

La Capilla del Puerto de Málaga



Maqueta
Recortable

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

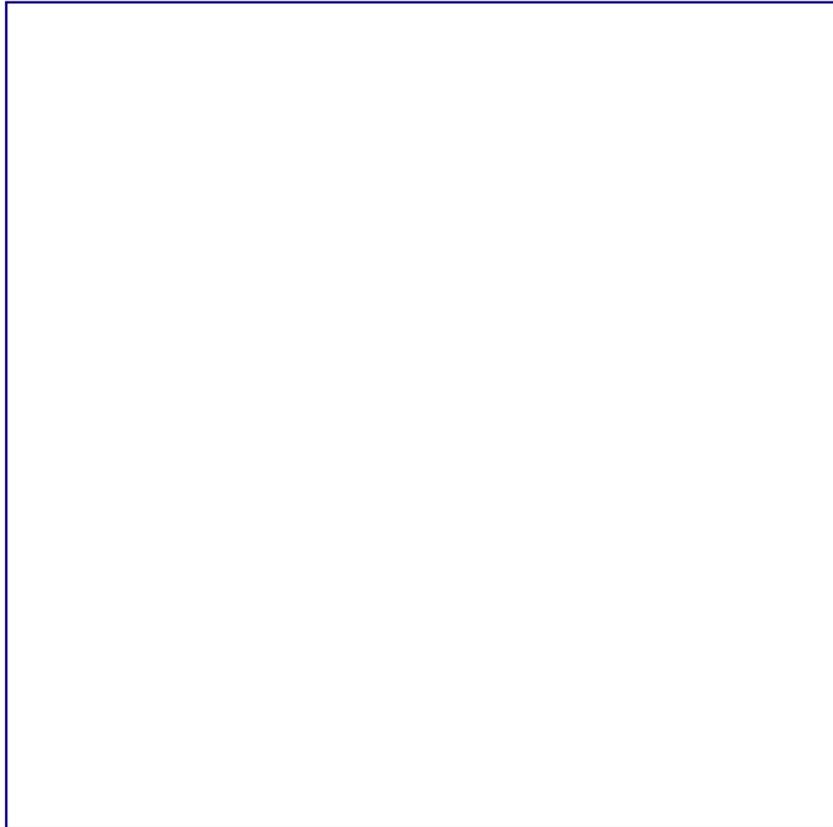
MÁLAGA



Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura

La capilla, dedicada a la Purísima Concepción, se edificó a partir de 1727, al ampliarse el muelle de Levante. Hay noticias de su inauguración hacia 1732. Desde su posición, presidía y era visible desde toda la ensenada. (En varios proyectos para su construcción intervinieron tres prestigiosos ingenieros militares relacionados con Málaga por las obras del Puerto: Juan de la Ferriere, Jorge Próspero Verboom y Pedro Coysevox).

Toda la fachada es de sillares de piedra de asperón y el interior de ladrillo, cubierto en algunas zonas de yeserías. La capilla es de planta cuadrada de unos cuatro metros y medio de lado. Tiene dos pisos: al inferior se entra por el muelle y al superior por el Paseo de la Farola. Dos cornisas separan los dos pisos y el ático del remate.



