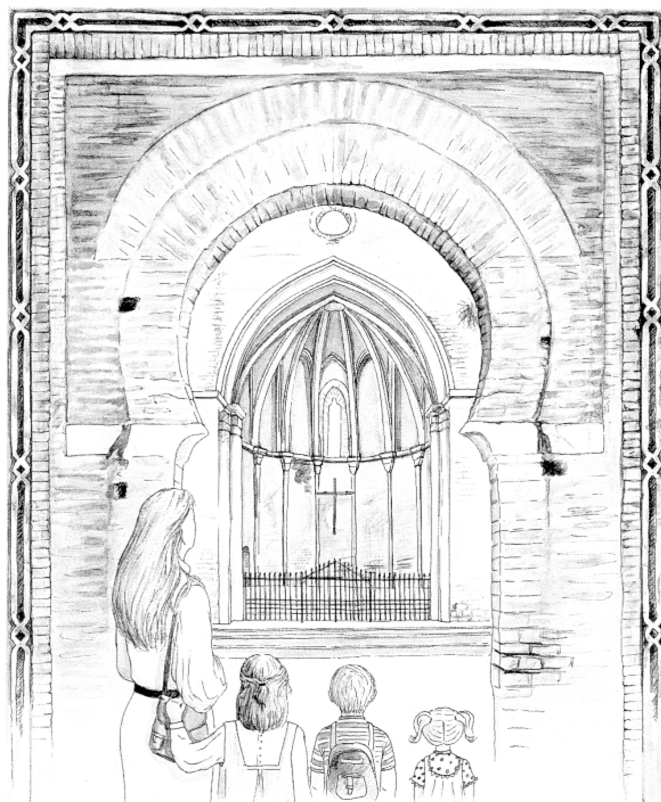


CONJUNTO HISTÓRICO
DE
NIEBLA.

CUADERNO DE TRABAJO
E.P. III



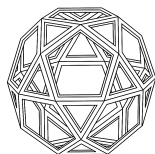
CONJUNTO HISTÓRICO
DE
NIEBLA.

*CUADERNO DEL ALUMNO
EDUCACIÓN PRIMARIA III CICLO*



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación.
Consejería de Cultura.



**Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.
Huelva.**

**CONJUNTO HISTÓRICO DE NIEBLA.
Cuaderno del alumno, E.P. III.**

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.

<i>Ilustraciones:</i>	José Juan de Paz Sánchez. Mari Trini Toscano Martín.
<i>Diseño:</i>	José Juan de Paz Sánchez.
<i>Composición del PDF:</i>	Artes Gráficas Girón, S.L. - Huelva.
<i>I.S.B.N.:</i>	84-86944-75-9.
<i>D.L.:</i>	H - 167/97.

Antes de hacer de salida

1

Habéis decidido visitar la ciudad de _____.



En esta localidad vais a poder ver las murallas, las puertas de la ciudad, el castillo, las iglesias, etc. . . Todos estos monumentos fueron construídos hace cientos de años.

En realidad se sabe que los hombres se asentaron en Niebla desde hace por lo menos unos 3.000 / 2.500 años.



Para que te hagas una idea de lo que esto significa vamos a hacer una serie de cálculos. Primero calcula tu edad y luego la de tu padre, madre o cualquier otro familiar.

Vamos a exponer los resultados:

Tengo _____ años. Mi _____ tiene _____ años más que yo.



Ahora te puedes imaginar la cantidad de personas que han vivido en Niebla durante esos años. Pués bien a lo largo de ese tiempo han ido dejando sobre la ciudad una serie de huellas que son los diferentes monumentos que vamos a visitar. Ese conjunto de edificios, objetos artísticos y de conocimientos es lo que se conoce con el nombre de Patrimonio Histórico.



Ahora para que te vayas familiarizando con algunos términos que vas a encontrar en el itinerario y en ese cuaderno vamos a buscar algunas palabras en el diccionario:

mezquita, sinagoga, sagrario, sacristía, mihrab, alminar, talmud, púlpito, almimbar, corán, altar mayor, batisterio.

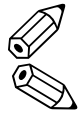


Anota sus significados y cuando te salgan durante el itinerario recuerda su significado.

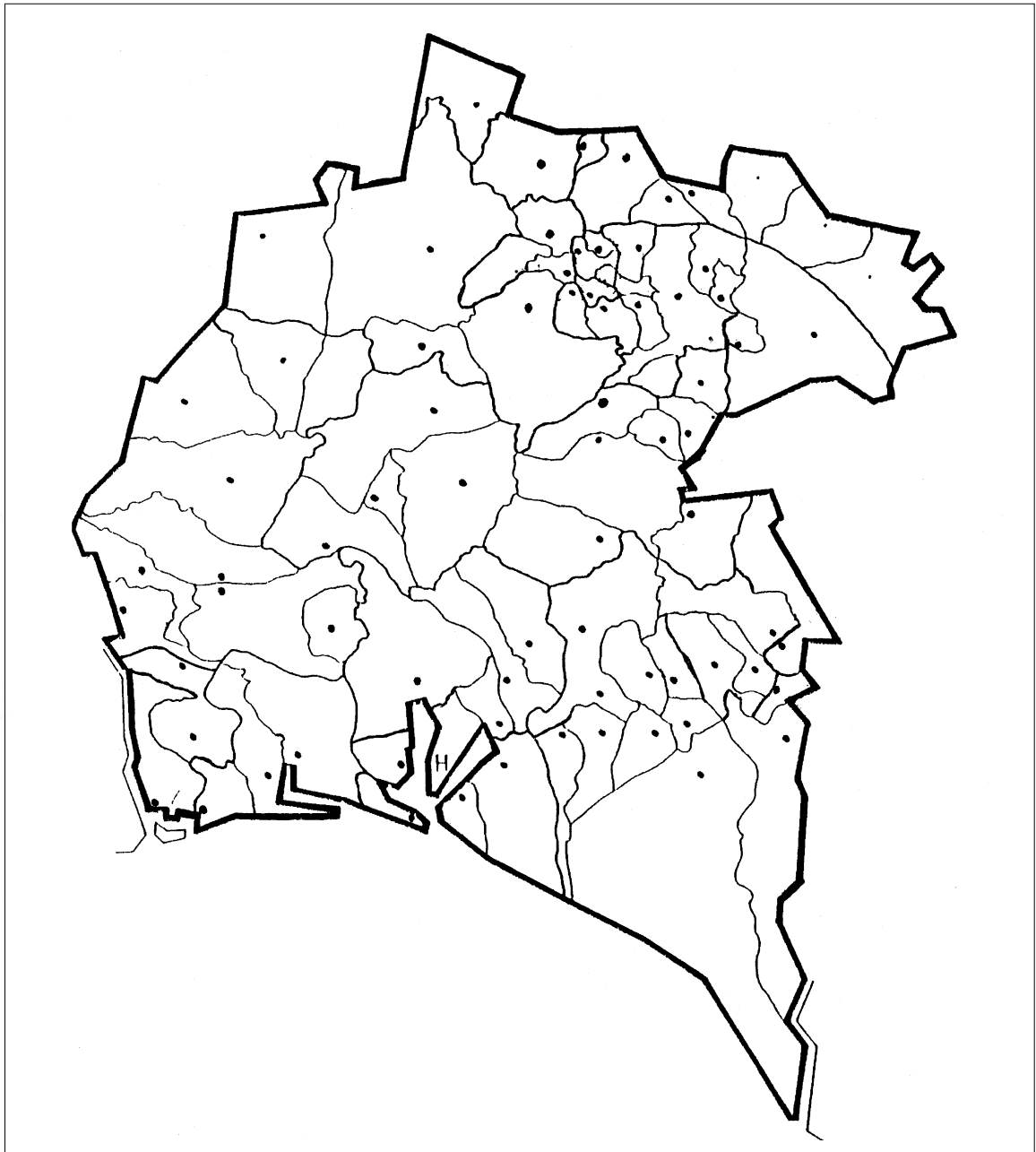
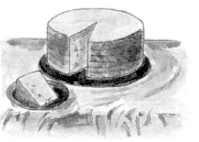
Pero antes será conveniente que nos situemos en el mapa para poder precisar mejor nuestro viaje.

2

La provincia de Huelva se divide en cuatro comarcas: La Sierra, el Andévalo, la Costa y el Condado, como ves en el mapa.



Fíjate en el mapa y coloca los límites y los nombres correspondientes a cada comarca. **Colorea** tu comarca, **señala** tu localidad en el mismo mapa e **infórmate** de la distancia que hay hasta Niebla. **Recorta y pega** los productos de la parte inferior en la comarca que corresponda.

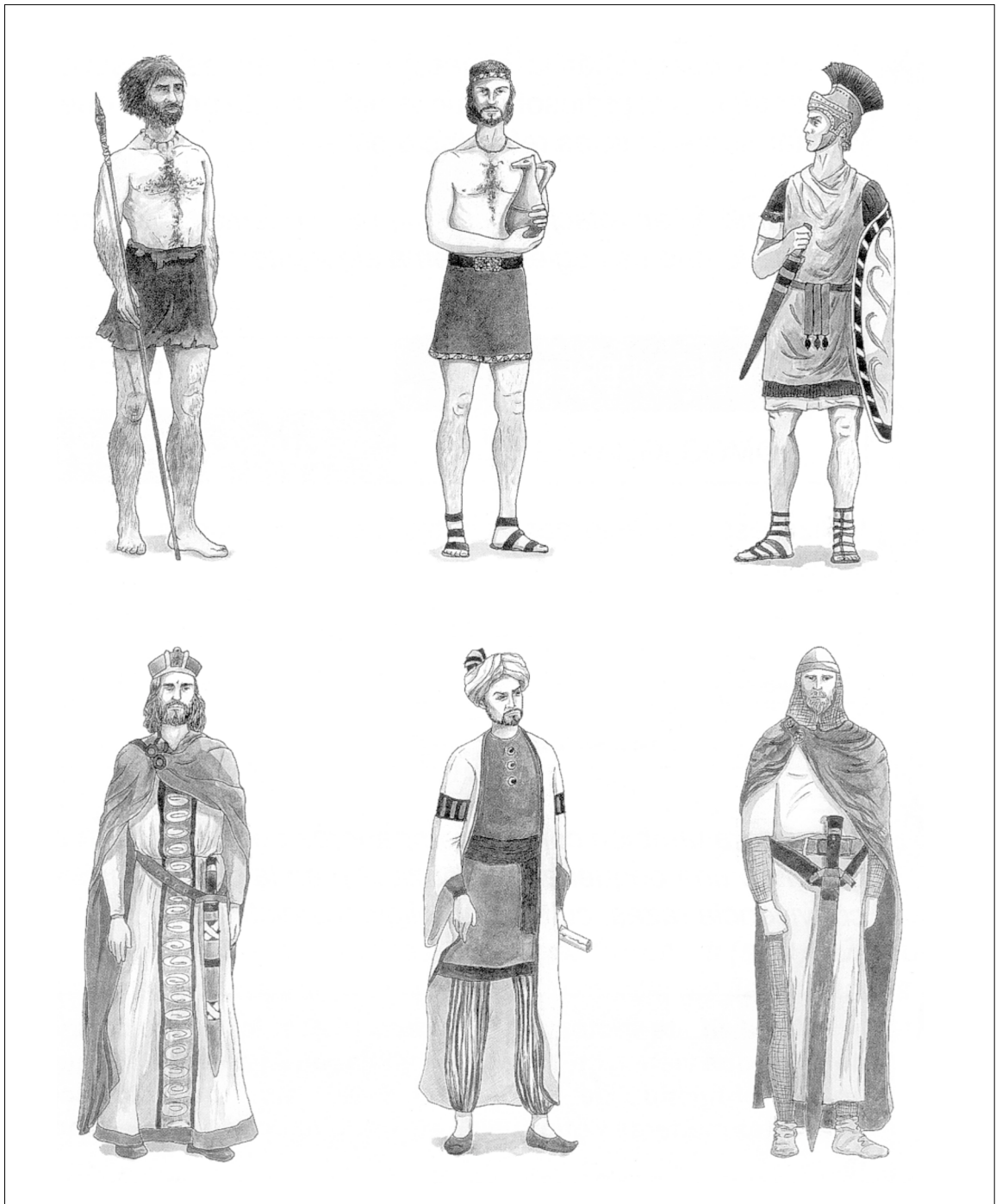
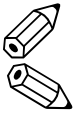


3



Ahora que ya sabes la distancia desde tu localidad hasta Niebla puedes calcular los kilómetros que tendrás que recorrer para ir y volver. Pregunta a tu profesor cuánto ha costado el autobús y, si sabes cuántos compañeros haréis la visita, calcula cuánto se importaría a cada uno.

Observa los dibujos de los personajes. Son diferentes porque vestían y se comportaban según una forma de vida que estaba en relación con su cultura. *Coloréalos.*



4

En algunos momentos estas culturas y religiones conviven sin problemas, como ocurre en Niebla durante el siglo XIII, cuando Niebla es conquistada para los cristianos de Alfonso X el Sabio.



¿Crees que actualmente se da esta misma situación en nuestra sociedad? sí no

¿Por qué? _____



Para comprobar la situación actual en este aspecto podéis comentar con el profesor algunos recortes de prensa que os pueda facilitar sobre noticias referidas a este tema.

También en relación con este mismo tema podéis comentar en la clase lo que os sugiere el lema siguiente:

SOMOS DIFERENTES	SOMOS DIFERENTES
SOMOS IGUALES	SOMOS IGUALES



Utiliza este espacio para anotar las conclusiones a las que hayáis llegado.



Ahora también con tus compañeros podéis elaborar el guión de una pequeña dramatización en la que insista sobre la convivencia razas, culturas y religiones distintas.

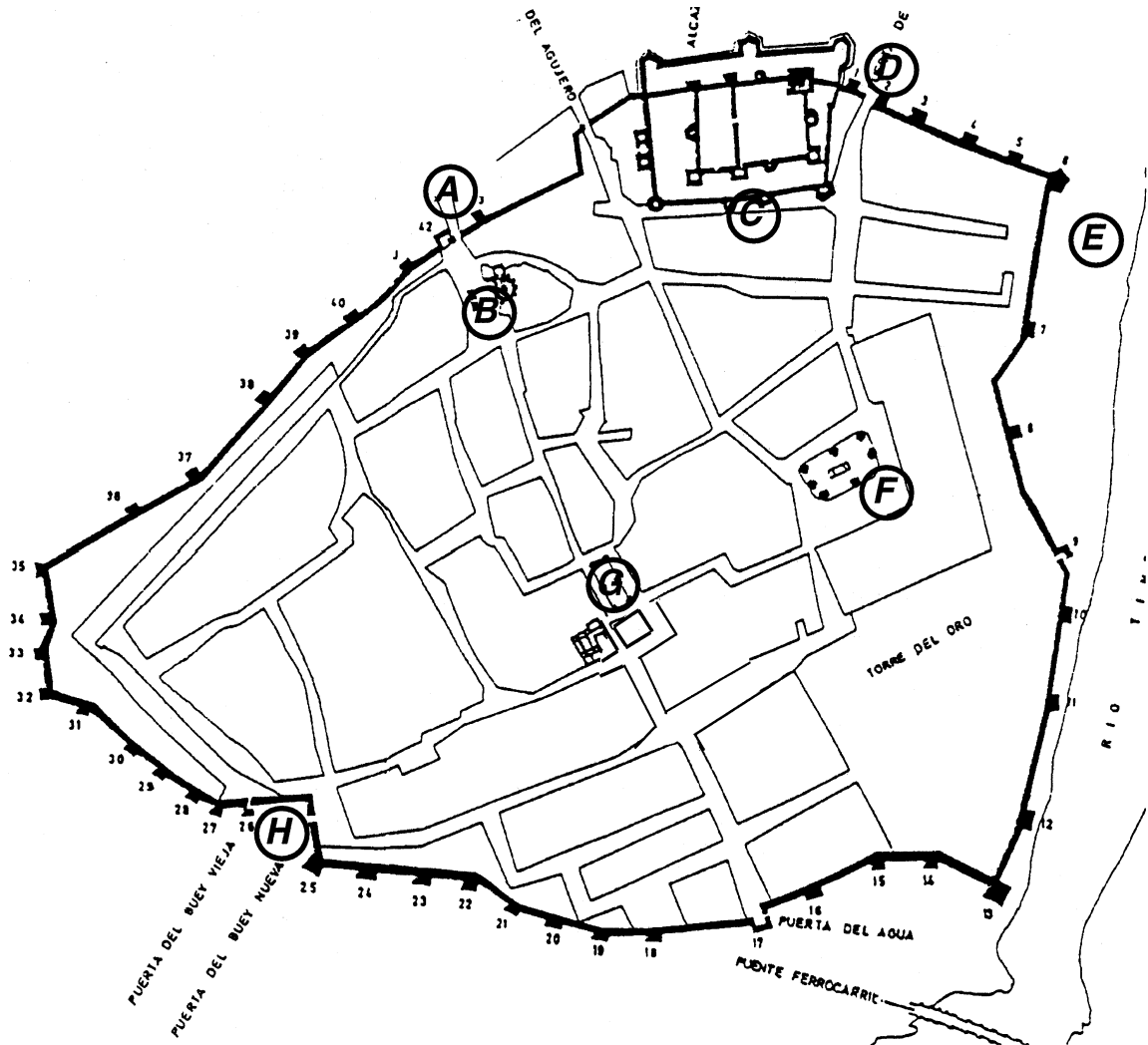


Para ello te vamos a dar algunas pistas: los magrebíes y personas de color que vienen en pateras a trabajar a Andalucía, hispanoamericanos/as, refugiados de Europa del Este, etc. . . . que son acogidos de diferentes maneras y que suelen ser marginados social y económicamente.



Fíjate en el plano de Niebla que te va servir de guía durante toda la visita.

Empezamos el itinerario por el punto (A), donde seguramente te habrá dejado el autobús.



Observa las dos puertas que tienes frente a tí (si te sitúas fuera del recinto amurallado). Esta zona de la muralla se llama Puerta del Socorro. Como puedes ver en el plano hay otras cinco puertas, todas iguales, excepto la Puerta del Agujero.



Responde a las preguntas que tienes en la página siguiente, para ello señala con una X en el lugar que tú crees que es el correcto.



¿Dónde está construida la puerta de los coches?

- En una de las torres.
- Entre dos torres.
- Sobre la misma muralla.
- Entre dos casas.

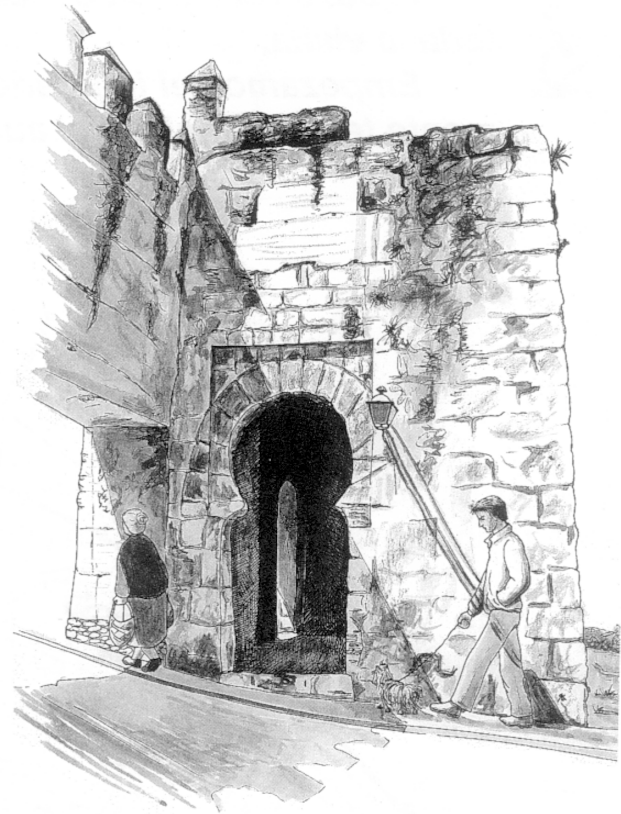


¿Dónde está situada la de los peatones?

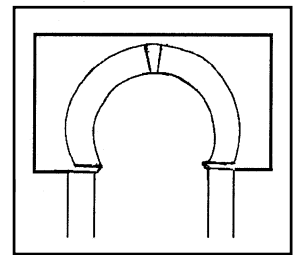
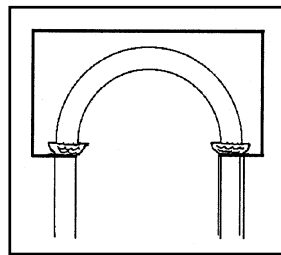
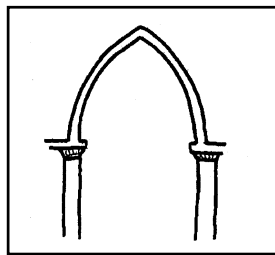
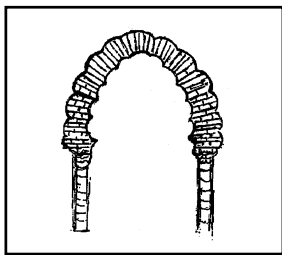
- En una de las torres.
- Entre dos torres.
- Sobre la misma muralla.
- Entre dos casas.



¿Cuál es la más antigua?



Señala con una **X** debajo del arco que tú creas que es el más parecido al de la antigua puerta del Socorro (peatonal).

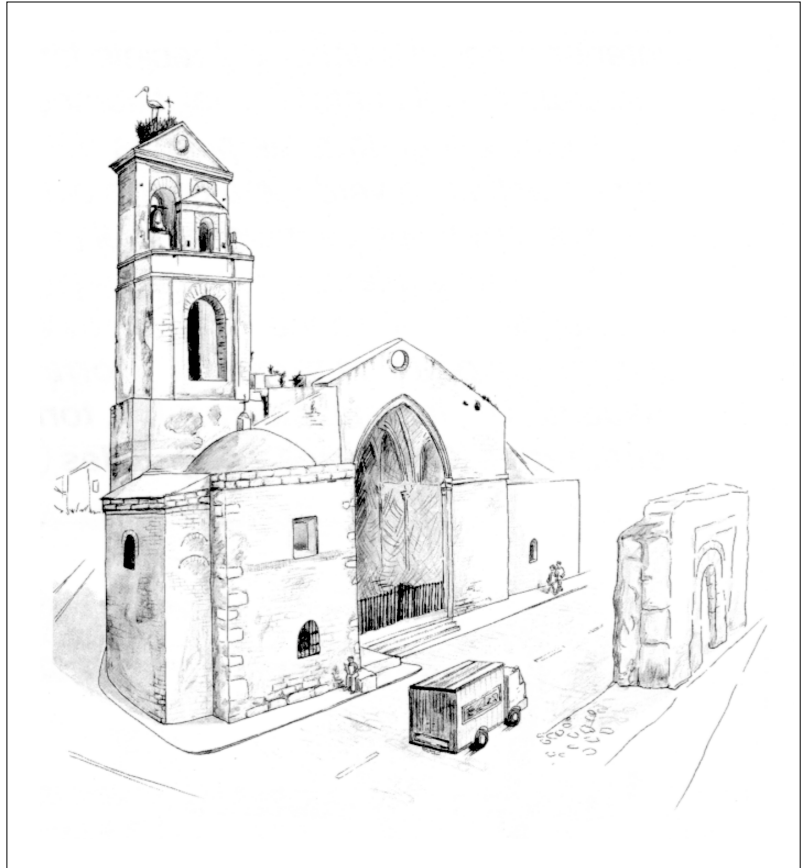


El motivo de hacer este tipo de puerta no es otro que (**elige señalando con una X donde corresponda**).

- Para que el asaltante estuviera más distraído.
- Para que la muralla hiciera juego de volumen con las torres.
- Para que el asaltante presentara el lado descubierto del escudo.
- Para que el defensor pudiera ver mejor al asaltante.

6

Ahora pasa al interior del recinto fortificado de Niebla y te sitúas en la posición marcada en el plano por el punto (B) del itinerario, en el lugar donde se encuentran los personajes de la ilustración de la portada.



Éstos son los restos de la antigua iglesia de San Martín.

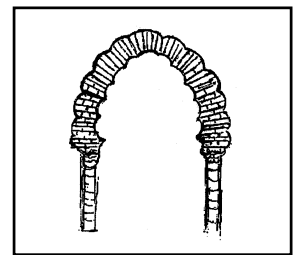
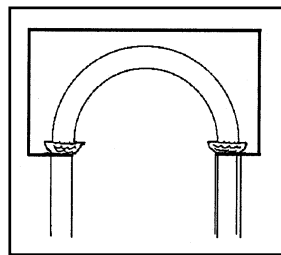
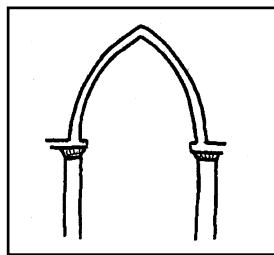
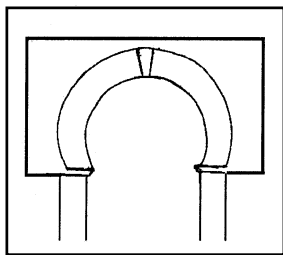
Ahora mismo te hallas en la zona de los **pies**, lo que queda al otro lado de la calle es la **cabecera**.

El **cuerpo** de la iglesia estaba situado en lo que hoy es la calle y el aparcamiento.

El cuerpo de la iglesia fue destruido en 1921 para permitir el tráfico rodado de los vehículos que entraban y salían por esta puerta de Niebla en aquellas fechas.



Aquí tienes varios esquemas de arcos, señala cuál es el de la cabecera (C) y cuál el de los pies (P).



¿Crees que lo que hicieron en 1921 fue correcto? sí no

¿Por qué? _____

Utiliza luego estas impresiones y datos que obtengas en este momento para la actividad 15 que haremos después de la visita.

