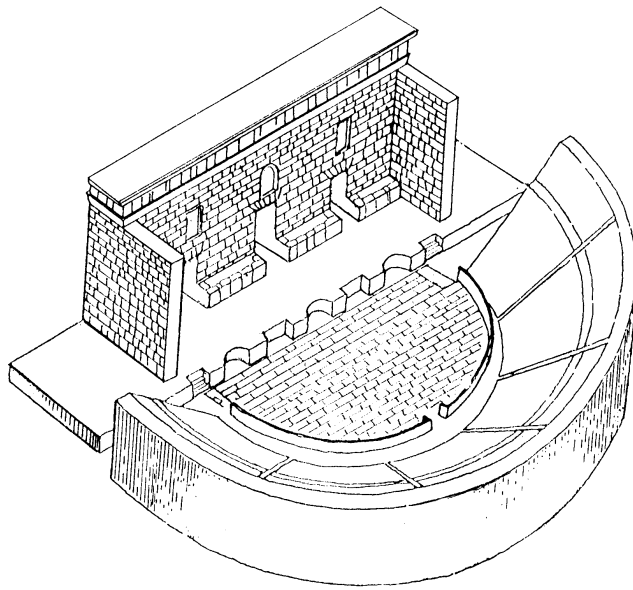


ACINIPO

Ronda

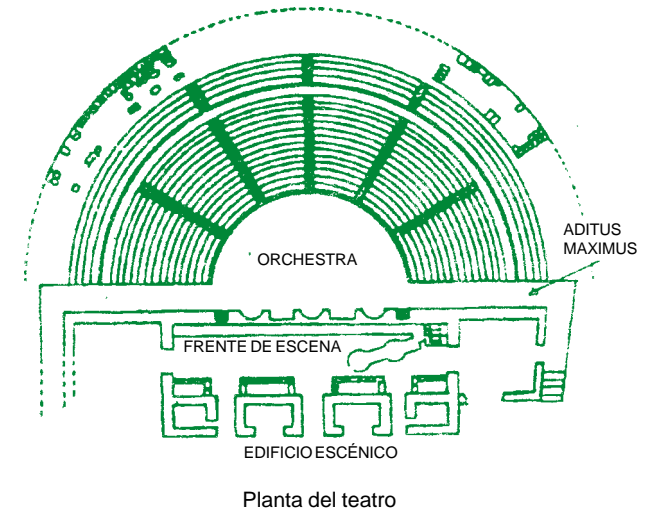


El yacimiento arqueológico de Acinipo, se ubica en una gran mesa caliza de origen terciario, con una altitud media de 999 mts. sobre el nivel del mar. Su prominencia en la Depresión de Ronda le confirió un claro valor estratégico, factor este que fue tenido en cuenta en época prerromana y romana a la hora de emplazar el núcleo poblacional.

Acinipo es uno de los asentamientos cuyo nombre aparece por primera vez en un texto clásico como el de Ptolomeo y Plinio. Este yacimiento ha sido objeto de atención por muchos investigadores; las primeras noticias aparecen ya en el siglo XVI con Lorenzo de Padilla, siendo Fariña del Corral, en 1650, quién identificó el teatro como de época romana.

Aunque la mayoría de los restos visibles son romanos, no podemos olvidar los importantes restos prehistóricos de la ciudad. Los hallazgos más antiguos se remontan al Neolítico, teniendo continuidad en la Edad del Cobre y la del Bronce. Va a ser la fase prehistórica y con el impacto colonizador fenicio cuando Acinipo tenga un auge importante, que se verá rematado en época romana, precedida de la fase ibérica.

Los factores que intervinieron en la ubicación de Acinipo en el espacio actual son múltiples. De una parte su prominencia en la Depresión, como uno de los puntos más altos de ésta, le confirieron un claro valor estratégico y de dominio visual del territorio circundante. De otra, el enclave romano de Acinipo se encuentra en una zona de fácil comunicación con otras áreas de la provincia Bética romana. Los accesos al Valle del Guadalquivir, a la costa gaditana y al rosario de depresiones del surco intrabético, son bien perceptibles, lo que le permitió fáciles contactos y relaciones comerciales con otras áreas, según se desprende de los hallazgos numismáticos.



Cabañas protohistóricas

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES

MÁLAGA



Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura

Otro factor que influyó en la ubicación de este núcleo fue la disponibilidad de tierras potencialmente fértiles para uso agrícola. Estas tierras explotadas desde el Neolítico, tuvieron una gran importancia en época romana, e incluso en nuestros días siguen siendo las más aptas para la agricultura de la Depresión de Ronda.

Por otro lado, el municipio de Acinipo, se benefició, de los recursos existentes en su espacio natural próximo, tales como el mármol, piedra para la construcción, mineral de hierro y arcillas de excelente calidad para la producción alfarera.

Dado el espacio excavado, la fase romana es la más importante. No obstante, existen estructuras asignables a la fase prehistórica reciente, como las cabañas circulares con porche empedrado.

Desde finales del siglo I a.C. se observa una trama urbanística y de construcción típicamente romana, siendo su máxima expresión el teatro de la ciudad, que por sus rasgos técnicos constructivos, se encuadra cronológicamente a fines del siglo I a.C. Del mismo modo y en la zona central de la Mesa, podemos apreciar los restos de lo que pudo ser el foro o plaza pública de Acinipo. Junto a este centro social, político, económico y religioso, en el área de esta ciudad amurallada, existían otros edificios de carácter público como las termas (baños públicos) de las que se conservan tres piscinas, el teatro, templos, uno de los cuales estuvo en pie hasta principios de siglo, etc. Esto nos demuestra el auge urbanístico que adquiere Acinipo en estos primeros siglos del Imperio y el fuerte desarrollo que

alcanzó la ciudad, a la vez que elocuente reflejo de un poder bien establecido.

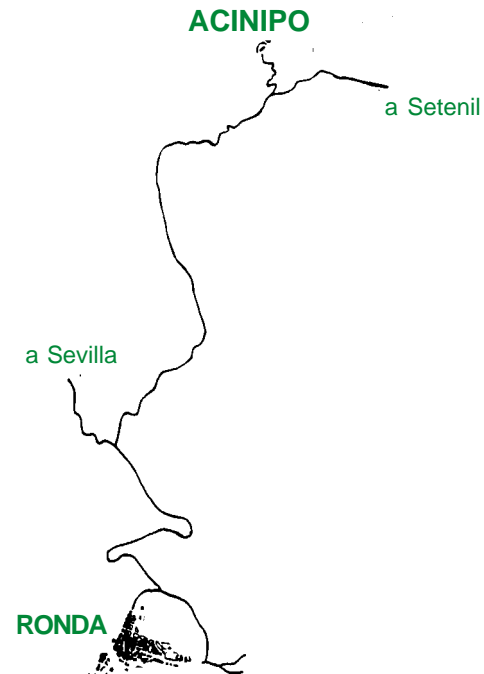
Todo lo contrario parece ocurrir a partir del siglo III d.C. en el que Acinipo decae, siendo en el siglo IV d. C. cuando dicho núcleo urbano pierde su papel dominante en la zona, pasando éste a la cercana Arunda (Ronda).



El teatro antes de la restauración



El teatro restaurado



DATOS ÚTILES

Horario: 10 a 18 h. de octubre a marzo
11 a 19 h. de abril a septiembre

LUNES CERRADO

Se recomienda consultar previamente el horario en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, tel.: 951 04 14 00.



EDITA E IMPRIME
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.
Avda. Herrera Oria, 88.
29007-MÁLAGA
Tlf. y Fax: 2287850
Depósito legal: MA-1017-91