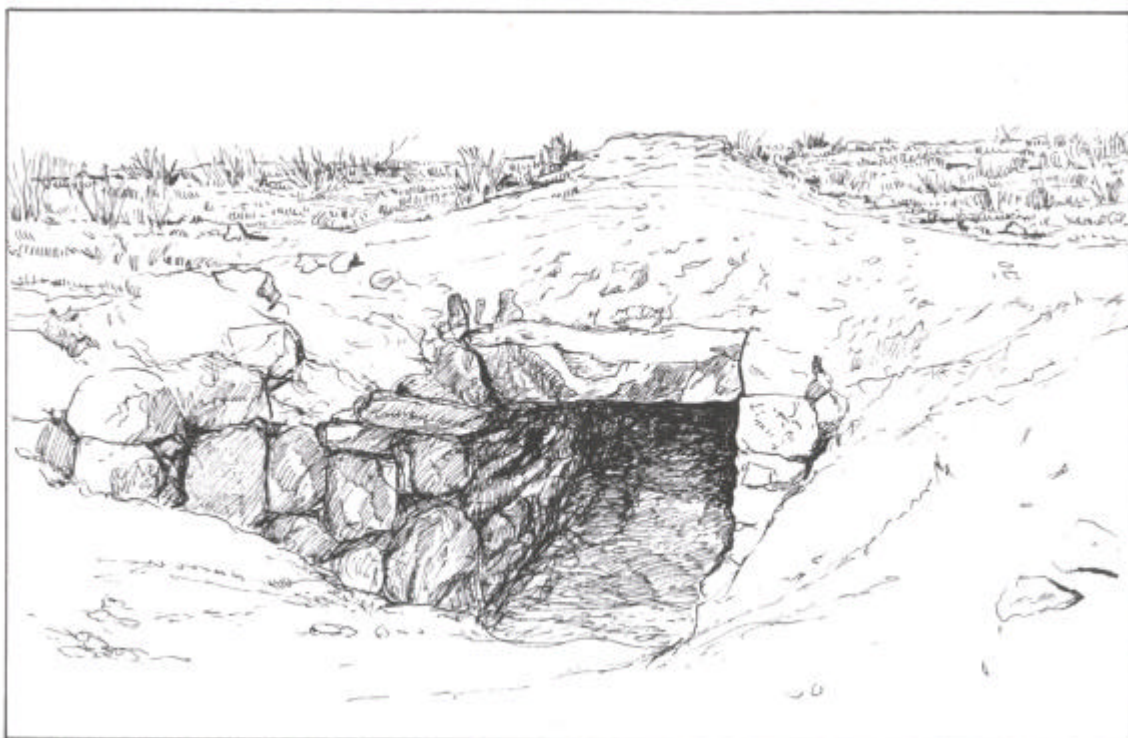


ALCALÁ DE GUADAÍRA

# GANDUL



CUADERNOS DIDÁCTICOS

5

DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Cuaderno para el alumnado  
(Secundaria)



**ALCALÁ DE GUADAÍRA**

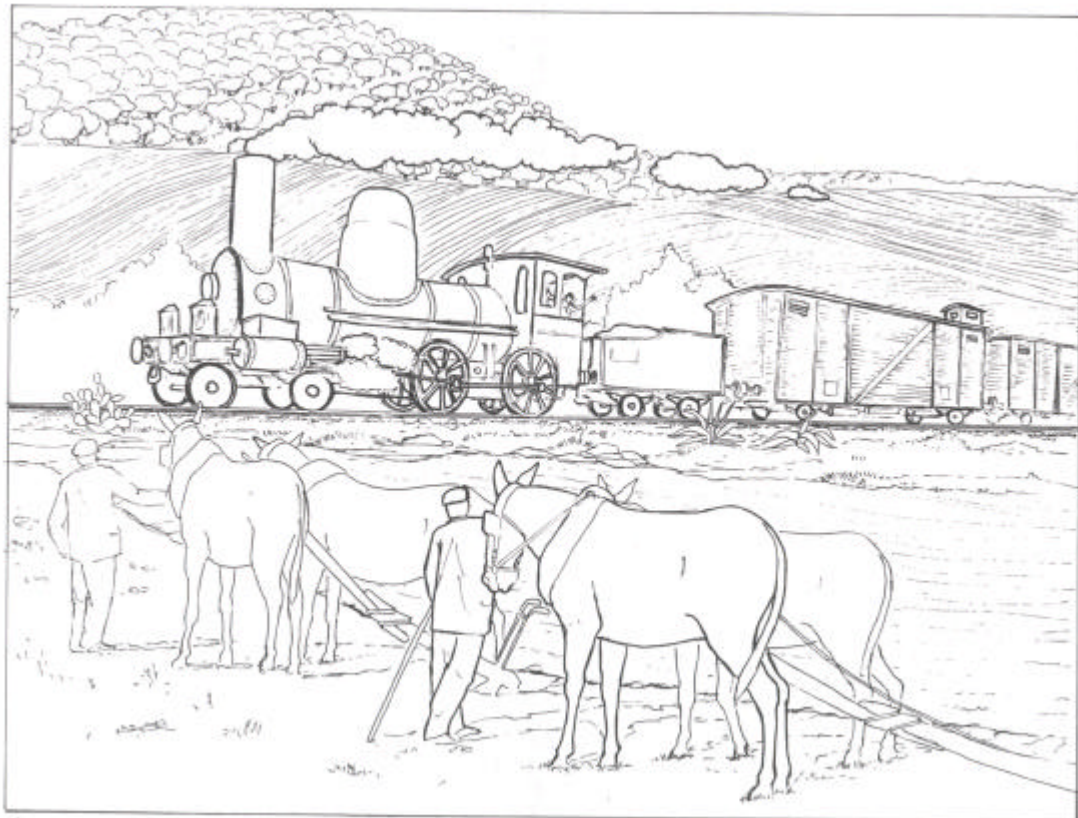
**<< G A N D U L >>**

**CUADERNOS DIDÁCTICOS**

**DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO**

**Nº 5**

**CUADERNO PARA EL ALUMNADO (SECUNDARIA)**



Enero, 2009

## **COLECCIÓN:**

CUADERNOS DIDÁCTICOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.  
ALCALÁ DE GUADAÍRA.

Nº 5: “Gandul”. Cuaderno del alumnado (Secundaria)

**AUTORES DE LOS TEXTOS GRUPO DE TRABAJO “GANDUL: ALCORES”.**  
ASOCIACIÓN “BEN-BASO” DE PROFESORES PARA LA DIFUSIÓN Y  
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Ascensión Benítez Méndez  
Luisa M<sup>a</sup> González Pérez  
Andrés Manso Herrero  
Dulcenombre Morilla Aguilar  
José Manuel Navarro Domínguez  
Cristóbal Raya Sancho  
Matilde Rojas Román  
José Luis Yuste Morales

## **EDITA**

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Delegación de Patrimonio Histórico

## **ASESORAMIENTO EN OBJETIVOS Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Centro de Profesorado de Alcalá de Guadaíra.

## **FOTOGRAFÍAS**

Archivos de los autores

## **DIBUJOS**

Miguel Cano Garrido  
José Antonio Navarro Domínguez

**Depósito legal:** Se -6241-2006

## **COMPOSICIÓN E IMPRESIÓN:**

Guadalmena, S.L.  
Tlf.: 954 10 01 63. ALCALÁ DE GUADAÍRA

## SALUDO

En estos últimos meses se está hablando mucho de Gandul, pero ¿lo conocemos bien? Un grupo de profesores coordinados por el CEP os quieren acercar a este espacio, lugar donde se asentaron los primeros “alcalareños”.

A través de este cuadernillo pasearéis por Gandul, por su historia, desde sus tumbas calcolíticas y romanas hasta la aldea, el palacio y el paisaje que los rodea. Aprenderéis como vivían, trabajaban y convivían las personas que nos precedieron. Pero allí no sólo encontraréis restos del pasado sino también el presente junto a una inmensa riqueza natural de especies únicas que merecen ser conocidas y apreciadas.

Todo lo que sabemos hoy se lo debemos al estudio, al interés y al respecto de las generaciones pasadas. Ahora nos toca a nosotros y también a vosotros, los más jóvenes, asumir el cuidado y conservación de este maravilloso lugar.

Os animo a adentraros en Gandul, a comprenderlo y compartirlo porque así podrá permanecer para el disfrute de las generaciones futuras.

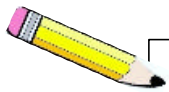
Ana Cuesta Sánchez  
Concejal Delegada de Patrimonio Histórico y Natural  
del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra



Vista de la aldea de Gandul

### **Orientaciones para trabajar el cuaderno**

- Puedes seguir el mismo orden de las letras de la palabra **GANDUL** o bien el que tú creas oportuno.
- En cada letra encontrarás **INFORMACIÓN BÁSICA, ACTIVIDADES Y REFERENCIAS** a otros apartados del recorrido para conocer Gandul y los Alcores.
- Una vez finalizado el cuaderno expresa brevemente tu “sentir” sobre este espacio patrimonial.





**G**ENERALIDADES  
Pág. 6

**N**ATURALEZA  
Pág. 14

**U**TOPÍA Y REALIDAD  
Pág. 25

# GANDUL

**A**LDEA  
Pág. 11

**D**ÓLMENES  
Pág. 18

**L**INEA FFCC  
Pág. 22



# GENERALIDADES

Yo Gandul no me he sentido aislado con La Tablada,  
Alcaudete, Rancho del Zurdo me he comunicado.

Cadena de colinas entre los ríos Corbones y Guadaira,  
vega y del Guadalquivir las terrazas.

Es de formación relativamente reciente, finales del  
Mioceno.

Formada por un suelo de roca permeable en la superficie  
que descansa sobre otras impermeables.

Lo que permite que afloren numerosos cursos de agua  
desde el escarpe hacia la vega.

Su riqueza ha sido de extraordinaria importancia,  
lo que ha permitido su poblamiento desde la antigüedad.