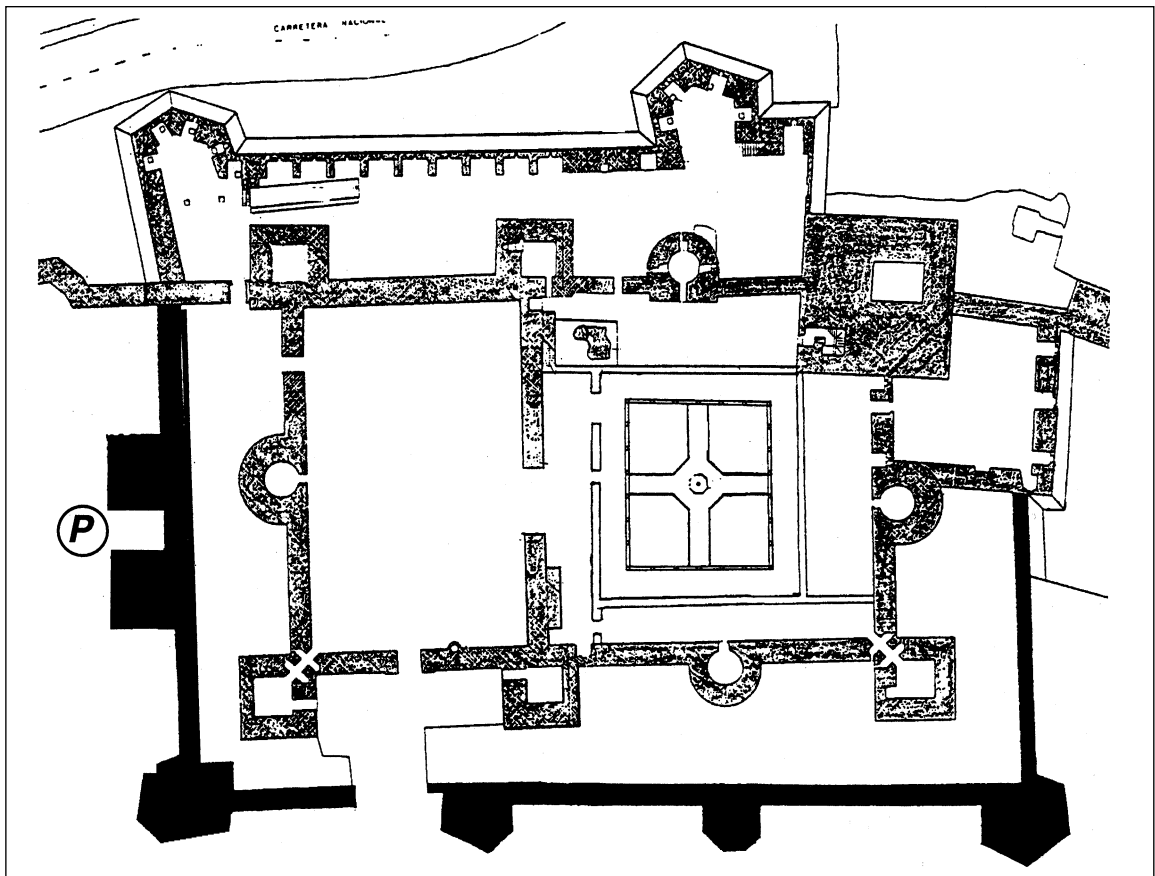
7

Ahora puedes ir caminando en dirección al castillo, bien por el interior o por el exterior del recinto fortificado, hasta llegar al lugar marcado por el punto **(C)** del itinerario.



Hemos llegado a las puertas del **castillo**, pero ésta no es la puerta actual, la verdadera puerta del castillo estaba situada entre las dos torres que se marcan en el plano con la letra **(P)**.

Fíjate en el plano y con ayuda del profesor y de tus compañeros puedes ir señalando los diversos elementos del castillo que te indicamos: **patio de armas (A)**, **torre del homenaje (H)**, **la barbacana (B)**, **las mazmorras (M)**, **torres circulares (R)**, y **torres cuadradas (C)** y **torres poligonales (P)**.



Fíjate en las torres, las hay de varios tipos, como ya has señalado en el plano . . . ¿crees que son todas de la misma época?

sí

no

¿Por qué? _____



¿Por qué crees que tiene doble muralla? (Marca con una **X**)



Para que fuera más grande.



Para tener otra línea más de defensa.



Para que fuera más bonito.



Para defenderse de los animales.

8

Ahora salimos del castillo hacia la puerta de Sevilla, punto **(D)** del itinerario, para salirnos de nuevo al exterior por esta puerta.

Fíjate en el interior de la puerta. Responde.



¿Crees que siempre estuvo así? **sí** **no**

¡Claro!, se puede ver aún el arco de salida hacia la derecha que está actualmente cegado.



¿Has visto alguna igual a ésta? **sí** **no** ¿Cuál es?



¿Por qué crees que la cambiaron? _____

¿Qué opinión te merece este hecho? _____

(Utiliza luego estas impresiones y datos que obtengas en este momento para la actividad 15 que haremos después de la visita).



Ahora continuamos paseando hacia la parte del río hasta llegar al punto **(E)** del itinerario. Observa desde aquí abajo las murallas y responde a las preguntas.

¿Son todos los materiales iguales? **sí** **no**

¿Dónde crees que estarán situados los más antiguos?.



arriba abajo en el centro en otro lado

Observa la situación de las murallas.

En esta parte se supone que se asentaron los primeros pobladores de Niebla en época tartésica. Como puedes ver la defensa desde el cerro era más fácil en caso de ataque de un enemigo exterior.

9

Desde aquí nos dirigimos ahora al punto **(F)** del itinerario, que está situado en la plaza de la Feria.



¿Por qué se llama así? (De paso que haces un descanso puedes investigar en esta misma plaza. La pista es el monumento).



Utiliza estos datos para la actividad 19 de después de la visita.

10

Desde esta plaza nos dirigimos al punto **G** del itinerario: la plaza de Sta. María. Se llama así porque allí está la iglesia de Santa María de la Granada.



Pero . . . ¿tú crees que es igual que las iglesias que normalmente se ven en la provincia de Huelva? **sí** **no**



