

*Cuaderno
de
Actividades*



**Iglesia de San Ildefonso
Jaén**



JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES

Carmen Guerrero Villalba (Coordinadora)
Manuel Molinos Molinos (Coordinador)
José L. Berrio Jiménez (Andalucía Joven)

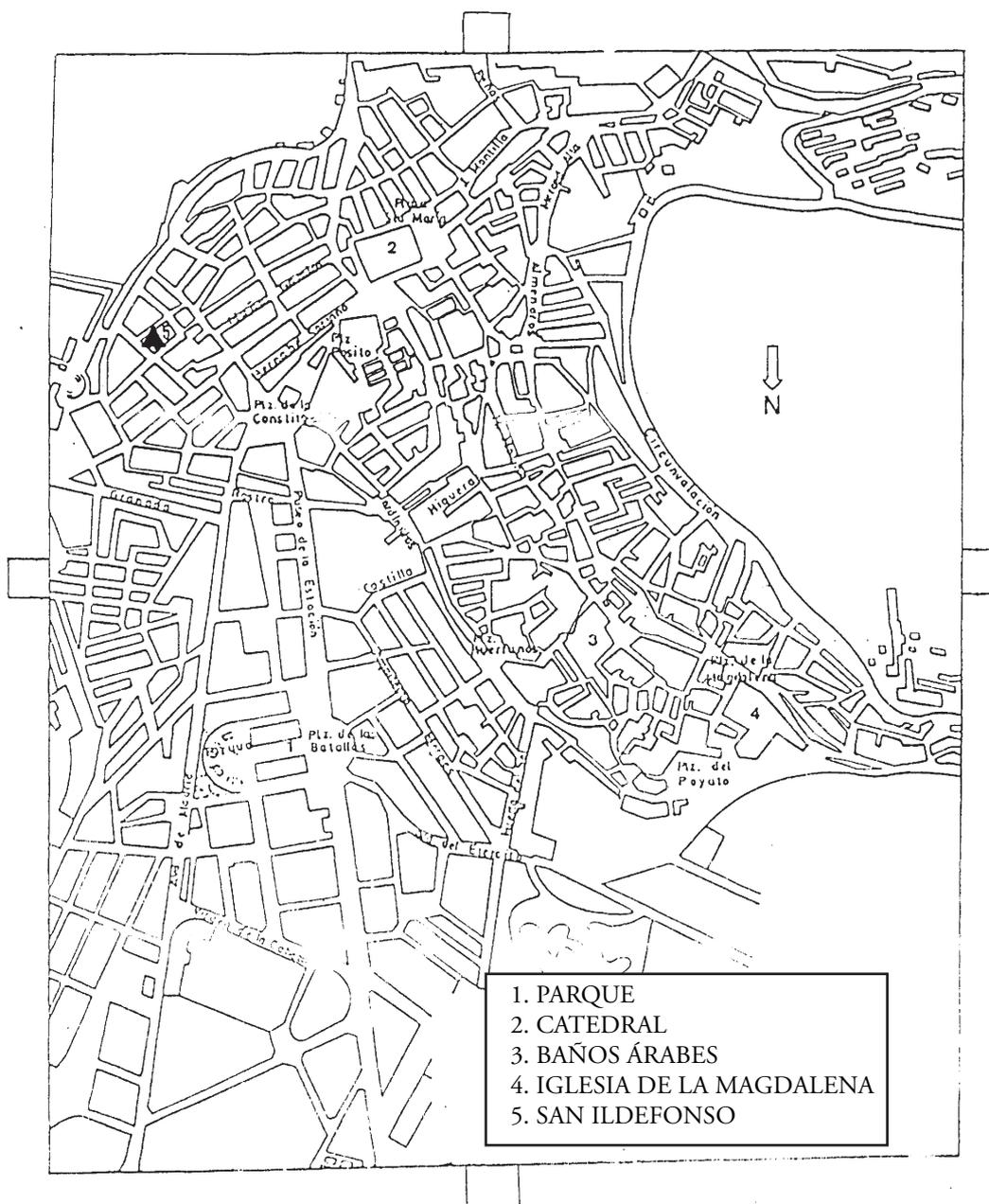
Dep. Leg. J-718-1987

La actividad que vamos a realizar va a consistir en estudiar un edificio de un gran valor histórico y artístico. Se trata de una **iglesia**, es decir de un **edificio religioso** destinado al culto cristiano. Es **la Iglesia de San Ildefonso**.

1. En Primer lugar vamos a situarnos. Fíjate en el Plano. Es una representación de una parte de la ciudad de Jaén. La flecha que ves está señalando el Norte. Señala tú, es cada uno de los recuadros que aparecen en el plano, los puntos cardinales; con ellos podrás orientarte.

