









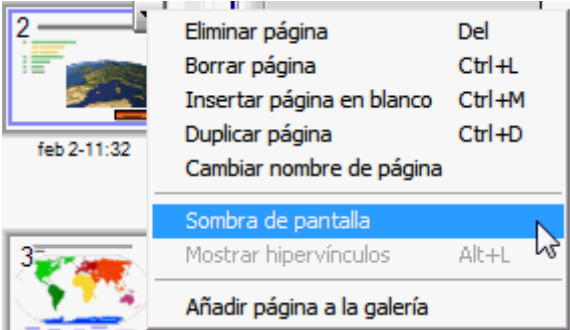




# Barra de Herramientas: Aplicaciones

Botón	Comando	Descripción
	<i>Página anterior</i>	<b>Retrocede</b> una página en el archivo de Notebook actual.
	<i>Página siguiente</i>	<b>Avanza</b> una página en el archivo de Notebook actual.
	<i>Insertar página en blanco</i>	Inserta una <b>página nueva</b> en blanco a continuación de la página actualmente seleccionada. La podremos ver en el lado derecho en el Clasificador de páginas.
	<i>Abrir</i>	<b>Abre</b> un archivo de Notebook creado anteriormente.
	<i>Guardar</i>	<b>Guarda</b> el archivo actual incluyendo todas las páginas o pantallas creadas.
	<i>Pegar</i>	Coloca el contenido del portapapeles en la página de Notebook o en el punto de inserción del texto. Es decir, que " <b>pega</b> " en la pantalla lo que anteriormente hayamos seleccionado con la opción <b>Copiar</b> .
	<i>Deshacer</i>	<b>Deshace</b> la última acción realizada en la página actual. Es posible deshacer un número ilimitado de acciones seleccionando <b>Deshacer</b> las veces que haga falta.
	<i>Rehacer</i>	Restablece la acción u objeto original que se ha deshecho con el comando <b>Deshacer</b> . <b>Rehacer</b> sólo se puede utilizar con una o varias aplicaciones seleccionadas, y con grupos de anotaciones, de la página actual.
	<i>Eliminar</i>	<b>Elimina</b> el objeto o los objetos seleccionados.
	<i>Mostrar/ocultar sombra de</i>	Abre y cierra la <b>Sombra de pantalla</b> . Cubre la pantalla con una sombra gris para que cuando lo deseemos abramos

	<p><i><b>pantalla</b></i></p>	<p>la cortinilla desde cualquier dirección y revelemos el contenido de la página.</p>  <p>Cuando diseñemos una actividad podemos dejar preparadas algunas páginas con la sombra puesta. Para ello basta que hagamos clic con el botón derecho en la miniatura y, tal y como se ve en la imagen, escojamos la opción <b>Sombra de pantalla</b></p> <p>Si estamos mostrando una página con sombra y hemos abierto parcialmente la cortinilla, podremos volver a cubrir de nuevo toda la página haciendo doble clic sobre la sombra.</p>
	<p><i><b>Pantalla completa</b></i></p>	<p>Alterna entre la vista <b>estándar</b> y la <b>Pantalla completa</b> . La vista Pantalla completa nos brinda el espacio máximo de pantalla con la barra de herramientas y las fichas disponibles. Para volver a la vista Normal, hay que presionar otra vez el botón <b>Pantalla completa</b></p>
	<p><i><b>Doble pantalla</b></i></p>	<p>Presenta en una pantalla dos hojas.</p>



## Captura de Pantalla

Abre la barra de herramientas **Captura de Pantalla** para que podamos capturar un área seleccionada, una ventana o toda la pantalla.

Esta barra de herramientas flota por encima de todas las aplicaciones y puede moverse arrastrándola por su barra de título o lo que es lo mismo por la cabecera de color azul.



Al escoger una de las cuatro opciones podremos capturar una imagen de cualquiera de las aplicaciones que tengamos abiertas y colocarla en una nueva (o en la actual) página de Notebook. Podemos capturar **un área**, **una ventana** concreta, **toda la pantalla** o una zona seleccionada a **mano alzada**. Para realizar una captura debemos abrir y situarnos en primer lugar en la aplicación informática que deseemos capturar y luego pulsar sobre una de las cuatro opciones.



Al pulsar sobre este icono al arrastrar el ratón capturaremos **un área** rectangular que se pegará en una nueva página si está activada la opción **Guardar en página nueva**. Si no lo hará en la página actual.



Después de pulsar sobre esta opción pulsaremos sobre una ventana abierta de otro programa y se producirá su captura en otra página nueva de Notebook



Igual que en el caso anterior, pero capturando toda la pantalla.



Nos permite realizar una captura sobre una selección a mano alzada.