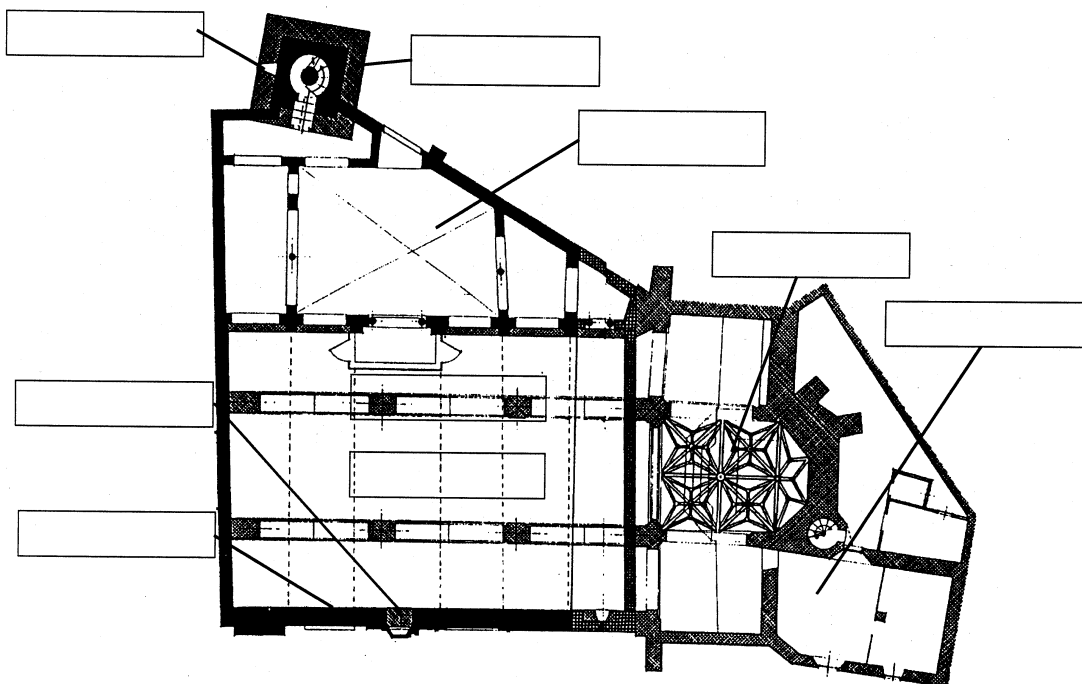
¿Por qué? _____



Esto es así porque esta iglesia fue antes de la conquista por los castellanos del rey Alfonso X una *mezquita islámica*. Como los cristianos tenemos nuestras iglesias, el lugar de oración de los musulmanes es la *mezquita*. En las iglesias siempre suele haber unos elementos como el *altar mayor* (donde el sacerdote preside las ceremonias), el *campanario* (desde el que se llama a los fieles), *cuerpo de la iglesia* (lugar de oración de los fieles), el *batisterio* (donde se celebra el ritual del bautismo), el *sagrario*, *sacristía*, etc. . . .

Pues en las *mezquitas* también hay una serie de elementos imprescindibles: el *patio de abluciones o shan*, la *sala de oración*, el *mihrab*, el *al-mimbar*, el *alminar*.

Algunas de estas palabras ya las conoces. Ahora en el plano y aprovechando que estamos en la propia iglesia-mezquita puedes colocar los nombres de las diferentes dependencias a las que nos hemos referido. Entonces comprobarás como algunas de esas dependencias han sido usadas por estas dos religiones, lo cual nos indica que no estamos tan alejados unos de otros.



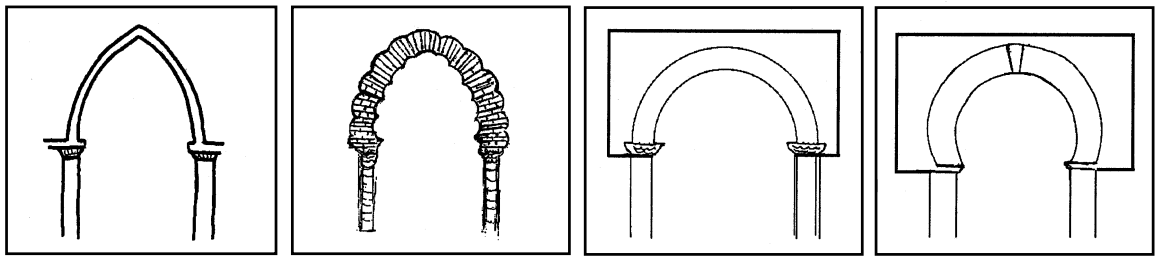
11

Ahora observa este dibujo y puedes comprobar como sería, de forma aproximada, la utilización de la mezquita y su entorno en época islámica. Pasea por la actual iglesia y busca esos lugares.



12

Observa ahora los arcos del interior (los del cuerpo de la iglesia, mihrab, capillas, etc.) y los del patio y de la puerta. Aquí tienes varios esquemas de arcos, señala cuál es el tipo de cada uno.





¿Por qué crees que son tan diferentes?. Marca con una **X**.

- Porque se hicieron a propósito.
- Porque son de época distinta.
- Porque se aprovechó el edificio anterior.
- Porque hace más bonito.

Al salir de la iglesia-mezquita tienes un edificio en esta misma plaza que se llama _____



Entra en él y además de aprovechar para descansar puedes investigar si aún continúa utilizándose para este mismo fin. Averigua algunas de las dependencias que tiene en su interior.

Una de ellas es el Archivo Municipal. ¿Para qué sirve?.

INFÓRMATE y anótalo _____



¿Existe otro igual en tu localidad?. **sí** **no**
Debes conocerlo y visitarlo.

13

Ahora seguimos nuestro camino hasta llegar al punto **(H)** del itinerario que está situado en la Puerta del Buey. Seguro que tu profesor ya te habrá explicado porque esta puerta tiene ese nombre.



¿Cuál de las dos es igual que las anteriores?. Marca con una **X**.

- La puerta del Buey Nueva.
- La puerta del Buey Vieja.

¿Son de la misma época que las anteriores?. **sí** **no**

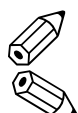
Ahora siguiendo la línea de la muralla puedes continuar el itinerario hasta llegar al punto donde lo iniciásteis.

De vuelta en la clase de nuevo realizaremos una serie de actividades relacionadas con nuestro viaje anterior a Niebla. Vamos a empezar por hablar de los aspectos positivos.

¿Qué es lo que más te ha gustado de Niebla?.



¿Podrías decir por qué? _____



Seguro que todavía lo recuerdas e incluso eres capaz de dibujarlo, inténtalo ya que durante la visita no tuviste tiempo.