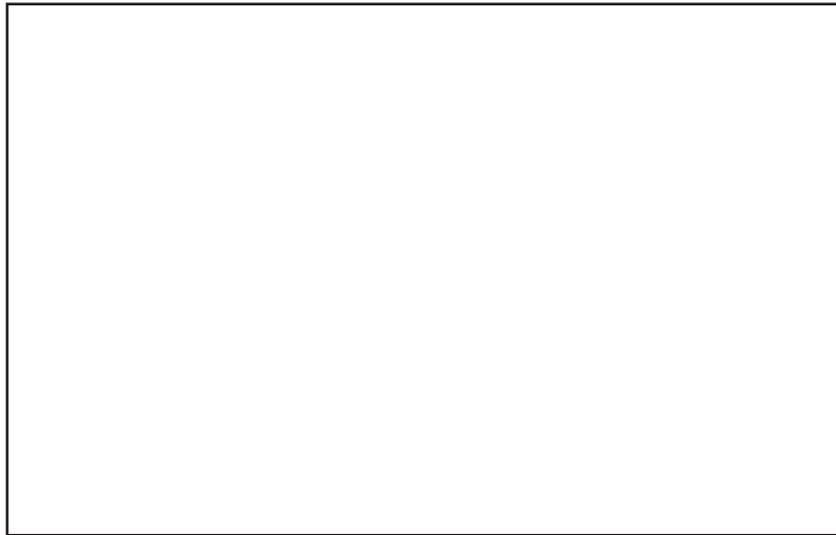
2. El triángulo del mapa señala la situación de la Iglesia de San Ildefonso. Indica a continuación en que zona está situada con respecto al plano.

Norte, Sur, Este, Oeste, Noreste, Noroeste, Sureste, Suroeste



1. Fíjate en la Plaza situada delante de la Iglesia. Las casas no son muy altas si las comparamos con las de otras zonas de la ciudad, incluso con las que aparecen en otras calles muy cercanas a esta Plaza (Por ejemplo en la Carrera o en la Plaza de la Constitución). Esto es debido a que el urbanismo de la Plaza de San Ildefonso y de las calles de su entorno es más antiguo.

Intenta dibujar aquí un croquis con la forma de la Plaza y otro representando una de las casas de la misma plaza.



Aquí croquis de la plaza



Aquí fachada de una casa

1. Vamos ahora a centrarnos en la Iglesia. Observarás que se trata de una edificación de piedra. ¿Qué otros materiales se han empleado en su construcción? Cita todo lo que observes en los muros, puertas, ventanas y en las techumbres.

2. Calcula cuántos metros tiene la Iglesia de largo y cuánto mide de altura.

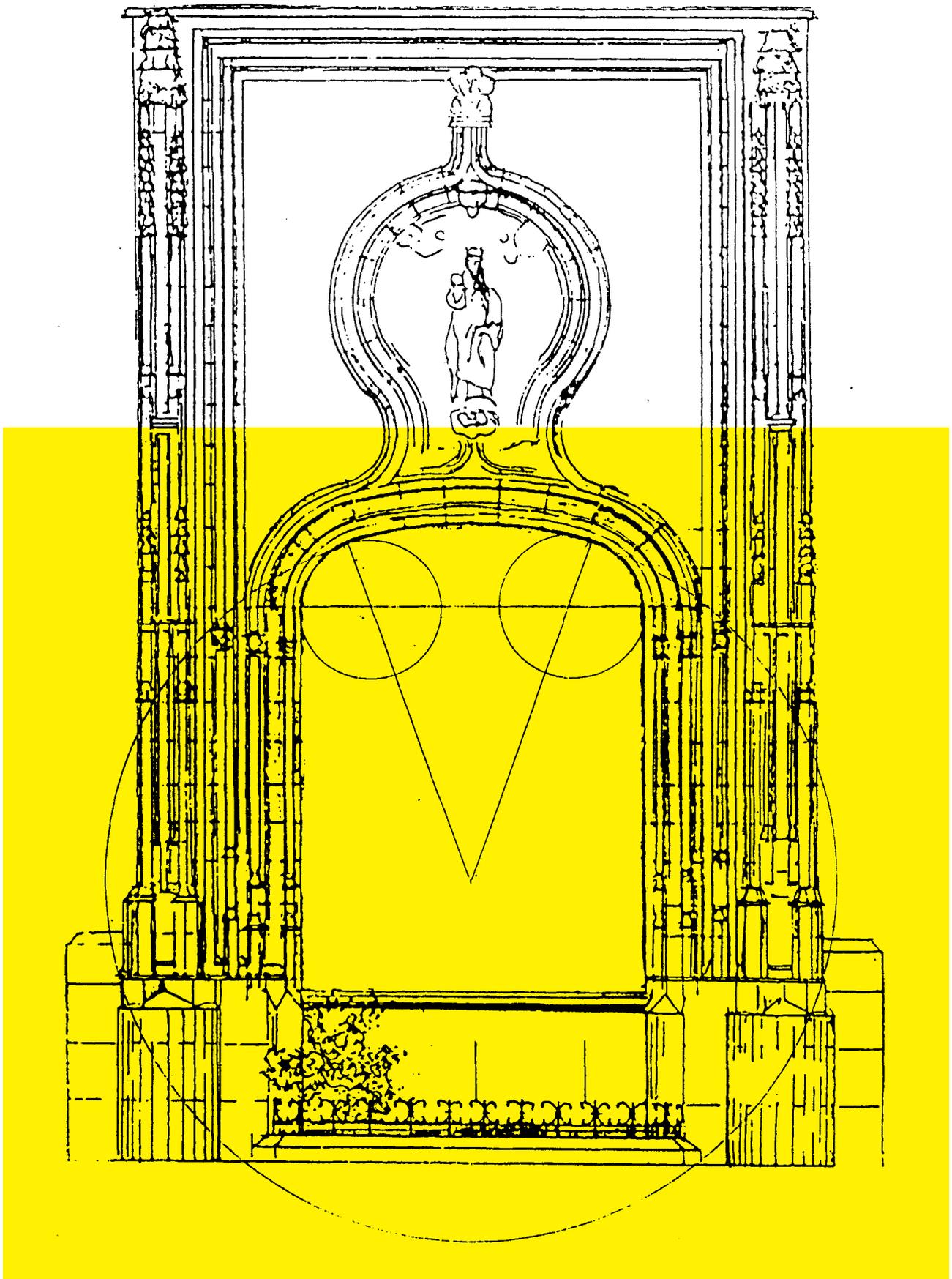
3. A continuación vamos a bajar a la calle de la Virgen de la Capilla y desde aquí vamos a recorrer las distintas partes de este monumento.

