

Consejería de educación y Ciencia
Consejería de Cultura



JUNTA DE ANDALUCIA



La Figura de B. Arias Montano y Huelva

Cuaderno del Alumno. ESO. II Ciclo




Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.
1997-98



ANTES DE LA VISITA


1


 Observa el mapa de la provincia de Huelva y señala tu lugar de procedencia y los lugares que vais a visitar y los que tienen relación con la figura de Arias Montano.



2 *Cuestionario sobre ideas previas.*

Enumera los edificios e instituciones que conozcas con el nombre de Benito Arias Montano. _____


 *¿Quién crees que fue este personaje y en qué época vivió?*

 *A continuación tienes una relación de palabras. Trata de explicar brevemente su significado a tus compañeros de grupo, escucha y toma nota de las que ellos te expliquen a ti.*



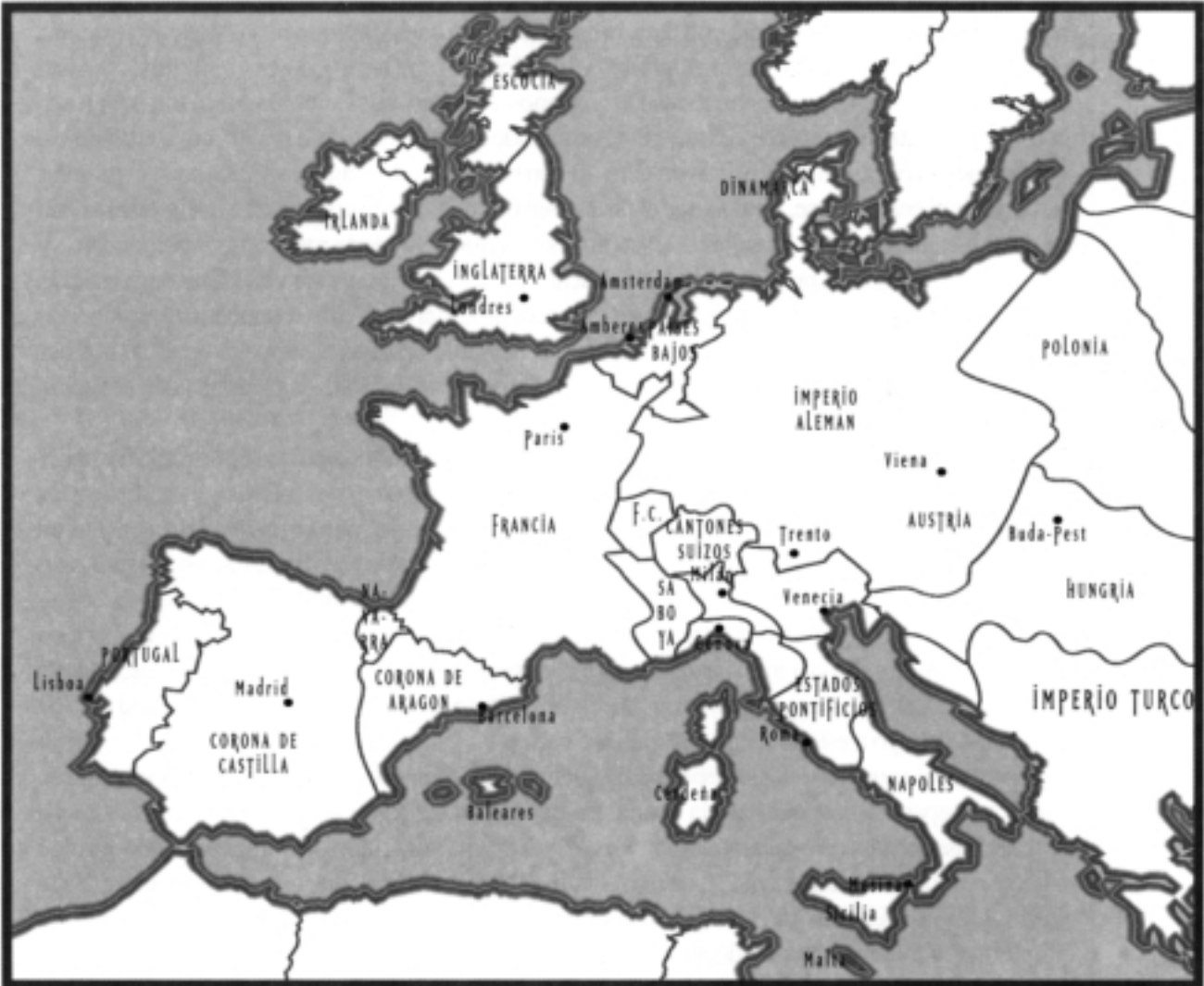
Inquisición- Biblia- Contrarreforma- Humanismo- Protestantismo- Biblista Lutero-Antiguo Régimen- Estamento- Nobleza- Flandes- Amberes- Escorial- Aracena- Alájar- Pósito- Cilla- Cabildo- Fregenal- Reino de Sevilla- Inflacón- Renacimieot- Erasmismo- Emperados- Monasterio- Orden Religiosa- Orden Militar- Manierismo- Herejía- Heterodoxia- Ortodoxia.

Elaborad en grupo una lista donde expliqueis el significado de cada una. Dejad en blanco las que no conozcáis y completadlas cuando terminéis este trabajo.

3
 *Señala en el mapa las localidades siguientes: Fregenal- Alájar- Arcena- El Castaño del Roblesdo- Sevilla- Llerena- Badajoz y tu localidad.*



- 4 En este otro mapa colorea las posesiones de la corona de Felipe II. Ahora deberás informarte de localizar y señalar en el mapa de Europa aquellos lugares en los de Arias Montano vivió y dejó alguna huella de su paso (utiliza la cronología de la página 8).



Escribe la relación de esos lugares que has señalado en el mapa:

i Como podrás suponer, los medios de comunicación del siglo XVI no eran como los actuales. Los caminos, además de ser casi intransitables, eran peligrosos. Los viajes largos se hacían por barco, bien en navegaciones fluviales o por mar. En el caso del viaje de Arias Montano a Flandes (Amberes) podemos decir que se trató de un viaje que duró casi dos meses, las tempestades y los vientos lo llevaron a Irlanda desde donde tuvo que pasar a Inglaterra y de allí, en barco a los países Bajos para arribar al puerto de Amberes.

Podrías escribir los nombres de otros puertos de Europa que eran importantes en aquellas fechas:

5 Lee el siguiente texto sobre el cristianismo del siglo XVI o *Moderna Devotio* según Erasmo de Rotterdam:



Paréceme que gasto más tiempo y palabras en disputar esto de o que era razón, queriendo solo dar reglas de bien vivir. Mas hágolo con tanta diligencia no sin causa, porque he visto por experiencia que este error de esmar las cosas exteriores y literales más de las interiores y espirituales es una común pestilencia que anda entre todos los cristianos... Que no hay vicios ningunos tan peligrosos como los que quieren parecer virtudes. Porque allende del peligro en que ponen aun a los bueno, que se pueden presto engañar y caer en ellos, tienen otro mal: que ningunos vicios son tan difíciles de corregir ni enmendarse, a causa que el pueblo sin discreción piensa que toda la religión cristiana se destruye cuando estas semejantes devociones exteriores en cierta manera se reprehenden... y ladran unos vocingleros predicadores que de buena gana les predicán estas cosas... Cuya superstición grosera y santidad no verdadera me hace tantas veces protestar que yo no solamente no reprehendo los ejercicios de los simples ni las corporales ceremonias de los cristianos, especialmente las que por autoridad de la Iglesia están aprobadas, porque son algunas veces indicios y muestra de devoción y otras veces ayuda y aparejan a ella... Mas querer servir y honrar a Jesucristo con cosas visibles, por solo el bien que hay en ellas, y poner aquí la cumbre de la religión y estar por esto muy ufanos y contentos de sí mismos, y condenar a os que no lo hacen así y estar tan satisfechos con ellas y tan asidos sin querer pasar adelante ellas en toda su vida, y (por acabar en pocas palabras) querer apartar de Jesucristo haciendo tanto caso solamente de estas cosas que no se ordenaron a otro fin más que para ayudar algo al que quiere seguir espiritual, y cuasi dar consigo en un judaísmo, lo cual por ventura no es menos peligroso que, estando los vicios; pero yo a estotra tengo por más incurable.

¡Cuánto trabajo puso en todas sus epístolas aquel excelente libertador y mantenedor del espíritu, San Pablo, por apartar a los judíos de la confianza que tenían en las obras exteriores y traerlos a que aprovechasen en las cosas que nos espirituales! Y dedes aquí vuelto a esto mesmo cuase todo el vulgo a gente común de los cristianos. ¿Que dije el vulgo? Plugiese a Dios que no pasase adelante. Ya no sufriríamos por ventura que el vulgo lo hiciese, si no viésemos una buena parte de los sacerdotes y nuestro y muchos rebaños de aquellos que en los nombres y hábito exterior demuestran vida espiritual, estar revueltos casi todos y ocupados en este error. Pues si la sal pierde su sabor, ¿con qué salarán los que están sin ella?.

(ERASMO, *Enchiridion*, Amberes, 1515, trad. cas. de Alonso Fernández de Madrid (1ª ed., 1524)).

