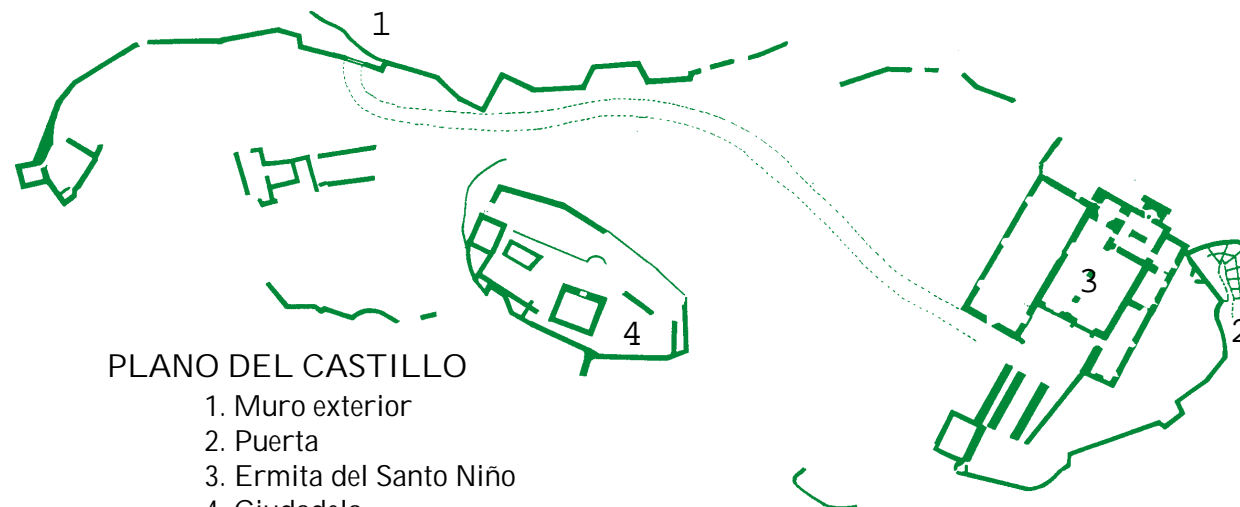
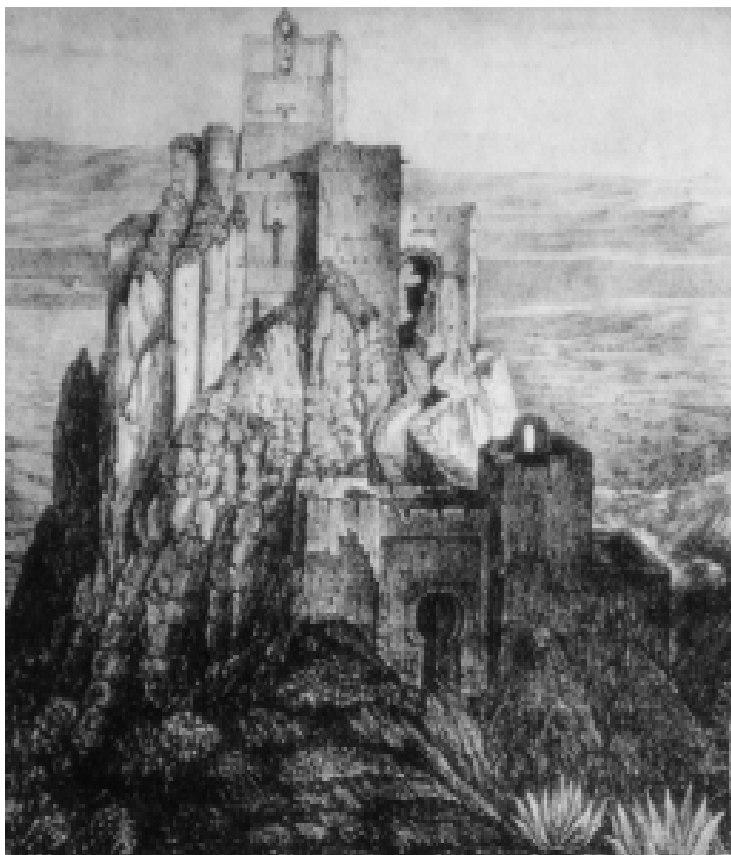


# Castillo del Águila Gaucín. Málaga



PLANO DEL CASTILLO

1. Muro exterior
2. Puerta
3. Ermita del Santo Niño
4. Ciudadela

Sobre un cerro de 688 m. de altitud, dominando el valle del río Genal y la zona del Campo de Gibraltar, se asienta el castillo de Gaucín, denominado *El Águila*, estratégicamente situado en la primera línea defensiva del interior musulmán.

Su primitivo nombre *Zajra Guazan*, es una mezcla del término indígena arabizado *Zajra* (Roca), y del árabe *Guazan* (Fuerte), lo que parece indicar la presencia de una población anterior a la islámica, hecho que parecen confirmar los restos arqueológicos localizados en las inmediaciones.

Las noticias que sobre la fortaleza recogen las fuentes escritas son muy escasas. Desconocemos la fecha de su construcción, aunque debió ser temprana al ser ésta una zona muy afectada por las rebeliones beréberes y mozárabes.

La primera noticia es del año 914, cuando desde la fortaleza sus habitantes observaron como las tropas emirales quemaban, en

Algeciras, las naves que apoyaban la revuelta de Umar Ibn Hafsun.

En el siglo XI, el castillo aparece envuelto en las luchas de los reinos de taifas hasta la llegada de los almorávides.

Ya en el período nazarí, se sitúa en sus proximidades la frontera con los reinos cristianos, siendo constantes las razzias a las poblaciones limítrofes tanto por parte de los cristianos como por parte de los musulmanes. En este período de luchas fronterizas Don Alonso Pérez de Guzmán, Guzmán el Bueno, es enviado a contener los ataques al campo de Algeciras y, tras tomar Gibraltar en 1309, llegó hasta Gaucín donde fue mortalmente herido.

Los largos relatos bélicos en esta zona del Estrecho vienen a terminar con la entrega de Ronda en 1483 y la rendición de 38 villas, entre ellas Gaucín, donde se establece entonces una guarnición cristiana para el control y defensa de la costa de las incursiones de los piratas.

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES  
MÁLAGA



Consejería de Educación y Ciencia  
Consejería de Cultura

El castillo y la villa pasan a poder de la Casa de Medina Sidonia que nombra los alcaldes, entrando el castillo del Águila en una fase de decadencia como instalación militar que culmina con la construcción en 1719 de una ermita en su interior.

A comienzos del siglo XIX, el castillo vuelve a cobrar importancia estratégica como punto avanzado de la defensa de la zona contra las tropas francesas instaladas en Ronda que ocuparon la Villa de Gaucín destruyendo su archivo en 1810. Posteriormente también será escenario de las Guerras Carlistas.

La importancia adquirida en estas campañas hace que en 1839 se promueva su arreglo, reparándose los muros y los aljibes existentes y construyendo un muro arpillado y una nave adosada a la ermita, destinada en esos momentos a cuartel.

Estas obras que darán al castillo su actual aspecto permitirán albergar en él una dotación de cuarenta hombres y un parque de seis cañones. No obstante, su revitalización será breve, pues las reformas llevadas a cabo en 1842, se ven arruinadas apenas seis años después tras la explosión del polvorín, con lo que se produce un nuevo y definitivo abandono.

Desde 1927 el castillo pasa a pertenecer a la Iglesia, debido a la gran devoción que la imagen del Santo Niño que se venera en la Ermita, había despertado entre la población, lo que convierte al castillo en lugar de visita de los habitantes de la villa, y contribuye en cierta medida a su conservación.

Entre 1989 y 1991 se realizan obras de rehabilitación y reconstrucción del castillo mediante una Escuela Taller promovida por el

Excmo. Ayuntamiento de Gaucín, el Instituto Nacional de Empleo y la colaboración de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga.

Estas obras vuelven a integrar el Castillo en la vida de la población, constituyendo el principal atractivo turístico tanto por su monumentalidad como por las excelentes vistas que se contemplan del Campo de Gibraltar, e incluso en los días claros del Norte de África.

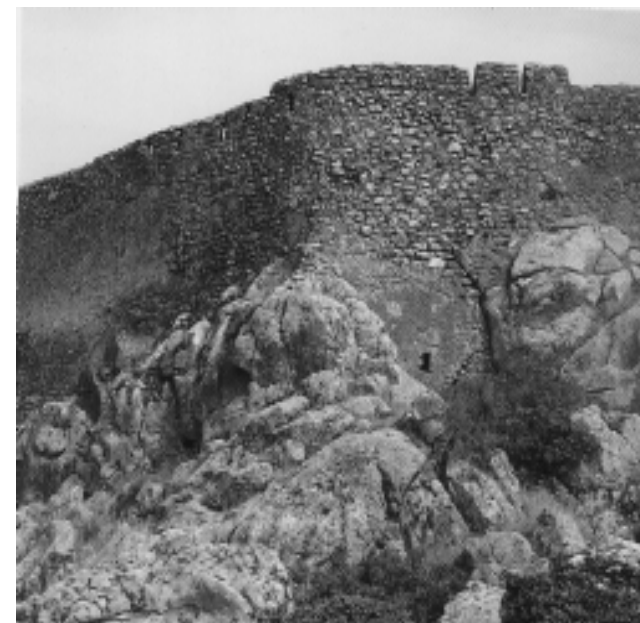
El Castillo del Águila se organiza en un doble sistema defensivo formado por un recinto amurallado exterior y un recinto interior o ciudadela.

El recinto exterior conserva el alzado de los muros de piedra caliza y ladrillo, perfectamente adaptados al terreno, donde se pueden apreciar las numerosas reparaciones que ha sufrido. La puerta de entrada mantiene su alzado de época islámica, con un arco apuntado enmarcado en un alfiz, aunque modificado con elementos (garita y muros) del siglo pasado.

En el NW presenta otra puerta, de factura moderna, que se abrió para facilitar el culto a la ermita.

Este recinto alberga la ermita de estilo barroco y un cuartel anexo, además de otras edificaciones militares hoy en ruinas y un aljibe de época islámica.

El recinto interior conserva al NE la puerta de entrada reforzada por una gran torre y la característica *Torre de la Reina*, de planta cuadrada y dos cuerpos, cubierto el primero con bóveda de cañón y aterrazado el segundo. Los tres aljibes que encierra este recinto nos dan idea de la preocupación por la recogida de agua ante la ausencia de fuentes naturales.



### **DATOS ÚTILES**

El castillo está abierto todos los días de 10 a 14 h. y de 16,30 a 19,30 h. Para mayor información pueden contactar con el Ayuntamiento de Gaucín, teléfono 952 15 10 00.

El Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga dispone de materiales didácticos de otros monumentos y yacimientos de la provincia.



EDITA E IMPRIME  
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.  
Avda. Herrera Oria, 88.  
29007-MÁLAGA  
Tif. y Fax: 228 78 50  
Depósito legal: MA-940-95.