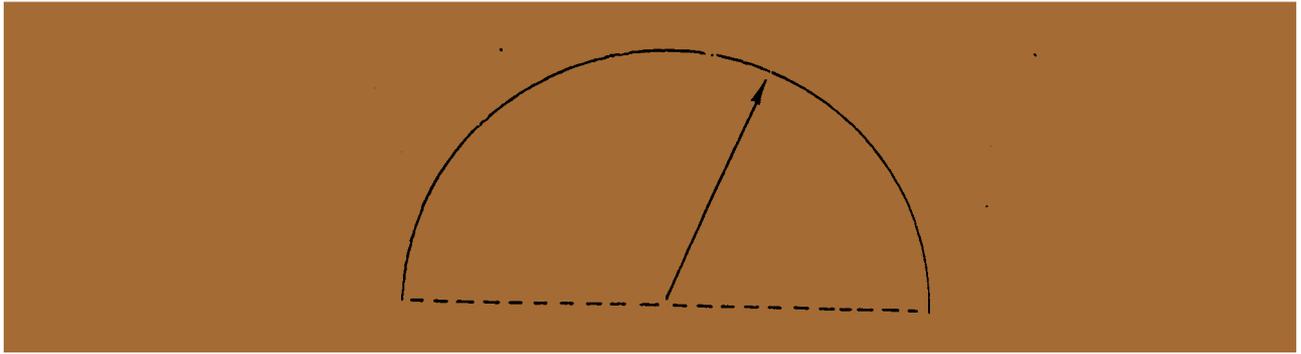
4. El dibujo que viene a la vuelta de esta hoja representa la **Puerta de la Virgen**. Es la más antigua de la Iglesia y corresponde al siglo XV y a un estilo artístico que llamamos Gótico-Isabelino. Es un tipo de arte que se desarrolla en época de los Reyes Católicos y de uno de ellos, de Isabel le viene el nombre (Isabelino).

En la actualidad ya no sirve como puerta y como puedes comprobar está cegada y se ha convertido en una capilla exterior.

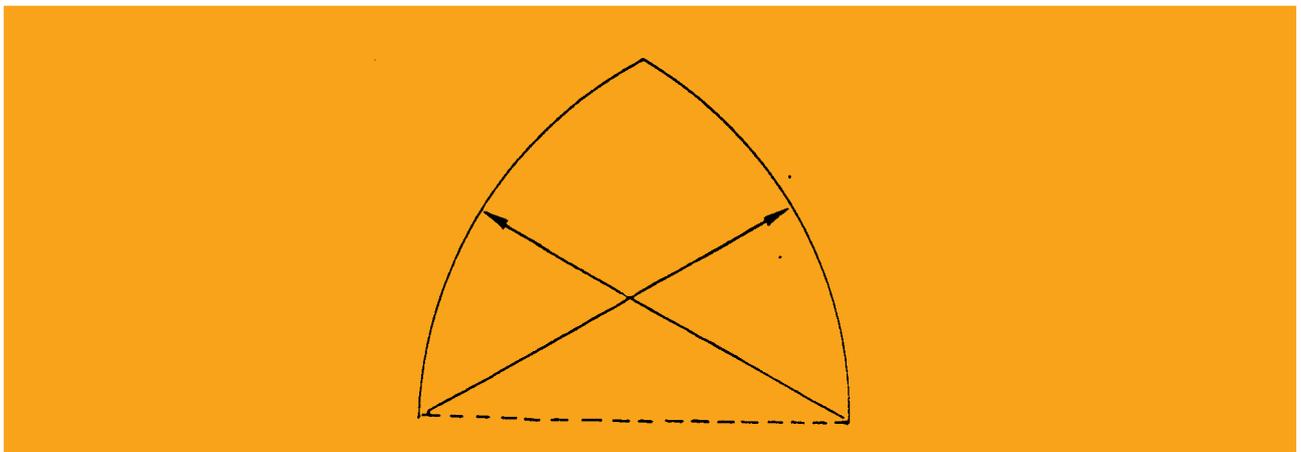
Fíjate en el arco que forma la puerta. Se denomina **arco Carpanel** y para dibujarlo hay que trazar tres círculos según puedes observar en el dibujo.

