

SALA MANUEL ÁNGELES ORTÍZ
MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN

ACTIVIDADES EDUCACIÓN INFANTIL

“ La Sala de Pintura de Manuel Ángeles Ortiz”

OBJETIVOS:

- . Proporcionar un primer contacto con los Bienes Muebles del Museo.
- . Entender el Museo como parte de la ciudad, al igual que un parque, una calle, una iglesia etc

- . Apreciar el espacio físico del Museo como singular en relación a otros espacios cotidianos vividos por los alumnos y alumnas.

CONTENIDOS:

Texto de apoyo a la visita:

- * “ **En el Museo hay cuadros de muchos colores colgados en la pared. También hay esculturas y un patio donde se puede cantar y jugar**”.
- * **Manuel Ángeles Ortiz pintó algunos cuadros del Museo.**

TRABAJO EN CLASE:

- Explicar a las alumnas y alumnos en que consistirá la actividad.
- El criterio del profesorado sobre el tipo de motivación a emplear será totalmente abierto, dado la corta edad de los escolares..
- Realización de las siguientes hojas de actividad:

1.-“ **Cabezas múltiples**” para colorear, cortar y pegar.

2.- “ **Cabeza de niña**” para colorear, cortar y colocar

Estas dos primeras actividades pueden servir como elemento motivador y posteriormente reconocerán en la sala del Museo.

3.- “ **Hoja de discriminación y síntesis sobre las obras de la sala visitada y otras que no se encuentran en ella**” para después de la visita

ACTIVIDADES EN EL MUSEO

VISITA A LA SALA DE MANUEL ANGELES ORTIZ.

Antes de llegar a la sala, en la escalera nos pararemos para indicar a los escolares que observen los cuadros y les preguntaremos si son grandes o pequeños.

Una vez en la sala preguntaremos:

Dí si conoces alguno de estos cuadros.

¿Cuántas cabezas hay?

¿Cómo están colocadas? Arriba/Abajo/ Derecha/Izquierda

¿Qué colores tienen? Nómbralos.

¿Qué le pasa a esta niña?

¿Qué lleva en la cabeza?

¿Dónde está la persona que los ha realizado?

Este pintor se llamaba Manuel Ángeles Ortiz (Aproximarse a su autorretrato)

Busca otros cuadros de esta sala y dí como son: grandes o pequeños, con color o sin color.

¿Son mas grandes que los que has visto colgados en la escalera?

¿Cuál te gusta mas?

DINAMIZACIÓN DIDÁCTICA EN EL MUSEO.

Corro en el patio, juegos y canciones.

Reparto de Globos.

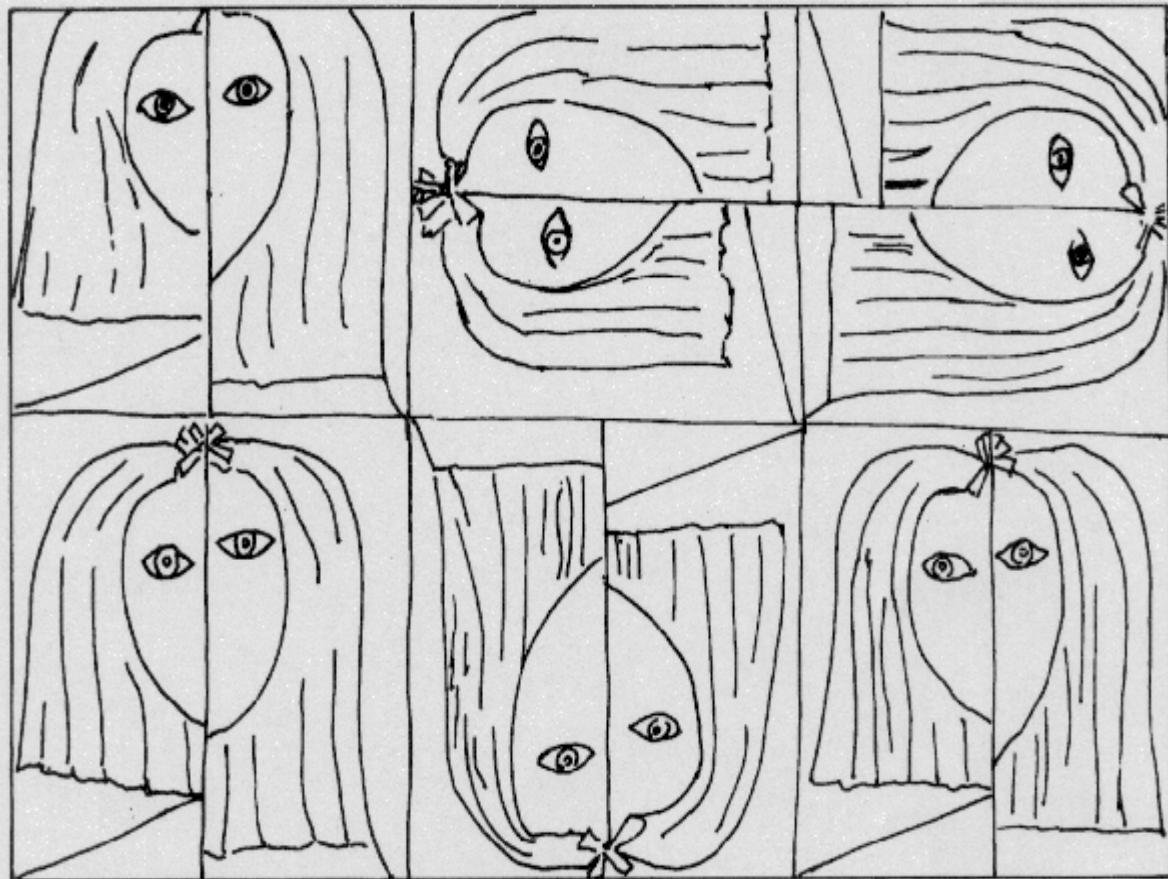
Elaboración de un cuento colectivo sobre la portada de San Miguel del patio del Museo.

