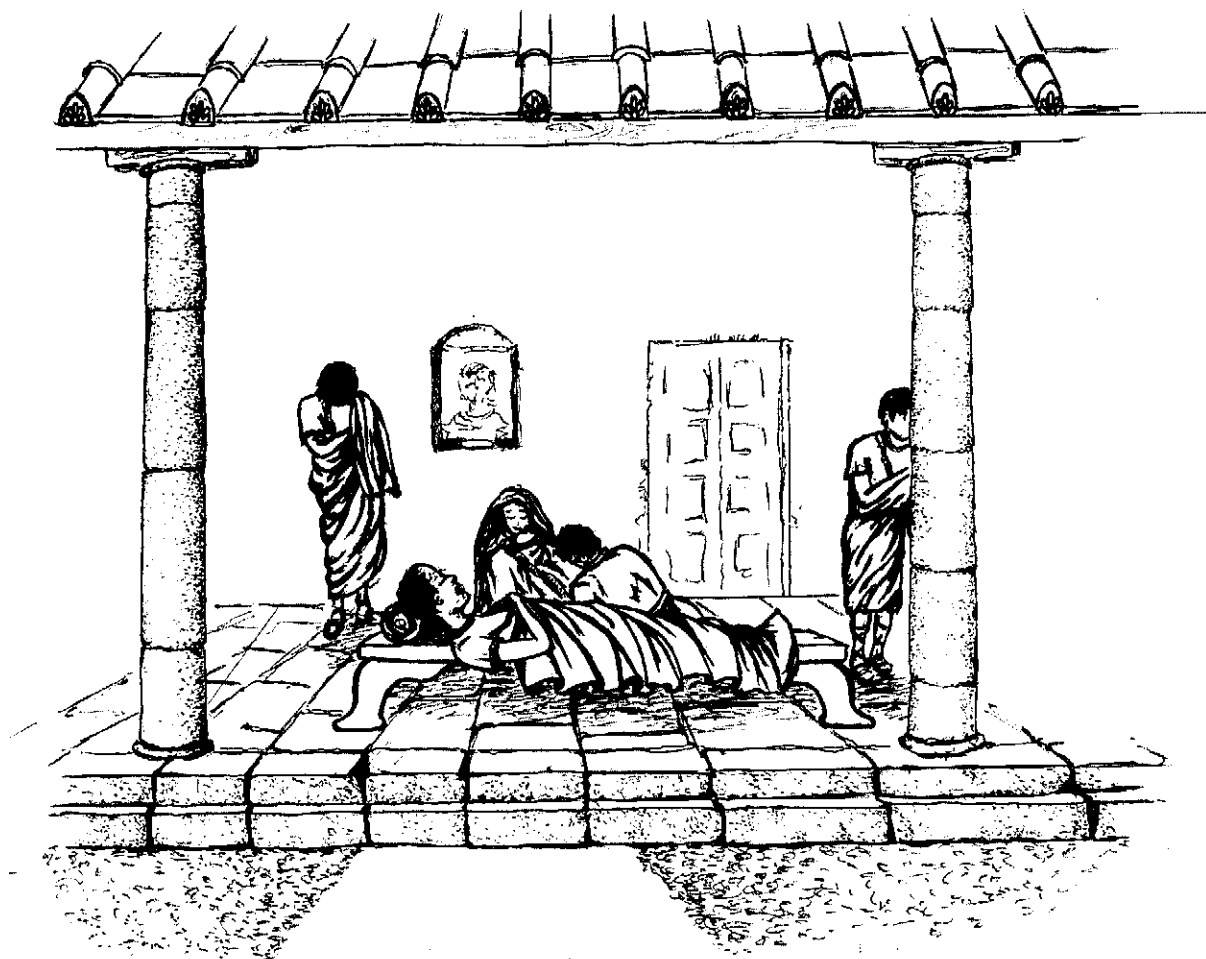
Se puede llegar a un acuerdo solamente con una parte de responsabilidades o incluso, si no hay más remedio, pueden plantearse varias opciones.

## ANEXO

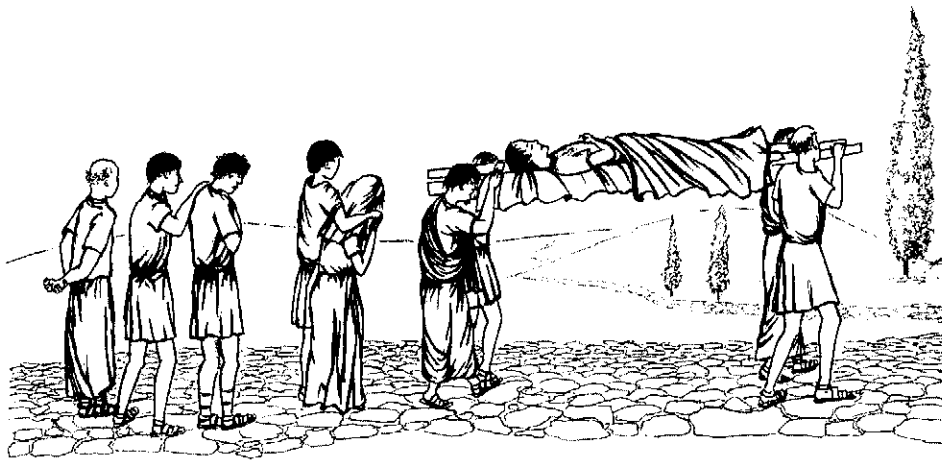
### CEREMONIAS FUNERARIAS ROMANAS

Las ceremonias funerarias eran muy importantes en época romana, pero igual que sucede con los diferentes tipos de tumbas o piezas de ajuares, estas ceremonias podían tener distintos grados de complejidad en función de la posición económica y social de la familia del difunto. Los individuos más humildes eran enterrados con ceremonias muy sencillas, que a veces consistían en enterrar el cadáver en la misma fosa donde se había procedido a su **incineración\*** o depositarlo en la fosa envuelto en un sudario si se realizaba el rito de la **inhumación\***. Las familias más ricas realizaban los siguientes rituales:

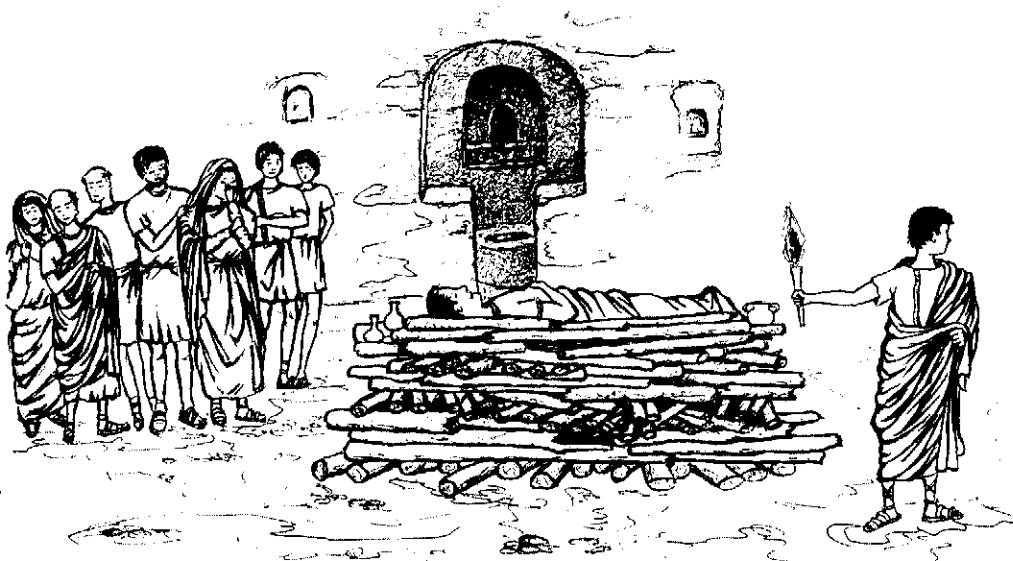
Al morir uno de los miembros de la familia recogían su aliento, pues creían que el espíritu escapaba por la boca en el momento de la muerte, le cerraban los ojos y pronunciaban su nombre en alto como último homenaje. Después, el cadáver era cuidadosamente lavado y **amortajado\***.



El cadáver era expuesto durante varios días en la casa, para que pudieran visitarle los familiares y amigos.

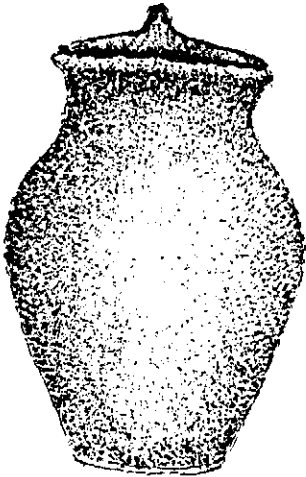


Pasado ese tiempo partía de la casa el cortejo fúnebre, en cuya cabecera iban músicos seguidos por **plañideras\*** y algunos familiares portando las imágenes de los antepasados que eran custodiadas celosamente en cada hogar. Al difunto lo transportaban sobre unas **parigüelas\*** y cerraban la procesión los familiares y amigos.