En la hoja siguiente puedes ver tres tipos diferentes de arcos. Cada uno de ellos se traza de manera distinta.

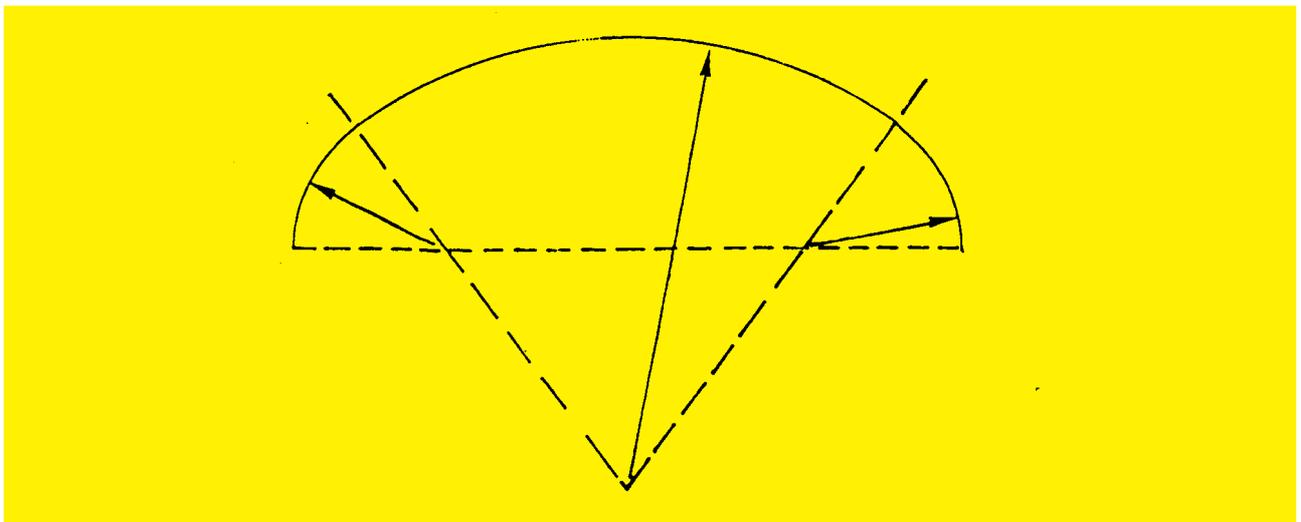




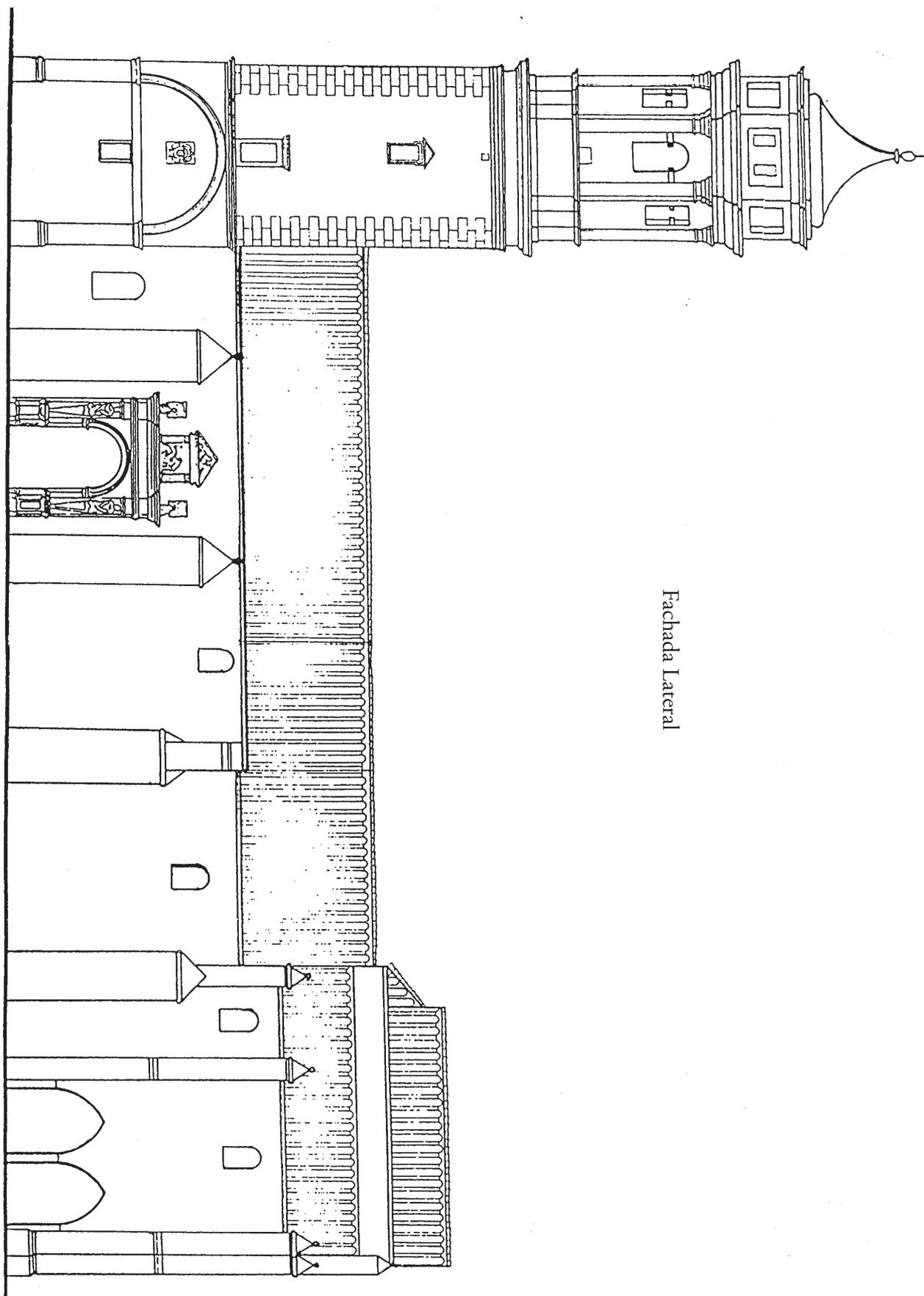
Arco de Medio Punto



