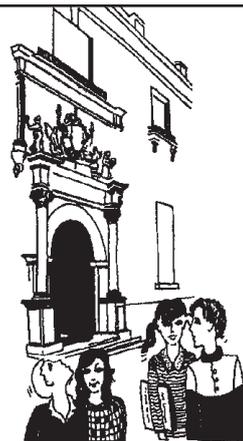


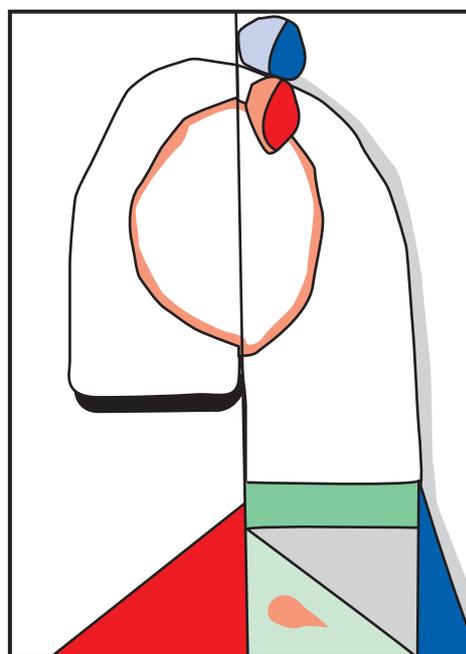
# Hojas de Actividades

EDUCACIÓN PRIMARIA (6-12 AÑOS)

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén



*Dibujamos un cuadro*



«Cabeza». M. Angeles Ortiz

Dibujo de Juan de Dios Cantos Valero, 7.º C  
Colegio Agustín Serrano de Haro. Jaén



**JUNTA DE ANDALUCÍA**

Consejería de Educación y Ciencia  
Consejería de Cultura

**SALAS DE BELLAS  
ARTES**

**MUSEO PROVINCIAL  
DE JAÉN**



## Objetivos y Orientaciones Didácticas

La actividad, **Dibujamos un cuadro**, está concebida como un **juego**, primando sobre todo la **observación y participación activa** de los escolares de **Educación Primaria**, en su visita al Museo Provincial de Jaén.

Los **Objetivos** que pretendemos con esta actividad son:

- El acercamiento al Museo y a su Pintura como elementos que forman parte del Patrimonio Histórico andaluz.
- Fomentar el conocimiento y desarrollar la sensibilidad estética a través de la observación y contacto directo con las obras de Arte.

Por esta razón, el acercamiento a la **PINTURA** del Museo, en esta actividad, se centra en la observación de una sola pintura, sólo un cuadro, que los escolares trabajarán en grupo.

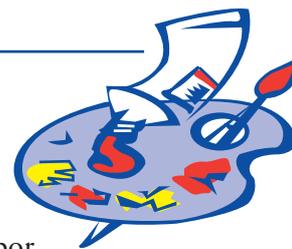
La obra seleccionada para cada grupo, será el centro principal de observación para conocer algunas de las características de esta especialidad artística, a través de la persona que ha realizado la obra, **Artista**, el **Tiempo** en que fue realizada, **Color** y **Tema** que representan.

Esta actividad está plenamente conectada con los objetivos de la Educación Primaria como son: *Conocer y apreciar el Patrimonio Cultural e Histórico de Andalucía. Desarrollar la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.*

Sus posibilidades didácticas son muy amplias, se pueden trabajar partiendo de los núcleos de contenidos de las Áreas de **Conocimiento del Medio** (*El cambio en el medio sociocultural. Grupos Humanos y representaciones del mundo.*) y **Educación Artística** (*Percepción de formas y observación. Expresión y producción de obras plásticas. Morfología y sintaxis del lenguaje plástico*). Independiente del ciclo que cursen los escolares. Ya que se trata de un primer contacto con la pintura del Museo.

Posteriormente, en clase, una vez finalizada la actividad en el Museo, se podrán trabajar contenidos específicos de cada ciclo, utilizando los ejemplos que ha proporcionado el Museo.

# Dibujamos un cuadro



En cualquier caso, será el profesorado, el que libremente opte por el modelo que crea más conveniente para su grupo, tanto antes de la realización de la actividad como después.

## Desarrollo de la actividad

Para el desarrollo de la actividad la profesora o profesor encargado de realizarla, cuenta con la selección de obras realizadas por el Gabinete Pedagógico que detallamos mas adelante.

Una vez en el Museo, se distribuirá a los escolares en grupos de no más de seis. Cada uno de estos grupos deberá buscar la letra que le corresponda. Esta letra indicará la obra (cuadro) seleccionada para trabajar sobre ella con las «Hojas de Actividades» de Educación Primaria realizadas por el Gabinete Pedagógico.

Las letras que estarán en cada una de las obras corresponden a la palabra PINTURAS, así los grupos serán los de cada una de las letras que forman la palabra PINTURAS.

No obstante, a pesar de lo indicado más arriba, si alguna profesora o profesor deseara desarrollar la actividad siguiendo otra metodología, no existe inconveniente para ello.

## Cuadros seleccionados

### Salas siglo XIX:

- 1) «A las afueras de la Puerta de Granada». Genaro Jiménez.
- 2) «Cruz de Mayo» . José Nogué.

### Salas siglo XX:

- 3) «El Mar». Daniel Vázquez Díaz.
- 4) «Mujeres en Diálogo». Antonio López García.
- 5) «Maternidad». Rafael Zabaleta.
- 6) «Tierras de Labor». Cristóbal Ruiz.
- 7) «Albaicines». Manuel Ángeles Ortiz.
- 8) «Paisaje». José Olivares.
- 9) «Torres de las Angustias». Julio Juste.

# Dibujamos un cuadro



## Busca tu cuadro y dibújalo

Busca el cuadro que corresponda con la letra de tu grupo en las salas de Bellas Artes del Museo.

Las letras de los grupos corresponden a las letras de la palabra

	P	I	N	T	U	R	A	S
GRUPOS:	1	2	3	4	5	6	7	8

Si ya la has encontrado, ahora: Observa el cuadro . Contesta y dibújalo después:

⇒ *Título del cuadro.*

⇒ *Nombre del autor o autora.*

⇒ *¿En qué fecha se pintó este cuadro?*

⇒ *¿En qué fecha nació su autor o autora?*

## *Dibujamos un cuadro*



- ⇒ *Fecha en que murió*
  
- ⇒ *¿Sabes a que siglo pertenece?*
  
- ⇒ *¿Qué se ve en este cuadro?. ¿Tiene relación con el título?*
  
- ⇒ *¿Qué colores observas?*
  
- ⇒ *Te ha resultado fácil o difícil dibujarlo*