

Proyecto Lingüístico de Centro

C.E.I.P. Torremar

Curso 2016/2017

ÍNDICE

	Página
1. Justificación.....	3
2. Situación de partida.....	4
3. Metas de aprendizaje.....	5
4. Aspectos metodológicos.....	6
5. Mapas de géneros: Actuaciones, recursos, agentes y temporalización.....	9
6. Evaluación.....	43

1. JUSTIFICACIÓN.

En el C.E.I.P. Torreomar se trabaja la Competencia Lingüística en todos los ciclos y niveles. