|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque de contenido 1: Comunicación oral: escuchar y hablar** | | **UD aconsejables: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9** | |
| **Contenidos** | **Objetivos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** |
| Escuchar:  Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. | 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.   8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. | CCL, CAA, CSC. |
| Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. | 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | CCL, CAA, CSC. |
| Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. | 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. | 1. Comprender el sentido global de textos orales.   5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc. ) | CCL, CAA, CSC. |
| Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. | 1. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios. | 11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. | CCL, CSC, CEC. |
| Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). | 1. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios. | 9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. | CCL, CSC, CEC. |
| Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. | 1. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. | 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. | CCL, CAA, CSC, SIEP. |
| Hablar:  Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. | 1. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. | 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | CCL, CAA, CSC, SIEP. |
| Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. | 5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. | 1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.   10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. | CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP. |
| Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. | 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. | 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.  8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | CCL, CAA, CSC, SIEP. |
| Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones. | 4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.   1. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. | 9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. | CCL, CSC, CEC. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque de contenido 2: Comunicación escrita: leer y escribir** | | **UD aconsejables: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9** | |
| **Contenidos** | **Objetivos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** |
| Leer:  Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. | 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. | 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | CCL, CAA, CSC, CEC. |
| Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. | 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.   6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | CCL, CAA, CEC. |
| Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. | 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | CCL, CAA, CEC. |
| Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. | 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.   9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | CCL, CAA, CEC. |
| El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión. | 8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | CCL, CAA, CEC. |
| Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. | 8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. | 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | CCL, CD, CAA. |
| Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación. | 13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. | 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | CCL, CAA, CSC, CEC. |
| Escribir:  Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos  escritos: planificación, obtención de  información, redacción y revisión del  texto. La escritura como proceso. | 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.   1. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. | 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | CCL, CD, CAA. |
| Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital. | 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.   1. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. | 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.  7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | CCL, CD, CAA, CSC, SIEP. |
| Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión. | 1. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. | 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | CCL, CD, CAA, CSC. |
| Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel  como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. | 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. | 7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | CCL, CAA, SIEP. |
| Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. | 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.  13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. | 7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | CCL, CAA, SIEP. |