Responde a las siguientes preguntas sobre el texto anterior:

¿Cuál es el tema del texto? _____

¿de dónde está tomado? _____

¿Qué hechos que tenían lugar en la iglesia de entonces de denuncian? _____

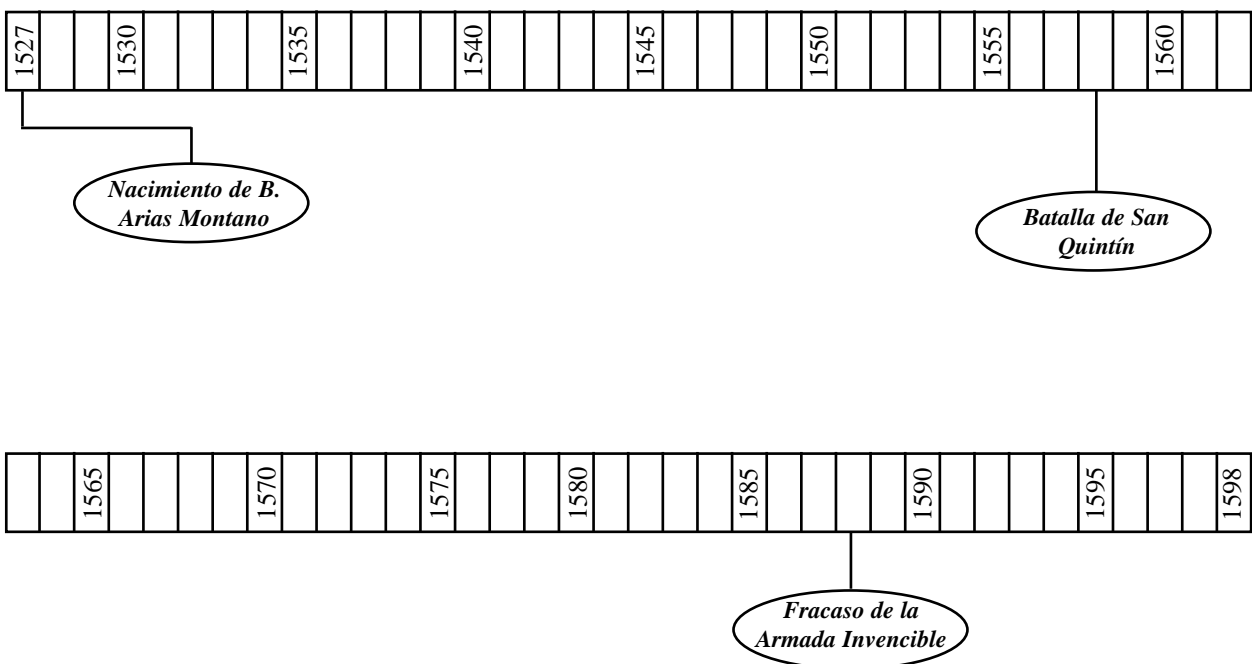
Señala el movimiento intelectual con el que está relacionado este texto y toros que se dan paralelamente en Europa en estos años. _____

Durante unos años las obras de Erasmo contaron en España con gran aceptación y el apoyo de la coron, pero desde 1559 fueron prohibidos y sus seguidores perseguidos por la Inquisición, ¿por qué crees que sucedió esto? _____

¿Crees que en la actualidad se pueden dar situaciones parecidas a la anterior? (Infórmate por la prensa y otros medios de comunicación). Explica por qué y cuáles son estas situaciones: _____

6 Si observas la biografía de Felipe II Arias Montano (página 8), podras comporobar que vivieron en los mismos años, De todas formas para que conzcas mejor esta época de nues-tra historia te proponemos que completes en la línea temporal los cuadros en blando tomándolos de la parte tramada.

Nace Felipe II. Fundacion de la compañía de Jesús. Inicia Concilio de Trento. Muerte de Lutero. Padre las Casas: Brevísima relación de la destrucción de las Indias. El lazarillo de Tormes, Autos de Fe de Sevilla y Valladolid. Acceso al trono de Felipe II. Inicia de El Escorial. Rebelión en Flandes. Ejecución de Egmont y Horns en Flandes. Sublevación de los moriscos de Granada. Lepanto. Antonio Pérez. Incorporación de Portugal. Santa Teresa: Camino de Perfección. Fracaso de la Armada Invencible. Motín de Zaragoza. Muere Felipe II.



CRONOLOGÍA DE LA ÈPOCA DE BENITO ARIAS MONTANO

ARIAS MONTANO	AÑOS	FELIPE II	DATOS CULTURALES
Nace en Fregenal	1527	Nace Felipe II	Nace Fray Luis
Estudia Artes en Sevilla	1545	Saqueo de Roma	Disputa sobre Erasmo, Inicio del Concilio Trento
Estudios en Alcalá Henares	1548	Batalla de Muhlberg	
Estudios de Alcalá	1549		
23-XII. Licenciado en Alcalá			
Teología en Alcalá	1551		
Lecenciado de Teología en Alcalá	1552	Paz de Ausburgo	
<i>Paráfrasis Canta de los Cantares</i>	1554		<i>Lazarillo de Tormes</i>
Estudia Artes en Sevilla	1556	Accede al trono. Felipe II	Muere Ignacio de Loyola
Licenciado de Artes en Sevilla	1557	Victoria de San Quintín	
Cuaresma en Llerena	1559	Muere Carlos V	
9-VII. Arrestado por la Inquisición		Autos fe: Valladolid y Sevilla	
5-V. Profesa en Orden Santiago	1560	Detención Arzbp. Carranza.	
30-III. Deleg. Concilio Trento	1562	La Corte de traslado a Madrid	
	1563		
21-II Nomenclamiento capellan real	1566	Revolución en países Bajos	1563-1586: Construcción del Escorial
18-V. Llega a Amberes	1568	Ejecución de Egmont y Horns.	
1569-73, escribe el <i>Apparatus</i>	1569		Alonso de Ercilla: <i>La Araucana</i>
Terminación Biblia Regia	1571	Victoria de Lepanto/Expulsión moriscos	
Viaje a Roma	1572	2ª revuelta en Pp. Bajos.	Prisión Fray Luis de León. Camoens: <i>Os Luisadas</i>
Informa reconcedido clemencia			
Sale de Flandes hacia Roma	1573	Requeséns en Bruselas	
	1574	Negociaciones Requesens-Orange	
<i>Comentaria in quatuor Evangelia Dictatum Christianum</i>	1575	Fuerte aumento alcabalas	Academia de Matemáticas
17-I. Veredicto sobre la Políglota	1576	Saqueo de Amberes	Fray Luis sale de la cárcel
V. Regreso a España			
Escorial	1577		<i>Las Moradas</i> de Sª Teresa
Viaje a Lisboa	1578	13-3 Asesinato Escobedo	
IV. En la Peña hasta septiembre			
Pedro de Valencia	1579	28-7 Granvela en Madrid	
8-IX. El Escorial		Arresto de A. Pérez	
Emite su parecer sucesión trono	1580	Incorporación de Portugal	San Mauricio de El Greco
<i>Termina De Optimo Imperio</i>			
Asiste Concio de Toledo	1582		
Platino envía "poemas" de Hiel	1583		Muere Teresa de Avila
4-IX. Dimite de capellán	1584		F. Luis de León: <i>De los nombres de Cristo</i> . El Greco: <i>El conde Orgaz</i> .
Partidas Bautismo en Castaño R.	1585		
<i>Elucidationes in IV Evangelia</i>			
Diversas estancias en La Peña	1586		
Elogio a Hiel. Pref. in Apocalip.	1587	Fracaso Armada Invencible	
<i>Elucidationes in Apostolorum scripta et Apocalipsim</i>	1588	Se crea el Consejo de Flandes	
Discípulo: Juan Moreno Ramírez	1589		Muerte de Plantino
XII. Sevilla. <i>De Varia republica</i> .	1590	Creación del servicio de Millones	<i>Académica</i> Pedro de Valencia
	1591	Ejecución del Justicia de Aragón	Muere F. Luis de León
En El Escorial	1592		23-IV Sigüenza cárcel Inq.
Prior de Santiago en Sevilla			
<i>Adam, Hymni et Saecula</i>	1593		
<i>Comment, in Is.</i>	1594		
Sevilla termina <i>Naturae Historia</i>	1596	Acuñaamiento de vellón sin plata, gran inflación	
Agosto-Noviembre: en La Peña	1597		
28-VI. Hace testamento	1598		
6-VIII Muere casa de Simón de Tovar		Muere Felipe II	Lope de Vega: <i>La Arcadia</i>

- 7 Lee y observa, en la página anterior, el esquema biográfico de Benito Arias Montano. Paralelamente se ha colocado un cronología del reinado de Felipe II. Señala y destaca en ésta última los acontecimientos en los que intervino de forma más o menos directa Arias Montano.

i Arias Montano está estrechamente relacionado con Alájar y Arcena. En el siglo XVI Arcena como toda la provincia de Huelva y parte de Badajoz, formaban parte del reino de Sevilla. Por entonces Arcena era una villa a cuyo alrededor había una gran cantidad de pequeños núcleos de población (aldeas, lugares), muchos de ellos llamados “cortes”, como en toda la Sierra de Huelva. Estos núcleos, entre otros, eran: Alájar, Arroyo de Molinos, Clabacino, Carboneras, Cartaño, Corte de Martín Vaquero, Cortelazor, Corterrangel, Fuenteheridos, Galaroza, Higuera, Jabuguillos, Linares, Los Marines, Montes de Orullos, Navahermosa, Puertomoral, Santa Marina, Unbira, Valdealmonaster, Valdelarco, Valdezufre.

Localízalos en el mapa y señala con * las que hoy sean municipios.

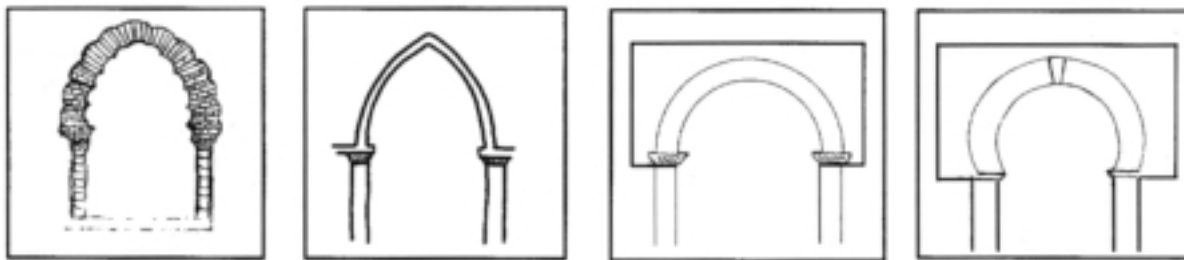


- 8 Arias Montano era un humanista de espíritu tolerante que pensaba que los derechos de cada país debían otorgarse a cualquier persona, independientemente de su lugar de nacimiento o procedencia.