Si te acercas a la fuente, el agua brota y brota  
de ella actualmente no debes beber.

Es para ti un bien y para la vida también.

Más ¿de dónde surge?

si desde hace milenios en la comarca se ve.

¡Hola! soy fuente de Alconchel.

Soy bastante conocida, no por mí,  
sino por el agua que obtienen los vecinos de mí.

Soy fuente, fuente de vida y riqueza.

Aquí es donde mi agua ve la luz,  
la que hasta ahora corría por el interior.

Yo Gandul no me he sentido aislado con La Tablada,  
Alcaudete, Rancho del Zurdo me he comunicado.

Yo Alcor me llamo, no estoy solo,  
sino por mis hermanos acompañado.

Mis posesiones están limitadas  
los ríos Corbones y Guadaira,  
la Vega y del Guadalquivir sus Terrazas.

Mi relativa altura y mi riqueza en agua,  
factores fundamentales han sido  
para el poblamiento de esta comarca.

Yo Gandul no me he sentido aislado con La Tablada,  
Alcaudete, Rancho del Zurdo me he comunicado.

Yo lluvia, yo viento, yo sol.  
Los tres a la misma familia pertenecemos,  
aunque no siempre juntos estemos.

Yo sol, casi todo el año a estas tierras caliente y seco.  
Yo lluvia, el otoño y primavera prefiero,  
en el suelo de roca permeable desaparezco.  
En las profundidades me encuentro  
y sobre las rocas impermeables  
cursos de agua establezco,  
desde las fuentes del escarpe bajo  
y con arroyo Salado me encuentro.

Yo Gandul no me he sentido aislado con La Tablada,  
Alcaudete, Rancho del Zurdo me he comunicado.

Yo en estas tierras me he criado  
desde siempre por ellas me he interesado.  
Restos de otras civilizaciones, aquí hemos hallado.  
Desde Calcolítico, el hombre aquí ha estado.  
Muestra de ello son los megalitos semienterrados,  
monumentos aquí dejados y hoy abandonados.  
De los Romanos también restos encontramos.

Yo Gandul no me he sentido aislado con La Tablada,  
Alcaudete, Rancho del Zurdo me he comunicado.

Yo soy el camino, camino largo  
por donde se desplazan los humanos.  
Durante décadas no he variado.  
Mucho interés por mí la población ha mostrado.  
Sobre mí, muchas riquezas se han transportado,  
sirvo de unión entre poblaciones.  
Ferrocarril, que el pan a Sevilla ha llevado  
tras ser en Alcalá elaborado.  
Pero no sólo ahí me he quedado las recoveras de  
Carmona, Viso y Mairena me han utilizado.  
Más, mi vida no fue muy larga,  
si con otros nos comparamos.  
Carretera de asfalto próxima han trazado.  
dejándome a mí a un lado,  
olvidándose de mí y de mi pasado

Yo Gandul no me he sentido aislado con La Tablada,  
Alcaudete, Rancho del Zurdo me he comunicado.



## ACTIVIDADES

1. ¿Cómo puedes explicar esta afirmación?: "La comarca es de reciente formación".

.....

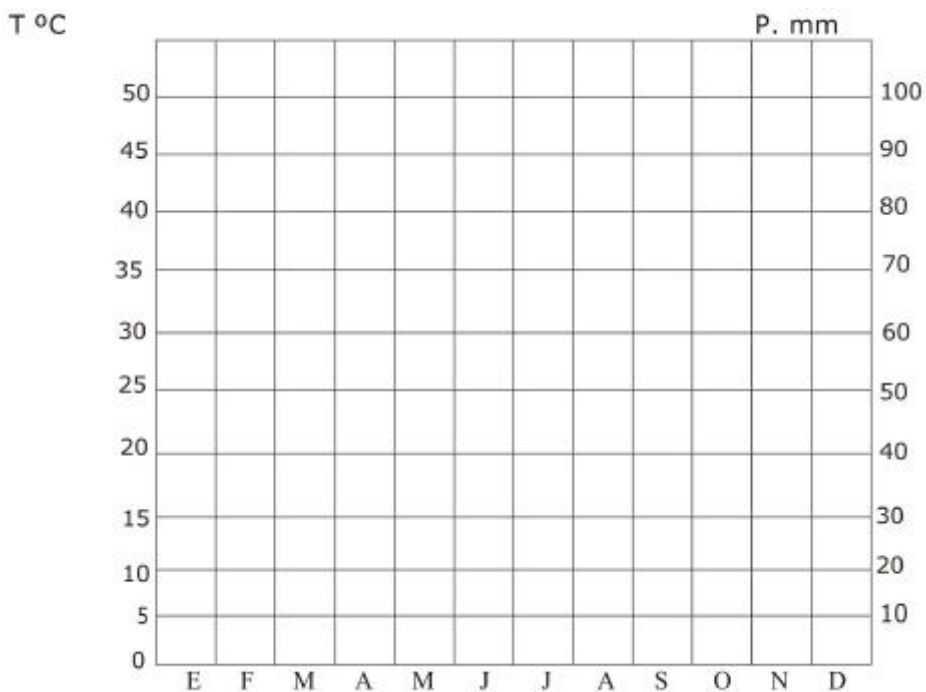
2. Averigua los nombres de las formaciones geológicas, busca información sobre ellas y escríbelas.

.....

.....

3. Teniendo en cuenta los datos, realiza el climograma de la zona

|                      | E    | F    | M    | A    | M    | J    | J    | A    | S    | O    | N    | D    | TOTAL/<br>MEDIA |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| T. máxima (°C)       | 15,9 | 17,9 | 21,2 | 22,7 | 16,4 | 31,0 | 35,3 | 35,1 | 31,5 | 25,5 | 20,1 | 16,7 |                 |
| T. mínima (°C)       | 5,3  | 6,7  | 8,2  | 10,1 | 13,2 | 16,8 | 19,5 | 19,5 | 17,5 | 13,5 | 9,3  | 6,9  |                 |
| T. media (°C)        | 10,6 | 12,3 | 14,7 | 16,4 | 14,8 | 23,9 | 27,4 | 27,3 | 24,5 | 19,5 | 14,7 | 11,8 |                 |
| Precipitaciones (mm) | 65   | 54   | 38   | 57   | 34   | 13   | 2    | 6    | 23   | 62   | 84   | 95   |                 |



4. ¿Recuerdas cómo se obtienen las temperaturas medias mensuales?

.....

5. Comenta el climograma que acabas de realizar. Para ello averigua:

a. Temperatura Media Anual (TMA). .....

.....

b. El mes más cálido y el más frío. ....

.....

c. La oscilación térmica anual. ....

.....

d. Precipitación Total Anual (PTA). ....

.....

e. Mes más lluvioso y más seco. ....

.....

f. Estación más lluviosa y más seca. ....

.....

g. Estaciones en las que generalmente se producen las precipitaciones. ....

.....

h. Averigua a qué clase de clima corresponde y explica cuáles son las características más destacadas.

.....

6. ¿Qué culturas asociarías a esta zona teniendo en cuenta las características climáticas y del terreno? .....

.....

7. ¿Por qué se establece la población en este territorio desde época prehistórica? Razona la respuesta. ....

.....

.....

En la plaza se situa el Cabildo, que servía de casa de reuniones para el Ayuntamiento, escribanía, pósito (almacén de grano) y cárcel. Es un edificio de dos naves levantado entre 1744 y 1763. La portada es de ladrillo y cuenta con dos pilastras. En su puerta se colgaban los edictos y bandos (documentos oficiales) para que los conocieran los vecinos.