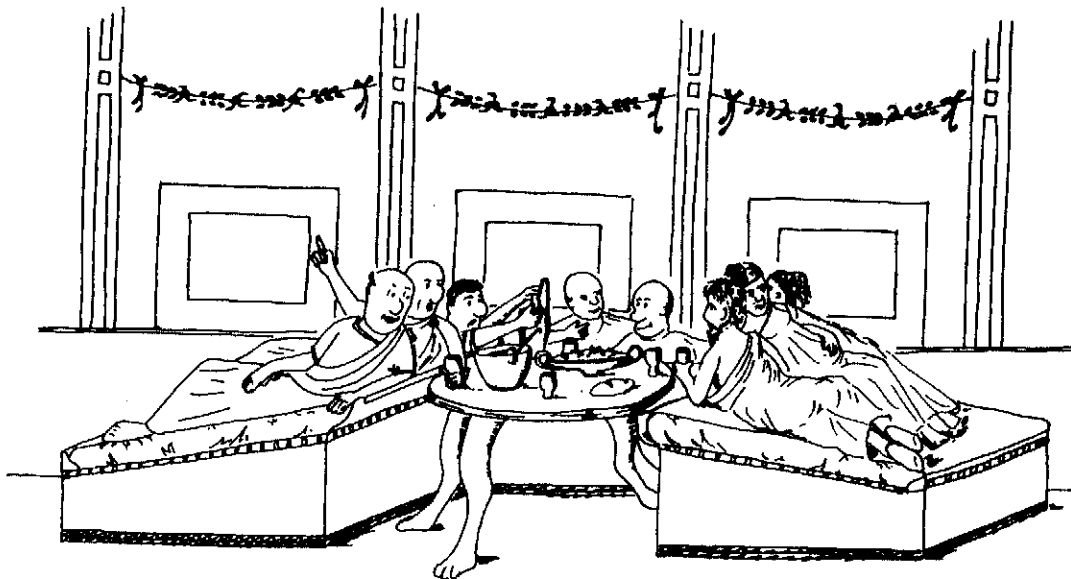


Al llegar a la necrópolis se levantaba una pira sobre la que era colocado el cadáver y, después, el **pater familiae\***, el primogénito o el miembro más destacado de la familia, procedía a prenderle fuego a la pira.

Los últimos rescoldos de fuego se apagaban con leche y vino y a continuación recogían cuidadosamente las cenizas y los pequeños restos óseos en una urna cineraria. Por último, la urna era depositada en la tumba junto al ajuar, que estaba formado por unguentarios\*, vasos de cerámica o vidrio, joyas, etc.



La ceremonia funeraria terminaba con un banquete junto a la tumba o en un lugar cercano a ella en el que participaban todos los que habían asistido.



Es frecuente encontrar en las tumbas romanas alguna moneda, porque griegos y romanos creían que una gran laguna, llamada Estigia, separaba el mundo de los vivos y los muertos. Las personas que tras morir llegaban a su orilla necesitaban atravesarla para acceder al mundo de los muertos, pero sólo había una barca y su barquero, Caronte, cobraba por el viaje.





## GLOSARIO

**Amortajar:** Preparar el cadáver para el entierro (lavarlo, perfumarlo con ungüentos y vestirlo).

**Ánfora:** Recipiente para transportar líquidos o cereales.

**Aparejo:** Modo de disponer los materiales en una construcción.

**Atrio:** Patio.

**Batiente:** Hoja de una puerta.

**Cisterna:** Recipiente para almacenar agua.

**Convento jurídico:** Cada uno de las partes de territorio en que se dividía una provincia romana.

**Cruz griega:** Cruz que tiene los cuatro brazos iguales.

**Foro:** Espacio público, plaza alrededor de la cual se localizaban los edificios públicos y templos de la ciudad. Es el centro de la vida pública, lugar de reuniones, asambleas, contactos, banquetes, espectáculos, funerales de personalidades, desfiles y cortejos triunfales...

**Inhumación:** Rito funerario consistente en colocar al cadáver directamente en la tumba.

**Incineración:** Rito funerario en el que el cadáver era reducido a cenizas tras ser quemado en una pira.

**Lagar:** Lugar donde se prensaba la uva para la obtención del vino.

**Limo:** Barro, partículas que arrastran las aguas.

**Necrópolis:** Necro (muerto) - polis (ciudad): "ciudad de los muertos". Cementerio.

**Ninfeo:** Fuente dedicada a las ninfas, deidades de las aguas.

**Parigüela:** Utensilio formado por una plataforma a modo de lecho y dos varas largas que sirve para transportar al difunto.

**Pater Familiae:** El padre de la familia romana.

**Plañidera:** mujer que se contrataba para llorar en los entierros.

**Sillares:** Materiales de construcción a base de rocas talladas de forma rectangular.

**Tégula:** Teja de barro, grande y rectangular muy usada para tejados y enterramientos.

**Termas:** Baños públicos

**Trazado ortogonal:** Calles que se cruzan perpendicularmente.

**Ungüentario:** Pequeña vasija que contenía sustancias perfumadas.