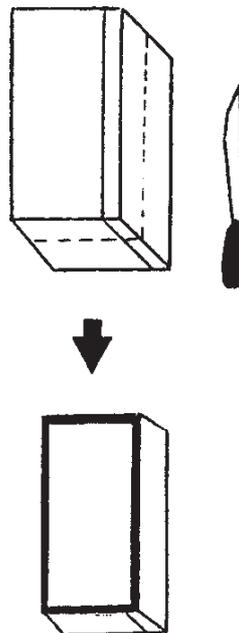
Arco Apuntado



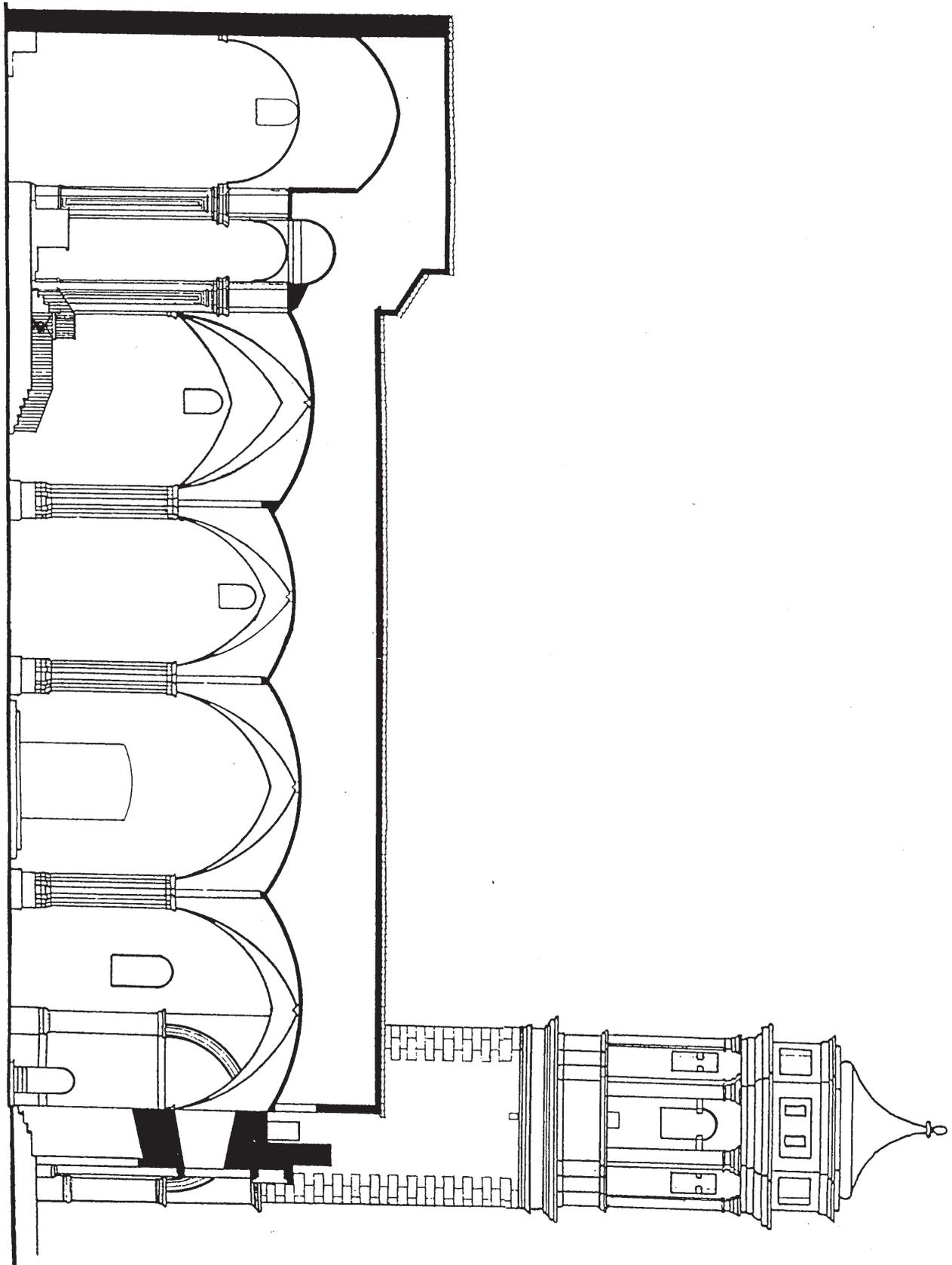
Arco Carpanel



Fachada Lateral



CORTE LONGITUDINAL



1. La fachada lateral de San Ildefonso corresponde al Estilo Renacentista. La portada fue realizada por Francisco del Castillo siguiendo los planos de Andrés de Vandelvira.

¿Conoces algún otro edificio construido por alguno de estos arquitectos?

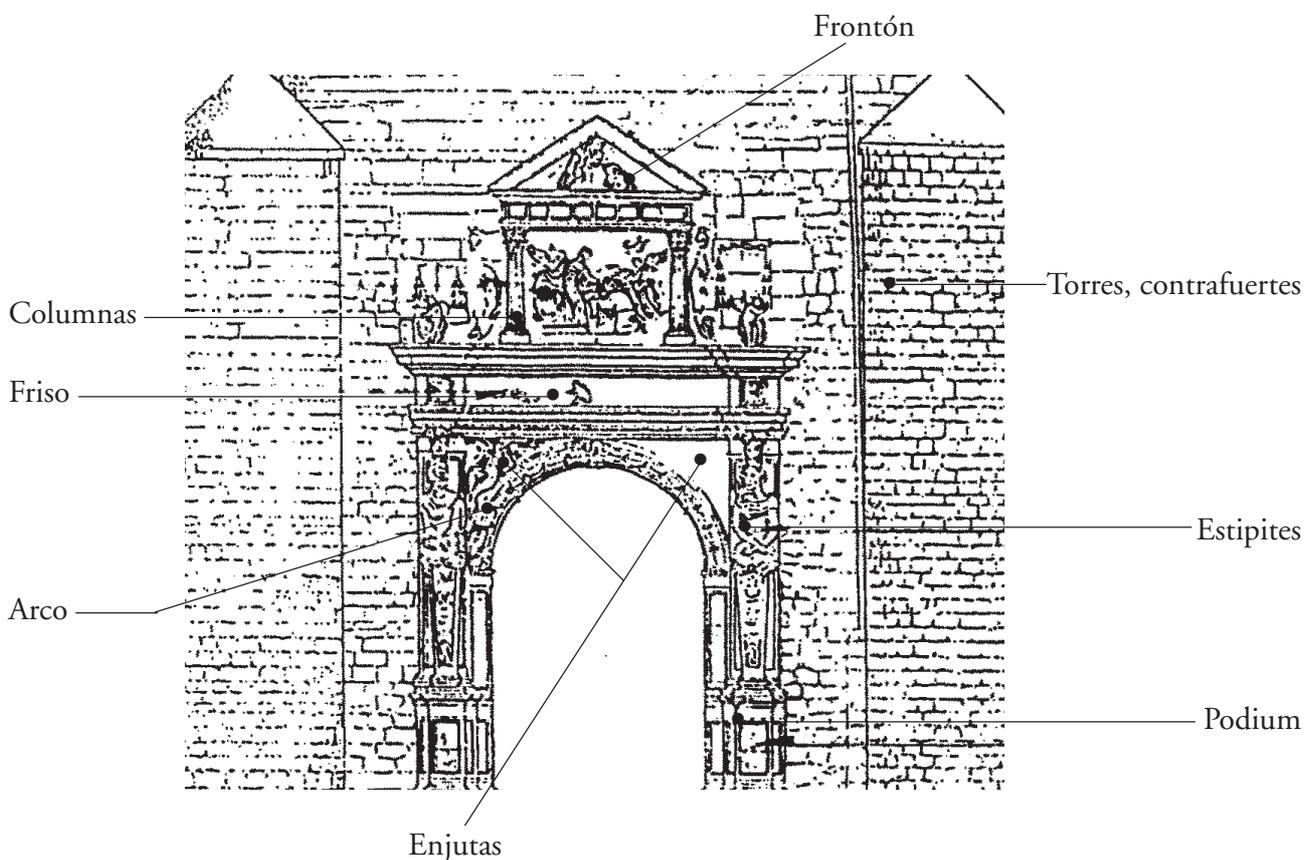
Escribe aquí el nombre del edificio _____