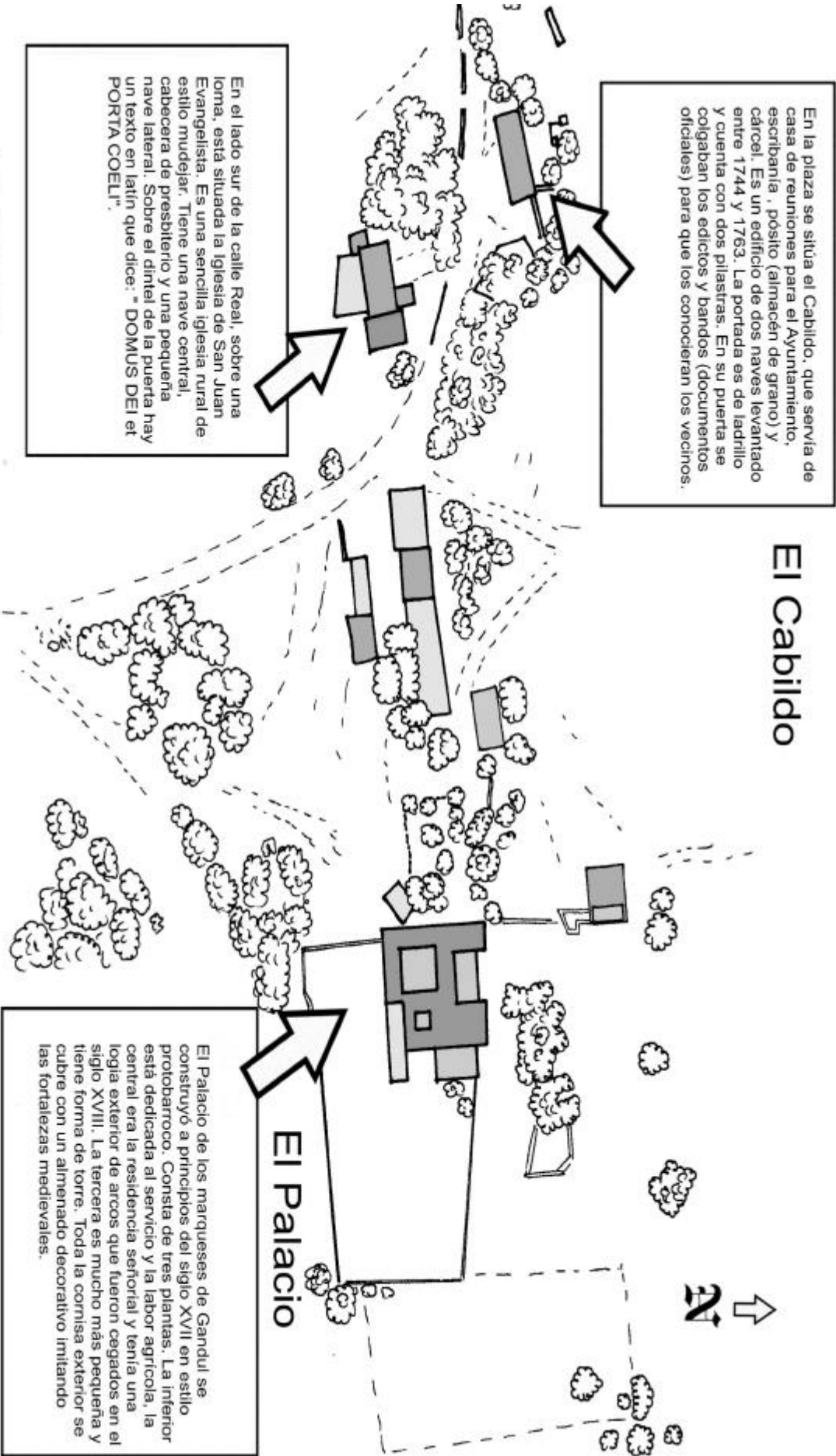
## El Cabildo

En el lado sur de la calle Real, sobre una loma, está situada la Iglesia de San Juan Evangelista. Es una sencilla iglesia rural de estilo mudéjar. Tiene una nave central, cabecera de presbiterio y una pequeña nave lateral. Sobre el dintel de la puerta hay un texto en latín que dice: "DOMUS DEI ET PORTA COELI".

## La Iglesia

El Palacio de los marqueses de Gandul se construyó a principios del siglo XVII en estilo protobarroco. Consta de tres plantas. La inferior está dedicada al servicio y la labor agrícola, la central era la residencia señorial y tenía una logia exterior de arcos que fueron cegados en el siglo XVIII. La tercera es mucho más pequeña y tiene forma de torre. Toda la cornisa exterior se cubre con un almenado decorativo imitando las fortalezas medievales.

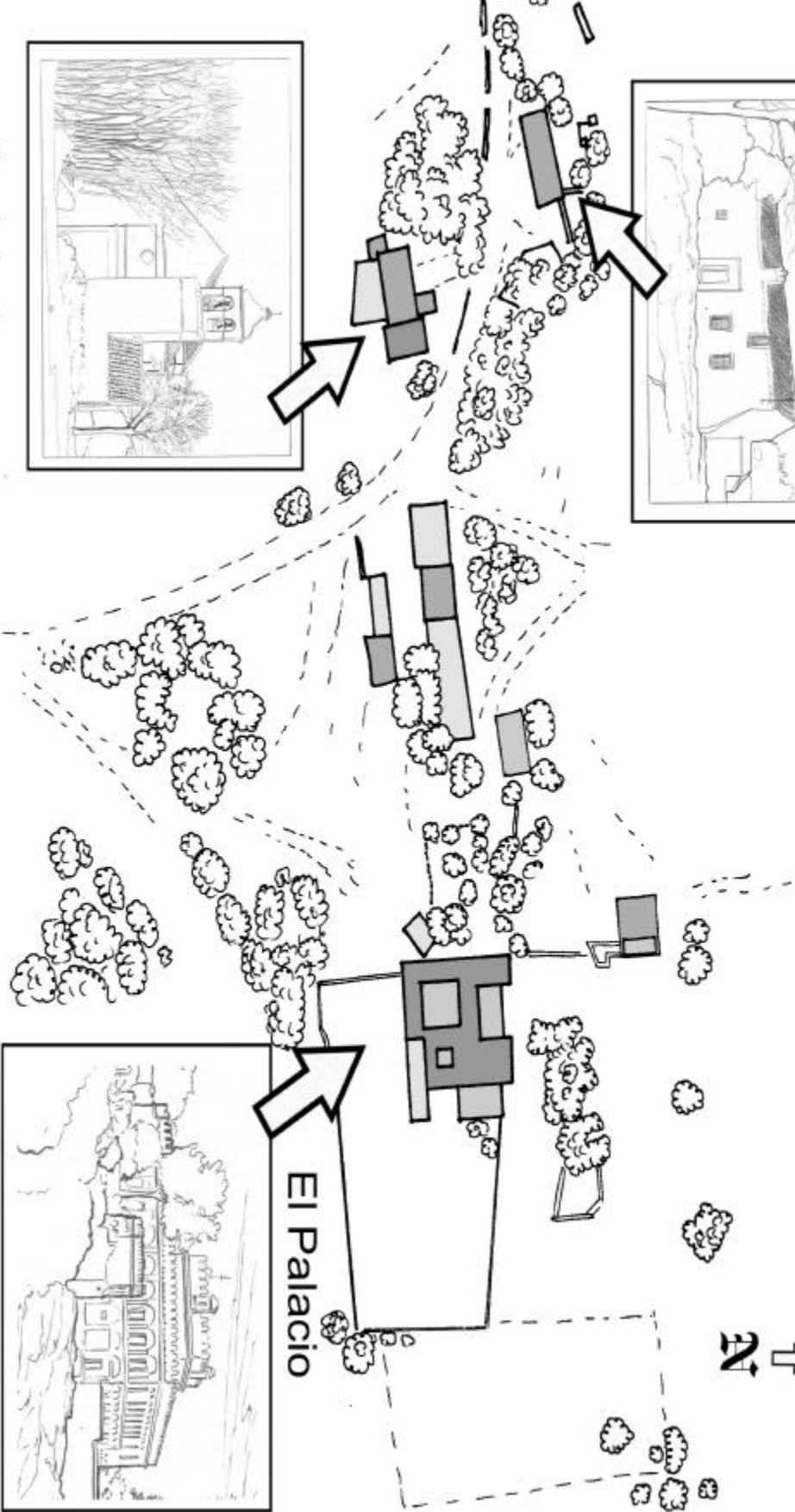
## El Palacio



La Iglesia



El Cabildo



El Palacio



# ALDEA. ....

(Título)

## EL SEÑORIO

En la Edad Media Gandul y Marchenilla eran dos pequeñas alquerías (aldeas) mulsumanas. Fueron entregadas por el rey Enrique II en 1369 al caballero francés Arnao de Solier como recompensa por ayudarle en la guerra contra el rey Pedro I. Heredó el señorío su hija, María de Solier, casada con Juan de Velasco. Los Velasco eran una poderosa familia nobiliaria de Castilla. Durante su dominio el señorío creció y se especializó en la molienda de trigo para vender harina en Sevilla. Los Velasco se enfrentaron con los cabildos de Alcalá y Sevilla

por la competencia en el negocio de la harina y el pan. Finalmente en 1593 Juan Fernández de Velasco vendió el señorío a Miguel Martínez de Jáuregui. Hoy sus herederos siguen siendo marqueses de Gandul y poseen la propiedad de estas tierras.

El señor era dueño de todos los bienes de ambos lugares. En Marchenilla poseía el castillo, una huerta, un olivar y diez molinos de harina. En la aldea de Gandul el señor poseía la iglesia de San Juan, una torre des poblada, todas las casas de la aldea, la fuente principal, tres molinos de harina y cuatro huertas. El señor arrendaba las huertas, el olivar y los molinos a vecinos de Gandul y Alcalá cobrando una importante renta.

Todos los vecinos de la aldea de Gandul eran vasallos del señor, que residía en Castilla y nombraba un representante para gobernar la aldea y gestionar el arriendo de los molinos y las huertas. En señal de reconocimiento los vasallos besaban las manos a su representante. El representante nombraba a los dos alcaldes de la aldea y le entregaba las varas de la justicia, símbolo de su poder.

La villa de Gandul fue poco a poco perdiendo población. Desde el s.XVI, en que alcanza su máximo tamaño, el poblado



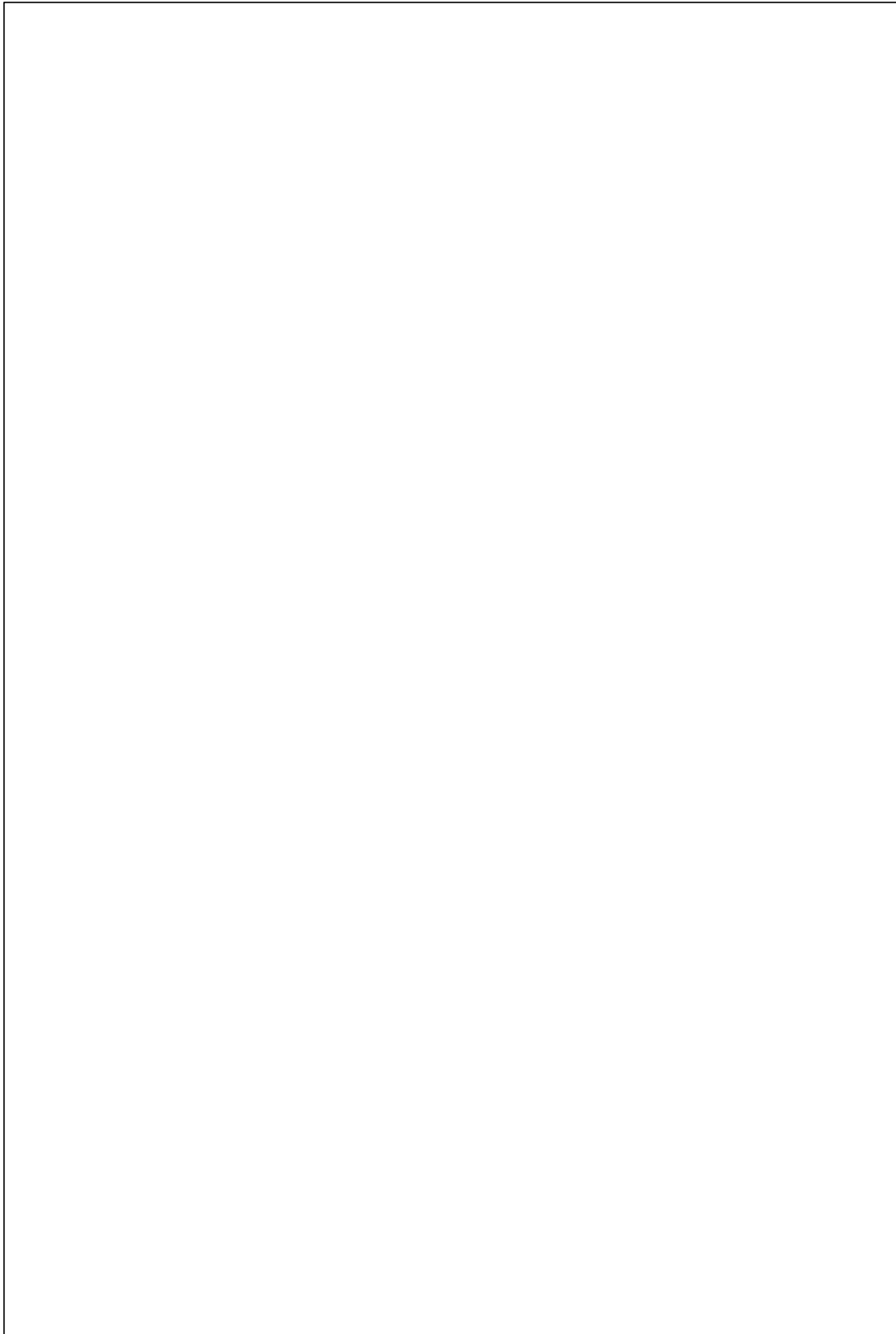
Aldea de Gandul. Iglesia y Cabildo

va reduciéndose. Muchos vecinos emigraban a Alcalá y Mairena para trabajar como artesanos, o como jornaleros en el campo. En 1678 tenía sesenta y dos casas, en 1760 treinta y dos, y a finales

del s. XVIII sólo quedaban 12 familias viviendo en Gandul y todos eran jornaleros que trabajaban para el marqués; incluso el alcalde. Los gastos de la administración municipal eran excesivos para tan corto número de vecinos y el Ayuntamiento estaba arruinado. Ese año Gandul desapareció como municipio independiente pasando a incorporarse al término de Alcalá. La aldea continuó habitada hasta la década de los 60 del siglo XX.

## ACTIVIDADES

- 1) **Debate** con tus compañeros y compañeras el título más adecuado para el texto y escríbelo en su lugar. (Página 11)
- 2) Realiza un **mapa conceptual** sobre la aldea de Gandul con los datos que te proporciona el texto. Fíjate en la evolución histórica de la propiedad, las posesiones y su explotación y la organización social de la aldea.



3) Analiza las 3 partes principales de la aldea: Cabildo, Iglesia y Palacio.

a) **EL CABILDO:** Compara las funciones del cabildo de Gandul con las de un Ayuntamiento actual.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) **LA IGLESIA:** Busca información sobre las características de una iglesia mudéjar.



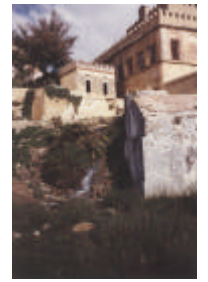
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c) **EL PALACIO:** Explica la presencia de un palacio en una zona rural como Gandul.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4) Contesta razonadamente ¿Por qué la base económica del señorío de Gandul era la harina y el pan?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# NATURALEZA

## SITUACIÓN

En la provincia de Sevilla, en los términos municipales de Alcalá de Guadaíra, Mairena del Alcor, Viso del Alcor y Carmona, surge una comarca con características muy peculiares, se denomina Los Alcores.

## FORMACIONES GEOLÓGICAS

En ella encontramos una cadena de colinas de 6 ó 7 Km de anchura y con una altitud de 248 metros sobre el nivel del mar en el Este (Carmona) y que va descendiendo hacia el Oeste alcanzando los 100 metros en Alcalá de Guadaíra. Un sustrato de calcarenitas (albero) fue depositado sobre las margas azules. En ella aparecen bivalvos, como consecuencia de haber estado cubierta por aguas marinas a

fin del Terciario. En superficie se encuentran rocas permeables que descansan sobre otras impermeables, lo que permite que se formen cursos de agua subterráneos que afloran en el **escarpe** y fluyen hacia la **vega**.

Una cuenca marina de cierta profundidad fue colmatándose con

elementos tales como las margas, las calizas y las arenas y posteriormente con las margas azules. Hoy en día, es una amplia llanura de suaves ondulaciones, es la **campiña**.

14

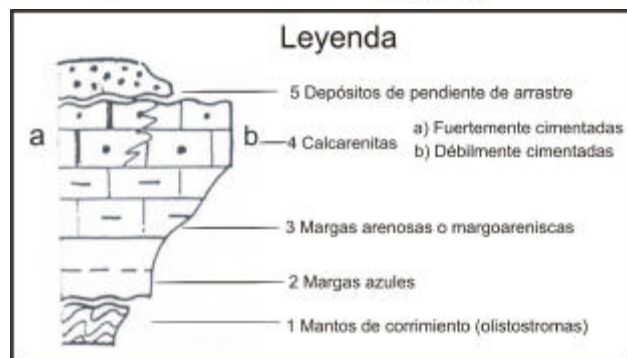
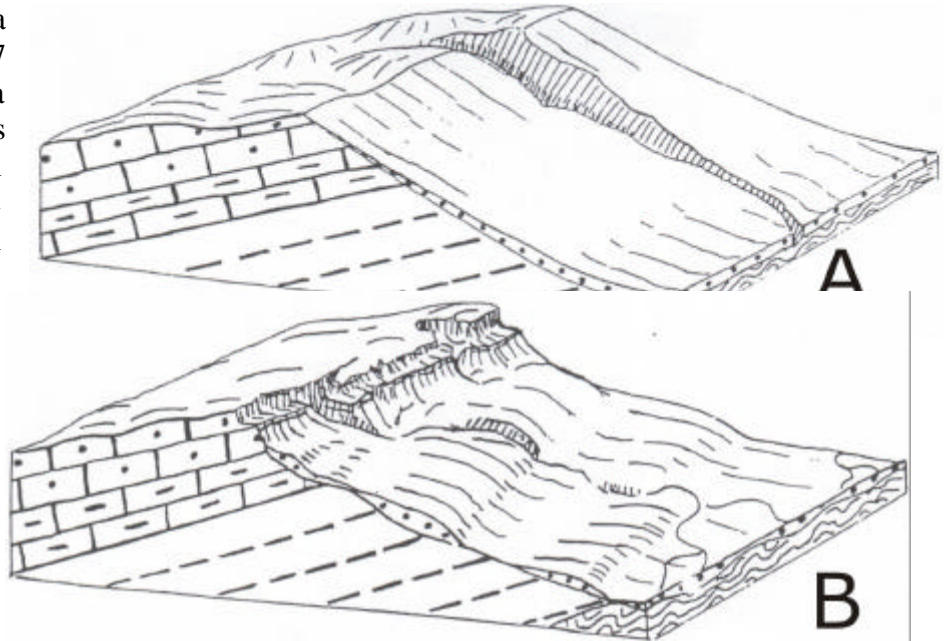
Las formaciones más recientes son las **terrazas**, consecuencia de la erosión de los relieves periféricos del valle. En ella, las cuarcitas, conglomerados, arenas, areniscas y arcillas han sido depositadas por el río Guadalquivir.

Estas formaciones geológicas unidas a un clima mediterráneo con inviernos suaves

y cortos y veranos largos y calurosos y con un régimen de precipitaciones en torno a los 500 mm anuales, con dos períodos de lluvia en otoño y primavera conforman su paisaje natural.

## FORMACIONES VEGETALES

En los Alcores, la **dehesa**, con formaciones vegetales integradas por



**Escarpe de Los Alcores (Fuente: Casa de Velázquez)**

plantas autóctonas como el acebuche, palmito y árboles típicos del bosque mediterráneo - encinas, alcornoques y el bien adaptado pino piñonero. En aquellos lugares donde la calcarenita es más consistente, la vegetación es escasa predominando hierbas y florecillas de pequeño tamaño. La vegetación de las lindes está constituida por acacias, pitas,



chumberas y plantas espinosas en general.

Esta vegetación sirve de abrigo y refugio a animales de pequeño tamaño. Es una zona rica en caza menor.

La campiña es zona de explotación agrícola preferentemente, es la tierra calma con campos de cultivos de trigo y girasol. El curso de los ríos permite la presencia de **bosques de ribera**, que

resisten, a duras penas, los largos períodos de sequía. De ahí que en algunas zonas dejen paso a juncos y arbustos que sirven de lindero para las parcelas.

La zona más inhóspita es el escarpe. De ahí que aparezcan formaciones vegetales de tipo mediterráneo en las que crecen en perfecta armonía árboles como acebuches y encinas y arbusto como palmito, retama, retama, espárrago, tomillo o zarza.

**ACTIVIDADES:**

1. ¿Responde? Por qué la comarca se denomina Los Alcores .....

.....

2. Busca la frase escondida en este salto de caballo. Comienza por la sílaba que está en cursiva ( **EN** )

**NOTA:**

*Su movimiento es en forma de L en todas las direcciones.*

*Esto es, avanza dos casillas en una misma dirección y una cambiando de dirección o bien una en la misma dirección y dos en la otra.*

|     |     |     |      |       |
|-----|-----|-----|------|-------|
| A   | RE  | CO  | SO   | LES → |
| AL  | SAN | ZU  | NI   | RES   |
| CA  | GAS |     |      | BRE   |
| CAN | LOS | LAS | LAS  | TAS   |
| MAR | CAL | DES | EN ↑ |       |

**Comienzo**

Escribe la frase encontrada: .....