## *Seleccionar*

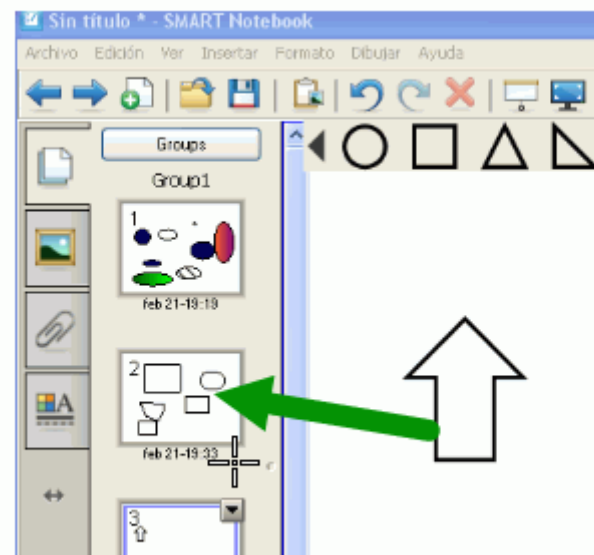
Permite seleccionar, desplazar y manipular objetos en una página de Notebook.




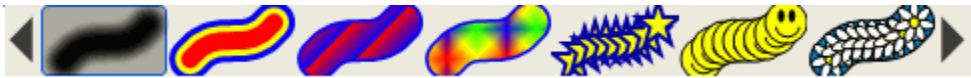






**Para seleccionar un solo objeto**, hacemos clic en el objeto.








**Para seleccionar varios objetos**, arrastramos por la página para dibujar un rectángulo de selección por encima de los objetos, o presionaremos primero sobre un objeto, pulsaremos y mantendremos presionada la tecla **CTRL** y a continuación presionaremos en tantos objetos como queramos seleccionar.

**Para seleccionar todos los objetos de la página**. En el menú **Editar**, elegimos **Seleccionar todo**.

**Para desplazar objetos a otra página**, seleccionamos uno, varios o todos los objetos de la página actual y los arrastramos a cualquier página del **Clasificador de páginas**.





	<p><i>Rotulador</i></p>	<p>Convierte el cursor en <b>rotulador</b> para dibujar objetos a mano alzada. Podemos escoger cualquiera de los expuestos.</p> 
	<p><i>Rotulador creativo</i></p>	<p>Nos permite dibujar a mano alzada con rotuladores con <b>formas creativas</b>. Podemos escoger cualquiera de los expuestos al pulsar sobre la flecha que está inmediatamente a continuación</p> 
	<p><i>Borrador</i></p>	<p><b>Borra</b> objetos dibujados a mano alzada. Podemos elegir uno de los siguientes tamaños de borrador.</p> 
	<p><i>Línea recta</i></p>	<p>Nos sirve para dibujar <b>líneas</b> rectas y <b>flechas</b> con distintos estilos y finales de línea. Podemos escoger cualquiera de las líneas o flechas expuestas al pulsar sobre la flecha que está inmediatamente a continuación</p> <p><b>personalizar</b> la herramienta de línea recta pudiendo seleccionar el trazo, el color, el grosor, el inicio de la línea, el estilo y el final de la misma, así como el nivel de transparencia que le queremos dar al trazado que hagamos.</p> 
	<p><i>Forma</i></p>	<p>Nos facilita el dibujar distintas <b>formas</b>, como círculos, rectángulos, estrellas, cuadrados, etc. Podemos escoger cualquiera de las formas expuestas al pulsar sobre la flecha que está inmediatamente a continuación</p> <p><b>personalizar</b> la herramienta pudiendo seleccionar una figura, el color de contorno, el color de relleno, el grosor, el</p> 

		<p>estilo de la línea, así como el nivel de transparencia que le queremos dar a la figura seleccionada.</p> 
	<p><b>Figuras a mano alzada</b></p>	<p>Procura dar forma poligonal a la figura que se está dibujando. Es muy útil para dibujar "líneas rectas" o rectángulos, cuadrados, triángulos, círculos, etc. a mano alzada.</p>
	<p><b>Lápiz mágico</b></p>	<p>Este lápiz mágico tiene tres funciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Escribir y desaparecer:</b> Todo lo que escribamos o dibujemos con este lápiz a los pocos segundos se difuminará y desaparecerá.</li> <li>2. <b>Foco:</b> Al dibujar un círculo o una elipse la página actual se oscurece y solo permanece iluminada la superficie que rodea al círculo o la elipse, pudiendo mover el foco de un lado para otro. Para cerrarlo se pulsa en la <b>X</b> de "<b>Cerrar ventana</b>".</li> <li>3. <b>Lupa:</b> Si dibujas un rectángulo sobre una parte de la página, se producirá un efecto zoom para mostrar una vista más detallada de esa zona enmarcada. Se puede mover la lupa para provocar el mismo efecto en otra parte de la página. Si queremos hacer que la ventana sea más grande, es decir, que el zoom tenga más aumentos, debemos situar el ratón dentro del rectángulo y cuando veamos el símbolo de desplazar , arrastraremos el ratón y observaremos como aumenta la ventana. Para cerrarlo se pulsa en la <b>X</b> de "<b>Cerrar ventana</b>".</li> </ol>
	<p><b>Texto</b></p>	<p>Seleccionamos una <b>fuente</b> para el próximo texto que escribamos. Podemos escoger cualquiera de los tipos de letra expuestos al pulsar sobre la flecha que está inmediatamente a continuación  <b>personalizar</b> la herramienta pudiendo seleccionar el tipo de letra, color de contorno y el nivel de transparencia que le queremos dar al texto que escribamos</p> 



*Definir  
propiedades*

Las propiedades de los distintos elementos se obtienen al pulsar el ícono o herramienta  y fijándos en el lado izquierdo de la pantalla. Allí observaremos que se puede seleccionar el nivel de transparencia, el color de relleno, el color de la línea de trazado e incluso la posibilidad d ehacer figuras con un relleno de degradación de dos colores.

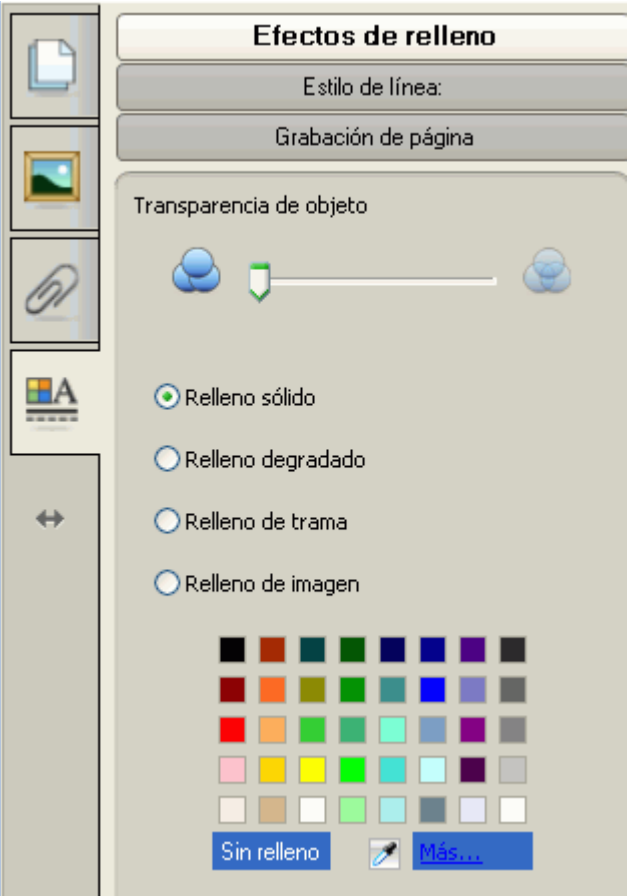
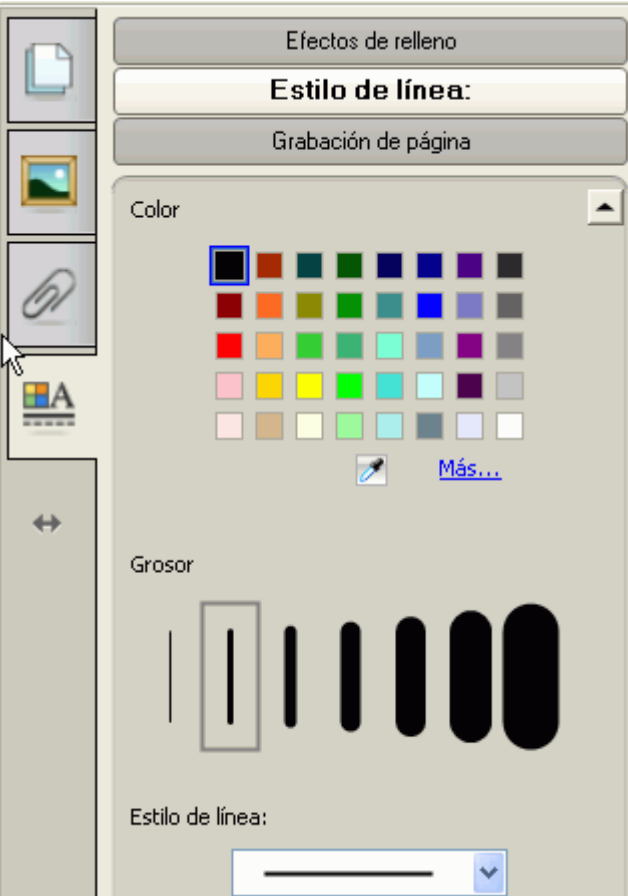

El proceso para acceder a estas opciones empieza por seleccioanr primero la herramienta que vamos a utilizar (rotulador, texto, figuras, etc) y después hacer clic en el icono . Las propiedades serán distintas y tendrán que ver con el tipo de herramienta que se tenga seleccionada.

También se puede seleccionar este icono directamente en el menú izquierdo.

Establece el **color** del contorno y de relleno de un objeto que previamente hayamos

Establece el **grosor** del contorno de un objeto que previamente hayamos seleccionado.



		 <p>seleccionado.</p>	
	<p><i>Definir transparencia</i></p>	<p>Establece el grado de <b>transparencia</b> de un objeto que previamente hayamos seleccionado.</p>	

			  	<b>Efectos de relleno</b> Estilo de línea: Grabación de página Transparencia de objeto 
--	--	--	---	--