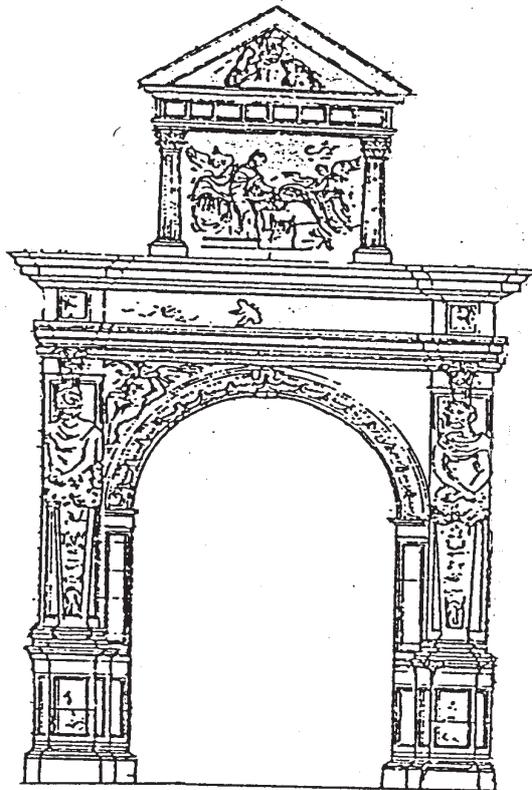
¿En qué localidad se encuentra? _____

2. La fachada presenta una serie de torres-contrafuertes que enmarcan la portada de la Iglesia. Esta portada tiene dos partes o cuerpos. Abajo puedes ver una puerta con arco de medio punto y a ambos lados unos elementos escultóricos que reciben el nombre de ESTIPITES ANTROPOMORFOS, es decir pilastras en forma de pirámide truncada con figuras humanas en su parte superior.

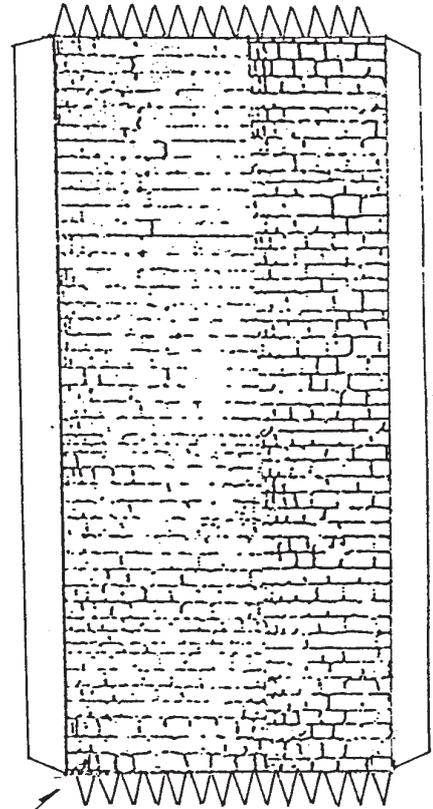
Arriba, en el segundo cuerpo, con forma de templete (dos columnas sosteniendo un frontón triangular), donde aparece la imagen de San Ildefonso recibiendo de la Virgen una Casulla (La casulla es una prenda que los sacerdotes visten para decir misa). Esta misma representación podrás verla después en el interior de la Iglesia.

3. Cada uno de los elementos que forman la portada recibe un nombre diferente. En el dibujo hemos indicado algunos de ellos. Intenta aprenderlos.
En clase trabajaremos sobre ellos.

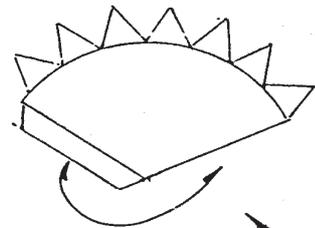




A

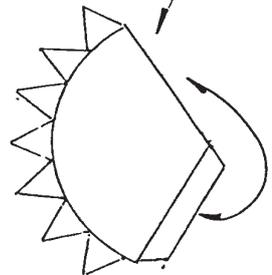
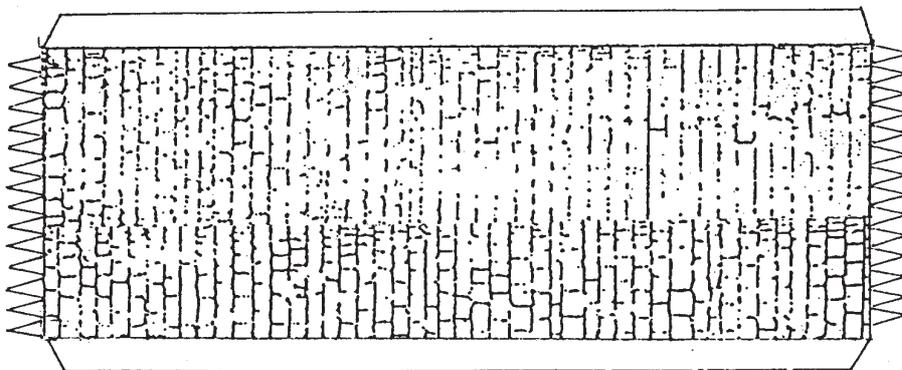