En lugar de hacerlo sobre este cuaderno puedes hacerlo en un papel aparte y con tus compañeros de equipo o de la clase podéis formar un panel o mural en el peguéis los dibujos que más os interesen o os gusten, también podéis colocar fotografías que hicierais en el itinerario. Después podréis colocarlo en la clase junto al de otros equipos.

Ahora debes recordar, para eso lo anotaste durante la visita (actividades 6 y 8), lo que sucedió con algunas puertas y con el cuerpo de la iglesia de San Martín. Para que te sirva de referencia te proponemos la lectura de unos párrafos de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía con la ayuda y explicación de tu profesor:



El Patrimonio Histórico Andaluz se compone de todos los bienes de la cultura, en cualquiera de sus manifestaciones, en cuanto se encuentren en Andalucía y revelen un interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o técnico para la Comunidad autónoma (Art. 2.1).

«Las personas que observen peligro de destrucción o deterioro en un bien integrante del Patrimonio Histórico andaluz deberán, en el menor tiempo posible, ponerlo en conocimiento de la Administración competente quién comprobará el objeto de la denuncia y actuará con arreglo a lo dispuesto en esta Ley» (Art. 5.1).

«Será necesario obtener previa autorización de la consejería de Cultura . . . para realizar cualquier cambio o modificación que los particulares o la propia Administración deseen llevar a cabo en bienes inmuebles . . . o su entorno, bien se trate de obras de todo tipo, bien de cambios de uso o de modificaciones en los bienes muebles, en la pintura, en las instalaciones . . .» del Patrimonio Histórico Andaluz (Art. 33.1).

El Consejo de Gobierno constituye el órgano superior colegiado de ejecución y administración de la política de bienes culturales de la Junta de Andalucía (Art. 98).

La Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía será responsable de la formulación y ejecución de la política andaluza de tutela, enriquecimiento y difusión del Patrimonio Histórico Andaluz (Art. 99.1).



¿Crees que se habría cumplido, en los casos a los que nos referimos, estos aspectos de la Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía?. **sí** **no**



¿Cómo crees que se debió haber hecho en estos casos?

16

Como has podido observar a lo largo del itinerario, en la ciudad de Niebla aparecen restos de los diferentes pueblos que ocuparon esta zona. Por ello te proponemos que asocies a cada una de estas épocas el monumento o el objeto que tú recuerdes. Para esta actividad te puedes apoyar en las actividades que realizaste durante la visita y de la ayuda de tu profesor.



ÉPOCAS	TESTIGOS
Prehistórica	
Romana	
Visigótica	
Musulmana	
Cristiana	
Actual	

17



Durante la visita a Niebla también has podido comprobar como se ha producido la reutilización de elementos de otras culturas o la convivencia de religiones diferentes. Así decíamos que, inmediatamente después de la conquista de Niebla por Alfonso X el Sabio, se produce, como en toda Castilla, la convivencia de las tres religiones (cristiana, islámica y judía).



Actualmente esta convivencia es difícil en muchos lugares de nuestro planeta. Basta para comprobar ésto con hojear la prensa diaria: Jerusalen, Libia, Francia y Alemania, antigua Yugoslavia, etc.



Ésta es precisamente la actividad que debes realizar ahora. Se trata de buscar en la prensa algunas noticias donde se traten de problemas por la convivencia o falta de ella de diferentes religiones.



Escribe los nombres de los países donde se produce esta situación: _____



¿Crees que en nuestra tierra se producen estos problemas?

sí **no**

¿Por qué? _____

18



Ahora se trata de investigar sobre las tres religiones que tenemos más cercanas: cristiana, islámica y judía. Investiga por tu cuenta, con ayuda del profesor, y completa el cuadro que se te adjunta para que puedas conocerlas mejor:

ÉPOCAS	CRISTIANA	ISLÁMICA	HEBREA
Nombre de Dios			
Libro/s sagrado/s			
Lugar de oración			
Capital religiosa			
Fiesta Principal			
Fiesta semanal			



¿Son tantas las diferencias?. Coméntalo con tu grupo.

19



Recuerda que otra de las actividades que realizaste durante la visita fue la de averiguar por qué tenía tal nombre la **Plaza de la Feria**. Bien, ya lo sabes: allí se celebraba el mercado que el rey Sancho había concedido a la ciudad de Niebla.

Para hacerte una idea de lo que era un mercado medieval puedes observar el dibujo de la mezquita en la página 13, e infórmate por tu profesor. Ahora investiga como realiza/ba tu familia, tus abuelos, las compras de la casa y completa el cuadro de la página siguiente.



Investiga preguntando a tus padres y a tus abuelos u otros familiares o a los vecinos.



	TU FAMILIA	TUS ABUELOS	EDAD MEDIA
Pan			
Leche			
Huevos			
Ropa y Vestido			
Jabón			
Fruta			
Libros			
Muebles			

Como habrás comprobado en unos cientos de años, en unos cuantos años, se han producido una serie de cambios muy importantes y los lugares donde se suministran las personas de los productos necesarios para la vida cotidiana son diferentes.

20

Recordarás que en Niebla, en el Hospital de Ntra. Sra. de los Ángeles, visitaste el Archivo Municipal.



Seguro que en tu localidad también hay un Archivo Municipal. Pregunta e investiga para averiguar los documentos que se custodian en él.

Intenta averiguar para poder responder a las preguntas siguientes:



¿Cuál es el documento más antiguo o importante que conserva?

**¿De qué año es?
conservados? (pide opinión al encargado).**

**¿Se hallan bien
sÍ no**

¿Los documentos se encuentran ordenados y guardados en una sala adecuada para ello exclusivamente? sÍ no

Puedes hacer un trabajo parecido con tu iglesia u otro elemento del Patrimonio de tu localidad.

Otras actividades

Otras actividades