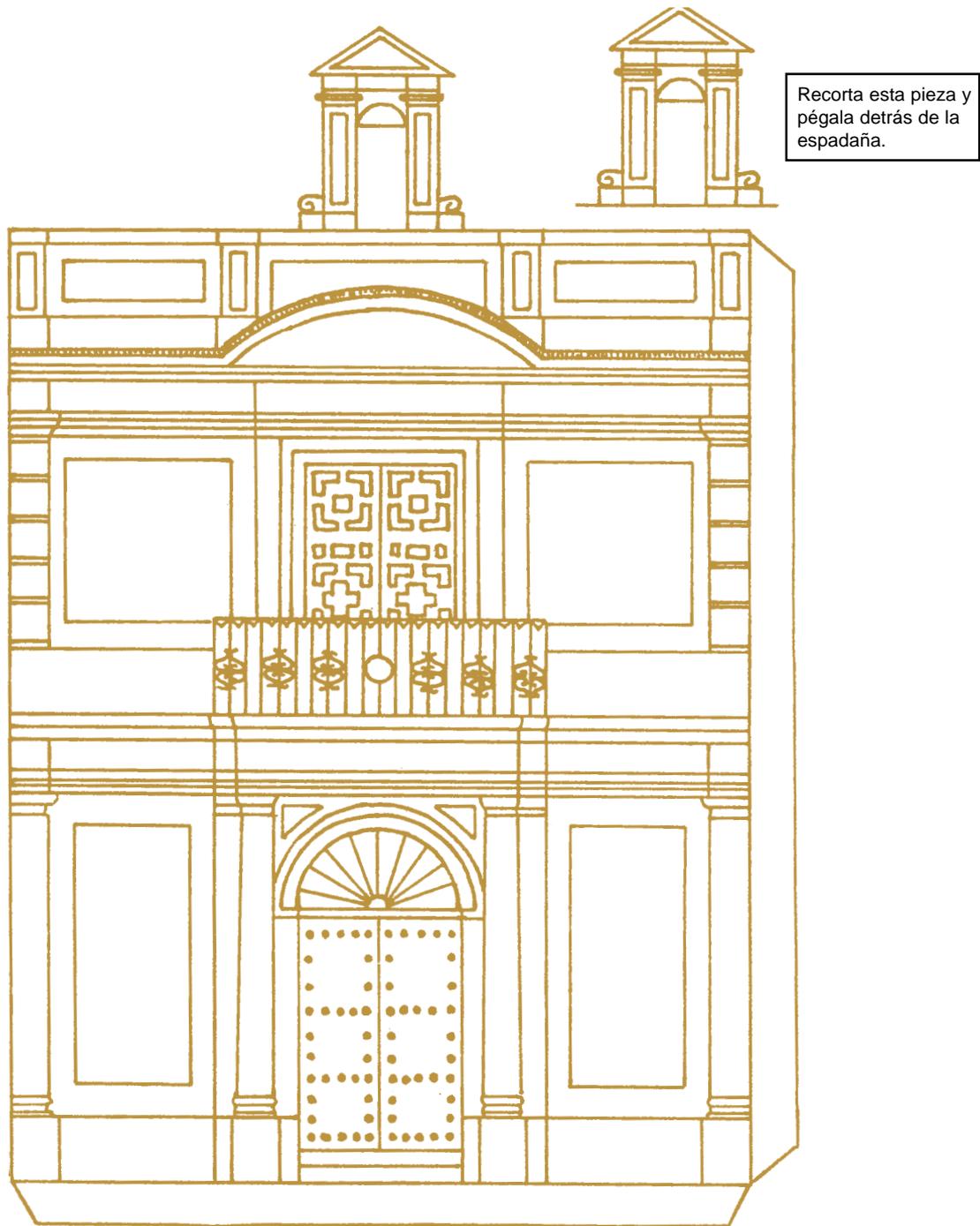
PLANTA

La Capilla del Puerto de Málaga. Maqueta recortable

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura

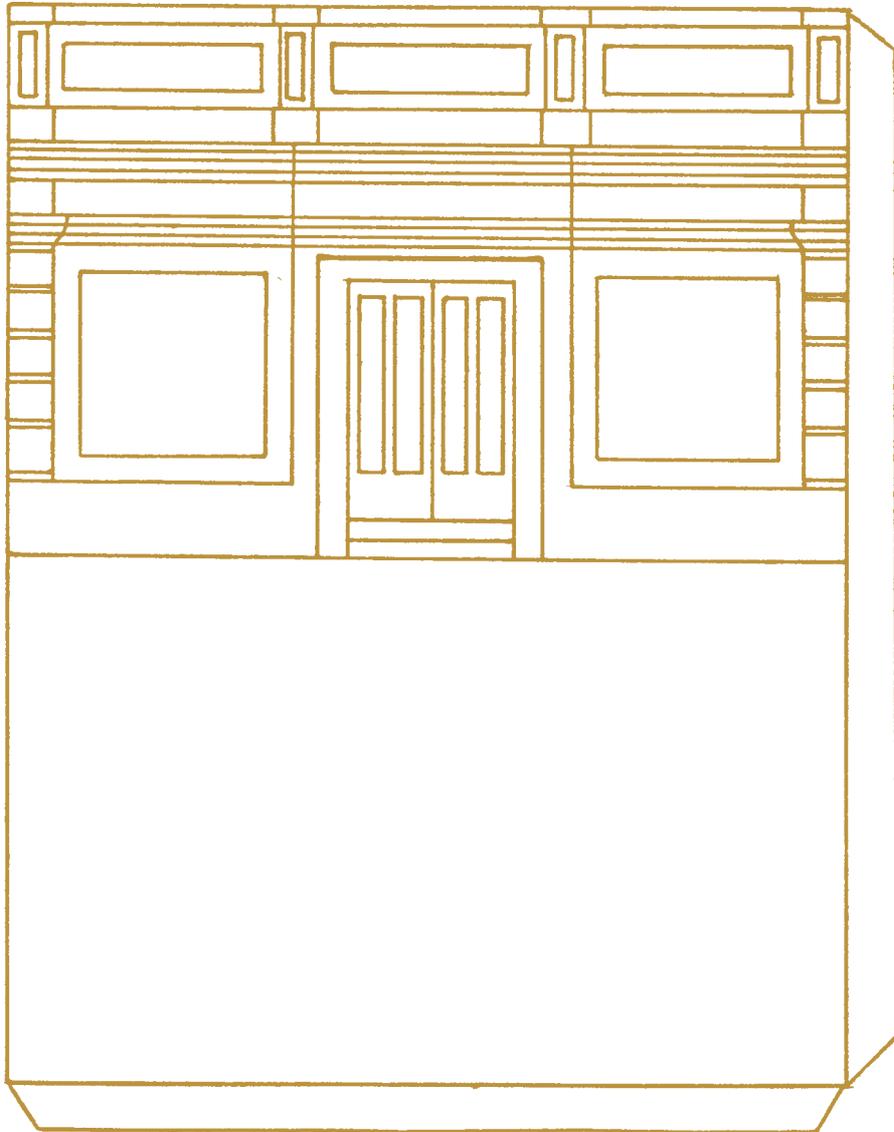
GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES
Julio Comino Bueno
Víctor Heredia Flores

Coordinación: Castellón, F. y Martínez, R.
Edita e imprime: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. Málaga.
Avda. Herrera Oria, 88. 29007. MÁLAGA.
I.S.B.N. 84-921099-3-9. Depósito legal: MA-371-96

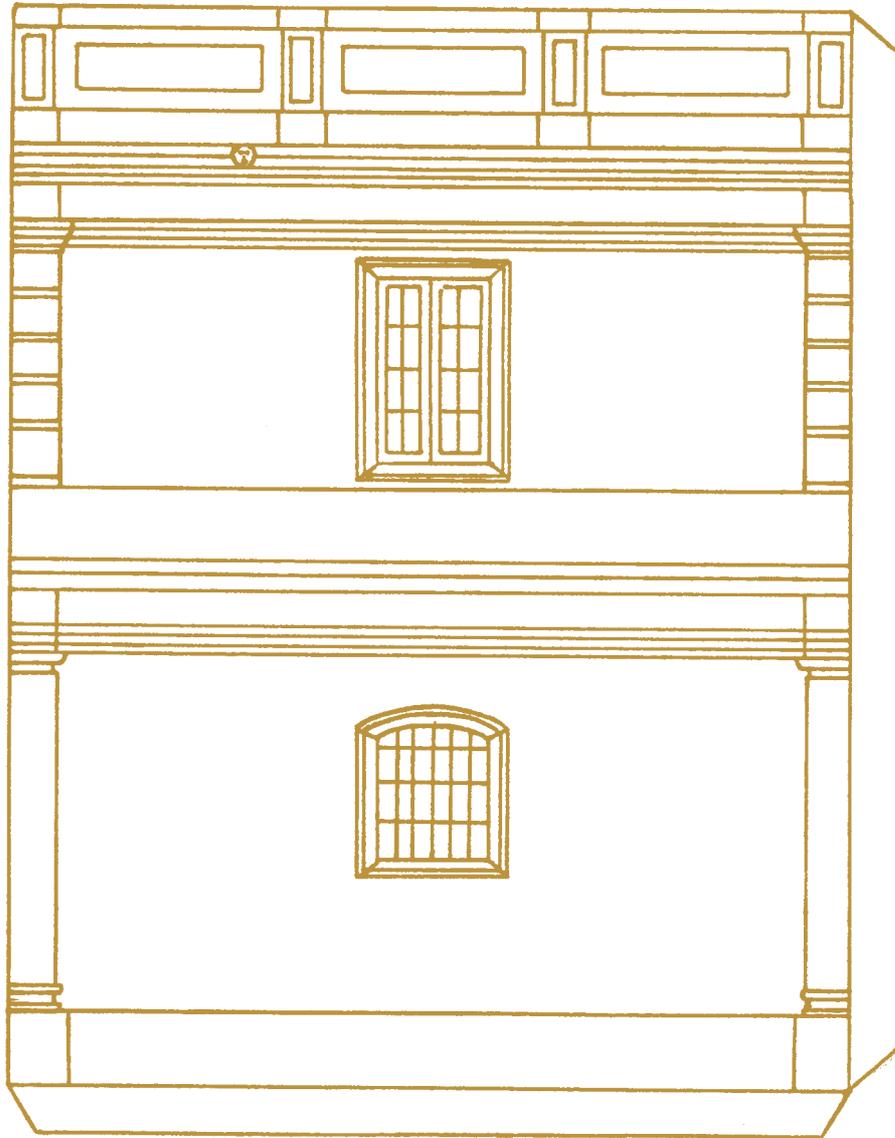


En la fachada principal, la portada se compone con un arco de medio punto flanqueado por columnas toscanas de mármol. Los ángulos se cierran con pilastras dóricas. Donde no hay vanos el muro se rehunde.

En el piso superior, sobre la portada, hay un balcón con barandilla de hierro forjado. El vano es adintelado y coronado por un frontón curvo. En el centro del ático se levanta una espadaña formada por un arco de medio punto que alberga la campana entre dos pilastras que sostienen un pequeño frontón triangular.



La fachada posterior está adosada al muro que separa el muelle del paseo. En ella se abre una sencilla puerta para acceder a lo que en su día fue la vivienda del capellán.

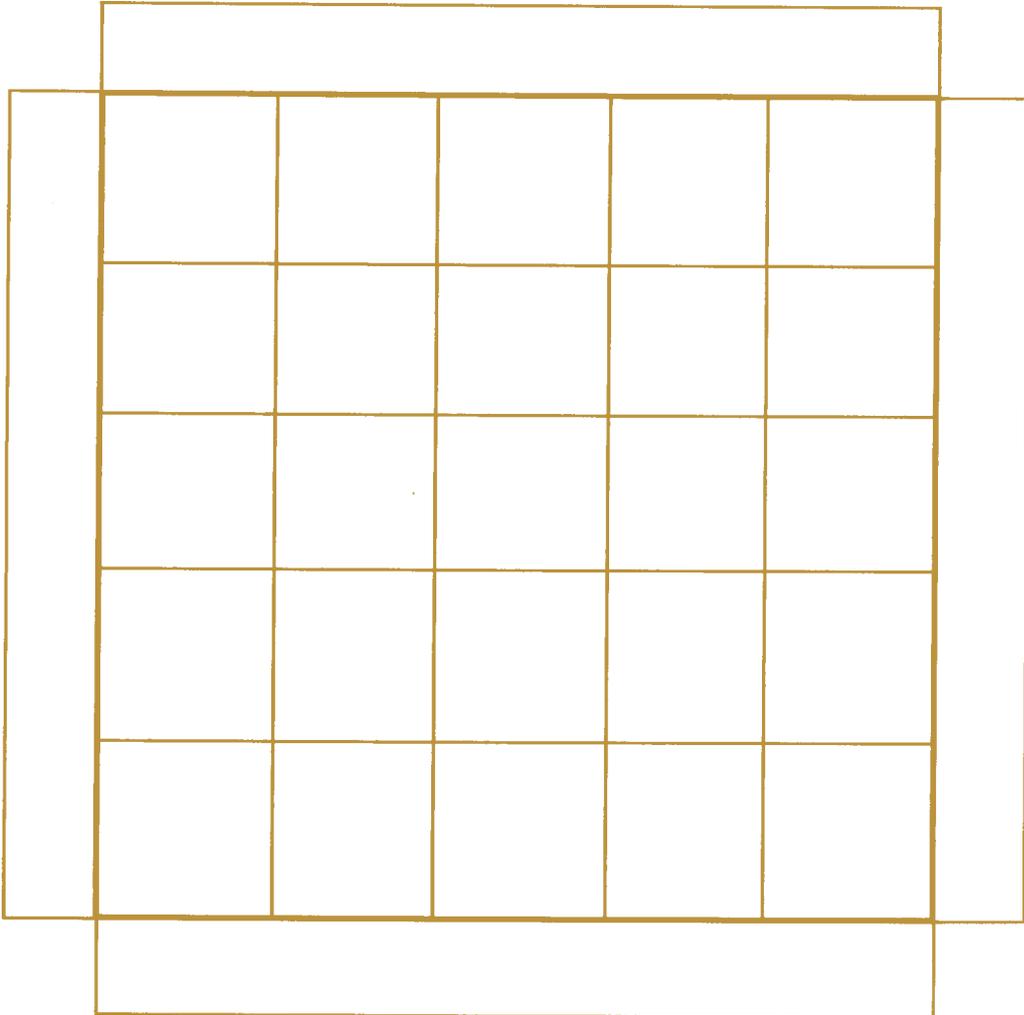


Las fachadas laterales son muy simples. En cada piso hay una ventana (la del bajo en arco y la del superior rectangular). Sobre el saliente de la cornisa tiene una gárgola mascarón.



Con motivo de unas obras realizadas en el puerto en los años setenta, la capilla fue trasladada de su ubicación original. En el interior hay tres nichos para el culto y la mesa del altar al frente. Su estilo, según Rosario Camacho, puede considerarse como un ejemplo tardío de formas manieristas. La traza de la obra es severa dado el contexto militar en el que se situaba: dominando el puerto y junto al castillo de San Felipe (donde hoy está la Comandancia de Marina).

Pega las pestañas de la cubierta
doblándolas hacia arriba.



Bibliografía

- ATENCIAMOLINA, E. «La capilla del Puerto de Málaga». *Jábega*, 11.
- CABRERA PABLOS, F.R. «Construcción de la Capilla del Puerto malagueño en el siglo XVIII». *Jábega*, 44.
- CABRERA PABLOS, F.R. y OLMEDO CHECA, M. *El Puerto de Málaga*. Málaga, 1988.
- CAMACHO MARTÍNEZ, R. (Dir.) *Guía Histórico-artística de Málaga*. Málaga, 1992.
- CAMACHO MARTÍNEZ, R. (Dir.) *Málaga Barroca. Arquitectura religiosa de los siglos XVII y XVIII*. Málaga, 1981.
- CAMACHO MARTÍNEZ, R. (Dir.) *Inventario artístico de Málaga y su provincia*. Madrid, 1985.



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura