

# Glosario

## ARQUEOLOGÍA

- 1.- **ABRIGO:** Oquedad en las paredes rocosas que sirvieron a los humanos como vivienda o refugio temporal. En algunas de ellas podemos encontrar pinturas que se han conservado hasta nuestros días.
- 2.- **A.C.:** Antes de Cristo. Es una forma de fechar un acontecimiento. Por ejemplo, el comienzo del período neolítico en España, datado aproximadamente en el año 6.000 a.C.
- 3.- **AJUAR:** Conjunto de objetos que fueron utilizados en el pasado con diferentes fines y que han sido exhumados por los arqueólogos en un yacimiento.
- 4.- **AJUAR FUNERARIO:** es un tipo particular de ajuar que hace referencia al conjunto de objetos que se encuentran en un enterramiento, y que solían ser depositados en la tumba como ofrenda.
- 5.- **ÁNFORA:** Recipiente cerámico, alto, estrecho y con el cuello largo, que dispone en su parte superior de dos asas para su transporte. Era usado por griegos y romanos para conservar alimentos y comerciar con ellos.
- 6.- **ANTRACOLOGÍA:** Disciplina que estudia e interpreta los carbones. Cuando en un yacimiento aparecen restos quemados de maderas (carbones) se puede determinar la especie a la que pertenecía y por tanto deducir la vegetación que existía en ese lugar.
- 7.- **ARQUEOLOGÍA:** Disciplina que estudia las culturas humanas estudiando sus restos materiales.
- 8.- **ARQUEOLOGÍA SUBMARINA:** Cuando la arqueología se practica bajo el mar. En dichas circunstancias los arqueólogos han de emplear equipos de buceo y material especializado para excavar. Bajo el mar los yacimientos se denominan pecios y corresponden casi siempre a restos de naufragios de embarcaciones o restos de construcciones portuarias de la antigüedad. <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/sys/productos/cas/>
- 9.- **ARQUEOLOGÍA URBANA:** Cuando la arqueología se practica en una ciudad con el objeto de preservar o investigar los restos que en ella se conservan.
- 10.- **BIFAZ:** Herramienta lítica prehistórica tallada por las dos caras.
- 11.- **BUSTO:** Representación de la cabeza y parte del torso de una persona.
- 12.- **CARPOLOGÍA:** Ciencia que determina las especies vegetales estudiando los restos de semillas.
- 13.- **CERÁMICA:** Recipientes realizados en barro cocido que se utilizaban con diferentes finalidades como conservar o transportar alimentos o presentar ofrendas.
- 14.- **CONTEXTO ARQUEOLÓGICO:** Un objeto se encuentra contextualizado cuando se descubre en un yacimiento en la posición original en la que fue depositado por sus habitantes. Cuando una pieza aparece fuera de un yacimiento o ha sido expoliada pierde parte de la información que de ella se obtiene por encontrarse en un estrato arqueológico determinado.
- 15.- **CUADRÍCULA:** Cada una de las divisiones cuadradas o rectangulares en las que se estructura un yacimiento arqueológico para su excavación.

**16.- DATACIÓN:** Método científico que permite conocer la antigüedad de los objetos encontrados en una excavación arqueológica.



**DATACIÓN RELATIVA:** La datación relativa nos permite conocer si un objeto es más antiguo o moderno que otro mediante su comparación. Dicha comparación puede basarse en la estratigrafía o en el análisis estilístico. En la imagen de la izquierda podemos observar los estratos de un yacimiento arqueológico en los que encontramos restos óseos de un enterramiento y dos ánforas cerámicas. Como hemos visto, las capas inferiores siempre son más antiguas que las superiores por lo que se puede deducir que las ánforas son anteriores al enterramiento. En la imagen de la derecha encontramos dos piezas cerámicas que corresponden a la Edad del Bronce la primera y al período romano la segunda. Las formas de estas cerámicas nos permiten saber nada más verlas que pertenecen a momentos históricos diferentes. Ordenar de esta forma todos los restos aparecidos den una excavación es una tarea fundamental para conocer sus fases; y es uno de las actividades más importantes en la arqueología.

**DATACIÓN ABSOLUTA:** Análisis que nos permite conocer la fecha exacta en la que un objeto fue fabricado, utilizado o desechado. Hay muchas técnicas que nos permiten realizar una datación absoluta, como por ejemplo el Carbono 14, la termoluminiscencia, o la dendrocronología.

**17.- D.C.:** Después de Cristo. Es una forma de fechar un acontecimiento. Por ejemplo, el emperador romano Marco Ulpio Trajano falleció en el año 117 d.C.

**18.- DIARIO ARQUEOLÓGICO:** Cuaderno en el que se anotan diariamente todos los hallazgos que se producen en la excavación.

**19.- DIBUJO ARQUEOLÓGICO:** En arqueología se emplea con mucha frecuencia el dibujo para representar piezas arqueológicas o planimetrías de las excavaciones. Esta técnica posee una serie de normas estandarizadas para que cualquier arqueólogo sea capaz de interpretarlos.

**20.- ESTRATIGRAFÍA:** El uso de un espacio por el ser humano genera deposiciones que se superponen unas a otras en el tiempo, formando estratos, que pueden tener varios metros o sólo milímetros. Su estudio permite conocer las relaciones espaciales y temporales de los objetos incluidos en ellas (contexto) y es el primer paso para la reconstrucción de la vida en el pasado. Es la herramienta metodológica básica de la arqueología.

**21.- ETNOARQUEOLOGÍA:** Es una disciplina que estudia las sociedades actuales preindustriales con el fin de realizar inferencias y comparaciones útiles en la investigación arqueológica. Hay muchas sociedades actuales que han cambiado poco a través de los siglos y los arqueólogos estudian sus viviendas, sus utensilios de cocina, sus juegos, y sus herramientas agrícolas o de caza, así como sus técnicas de producción cerámica y sus creencias. De este modo se intentan explicar los restos arqueológicos comparándolos con las formas de vida de pueblos contemporáneos que viven actualmente de una forma similar a como se vivían cientos o miles de años atrás.

**22.- FICHA ARQUEOLÓGICA:** Todos los elementos que aparecen en un yacimiento, ya sean unidades estratigráficas u objetos de cualquier clase, llevan una ficha que lo identifica y describe. Esta ficha será distinta en función del tipo de elemento a describir. La mayoría de los equipos arqueológicos tienen fichas para identificar y definir unidades estratigráficas, así como fichas más específicas para objetos individuales, huesos, perfiles o estructuras arquitectónicas. En estas fichas se especifican detalles sobre su lugar de origen, cuadrícula o sector, profundidad o estrato natural donde aparece, coordenadas específicas, si se le ha tomado fotografía, si se le ha hecho dibujo, y una descripción de distintas variables del objeto, como su color, si lleva o no algunas clase de inscripción, sus medidas, el tipo de material con el que está hecho, etc.

**23.- FOTOGRAFÍA:** En una excavación se utiliza la fotografía para registrar tanto las piezas como el propio yacimiento y sus estructuras. Junto al elemento fotografiado se coloca siempre una escala o jalón para poder determinar sus proporciones.

**24.- HÁBITAT:** Lugar donde habitaban seres humanos en el pasado.

**25.- HALLAZGO CASUAL:** Se llama así al descubrimiento de un yacimiento o de una pieza arqueológica debido a la casualidad y no a la búsqueda sistemática o científica de las mismas.

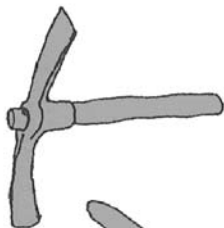
## 26.- HERRAMIENTAS



**PICO:** Herramienta compuesta por un mango largo de madera y un hierro curvo en su extremo que se utiliza para excavar.



**PALA:** Herramienta compuesta por un mango largo y una superficie plana de metal con ligera curvatura en uno de sus extremos y que se utiliza para cavar la tierra o para transportarla.



**PIQUETA:** Pico de reducido tamaño que se utiliza para excavar las áreas más delicadas de la excavación y desbastar las paredes de los cortes.



**PALETÍN:** Herramienta de mango de madera con cuchara plana y extremo puntiagudo que se emplea en las excavaciones para rascar y extraer la tierra.



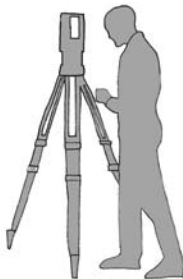
**BROCHA:** Herramienta compuesta por unas cerdas unidas a un mango que se utiliza para limpiar con suavidad tanto los objetos que se excavan como la tierra que rodea a los restos más delicados.



**CRIBA:** Utensilio compuesto por una malla montada sobre un bastidor que se utiliza para tamizar la tierra extraída de la excavación y separar de ella objetos de pequeño tamaño. Existen distintos tipos de cribas, desde las más simples de mano a otras de grandes dimensiones que se fijan al suelo. También el tamaño del tamiz puede variar para recoger determinados tipos de piezas.

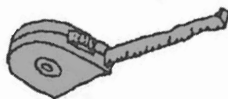


**CARRETILLA:** Pequeño vehículo de una sola rueda propulsado por una sola persona y que se utiliza en las excavaciones para transportar la tierra excavada y depositarla en otro lugar tras ser cribada.



**ESPUERTA:** Cesto con dos asas que se utiliza para acarrear la tierra extraída de una excavación.

**TAQUIMETRO:** Aparato que sirve para medir ángulos, distancias y desniveles. Se utiliza en la arqueología para determinar la posición de los objetos y de las estructuras y para levantar planos.



**CINTA MÉTRICA:** Herramienta utilizada para medir distancias. En la arqueología es necesario situar cada objeto en posición horizontal y en profundidad. Para ello se emplean cintas métricas y el teodolito.

**27.- METALURGIA:** Bajo este término se engloban todos aquellos procesos que se utilizaban en el pasado para extraer metales y fabricar piezas con ellos.

**28.- MUSEO ARQUEOLÓGICO:** Es una institución abierta al público que se encarga de conservar y exponer piezas arqueológicas, desde una perspectiva científica y cultural.

**29.- NECRÓPOLIS:** Se denomina así a un cementerio perteneciente a pueblos o sociedades ya desaparecidas y que se excavan con métodos arqueológicos.

**30.- NEOLÍTICO:** Etapa de la prehistoria posterior al paleolítico y que se caracteriza por el uso de herramientas realizadas con piedra pulida.

**31.- NÓMADA:** Se dice de las personas o pueblos que no viven en un lugar fijo, y se desplazan de un lugar a otro en busca de alimento o de pastos para el ganado. Muchas sociedades del pasado fueron nómadas, recorriendo grandes extensiones en busca de recursos con los que subsistir.

**32.- OPPIDUM:** Tipo de poblado situado en una posición topográfica elevada y fortificado. Es propio de la cultura ibérica.

**33.- ORFEBRERÍA:** Designa tanto a la técnica como al conjunto de objetos realizados en oro o plata.

**34.- PALEOLÍTICO:** Etapa de la prehistoria que se caracteriza por el uso de útiles de piedra tallada.

**35.- PIEDRA PULIDA:** Es una técnica de elaboración de herramientas consistente en pulir la piedra con materiales más duros para obtener una forma determinada.

**36.- PIEDRA TALLADA:** Se trata de una técnica de elaboración de herramientas, propia del Paleolítico, consistente en golpear la piedra hasta darle la forma requerida.

**37.- PINTURAS RUPRESTRES:** Son dibujos o bocetos prehistóricos o protohistóricos que se realizaron sobre paredes rocosas de cuevas y abrigos.

**38.- PLANIMETRÍA:** Técnica que sirve para proyectar sobre papel una porción de terreno correspondiente a un yacimiento arqueológico

**39.- PROSPECCIÓN:** Conjunto de procedimientos y técnicas con los que localizar yacimientos arqueológicos o examinarlos sin excavarlos.

**40.- PROTOHISTORIA:** Época situada cronológicamente entre la Prehistoria y la Historia, se caracteriza por la inexistencia de la escritura, aunque otros pueblos que ya poseían textos escribían sobre ella.

**41.- SEDENTARIO:** Al contrario que los nómadas las personas o pueblos sedentarios son aquellas que tienen una residencia fija y pasan la mayor parte de su vida en ella.

**42.- TÚMULO:** Amontonamiento artificial de tierra y piedras que destaca sobre el terreno y que cubría a ciertas tumbas monumentales.