B

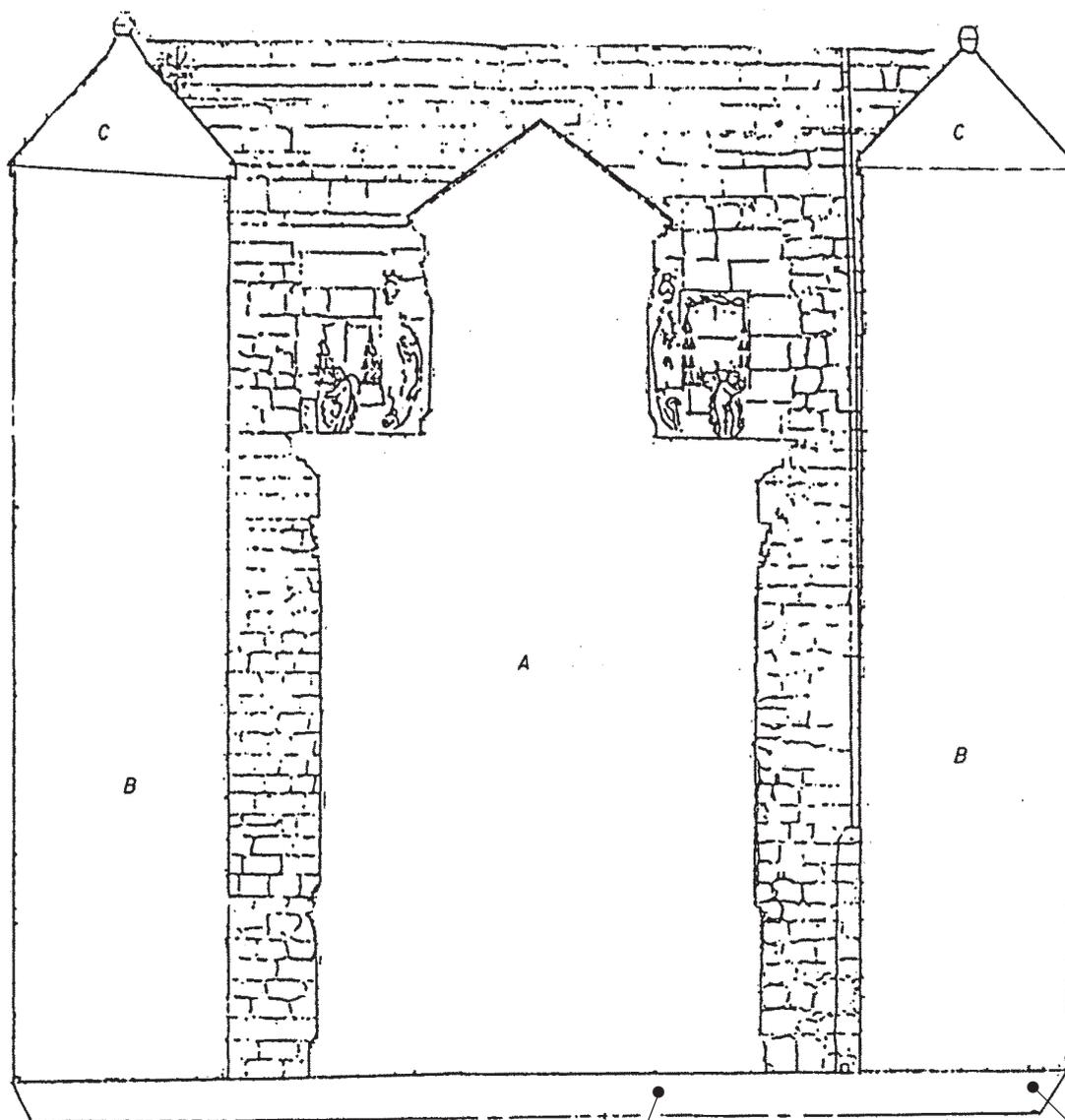


C

B

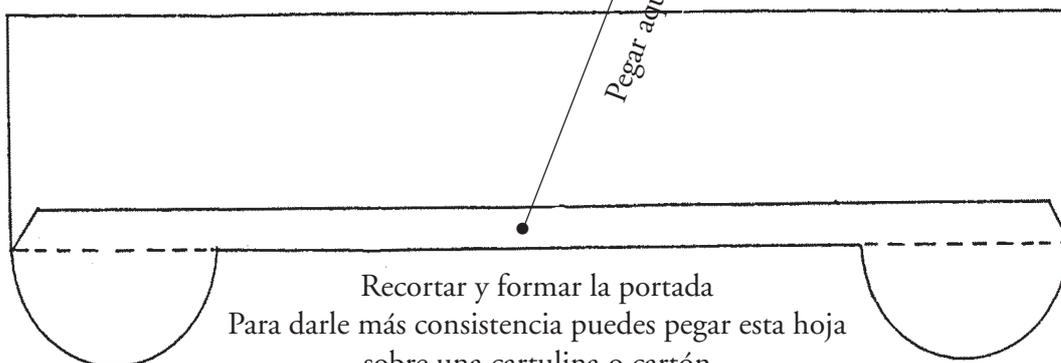


IGLESIA DE SAN ILDEFONSO (JAÉN)
(Portada Lateral)



Doblar

Pegar aquí



Recortar y formar la portada
Para darle más consistencia puedes pegar esta hoja
sobre una cartulina o cartón