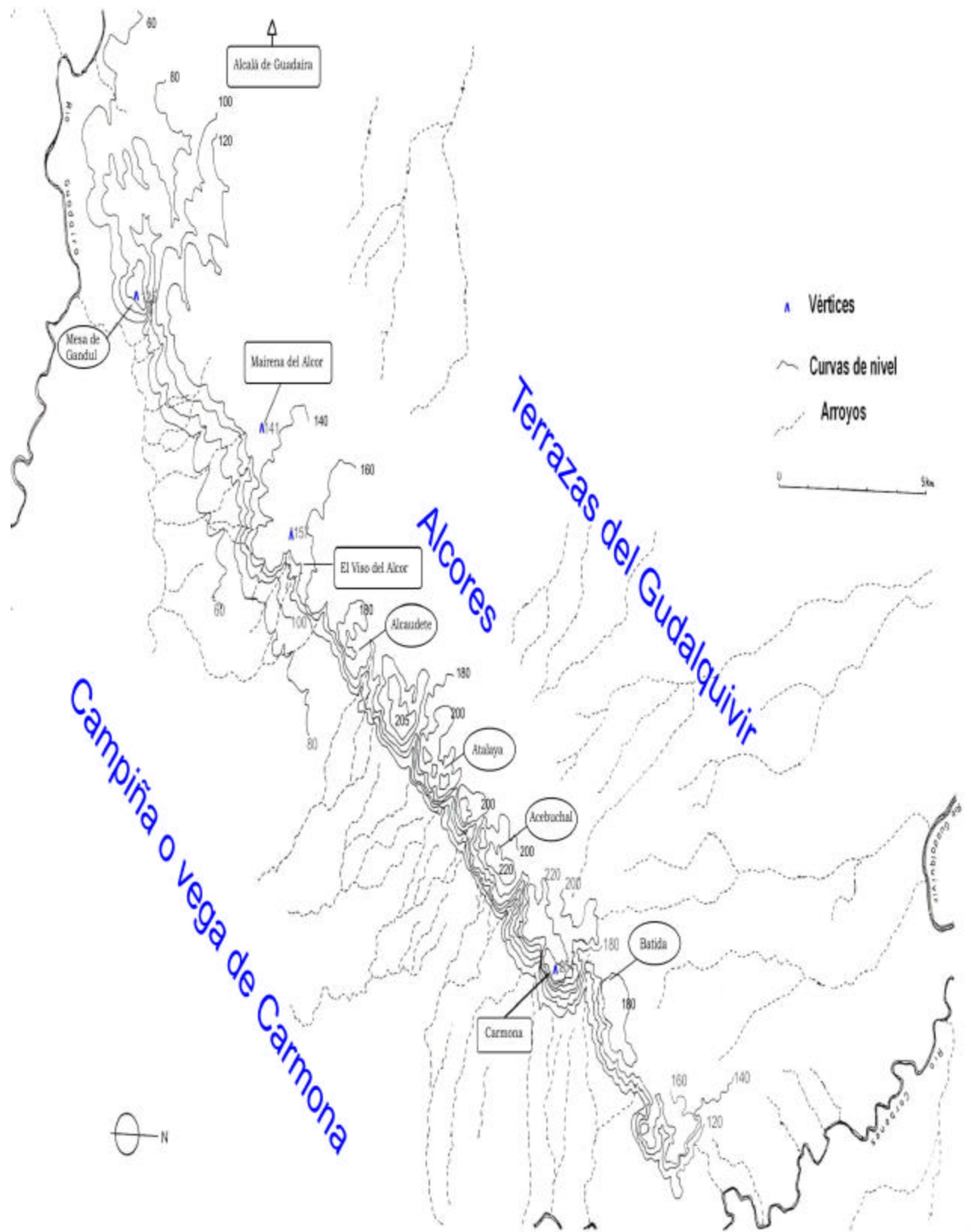
3. Expón dos razones que justifiquen por qué cuando llueve en Los Alcores no se forman lagunas y en la vega si .....

.....

4. Si por efecto del cambio climático sube el nivel del mar 80 metros ¿qué zonas quedarían inundadas y qué otras no? Razona tu respuesta.....

.....

.....



MAPA TOPOGRÁFICO DE LOS ALCORES

5. Comenta este mapa topográfico de la comarca.

Fíjate en las curvas de nivel y escribe:

a) ¿Por dónde el escarpe es más suave y por qué ?

.....

b) ¿Por donde el desnivel es más acentuado y por qué lo dices?

.....

c) ¿Dónde nacen los arroyos y corrientes fluviales?

.....

d) ¿Hacia dónde se dirigen esos arroyos y cursos de agua y por qué?

.....

e) ¿Dónde está la zona más alta del Alcor?

.....

f) ¿Qué diferencia de altura hay entre la zona más alta y baja del Alcor?

.....

g) Escribe el nombre de algunos de los cerros que hay en el Alcor

.....

h) ¿Qué poblaciones están enclavadas en Los Alcores?

.....



# DÓLMENES

En Gandul se han conservado unos testimonios de la actividad humana a lo largo de distintas épocas, los más importantes son los enterramientos megalíticos, llamados dólmenes y tholoi.

Los dólmenes son construcciones compuestas por varias piedras verticales de gran tamaño sobre las que se colocan otras transversales a modo de techo, formando una galería o corredor a la que, a veces, se le une una cámara.

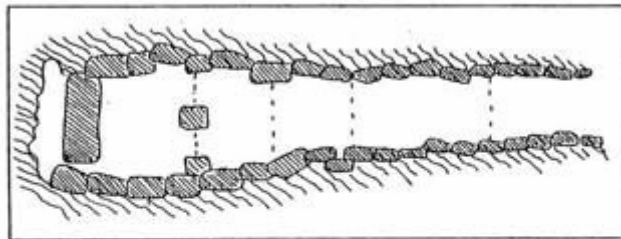
Los tholoi son construcciones semejantes a los dólmenes, a excepción de la cámara, que está techada con una falsa bóveda construida con piedras dispuestas por aproximación de hiladas y se suele rematar con una gran piedra; ambos estuvieron recubiertos con tierra, formando túmulos. El origen del nombre es bretón y significa “mesa de piedra”. Entre varias hipótesis interpretativas sobre este tipo de edificaciones podemos decir que serían templos funerarios, lugares sagrados de enterramientos simbólicos, vinculados a rituales mágicos de cultos agrarios de fertilidad, de regeneración o de exaltación del poder. En su interior se enterrarían los líderes, jefes o sacerdotes dirigentes de la comunidad tras un complejo ritual que se desarrollaría en el atrio o explanada abierta delante de la puerta de acceso.

Su construcción indica una gran complejidad social, un alto grado de

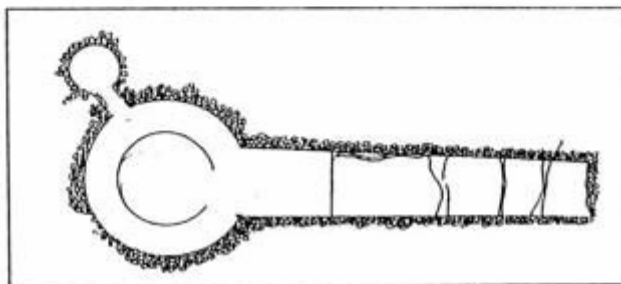
organización y un liderazgo político y tecnológico. Se puede entender que una élite controla los excedentes de producción de la comunidad, dedicándose a esta actividad que le proporcionaría un símbolo de poder dentro y fuera de su comunidad.

Tipos principales de dólmenes en El Gandul:

GALERÍA CUBIERTA



DÓLMEN DE CORREDOR



Se interpreta que los dólmenes de galería, los más antiguos, comienzan a construirse en el Neolítico final (4.500 a. C.), mientras los tholoi, más evolucionados, en el Calcolítico (III milenio) y el Bronce inicial (2.000 – 1.500 a. C.)

Todos los dólmenes están orientados en dirección este-oeste, bien con la entrada hacia uno u otro lado. En Gandul casi todos están orientados al este y alguno al

sureste, quizá basado en la trazada del Sol.

En esta zona nos encontramos un conjunto dolménico que se corresponde con distintas épocas y tipos de enterramientos.

Así destacamos: el dolmen de la Casilla, de galería; se supone el más antiguo, de inicios del periodo **Calcolítico** y el dolmen de la Cañada del Carrascal.

El tholos del Término, se data entre 2.400-2.200 a. C.; se ha reconstruido en el 2000.

El Tholo de las Canteras, próximo a la Cueva del Vaquero, es una construcción del Calcolítico final y se encuentra rodeado de enterramientos dispuestos a cada lado, consistentes en pequeños pozos, ya del período del Bronce.

La Cueva del Vaquero, forrado de pequeñas lascas de pizarra, es el más conocido y se corresponde con el Calcolítico final.

De la **Edad del Hierro** data la necrópolis orientalizante, con túmulos artificiales de rito funerario tanto de incineración como de inhumación, situados junto a la necrópolis calcolítica (Túmulos de Bencarrón).

Como prueba de la importancia de este lugar a lo largo de la Historia quedan vestigios de la **Época romana** como el mausoleo, que es una estructura cilíndrica construida en el siglo I d. C. Presenta una pequeña fosa con una escalera de acceso excavada y dos hileras de nichos cuadrados. La estructura exterior está formada por una pequeña torre cilíndrica de 8 m. de diámetro compuesta por sillares (piedras cuadrangulares). En origen debía estar coronado por un pequeño montículo de tierra con vegetación.

Estas primeras ocupaciones de la zona han constituido una etapa importante del pasado de la humanidad, formando parte de nuestro legado histórico como especie y deben ser analizadas con respeto, rigor y consideración.



Cueva del Vaquero



Tholos de las canteras

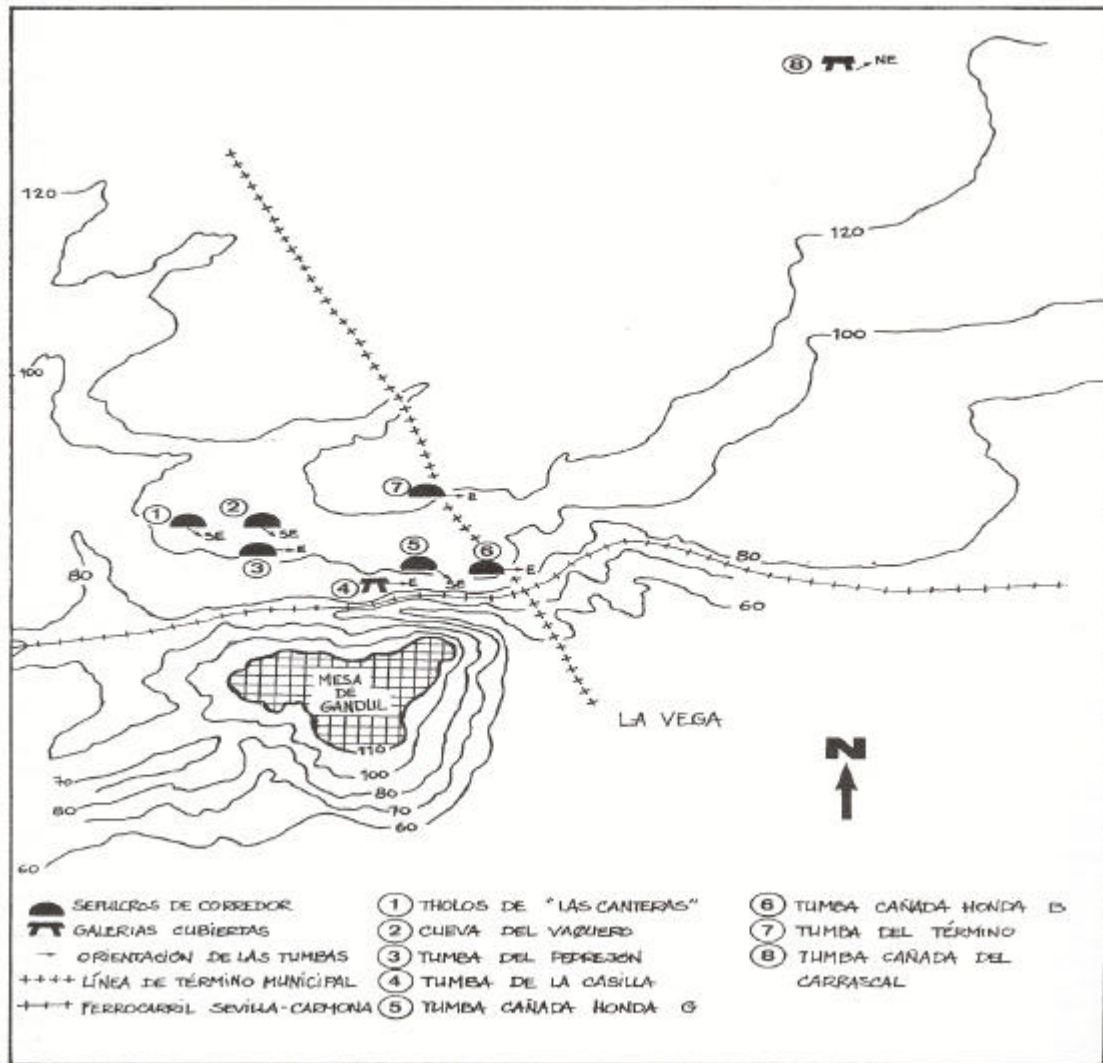
## ACTIVIDADES

1. **Sitúa**, con un punto y una flecha dónde se encuentra el conjunto dolménico de Gandul

## Situación de los megalitos en Europa.



2. **Analizando** esta distribución en el tiempo y espacio de los megalitos en Europa y los dólmenes de Gandul, razona y redacta tu respuesta comparando este momento histórico en otras partes del Mediterráneo.
3. **Suponiendo** que en el momento en que reconstruyeron los dólmenes existía una sociedad organizada: (**líderes, caudillos, religiosos**), una población productora **agricultores, artesanos, pastores, comerciantes y esclavos**, **REDACTA DE QUÉ MANERA SE ORGANIZARÍA LA VIDA COTIDIANA EN EL POBLADO DE GANDUL**. Ten en cuenta creencias, rituales, defensa del territorio, modos de producción, etc. Luego lo pones en común con tus compañeros y compañeras



Gandul durante el Calcolítico: poblado y necrópolis megalítica (Dibujo de Pedro Meléndez).

4. Aquí te presentamos el plano del conjunto megalítico de Gandul.
  - a) Observa detenidamente la situación de cada uno de sus elementos.
  - b) Reflexiona acerca de la orientación de los dólmenes.
  - c) Si la “Ciudad de los vivos” se situara en lugar alto y protegido para la defensa, utiliza otro color para delimitar este espacio.

¿Dónde crees que estaría la zona o ciudad de los vivos? Coloréalo de otro color.
5. ¿Tú crees... que los pobladores o constructores de los dólmenes de Gandul cazaban dinosaurios? Razona y desarrolla tu respuesta.

.....

.....

.....

# LINEA DEL FERROCARRIL

## Algunos datos de interés

El ferrocarril es un aspecto importante a tener en cuenta en la vida de Gandul. ¿Cómo nació la idea?

El tren llegó a Alcalá en 1.873 y, poco después, hacia 1.875, ya cruzaban los raíles por Gandul, camino de Carmona. Se corresponde con un momento histórico en

el que las comunicaciones ferroviarias tienen un carácter primordial para el desarrollo de los sectores industrial, agrícola y comercial de la España de la Restauración borbónica y de una Europa que acaba de ver nacer al imperio alemán, una Francia

renovada con profundos deseos colonialistas y una Italia emergente.

Las diferencias sociales en la España del momento son abismales: por una parte una enorme base social formada por trabajadores del campo, obreros de las ciudades y de las minas y miles de marginados; por otra, una clase media de pequeños comerciantes y artesanos, funcionarios y pequeños propietarios de tierras; y finalmente la poderosa burguesía –noble, terrateniente, industrial o colonial-, que controla la política y la economía del país.

Precisamente esta burguesía sevillana de finales del siglo XIX que tenía casas-recreo en Alcalá, para mejorar los desplazamientos diarios en coches de caballo - incómodos desde la capital - se planteó cambiar la situación y, en concreto, el marqués de Gandul, D. Francisco Pacheco, donó los terrenos para

que la vía atravesara sus propiedades desde el Junco de Bencarrón a cambio de un apeadero en Marchenilla, una estación en Gandul y un vagón privado para viajar él y su familia exclusivamente.

Este tren de Gandul, por la progresiva pérdida de importancia, conservó, hasta su

desaparición en 1.961, una estampa romántica y bastante anacrónica.

El tren estaba compuesto por una máquina de vapor pequeña, con alta chimenea



Tren por los Alcores (Foto de Manuel Gavira)

cilíndrica, tres vagones de pasajeros, varias bateas, dos o tres

vagones de mercancías, un vagón correo y un furgón de cola.

En esta misma línea ferroviaria habría que distinguir dos servicios diferentes: uno el llamado “tren de los panaderos”, dedicado al abastecimiento de pan a la capital desde Alcalá de Guadaíra y otro, el tren que desde Sevilla, por Alcalá, llegaba hasta Carmona pasando por Gandul, Mairena del Alcor y El Viso del Alcor.

## Los usuarios del tren

Los pasajeros eran, principalmente, vendedores y vendedoras ambulantes (recoveros y recoveras) además de otros que se desplazaban hasta la capital por motivos particulares.

Llevaban a Sevilla de todo: recova, carne o legumbres; de vuelta traían de la capital lo que no se encontraba en el pueblo. Sería interminable la lista de mujeres y hombres que se desplazaban cargados como mulos: dos pesados canastos de tapaderas en los brazos, forrados con piel



de conejo para evitar el roce con la ropa, y grandes talegas en la cabeza.

Antes de conseguir asiento había que ir salteando canastos, talegas, pollos y conejos vivos.

En el viaje unos dormitaban, otros desayunaban un canto de pan con “pringá” rebaneándolo con la navaja; los más astutos daban de comer y beber, a las trágalas, a los pollos, mirando que a la hora de pesarlos delante de los clientes diesen unos gramos más en la balanza.

En ocasiones viajaban para la capital productos más refinados, salidos de manos artesanas, como los artísticos ramos de cera para los pasos de semana santa.

En la década de los años cincuenta del siglo XX algunos de estos pasajeros se dedicaron al estraperlo, aunque el racionamiento de la posguerra ya se había suavizado bastante.



Estación de Gandul

### Gandul y el ferrocarril

En el paisaje sonoro de Gandul destacaban los silbidos de la locomotora de vapor, auténtico marcador de la hora, sobre todo en una época en la que el reloj de sol del antiguo ayuntamiento carecía del nomon.

Este paso del tren era seguido por los lugareños hasta para hacer previsiones del tiempo, según la dirección del humo que salía por la chimenea de la locomotora.

También, y para el anecdotario de la vida de Gandul en relación con el ferrocarril, queda el trajín de la estación, no sólo por los aldeanos, sino por los viajeros que volvían de la ciudad con las noticias de última hora.

*(Texto adaptado de “Gandul en el horizonte”, de Francisco López)*



Vagón cerrado del tren

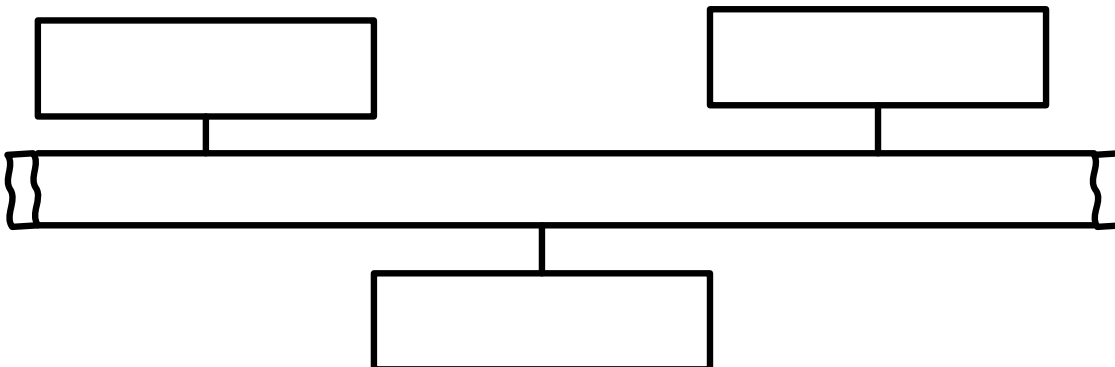
### ACTIVIDADES

1) **Investiga y sitúa** en una línea del tiempo los tres acontecimientos que se citan:

Aparición de la primera locomotora en Inglaterra en una línea ferroviaria

Comienzo del ferrocarril en Gandul

Primer ferrocarril en España



2) **Compara** el desarrollo de los medios de comunicación de mediados del s. XX con la progresiva desaparición del tren de Gandul

.....

.....

.....

.....

3) **Contesta** la cuestión razonando la respuesta

¿Se puede deducir que el uso del tren es un reflejo de la estructura social del momento?

.....

.....

.....

.....

4) **Analiza** los medios de comunicación actuales de Los Alcores y su futuro en relación con el respeto al medio-ambiente y a la sostenibilidad

.....

.....

.....

.....



Tren y panaderos (Cerámica de Otero)



Pintura de García-Rodríguez Alcalá 1903

# UTOPIA Y REALIDAD

UTOPIA es un plan o un sistema ideal, inexistente o inalcanzable. Para nosotros, mujeres y hombres del siglo XXI, conocer Gandul y Los Alcores desde aspectos históricos, sociales y medio-ambientales nos debe llevar a valorar, en su justa medida, lo que encierra este espacio singular del Bajo Guadalquivir. Queremos construir un futuro para Gandul.

Por ello reclamamos de las administraciones competentes la aplicación eficaz de las leyes que protegen los valores patrimoniales, especialmente de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía. La ley recoge la figura de Zona Patrimonial, que consideramos perfectamente aplicable a Gandul. El siguiente paso podría ser la propuesta de creación del parque cultural como modelo de gestión para Gandul y Los Alcores.

Nos abren una ventana de esperanza los pasos que se están dando en este sentido, como las actividades de limpieza periódicas realizadas por varias asociaciones y colectivos de la comarca, la reconstrucción del Dolmen del Término, el proyecto de actuación en la Cueva del Vaquero (autorizado ya por el Ministerio de Defensa, propietario del terreno).

Finalmente consideramos de gran importancia las actuaciones de difusión de la riqueza arqueológica y natural de Gandul, como la efectuada a través de ponencias presentadas en jornadas sobre patrimonio, exposiciones divulgativas como la organizada por el Museo de Alcalá en colaboración con la Casa Jorge Bonsor de Mairena del Alcor, o estos cuadernos didácticos dedicados a poner este lugar, único en el mundo, al alcance de los escolares.

Todo esto no puede hacernos olvidar los peligros y problemas que acechan a este lugar:

- a) Un territorio, de alto valor patrimonial, con propietarios de muy distintos intereses (Ayuntamientos, Ministerio de Defensa, marquesado, particulares).
- b) Un abandono y un deterioro progresivo de los restos y huellas del pasado (poblado, restos arqueológicos, apropiaciones indebidas de vías pecuarias, etc.).
- c) Una continúa pérdida de los valores medio-ambientales y una disminución de las especies vegetales tradicionales y autóctonas, así como de la fauna (contaminación de aguas, caza descontrolada, vertidos incontrolados de basuras).
- d) El avance exagerado de la construcción urbanística en la comarca de Los Alcores que supone una merma en la calidad de vida de sus habitantes (aumento de instalaciones de telefonía móvil, aumento de carreteras reduciendo espacios naturales o humanizados, construcción de polígonos industriales de logística, construcción exagerada de viviendas no acorde con la demanda, etc.).

Ante estos problemas reales...



***¿QUÉ PODEMOS HACER, COMO CIUDADANOS Y CIUDADANAS, PARA TRANSFORMAR ESTA SITUACIÓN Y CONSEGUIR QUE ESTE ESPACIO SEA RECONOCIDO, RESPETADO Y DISFRUTADO EN TODOS SUS VALORES?***

Tras debatir con tus compañeros y compañeras esta pregunta escribe una carta, dirigida a las autoridades competentes, expresando los problemas más graves que tiene Gandul y tus propuestas para solucionarlos.

## CRONOLOGÍA DE GANDUL Y LOS ALCORES

- 4.500 a.n.e.** Primeros enterramientos megalíticos en Bretaña y Portugal
- 2.500 a.n.e.** Primeros túmulos funerarios en Gran Bretaña. Dólmenes del Neolítico escandinavo
- 2.400-2.200 a.n.e.** Datación aproximada del tholos del Término
- 2.200 a.n.e.** Construcción del primer Stonehenge, en la llanura de Salisbury (Gran Bretaña)
- 1.500-1.300 a. n. e.** Civilización micénica (Sur de Grecia y Creta) Tumbas megalíticas tipo tholoi
- Fines del Calcolítico** Primera ocupación sedentaria de la Mesa de Gandul
- 2ª mitad del s.III, a.n.e.** Ocupación militar cartaginesa previa a la batalla de Ilipa (Alcalá del Río)
- Finales del s.III, a.n.e.** Escipión conquista el Valle del Guadalquivir al vencer a los cartagineses. 1ª ocupación romana
- S. I, III, IV y V, d.n.e** Datación de la necrópolis de Cañada Honda, con tumbas de inhumación e incineración
- S. III al V, d.n.e.** Aparición de “villas” romanas con la crisis del Imperio
- Siglos VIII al XII** En las zonas rústicas alcoreñas se sitúan alquerías musulmanas y pequeñas explotaciones agrícolas.
- 1248** Fernando II de castilla conquista Sevilla. Gandul pasa al alfoz de Sevilla.
- 1260** Alfonso X incorpora Gandul al término de Alcalá de Guadaíra, como protección del alfoz.
- 1369** Aparece documentado Gandul como aldea del término de Alcalá de Guadaíra. Enrique II la entrega, junto con el castillo de Marchenilla, a Mosén Arnao de Solier.
- 1395** María de Solier contrae matrimonio con Juan Velasco.
- 1466** Enrique IV de Castilla confirma la jurisdicción de Sevilla sobre Gandul.
- Principio del s. XVI** Los Velasco se fortalecen en Sevilla con el negocio de la harina y el pan. Gandul crece.
- 1518** La Real Chancillería de Granada delimita los términos de Gandul y Marchenilla
- 1587** Momento más floreciente de la aldea; Gandul dispone de 600 habitantes.
- 1593** Los Velasco venden el señorío al caballero veinticuatro de Sevilla, don Miguel Jáuregui.

- 1620** La Villa de Gandul compra a la Corona de Castilla la dehesa, situada en el término de Alcalá, llamada “Palma y Meza de Gandul”, que tenía arrendada el marqués. En los libros de Propios del archivo de Gandul figura como propiedad de la villa.
- 1699** D. Miguel de Jáuregui y Guzmán jura acatamiento a Felipe V y obtiene el título de Marqués de Gandul.
- 1744-1763** Se construye el Cabildo del poblado de Gandul.
- 1750** Gandul cuenta con tan sólo 39 vecinos, evidente descenso demográfico. No puede competir económicamente con Alcalá y Mairena.
- 1791** Se hace patente la decadencia: 18 vecinos.
- 1810** Las tropas francesas saquean el pósito y la iglesia.

**Principios del s. XIX** El cabildo de Gandul cuenta con tres miembros: un alcalde, un regidor y un síndico procurador general

- 1828** En la declaración de bienes del marqués ante el ayuntamiento de Alcalá, para cargar sus contribuciones, no aparece la dehesa como suya
- 1829** El escritor y viajero Washington Irving, en su camino de Sevilla a Granada, describe Gandul como “*pequeño y destrozado hasta el extremo de estar arruinado*”
- 1830** Inauguración del primer ferrocarril público a vapor para mercancías y pasajeros, entre Liverpool y Manchester
- 1833** Los ingresos del cabildo ascienden a 420 reales y los gastos a 1.663 reales: balance económico negativo, situación ruinosa
- 1840** Gandul dispone de 10 vecinos con obligaciones fiscales y 45 almas en total. Es un cortijo grande. La Diputación Provincial ordena la incorporación a Alcalá, junto a los despoblados de Cerrajas y Marchenilla
- 1842** El B.O.P. recoge que la dehesa pertenece a Alcalá por ser de su término
- 1845** Se hacen reformas en la calle principal de la aldea. Un alcalde pedáneo jura ante el alcalde de Alcalá y se inician gestiones para recuperar la dehesa
- 1848** Primer ferrocarril en servicio en España: la línea Barcelona-Mataró
- 1.873** Se inaugura el primer tramo del ferrocarril desde Sevilla hasta Alcalá de Guadíra
- 1879** Se inicia el servicio ferroviario con las dos primeras locomotoras a vapor
- 1883** Finalizan las obras en la vía férrea. Se comunican las poblaciones de Los Alcores con Sevilla
- 1884** La Compañía de Ferrocarriles Andaluces se hace cargo de la línea que hasta la fecha había sido explotada por una compañía privada

- 1896** En el inventario de bienes del marqués ante el ayuntamiento de Alcalá se incluye la dehesa, con un total de 415 ha. de acebuches, monte bajo y palmar
- 1902** Jorge Bonsor excava la Cueva del Vaquero y los túmulos de Gandul, descubriendo tumbas megalíticas, la necrópolis romana y abundante material arqueológico
- 1931** Se declara oficialmente la “Necrópolis dolménica de Los Alcores en Gandul”
- 1941** El 24 de enero se crea la RENFE (Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles)

**Década de los años 40** El matrimonio Leisner investiga los yacimientos de Los Alcores y estudian la Cueva del Vaquero. Gandul se reactiva tímidamente fruto de la actividad de los molinos harineros.

**Década de los años 50** Michel Ponsich publica trabajos sobre el yacimiento. Los molineros abandonan Gandul, la competencia de las fábricas de Alcalá es muy fuerte.

**1961** Llegada del último tren de Gandul

**1962** El trayecto del ferrocarril queda reducido entre Sevilla y Alcalá

**1965** Supresión definitiva del servicio ferroviario hasta Sevilla

**Década de los años 70** La aldea queda completamente abandonada y los vecinos se instalan en Mairena del Alcor, en su mayoría

**1982** Se ratifica oficialmente la “Necrópolis dolménica de Los Alcores en Gandul” como espacio arqueológico de especial protección

**1991** El BOJA de 8 de noviembre declara zona arqueológica y **BIC** el yacimiento dolménico de Gandul

**2000** Se reconstruye el dolmen del Término por el arqueólogo Rodríguez Hidalgo

**2006** Los Colectivos de la Plataforma “Salvemos el Guadaíra” reclaman a los ayuntamientos de Los Alcores y a la Junta de Andalucía la creación de la figura de “Parque Cultural de Gandul” como medio de defensa y protección del Patrimonio histórico, cultural y natural de la comarca

**2007** Se crea la “Plataforma en defensa de los Alcores” compuesta por la Plataforma “Salvemos el Guadaíra” y sus colectivos integrantes, las asociaciones “Baetica Nostra”, “Ben Baso” y Ecologista en Acción de Sevilla y el C.E.P. “Solano” y A.C. “Cornisa de los Alcores” de El Viso del Alcor, reclamando de las autoridades locales y autonómicas el reconocimiento y creación del “Parque Cultural de Los Alcores”

**Notas:**

**a.n.e.** Ante de nuestra era.

**d.n.e.** Después de nuestra era.

## GLOSARIO

**Acebuche:** Olivo silvestre.

**Alcor:** Colina o collado.

**Alquería:** Casa de labranza o granja lejos del poblado. También se da este nombre a un conjunto de dichas casas.

**Arcilla:** Tierra finamente dividida, constituida por agregados de silicatos de aluminio hidratados, que procede de la descomposición de minerales de aluminio. Blanca cuando es pura y con coloraciones diversas según las impurezas que contiene.

**Arena:** Conjunto de partículas de las rocas, sobre todo si son silíceas y acumuladas, ya en las orillas del mar o de los ríos, ya en capas de los terrenos de acarreo.

**Arenisca:** Roca sedimentaria formada por arena de cuarzos cuyos granos están unidos por un cemento silíceo, arcilloso, calizo o ferruginoso que le comunica mayor o menor dureza.

**Bivalvos:** Que tiene dos valvas.

**Calcarenita:** De el estratotipo del Andaluciense formada en su mayor parte por carbonato cálcico. Se trata de unas calizas detríticas, con frecuencia de aspecto molásico (1), que en láminas delgadas resultan ser biocromitas más o menos arenosa con mucha glaucomita (2). Presentan un notable endurecimiento en la superficie expuesta a la acción atmosférica, aunque en zonas de fractura fresca son fácilmente desmoronables. Constituyen lo que se conoce como “**albero**”. En algunas ocasiones se observa enriquecimiento en sales de hierro, lo cual produce una coloración rojiza a marrón oscuro, de grano medio, y muy difundida en la naturaleza. **Es la roca que predomina en los Alcores.**

- (1) **molásico.** Relativo a la molasa = Formación sedimentaria detrítica correspondiente a una arenisca calcárea que se forma en las zonas orogénicas, por destrucción de relieves jóvenes próximos naturaleza de color blancuzco o amarillento, permeable
- (2) **glaucomita** = Grupo isomorfo de las micas ( Aluminosilicatos de hierro, magnesio y potasio) que se cristaliza en sistema monoclinico

**Cetro:** Vara de plata o de madera dorada, plateada o pintada, que usan en sus actos públicos las autoridades.

**Colmatar:** Rellenar una hondonada o depresión del terreno mediante sedimentación de materiales transportados por el agua.

**Condestable:** El que antiguamente obtenía y ejercía la primera dignidad de la milicia

**Cornisa:** Faja horizontal estrecha que corre al borde de un precipicio o acantilado.

**Elite:** Minoría selecta o rectora.

**Erosión:** Desgaste de la superficie terrestre por agentes externos, físicos o químicos como el agua o el viento.

**Escarpe:** Declive áspero del terreno.

**Esclavo:** Dícese de la persona que por estar bajo el dominio de otra carece de libertad.

**Impermeable:** Impenetrable al agua o a otro líquido.

**Incineración:** Rito funerario consistente en la quema del cadáver y el enterramiento de las cenizas en una vasija o urna.

**Inhóspito:** Se dice del lugar incómodo, poco grato.

**Inhumación:** Rito funerario consistente en el enterramiento del cadáver en una fosa.

**Líder:** Jefe o conductor de un grupo social.

**Marga:** Roca más o menos dura, de color gris, compuesta principalmente de carbonato de cal y arcilla en proporciones casi iguales. Se emplea como abono de los terrenos en que escasea la cal o la arcilla.



**Nomon:** Instrumento constituido por un elemento alargado cualquiera que proyecta su sombra sobre una superficie plana horizontal, y destinado a indicar, en relación con la longitud de la sombra del elemento indicado, la altura del sol o de la luna sobre el horizonte y su orientación, es decir, la hora (indicador de las horas en los relojes solares más comunes, frecuentemente con figura de un estilo)

**Orogenia:** Parte de la geología que estudia la formación de las montañas.

**Permeable:** Que puede ser penetrado por el agua u otro fluido.

**Pringar:** Alimento compuesto principalmente, por carne y tocino, procedente del puchero o cocido y estrujados con pan.

**Recova:** Actividad comercial que consiste en la venta o reventa de huevos, gallinas y otros productos.

**Relieve:** Conjunto de formas complejas que accidentan la superficie del globo terráqueo.

**Sedimentos:** Materia que, habiendo estado suspensa en un líquido, se posa en el fondo por su mayor gravedad.

**Sustrato:** Terreno situado debajo de otro.

**Trajín:** Acción de trajinar.

**Trajinar:** Acarrear o llevar géneros de un lugar a otro.

**Vega:** Parte de tierra baja, llana y fértil.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✍ **Bajo Álvarez, F.:** “La España Romana”, Ed. Bruñol, Colección Pueblos y gentes nº 2, 1990.
- ✍ **Beaumont, Émilie:** “Diccionario por imágenes de los dinosaurios y la prehistoria”, Ed. Fleurus, 1977.
- ✍ **ánquez, Carmen:** “El Neolítico”, Ed. Bruñol, Colección Pueblos y gentes, nº 18. 1992.
- ✍ **Caselli, Giovanni:** “Las primeras civilizaciones”, Ed. Anaya, 1988.
- ✍ **Caselli, Giovanni:** “El Imperio Romano y la Europa Medieval” Ed. Anaya, 1988.
- ✍ **Colección *Historia Ilustrada del mundo para niños*.** Ed. Plaza. SM. Varios autores.
  - ? Nº 3: “El hombre primitivo”.
  - ? Nº 4: “Las primeras civilizaciones”.
  - ? Nº 5: “Guerreros y navegantes”.
  - ? Nº 6: “Imperios y bárbaros”.
- ✍ **Colección *A través del Tiempo*.** Ed. Plaza. SM.
  - ? Roma y los romanos.
- ✍ **Colección *Biblioteca básica de historia*.** Ed. Anaya. Varios autores.
  - Serie general: “Las primeras sociedades”.
  - “Roma y su imperio”.
  - “Iberia: Los orígenes”.
  - “Hispania: Romanos y visigodos”.
  - Serie vida cotidiana: “Así vivían los romanos”.
  - “Así vivían en la Grecia antigua”.
  - Serie monografías: “El Neolítico”.
  - “La mujer en la historia”.
- ✍ **Sales, Gemma y Vaidis, Michel:** “NUUM, Un niño de la Prehistoria”, Ed. MSM, Francia, 2002.
- ✍ **Sales, Gemma y Vaidis, Michel:** “GOUMBI, Un niño de la de prehistoria”, Ed. MSM, Francia, 2005.

## PÁGINAS WEB

<http://www.ciudadalcala.com/cvpatrimonio/>  
<http://www.mayrena.com/Historia/VisitaGandul.htm>  
<http://www.mayrena.com/Historia/Gandul.htm>  
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/necropoliscarmona>  
<http://www.vicensvives.es/zonaweb>  
<http://www.elvisodelalcor.org>  
<http://www.turismo.carmona.org>  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/concurso2004/ver/20/prehistoria/entrada/entrada.htm>  
<http://www.arte-sur.com/dolmen.htm>  
<http://www.nuestrosorigenes.com>  
[http://www.tartessos.info/hm/tartessos\\_megalitismo.htm](http://www.tartessos.info/hm/tartessos_megalitismo.htm)  
<http://www.tartessos.info/hm/toros/hm>

## ÍNDICE

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>ORIENTACIONES PARA TRABAJAR EL CUADERNO.....</b> | <b>4</b>  |
| <b>GANDUL.....</b>                                  | <b>5</b>  |
| <b>GENERALIDADES.....</b>                           | <b>6</b>  |
| <b>ALDEA DE GANDUL.....</b>                         | <b>11</b> |
| <b>NATURALEZA.....</b>                              | <b>14</b> |
| <b>DÓLMENES.....</b>                                | <b>18</b> |
| <b>LÍNEA DEL FERROCARRIL.....</b>                   | <b>22</b> |
| <b>UTOPIÍA Y REALIDAD..</b>                         | <b>25</b> |
| <b>CRONOLOGÍA DE GANDUL Y LOS ALCORES.....</b>      | <b>27</b> |
| <b>GLOSARIO.....</b>                                | <b>30</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>                            | <b>31</b> |
| <b>PÁGINAS WEB.....</b>                             | <b>32</b> |