¿Crees que esta forma de pensar es válida en la actualidad?
¿Por qué? _____

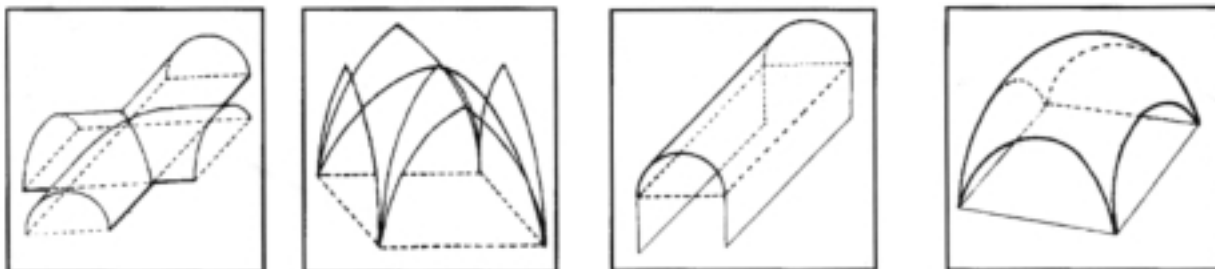
¿Indica algunos casos actuales de marginación de algunas personas por su procedencia?

9 Para que tengas un bagaje e conocimientos sobre los elementos artísticos que vas a observar durante el itinerario te proponemos esta actividad. Observa los diferentes tipos de arcos que tienes en estos dibujos. Averigua de qué clase son y elige señalando entre las propuestas.



- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> Medio punto | <input type="radio"/> Medio punto | <input type="radio"/> Medio punto | <input type="radio"/> Medio punto |
| <input type="radio"/> Lobulado | <input type="radio"/> Lobulado | <input type="radio"/> Lobulado | <input type="radio"/> Lobulado |
| <input type="radio"/> Apuntado | <input type="radio"/> Apuntado | <input type="radio"/> Apuntado | <input type="radio"/> Apuntado |
| <input type="radio"/> Herradura | <input type="radio"/> Herradura | <input type="radio"/> Herradura | <input type="radio"/> Herradura |

i Esos son los tipos de arcos básicos. Pueden darse muchas variaciones e incluso tipos diferentes: *conopial, carpanel, paraltado*, según su forma y la posición del centro del arco; también se diferencian según la función que cumplen en la estructura del edificio: *perpiaño, formero, toral, etc...*, pero los que observarás más frecuentemente en el itinerario serán los cuatro anteriores. Los mismo se puede decir de los tipos de bóvedas.



- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> De cañón | <input type="radio"/> De cañón | <input type="radio"/> De cañón | <input type="radio"/> De cañón |
| <input type="radio"/> De crucería | <input type="radio"/> De crucería | <input type="radio"/> De crucería | <input type="radio"/> De crucería |
| <input type="radio"/> De arista | <input type="radio"/> De arista | <input type="radio"/> De arista | <input type="radio"/> De arista |
| <input type="radio"/> Vaída | <input type="radio"/> Vaída | <input type="radio"/> Vaída | <input type="radio"/> Vaída |

10 Con los materiales constructivos ocurre algo parecido: además de estar en relación con la cultura y los *estilos* del momento, su utilización depende de la existencia en la zona y de la capacidad económica de la sociedad para poderlos trabajar y/o importar de otros lugares.

🔍 Pero para que te vayas familiarizando con estas palabras antes del itinerario, busca el significado de estos términos y construye un pequeño panel con tus compañeros donde coloques dibujos o fotografías de cada uno de los elementos de la siguiente relación y de los anteriores.

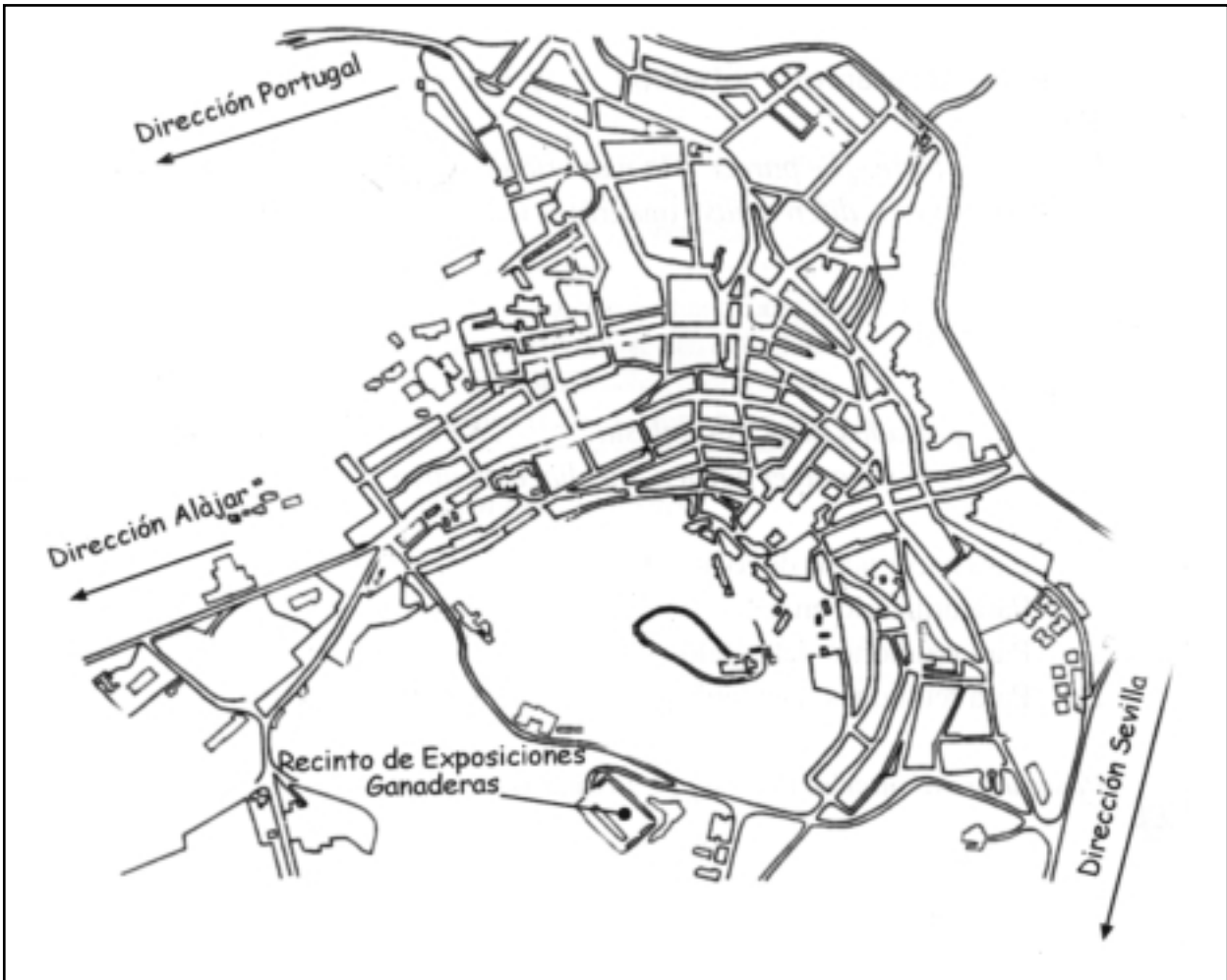
Aparejo, mampostería, mampuesto, tapial, sillar-sillares, cantería.

DURANTE LA VISITA

11 Visita a Aracena

Aquí tienes el plano de Aracena con la situación de los principales monumentos y lugares de interés.

➔ Señala en el plano el lugar en el que te dejó el autobús y el itinerario que sigas hasta llegar al castillo e iglesia de Ntra. Sra. del Mayor Dolor.



12 Como puedes ver, el castillo se encuentra casi completamente destruido, aunque aún pueden verse algunos elementos o restos de ellos. Investiga con ayuda de tu profesor e indica cuáles se conservan señalando entre los que te proponemos:

- ➔
- | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------------|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> murallas | <input type="checkbox"/> patio de armas | <input type="checkbox"/> barbacana | <input type="checkbox"/> torre homenaje | <input type="checkbox"/> torres |
| <input type="checkbox"/> aljibes | <input type="checkbox"/> mazmorras | <input type="checkbox"/> puertas | <input type="checkbox"/> puente | <input type="checkbox"/> levadizo |

En la segunda mitad del siglo XIII, la población de Aracena se encontraría en el interior del castillo o en sus alrededores. ¿Por qué crees que se daría esta situación?

- Porque había pocos habitantes.
- Porque todos eran soldados.
- Porque había inseguridad y miedo.
- Porque el suelo era muy caro.

13 *Observa el apisaje que se denomina desde el castillo, así podrás comprobar las razones de sus emplazamiento: un amplio espacio de la sierra y el control del camino de Sevilla a Lisboa y desde las tierras de Extremadura a las del Condado de Niebla y la zona costera de Huelva.*

Inmediata al castillo, y dentro de territorio de defendía su barbacana, se encuentra la iglesia de Nuestra Señora del Mayor Dolor. Obsérvala por el exterior y responde a estas cuestiones. ¿Cuales son los materiales empleados?

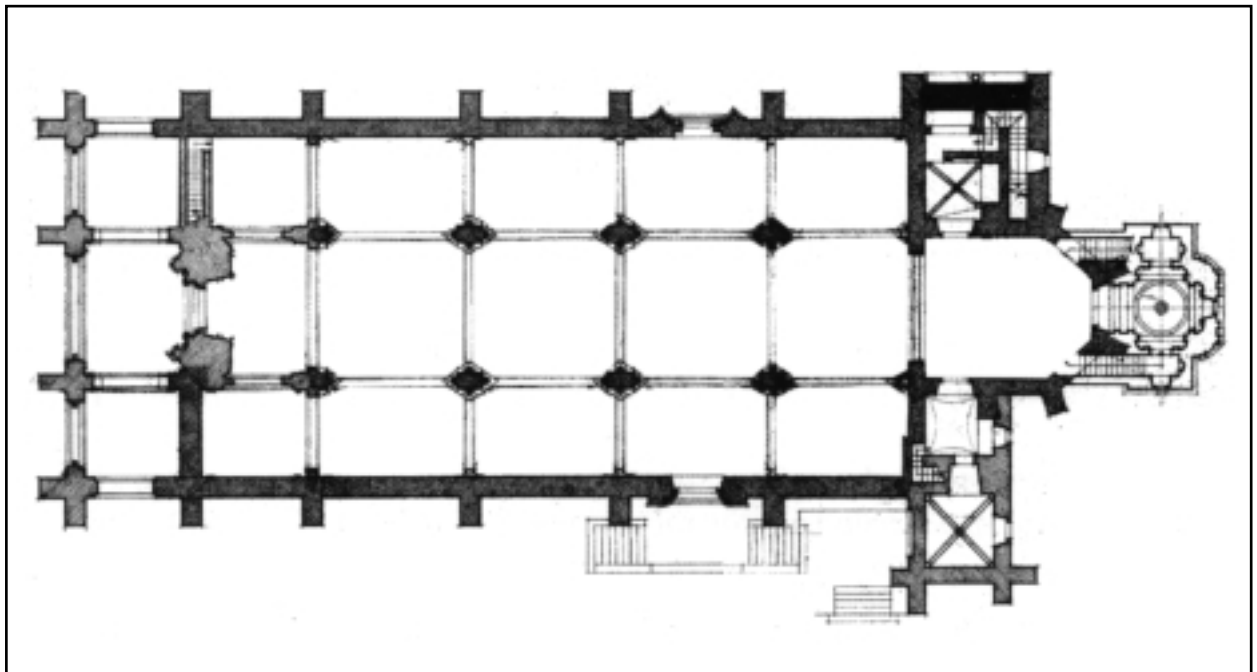
- sillares de granito adobe cemento ladrillos hormigón

Observa la torres. ¿Se parece a la mayoría de las torres de nuestra provincia? ¿Cuáles son esas diferencias? (materiales, formas, adornos, remates, etc.)

*¿Cuántas portadas tiene esta iglesia?..... Señala en el plano con (P)
A los pies está situado el pórtico, que hace de atrio. ¿Para que crees que serviría?*

- Para hacer actos devocionales.
- Para utilizarlo en las fiestas.
- Para reuniones del cabildo eclesiástico.
- Para reuniones del Concejo los primeros años de Aracena.

14 *Pasa ahora al interior del templo. El material que se ha empleado en su construcción es el _____*



- ☞ ¿Cuántas naves tiene? _____ Señalalas en el plano con **(N)**
 ¿Que forma tiene el ábside? _____ Señala con **(C)** el crucero, y con **(K)** el coro.
 Señala los elementos que más te hallan llamado la atención. _____
☞ _____

15 Ahora dejamos el cerro del castillo y comenzamos a bajar hacia el pueblo. Desde el camino podrás observar los diferentes elementos del Conjunto Histórico-Artístico de Arcena. Trata de localizarlos ayudandote del plano: **iglesia de Ntra. de la Asunción, Antiguo Pósito o Cabildo Viejo, Convento de Santo Domingo, de Santa Catalina, de Jesús, María y José; iglesi el Carmen, antigua Cilla.**

(i) De esta forma puedes observar como una vez avondanado el castilo siglos XV y XVI la población se sitúa junto al Cabildo Viejo y la iglesia de la Asunción. El exponenete de esta expansión es la Plaza Alta o de la Corredera. En esta plaza se sitúan las principales casas de la ciudad, y las principales instituciones: el hospital, la cilla, los comercios, etc...
 El Cabildo Viejo (Antiguo Ayuntamiento) estaba constituido por esta institución y el Pósito. Es decir además de las funciones administrativas municipales, en este edificio se recogían los tributos en especie, fundamentalmente granos, y se almacenaban para la siembra del otoño siguiente o para utilizarse en operaciones de venta cuando subía de precio por malas cosechas.

16 ¿Recuerdas en qué se diferencias cilla y pósito? _____

Vamos a estudiar ahora el adificio del antiguo Cabildo y Pósito.
 - Se trata de un edificio (adosaro, exento) _____, de planta _____
 ¿Cómo se accede a sus dependencias? _____

¿Por qué crees que se utiliza la rampa exterior?

Describe la portada (arco, dintel, columna, frontón, etc.)

Ahora pasa al interior





En esta primera dependencia, con su planta alta estaban situadas las Casas Consistoriales, donde se realizaban las reuniones del Cabildo, Audiencia, Juicios, etc... El resto de las dependencias eran el almacén de granos y demás productos, pero fundamentalmente el trigo para panificar y para sembrar en el otoño siguiente; esto era garantía de subsistencia para el año venidero. Además parte de este trigo se utilizaba para evitar la subida del precio de este grano en determinadas ocasiones. Su procedencia era el pago de los diferentes tributos, que se podían hacer en especie. Las dependencias que daban al exterior eran utilizadas también como lugares de venta de determinados productos de abastos: carnes, pescados, vino, etc. y eran arrendadas por el Cabildo a los comerciantes de la localidad. En los alrededores del Pósito había cada semana un mercado, que podría parecerse al de la ilustración.

La planta superior era la que se utilizaba para almacenar el grano, fundamentalmente. Su parte inferior, además de utilizarse como comercio al exterior, era para almacenar otros productos, una vez que se macizaron los muros y los comercios pasaron a otros lugares de la misma plaza o de la villa.

RESPONDE: ¿Por qué crees que se almacenaba el grano en la planta alta?.



- Porque era más cómodo
- Por evitar la humedad.
- Porque así lo ordenaba el Concejo o Cabildo Municipal.



17 Frente al Cabildo se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Comenzó a construirse en 1559 y aún no se ha finalizado en la actualidad.

☞ ¿Qué materiales se han utilizado en su construcción?

☞ sillares de granito adobe cemento ladrillos hormigón

☞ Obsérvala por el exterior e investiga sobre su planta, portadas, campanario, etc.

☞ Ya has estudiado la figura de Arias Montano. ¿Crees que pudo influir en la construcción de esta iglesia? SI NO ¿Porqué? _____

Pasa a su interior y utiliza los mismos elementos que en la iglesia del castillo para la descripción de esta iglesia. _____

En los últimos años se han realizado diversas obras de ampliación de esta Iglesia aprovechando las partes inacabadas de ella. ¿En qué notas las partes recientemente levantadas?

☞ Coloca sobre el plano estos elementos: naves (N), crucero (C), coro (K), ábside (A), baptisterio (B), sacristía (S), etc.

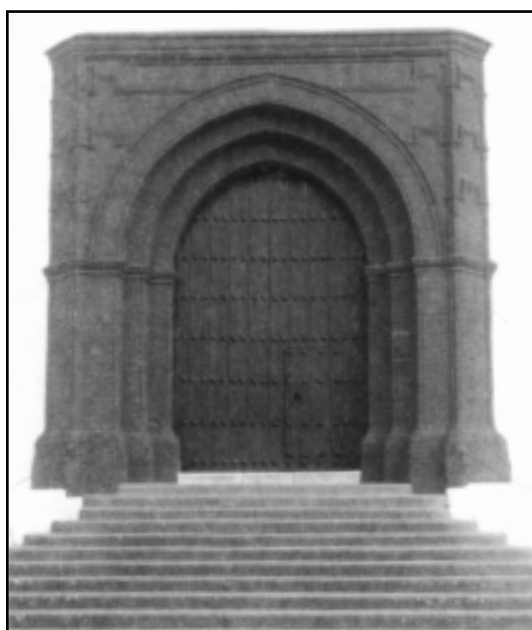
☞ Señala las diferencias y semejanzas entre esta iglesia y la del castillo (arcos, pilares, bóvedas, naves, campanario, portadas, estilo, época, etc.) _____

18 Ahora bajamos hacia la parte por la que se expandió Aracena en el siglo XVIII. En el camino que iba desde Sevilla a la frontera portuguesa se colocaron los conventos de Santo Domingo, Santa Catalina, El Carmen y Jesús, María y José.

☞ ¿Por qué crees que se colocarían en esos lugares los conventos?

- Porque el suelo era más barato.
- Porque allí había una población nueva y más numerosa
- Porque por allí pasaba todo el mundo
- Porque era el lugar de expansión y comercio de la villa

☞ **i** Los conventos de Jesús, María y José y de Santo Domingo no son visitables. Su estado de abandono es lamentable. Pero los del Carmen y Santa Catalina, sí. Del primero sólo queda la iglesia, pues el resto del convento se destruyó el pasado siglo para levantar la plaza de abastos. El segundo sigue funcionando como convento de Carmelitas.



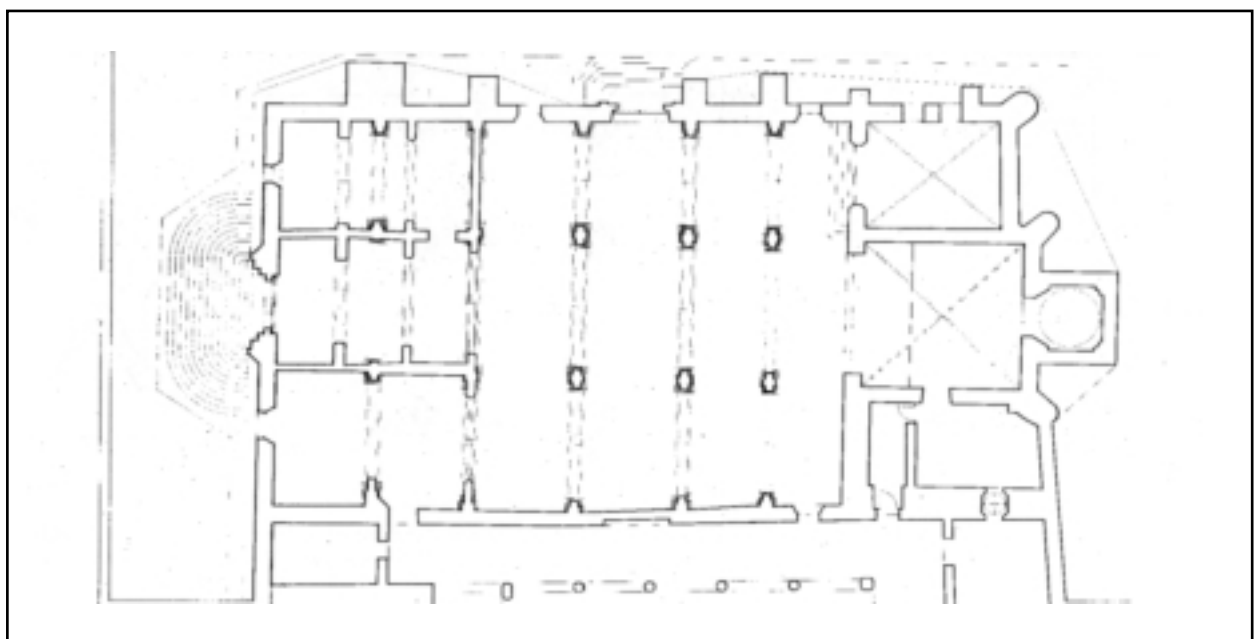
Primeramente vamos a Sta. Catalina. Fijate en su portada. Señala el tipo de arco: _____

Rodea y observa la otra portada. ¿Crees que es anterior o posterior que la portada que has visto antes? _____ ¿Por qué? _____

Ahora pasamos al interior: Observa e indica en el plano los elementos que podemos observar en las otras dos iglesias: naves (N) crucero (C) coro (K) ábside A, Baptisterio (B) sacristía (S) etc.

¿Cómo están dispuestos los arcos respecto al ábside?

- Perpendicularmente
- Transversalmente



ⓘ Efectivamente, ésta es una típica iglesia de arcos transversales, que aparecen en la zona de la Sierra de Huelva en torno a los siglos XIV y XV, fundamentalmente en pequeñas aldeas y lugares de mayor pobreza.

☞ Y la cubierta ¿cómo es?

- de bóveda de madera de ladrillo de piedra

ⓘ Se trata de unas simples vigas de madera que se apoyan directamente sobre los arcos y que sostiene un tablero sobre los que se colocan las tejas. Es una cubierta de gran simplicidad.

19

Ahora vamos a la iglesia del Carmen. Como puedes ver por el exterior es bastante pobre. ¿En qué consiste el campanario?



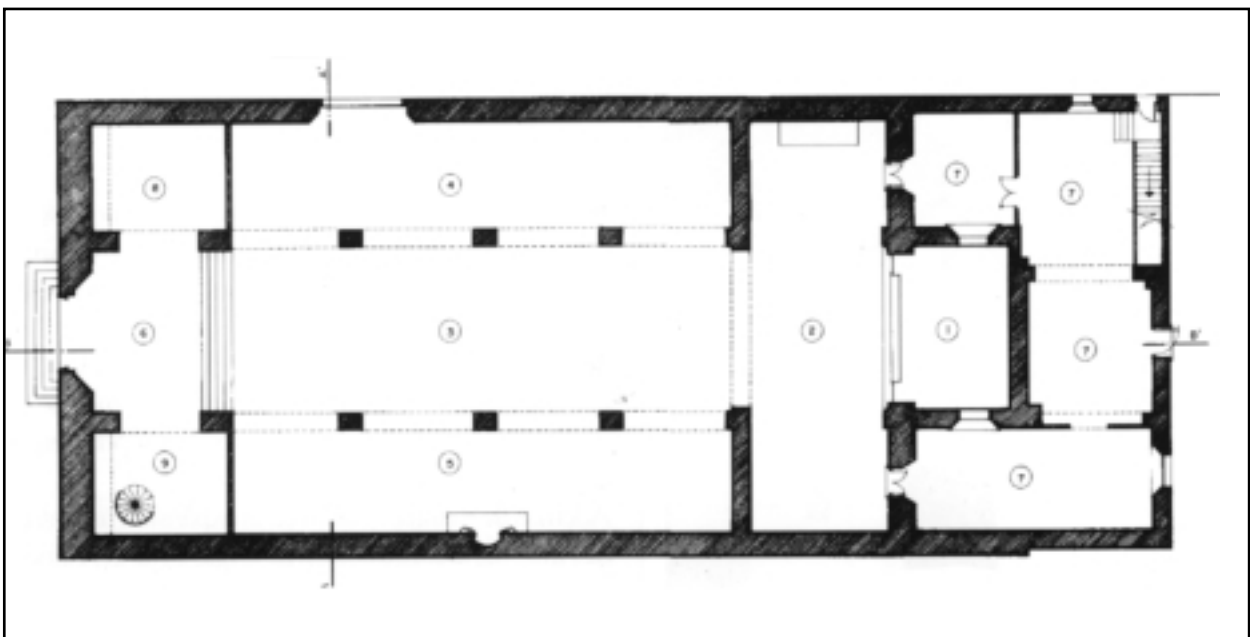
☞ Pasa al interior y responde:
¿Cómo son los arcos? _____

¿Y la bóveda del crucero? _____

☞ La cubierta es de _____

☞ Después de observar el interior coloca en el plano los elementos correspondientes:

naves (N) crucero (C) coro (K) ábside (A) baptisterio (B) sacristía (S) etc.



20 Ahora pasamos a la plaza del Marqués de Aracena. ¿Cuáles son los edificios que sobresalen en ella y sus alrededores? _____



¿Qué diferencias observas respecto a la Plaza Alta? _____

¿Por qué crees que hay un mayor movimiento en ésta que en la anterior?.

- Porque en la plaza alta no hay oficinas
- Porque hay mucho turismo.
- Porque el barrio se ha hecho viejo.
- Porque el comercio se ha trasladado a esta zona.

Finalmente queremos hacerte notar la existencia de una serie de ermitas en la población: San Roque, Santa Lucía, San Pedro y San Jerónimo.

Búscalas en el plano y señalalas con este signo (E.)



Como puedes ver, estaban situadas en las salidas de las poblaciones, Esta situación permitía atender a la población que se establecía en los alrededores y ofrecer la posibilidad de asistir al culto a los viajeros.

21 Para que lo comprendas mejor coloca el nombre de cada ermita en la dirección en la que está situada: hacia Sevilla, _____; hacia Portugal, _____



_____ ; hacia el Maestrazgo de Santiago y Extremadura (Carboneras), _____
 _____ ; hacia el Condado de Niebla (Campofrío), _____



No hemos pretendido abarcar con esta actividades un conocimiento intensivo del Conjunto Histórico-Artístico de Aracena. Se han quedado muchas cosas por visitar. No hemos visitado Santo Domingo, Jesús, María y José, o las ermitas, o el interesante caserío unibano, además de la famosa Gruta de las Maravillas, en cuyo entorno hay una magnífica muestra de escultura contemporánea. No dejes de visitarlos.

Además de su intervención en la expansión urbanística de Aracena, la construcción de la iglesia de la Asunción y la remodelación de los hospitales de la localidad, Benito Arias Montano hizo una importantísima fundación en Aracena: *la Cátedra de Latinidad*.

- ❶ La cátedra de latinidad era una de las pocas formas que había en el siglo XVI, y durante todo el Antiguo Régimen, de acceder a la Educación Secundaria, que preparaba para la entrada en la Universidad de entonces.
Pero su influencia en nuestra Sierra desborda el ámbito de Aracena y llega a Alájar. Este lugar fue muy importante para Arias Montano, sobre todo la Peña, que entonces era un pequeña ermita semiabandonada. Él reparó y adecentó aquel lugar y allí se instaló para realizar algunas de sus obras. La elección de este lugar está en relación con la idea renacentista de jardín y de acercamiento a la naturaleza.

22 *Visita a Alájar:*

Comenzamos por la Peña de Arias Montano. Haz un recorrido por el paraje. Observa la vegetación, fuentes, cuevas y abrigos.

Luego puedes detenerte en los restos de la antigua construcción, que pudo ser el estudio y vivienda de Montano y el mirador desde el campanario. ¿Por qué supones que elegiría Arias Montano y el mirador desde el campanario. ¿Por qué supones que elegiría Arias Montano este lugar?.

- ☞
- Por que es un lugar alejado de Huelva.
 - Por que se está fresco en verano.
 - Por que es un lugar adecuado para la meditación y el estudio.
 - Por que se está en contacto con la naturaleza.

- ❷ El tiempo que permanecía en este lugar atendía al culto y necesidades religiosas y las enfermedades y dolencias de sus vecinos, ya que tenía conocimientos de medicina y botánica, además de elaborar sus obras y estudios sobre multitud de temas.

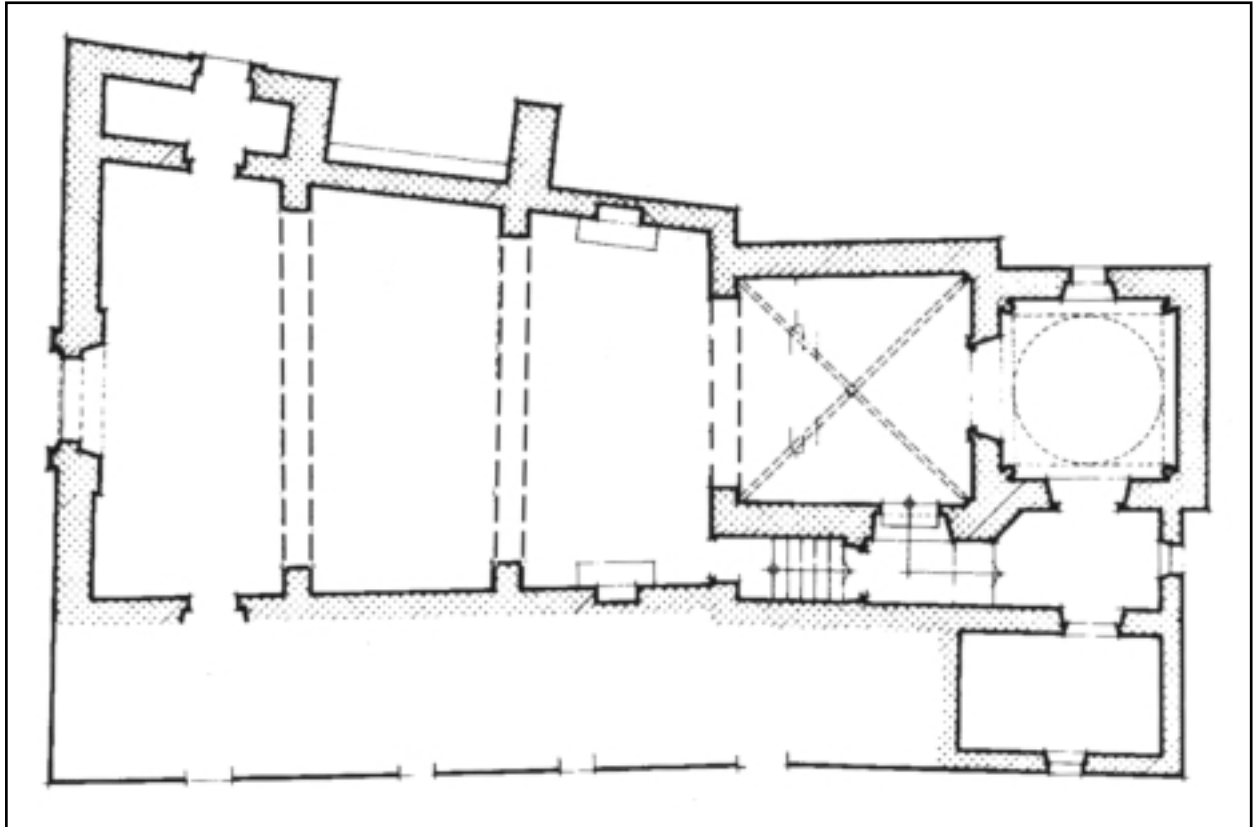
¿Cómo crees que sería la consideración de los lugareños para con él?

- ☞
- De temor porque era un personaje poderoso e influyente
 - De respeto por su sabiduría y acciones.
 - Pasaría desapercibido por hallarse alejado del pueblo.

Ahora puedes pasar a la ermita de Ntra. Sra. de los Ángeles. Observa su planta en la página siguiente y ayúdate del plano para visitarla.

- ❸ Se trata de una edificación que ha sufrido diversas remodelaciones a lo largo de la historia. Pero se pueden analizar sus diversos elementos.
Al tratarse de una ermita rural también aparecen una serie de dependencias que son necesarias para el culto y mantenimiento de las instalaciones: Vivienda del santero almacenes, etc.
Recientemente, además, se han construido unas dependencias nuevas como el restaurante y las tiendas para venta de recuerdos y productos de la zona.

- ☞ Señala en el plano de la página siguiente los siguientes elementos: nave, presbiterio, camarín y sacristía.



23 *¿Por qué crees que son necesarias estas instalaciones?*

- Porque está alajado de la población de Alájar.
- Porque la organización de la romería es complicada
- Porque hay que mantener la tradición.
- Porque viene mucha gente desde toda la Sierra de Huelva.

☞ *Para que te hagas una idea de la implantación de este devoción, señala en el mapa de la página 23 las poblaciones que acuden cada año con su hermandad a la romería del 8 de septiembre.*

🦋 *Investiga, preguntando a los lugareños, sobre otros aspectos de la fiesta:*

- * Fecha de los cultos.
- * Hermandades.
- * Culto
- * Rituales
- * Promesas y exvotos.

24 *Ahora vamos a visitar la localidad de Alájar, que es'ta a 1 Km. e la Peña, desde la cual has podido divisar esta población. Como vamos a hacer el recorrido a pie, desde la entrada del pueblo puedes ir observando las casas, edificios, calles, etc... y tomar nota en tu cuaderno.*

 **COMPLETA:**

Las viviendas son de _____ plantas, en genera. La segunda planta, cuando aparece, es habitales? SI NO. (Pregunta e infórmate sobre su utilidad): _____

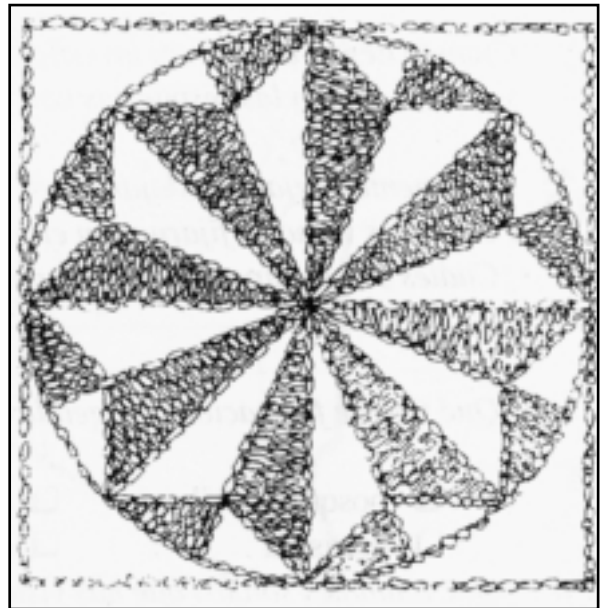
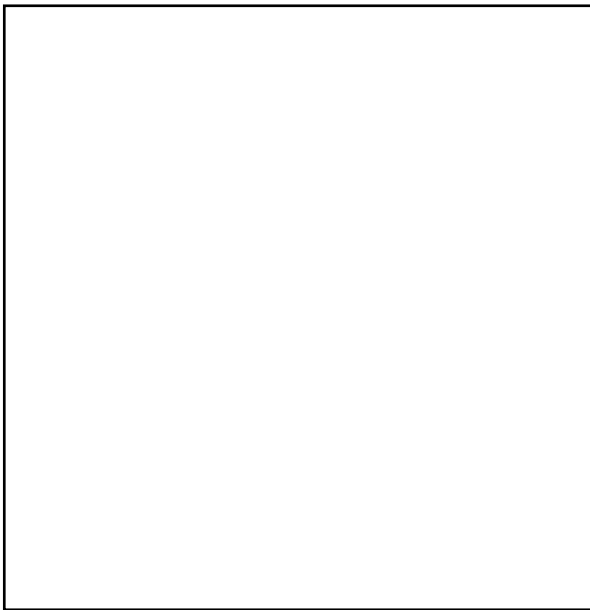
¿Qué materiales se emplean en sus construcción? _____

¿Cómo es la cubierta? (trata de explicarlo con tus propias palabras) _____


¿y las calles? _____


¿Cuál es el pavimento? ¿Hay aceras? SI NO. ¿Cómo son? _____

Si observas atentamente, en la entrada de algunas casas de la plaza, que está cercana a la trasera de la iglesia, el acceso a las viviendas se señala con un empedrado en el que aparecen determinadas figuras como la de la ilustración. Trata de dibujar en el recuadrado en blanco alguno de los otra casa





25


 Ahora es el momento de visitar la iglesia parroquial. Ibsérvala por el exterior antes de pasar al interior.

 ¿Crees que es más antigua o más moderna que las de Aracena? _____

¿Por qué? _____




 ¿Cuántas portadas tiene? _____ señálalas en el plano P. ¿Son distintas, parecidas o iguales entre ellas? _____ ¿Crees que son de la misma época?
 (SI) (NO) ¿por qué? _____


 Efectivamente, esta Iglesia es de fines del siglo XVIII. Fue planteada por el maestro mayor de las fabricas de arzobispado de Sevilla, Oedro de Silva, y ejecutada por el alarife, Tomas Botani entre 1769-1796.

 Pero, ¿saber que era en el Antiguo Regimen un maestro mayor de fábricas?, elige la respuesta con una X:


- Un profesos de una escuela de condstrucción
- El profesional que planifica y vigila la construcción de los edificios.
- El profesional que ejecuta directamente la construcción de los edificios.


¿Y un maestro alarife?.

-  Un profesos de una escuela de construcción
-  El profesional qu eplanifica y vigila la construcción de los edificios.
-  El profesional que ejecuta directamente la construcción de los edificios.

 Cuando llegues a tu centro investiga (diccionario, ayuda del profesor y compañeros) y pon en común las respuestas con tus compañeros.

26 Finalmente, dejamos Alájar y esta parte de la Sierra de Huelva.
 Pero antes vamos a fijarnos en el paisaje.
 ¿Cuáles son los tipos de árboles más comunes que se ven en esta zona?


-  ¿Qué tipo de formaciones vegetales se puede observar?
- bosques de ribera dunas dehesa
 - marisma castaños desierto

 ¿Qué animales son los que has visto durante el viaje? _____

Describe como es el relieve: montañas (altas, bajas), valles, rocas, ríos y arroyos (Si es posible con sus nombres): _____


Utiliza estos datos para la actividad 34 que realizarás después de la visita.


DESPUÉS DE LA VISITA

-  **27** Señala en el mapa los lugares visitados y por los que fuisteis pasando de forma que puedas trazar el itinerario realizado.




- 28** Observa la doble página siguiente del inicio del libro del Génesis, en la que se ven las diferentes lenguas empleadas en la edición de la Biblio Regia o Biblia de Amberes.

 ¿Cuáles son estas lenguas que se emplean en la edición de la Biblia Regia?

 ¿Por qué crees que interesaba tanto a los estudiosos estas versiones bíblicas?

- Porque les gustaban las lenguas antiguas
- Porque no había grandes disputas teológicas
- Porque la interpretación de la Biblia enfrentaba a católicos y protestantes.

 ¿Por qué crees que no aparece el texto en español?


- Porque se leía esta obra en toda Europa
- Porque no sabían escribir en español
- Porque era la lengua de la Iglesia y de lo libreo religiosos.

29 Pide a tu profesor que te muestre el cuadro de las obras de Arias Montano. Son obras muy especiales, pero que eran comunes en su época, en la que se estudiaba mucha teología y las Sagradas Escrituras, porque era el momento de la división de la iglesia con la aparición del luteranismo y otras doctrinas heterodoxas. ¿Conoces alguna de esas obras?

SI NO ¡Es lo normal!.




Su obra apenas fué divulgada, excepto en el núcleo de sus discípulos y estuvo prohibida por el Índice durante muchos años. ¿Sabes lo que era el índice?: In catálogo de libros prohibidos, proscritos por la Iglesia Católica y determinados por la Inquisición. Además del Índice existían otra serie de prohibiciones y limitaciones alla libertad del culto y de pensamiento, por ejemplo lo s españoles del soglo XVI no podían estudiar en las universidades de otros países sin el permiso del rey; tampoco se podían tener libros extranjeros mucho menos si éstos estaban relacionados en el Índice. Pide s tu profesor algunos textos sobre esto.

 ¿Crees que actualmente es nuestro país existen estas limitaciones? SI NO

¿Por qué?_____



La inquisición era un tribunal religiosos que juzgaba los actos contra la religión católica y sus dogmas, credos y cremonias, que en la época eran considerados delitos.

 ¿Crees que esa actitud era admisible desde una institución religiosa? SI NO

¿Por qué?_____



¿Por qué crees que se dio en esta época?_____

¿Cómo crees que se deben resolver este tipo de cuestiones actualmente?_____

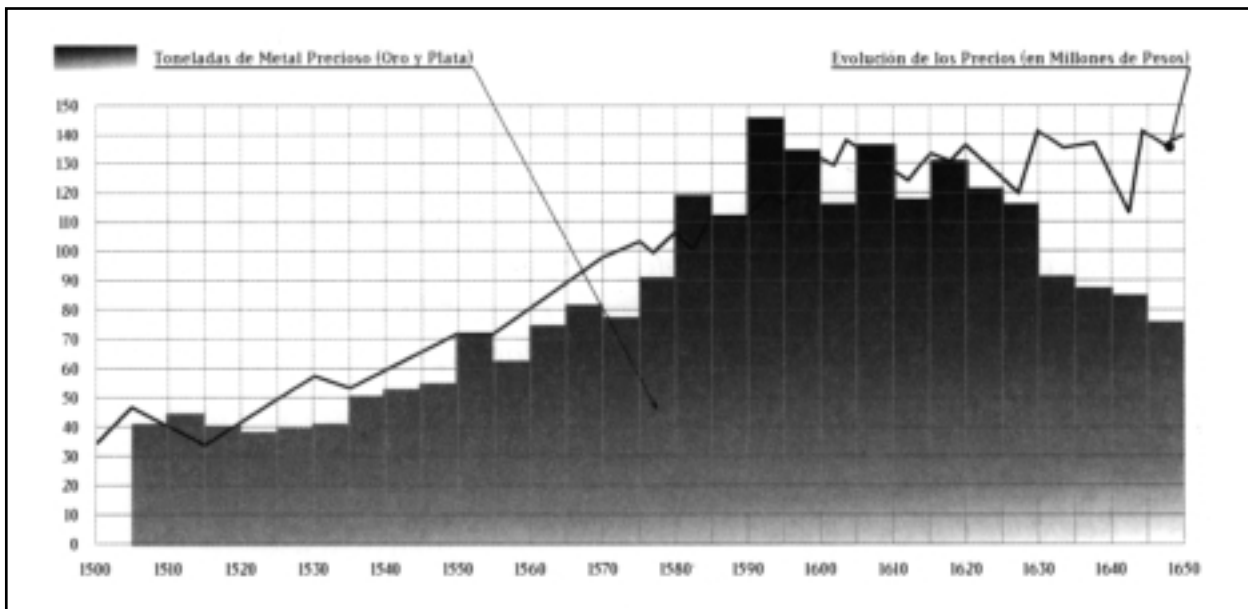
¿En qué países hay en la actualidad problemas de intolerancia religiosa?_____

El marco político en el que se desarrolla la carrera de Arias Montano es la de la implantación de la Monarquía Absoluta de Felipe II, pero que se entiende por esta expresión:

i Cuando en 1556 Felipe II accede al trono el gran imperio que había reibido acarrearía una seria de problemas en su política interior:

- * La revolución de los precios en relación con la llegada de metales preciosos desde América en grandes cantidades.
- * La forzada unidad religiosa que provoca la rebelión de los moriscos y la proliferación de los procesos inquisitoriales.
- * La cuestión de Antonio Pérez y el enfrentamiento con el Justicia de Aragón.

30 Observa el gráfico de la llegada de metales preciosos, lee el texto de Tomás de Mercado e infórmate sobre el comercio en Sevilla en el siglo XVI y responde a estas preguntas:




¿De dónde procedían estos metales?_____

¿Quiénes los obtenían?_____

¿Dónde desembarcaban los metales?_____ ¿Por qué?_____


¿A quiénes llegaban?_____


¿En qué se gastaba?_____

 *Parte de estos metales pasaba a diversas ciudades europeas. ¿En qué forma se producía este trasvase?*_____


*¿Cómo incidía estos fenómenos en la vida cotidiana?*_____

¿Crees que la llegada de metales preciosos a la Casa de Contratación de Sevilla pudo influir en el auge o la decadencia de la monarquía hispánica en los siglos XVI y XVII? Razona tu respuesta con ayuda de la bibliografía que te aporte el profesor.


 *Existe algún fenómeno actual similar* (SI) (NO)

 *Reune con tus compañeros recortes de prensa que traten estos problemas económicos actuales y haced una puesta en común con el profesor.*

 *Explica brevemente el fenómeno actual de la subida de los precios y la economía.*


 *De la misma forma que has comentado el texto de Tomás de Mercado sobre los aspectos socioeconómicos, tu profesor te puede ofrecer otros textos relacionado con el problema de los moriscos, Antonio Oérez o la Inquisición y la intransigencia religiosa de esta época. Pídeselos, de esta forma podrás informarte de estos aspectos tan importantes del siglo XVI.*

31

 *Arias Montano fundó en Aracena una cátedra de latinidad en 1597. Responde eligiendo una de las respuestas:*

- Para que su nombre fuera siempre recordado
- Porque así él podría enseñar en ella mientras viviera.
- Para facilitar el acceso a la universidad a sus convecinos.

32

 *En el dibujo de la página 14 tienes una reconstrucción de la Plaza Alta de Aracena en el siglo XVI. Imagina y describe, ayudándote del dibujo, cómo sería un día de mercado en esta plaza. Utiliza uno de tus cuadernos de trabajos.*

En esta plaza hay dos edificios emblemáticos ¿Cuáles son? _____

¿Que poderes representan? _____

- 33** Ahora observa el grabado de la portada de la Biblia Regia. Cómo puedes ver hay una serie de animales. ¿Cuáles son? _____

Cómo puedes imaginar la convivencia de esos animales en la realidad es imposible. ¿Qué crees que puede significar su aparición conjunta en el grabado?. (Como pista te informamos que la aparición de la Biblia de Arias Montano tiene lugar en un ambiente de guerras de religión en el pleno siglo XVI).



- 34** Con los datos que has obtenido durante la visita realiza una redacción sobre tu viaje a la Sierra de Huelva. En ella podrás tratar de diversos aspectos relacionados con la historia, el medio natural y social (paisaje, actividades económicas, urbanismo y vivienda), el Patrimonio Histórico (elementos que lo forman, estado de conservación y de conocimiento, etc). Es decir, un trabajo donde resumas los conocimientos obtenidos durante el viaje y en el que evalúes la importancia del Patrimonio Histórico-Artístico que has conocido y visitado.

- 35** Con la aparición del luteranismo y otras doctrinas heterodoxas tiene lugar en Europa la división religiosa, que se traduce en una ruptura también de la relativa unidad de los reinos cristianos. Pero las diferencias religiosas no son tan importantes como a veces se ha querido hacer creer. De hecho desde hace unos años existe un movimiento religioso en el seno de las iglesias cristianas hacia el ecumenismo o unión de todas las iglesias.

Infórmate y trata de averiguar las diferencias entre la doctrina católica y la protestante en el siglo XVI y completa el cuadro que se te propone a continuación.



ASPECTOS DOCTRINALES	Iglesia Católica	Iglesia Protestantes
Salvación del hombre		
Interpretación de la Biblia		
Sobre los sacramentos		
Jefatura de la Iglesia (papado)		
Relación con el poder político		
Sobre el culto a la Virgen y los santos		
En relación con las indulgencias		

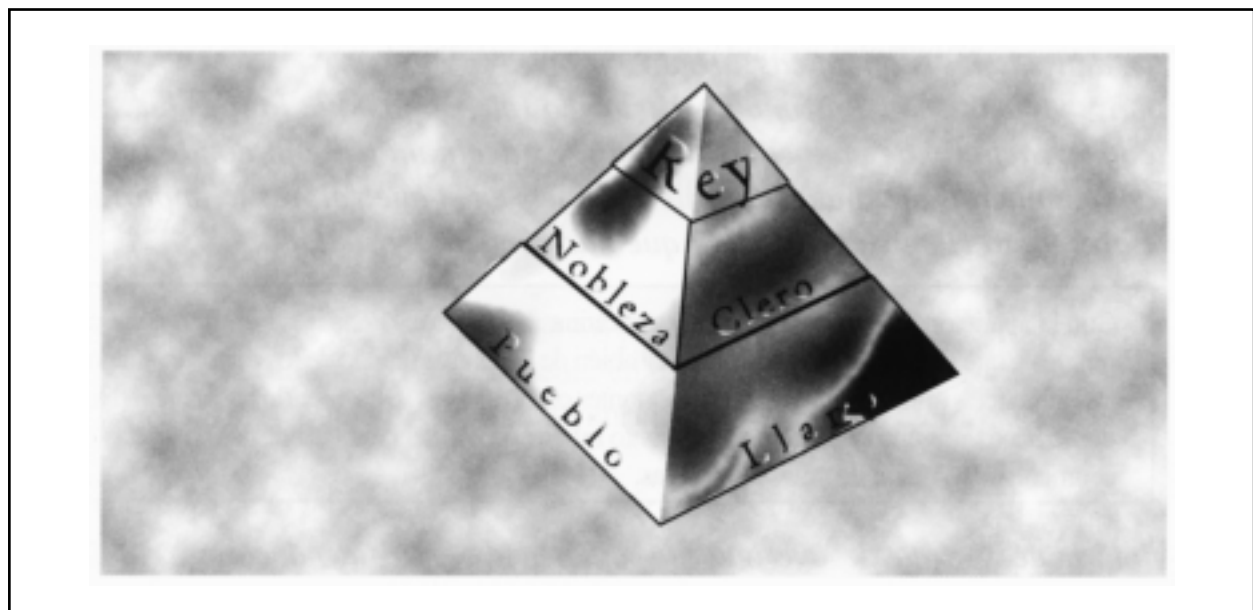


La sociedad del Antiguo Régimen se estructuraba en unos determinados grupos claramente delimitados que poseen unas funciones determinadas, un estatuto jurídico propio y una mentalidad que le caracteriza; estos grupos reciben el nombre de estamento y son tres: nobleza, clero y estado llano o pecheros. Los dos primeros son estamentos privilegiados porque gozan de ciertos privilegios en relación con algunas exenciones fiscales (no pagaban determinados tributos o estaban exentos de servicios a la corona) y un concepto especial del honor y de la vida. Su situación era mantenida, en el caso de la nobleza, por la herencia y el mayorazgo, mientras que en el caso del clero la pertenencia a determinadas familias y la posibilidad de acceder a la enseñanza superior, muy restringida, proporcionaba el acceso a este grupo privilegiado a los segundones de las familias nobiliarias.

36



Completa la pirámide social que te proponemos en el diagrama y coloca donde corresponda los diferentes nombres de grupos de personas, de la página siguiente, según el estamento al que pertenezcan:



Duques, marqueses, secretario real, banquero, comerciante de Indias, barbero, abad, obispo, hidalgo, escribano, prestamista, bandolero, delincuente, fraile, parroco de aldea, deán de la catedral, capellán de una aldea, canónigo.

- 37 *Ahora vamos a repasar la prensa de los últimos días y vamos a reunir algunas de las noticias que hagan referencia a los problemas suscitados por la intolerancia y falta de respeto a las creencias religiosas de unos grupos sociales sobre otros. Además también podreis buscar noticias relativas a la conservación, difusión y puesta en valor del Patrimonio Histórico de nuestra provincia o de Andalucía. De todas formas a título de ejemplo te mostramos una de ellas.*

Extremistas protestantes queman vivos a tres niños en Irlanda del Norte

Murieron quemados vivos. Tres niños de edades comprendidas entre los 8 y los 10 años, hijos de madre católica y padre protestante, no pudieron abandonar su casa en llamas tras el ataque con bombas incendiarias perpetrado por extremistas protestantes en Ballymoney, un pequeño pueblo del condado norirlandés de Antrim.

El salvaje atentado ha desatado un auténtico clamor popular en el Reino Unido. El primer ministro británico, Tony Blair,

denunció el crimen como "una barbarie" obra de "viles criminales". Pero no por ello los orangistas han suspendido su desfile en Drumcree. Es más, han decidido mantener los desfiles conmemorativos de sus triunfos sobre los católicos en el siglo XVII. Para hoy está convocada una marcha en Belfast.

El portavoz de los orangistas de Drumcree, David Jones, dijo ayer que la responsabilidad del ataque debería recaer "sobre toda la sociedad" y que la única

forma de "parar el problema" era dejarles desfilar por los barrios católicos. Jones negó toda relación entre este nuevo episodio de limpieza étnica y sus desfiles.

Este asesinato, el más escalofriante de los últimos años, evidencia que existe un plan de los extremistas para profundizar la división entre las dos comunidades norirlandesas mediante una violenta campaña de intimidación y asesinatos. Páginas 2 y 3

Editorial en la página 12

Gerry Adams, el líder del partido republicano Sinn Fein, aconsejó a los orangistas de Drumcree abandonar su propósito y a los nacionalistas católicos mantener la calma en vísperas de otra gran prueba para la tolerancia de los republicanos: el desfile protestante programado para hoy por sectores católicos de Ormeau Road, en Belfast. Para impedir preparativos, la policía bloqueó ayer esa avenida que amaneció con banderas negras y pintadas contra los orangistas.

El País, 13-VII-1998

- 38 *Esas noticias serán algunos de los elementos de estudio con los que podrá contar un investigador dentro de unos años respecto a nuestro tiempo. Nosotros contamos también con diversos elementos para estudiar épocas pasadas, son los documentos. Por ejemplo en el caso de sucesos de Flandes durante el reinado de Felipe II contamos con la opinión de Arias Montano en los textos que se reproduce a continuación, el primero es recién llegado a Flandes, el segundo es unos años después en 1573:*



TEXTO 1.- Y levántese el pueblo en odio y desobediencia al príncipe y señor legítimo... y llegó la cosa al estado que las herejías se predicasen públicamente con increíble concurso. Inspiró Dios en S.M. el consejo e enviar al Duque de Alba. para que por la vía de las armas aquietase y pacificase la tierra con toda clemencia, no usándola contra los que quisieren reposar, sino contra los rebeldes... E Duque halló todo esto muy extragado... y con justicia castigos muy ejecutados, todo el mundo le tenía respeto y ninguno osaba abiertamente menear contra el servicio de S.M.. ... Ninguna otra cosa los rinde al fin, si no es el respeto, recelo o temos. no la razón, no la dulzura o el tratarlos por vía de nobleza... Fianlmente. lo que yo entiendo es más bastante para domarlos y atraerlos a lo bueno es la autoridad y nombre del rey con una severidad o firmeza, o natural o bien disimulada en el mismo gobernador.



TEXTO 2.- ... Con el ejemplo de la misericordia usada en los rendios... los buenos tomarán alientos y cobrarán ánimo para perseverar, y muchos de los otros se rendirán, confesando haber sido engañados y seducidos como aun al presente muchos lo dicen y publican, y desta manera tengo por cierto se recobrarán muchos corazoanes perdidos y otros obedecerán por temor y respeto... Yo afirmo que se ganará diez doblado mas por esta via que por la fuerza ó miedo...

...yo temia por acertado consejo en contiente, que un pueblo fuese ó gando por fuerza ó vuelto y rendido de su voluntad, publicarles un perdon en quanto toca á la rebelion, diciendo que se les admite la excusa de haber sido inducidos con malos reportes y con engaños y mentiras, y apercibiéndoles que de ahí adelante vivan en la religion y obediencia de su rey, el cual siendo ellos tales les será padre...

...en ninguna manera me parece se debe proceder sin clemencia, junta aun con la fuerza de la guerra cuando esto fuese necesario, y será lo menos y de mosnos costa cuando se cieren los ememplos de la clemencia, y que en ella se exceptúan las personas y no las cosas, por que exceptuando culpas, ninguan reposo hay en los corazones y sospechas desta nacion,...

...Yo tengo por cierto que sendo los ministros buenos, las repúblicas y pueblos y los ministros se gobiernan bien, aunque no se muden ni se acumulen las leyes, y no siendo tales los ministros, no son de valor las leyes, no aprovecha se muchas y justas todas, de manera que la mas principal ley entiendo deba ser el temor de Dios fijo en el corazón de los ministros.



Los textos que acabas de leer son ingormes escritos por Arias Montano al rey en los que se recomienda el perdón real para los sublevados en 1573. Pero el problema de los Países Bajos era persistía desde años anteriores. ¿puedes explicar algunos de sus antecedentes?



¿Cuál es el consejo de Arias Montano da el rey sobre el bovierno de Flandes en el primer texto? _____

¿Y en el segundo? _____

¿A qué crees que puede abodecer esta diferencia? _____

¿Crees que podían ser trasladables al gobierno de todos sus estados? SI NO

¿Por qué? _____

Tu profesor tiene este texto completo. Puedes manejarlo y sacar diversas conclusiones así como tros relativos a la persecución por la Inquisición pde las posturas contrarias a la Iglesia Católica. También te puede frecer otros textos relacionados con diferentes aspectos de esta época. con los que puedes informarte de la situación sobre diversos hechos y situaciones.

Cuaderno del alumno, E.S.O. I-II
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. Huelva.

Ilustraciones: José Juan de Paz Sánchez
Francisco Pérez Alfonso
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Composición del PDF: Artes Gráficas Girón, S.L.

I.S.B.N. COLECCION: 84-8051-239-3
I.S.B.N. ALUMNO: 84-8051-241-5
I.S.B.N. PROFESOR: 84-8051-240-7

D.L. H-278-98