Juego de observación: en el patio se sitúan objetos diversos. Igualmente, se sitúan los escolares alrededor y se les deja que los vean durante dos minutos, posteriormente se ocultan. Se comienza a preguntar que había, la niniña o el niño que recuerde mas objetos gana.

Juego de círculo y carrera: en el patio se hace un corro y a cada escolar se le asignará ordenadamente, un color (rojo, amarillo, verde, azul, blanco, naranja).

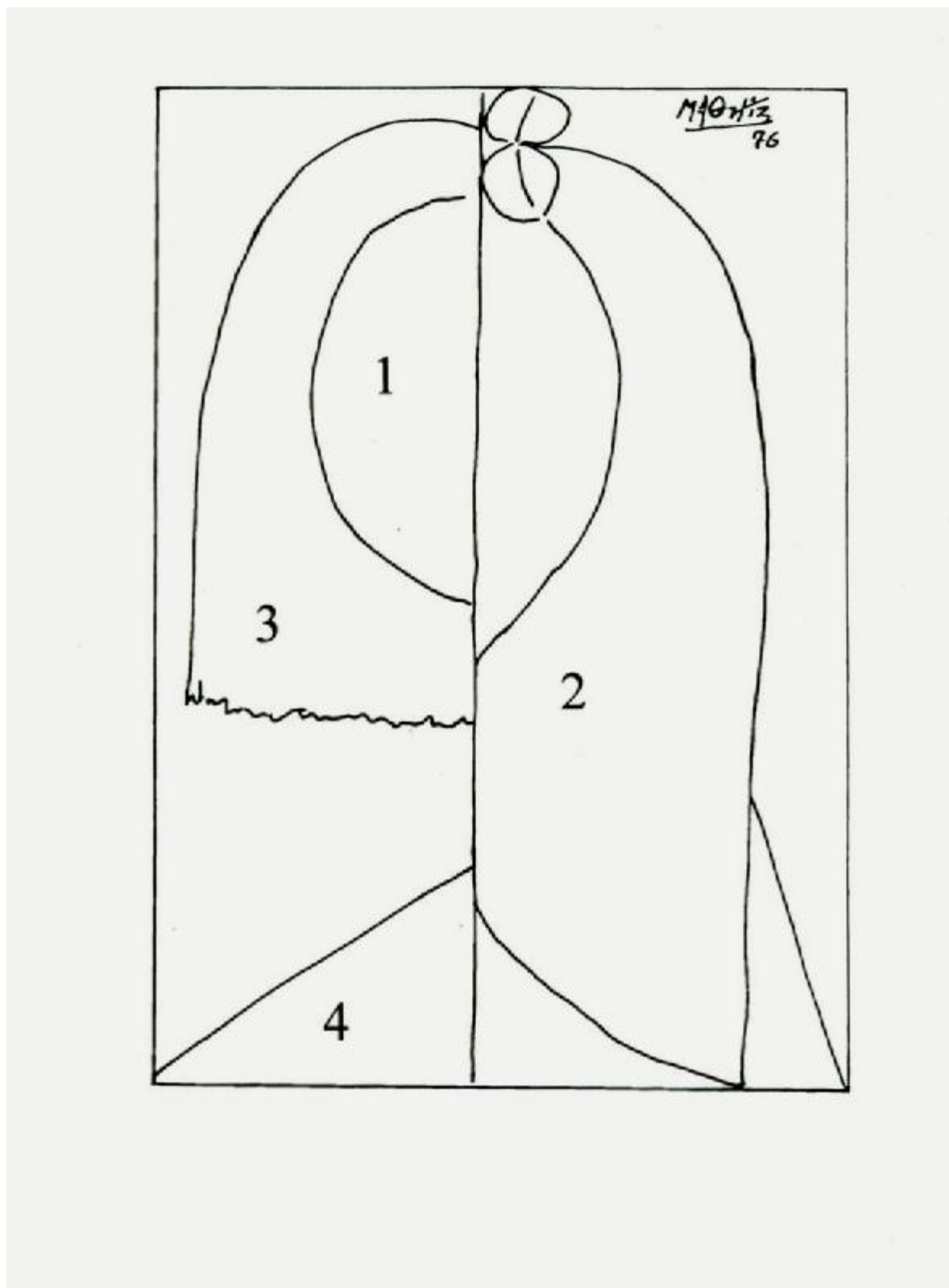
Se grita un color y a quienes se le ha asignado tienen que dar la vuelta al corro y colocarse en su sitio, se elimina al último que llega. Se repite tantas veces como sea necesario hasta que sólo queden los seis colores.

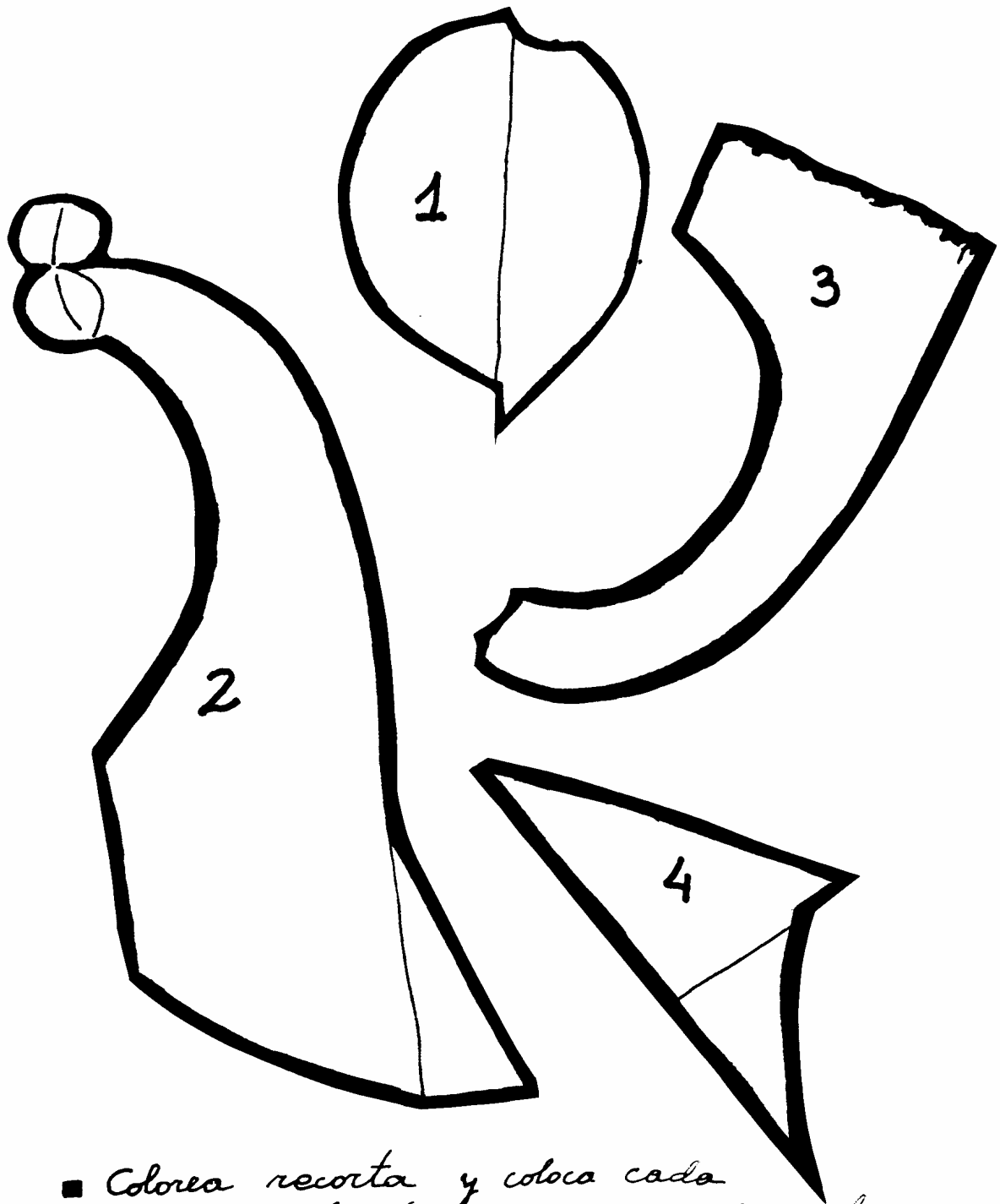
HOJA DE ACTIVIDADES Nº 1



• Colorea, recorta y haz un nuevo cuadro

HOJA DE ACTIVIDADES Nº 2



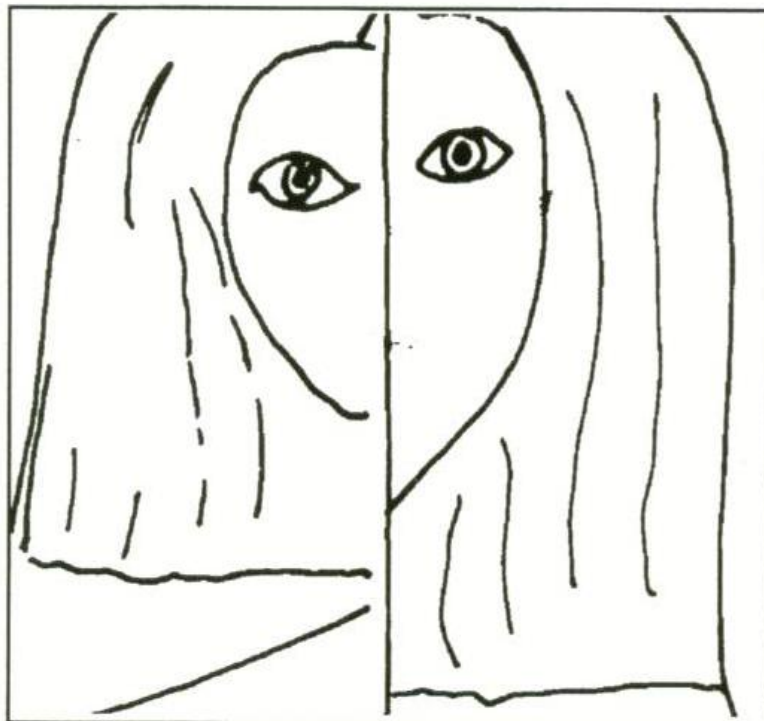


- Colorea recorta y coloca cada pieza en el número que corresponda en la hoja nº 2

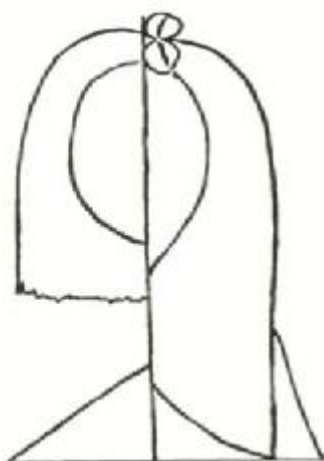
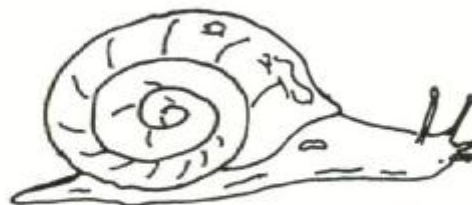
ACTIVIDADES DE NUEVO EN CLASE TRAS LA VISITA AL MUSEO

Opinión sobre la visita.

Realización de una actividad de discriminación y síntesis sobre las obras de la sala visitada y otras que no se encuentran en ellas. (Hoja de actividades 3)



HOJA DE ACTIVIDADES Nº 3





Autora: Carmen Guerrero Villalba, Coordinadora Gabinete Pedagógico de Bellas Artes
Diseño y composición: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes
Paseo de la Estación, 27, 23008 Jaén.

Depósito Legal. J-536-2003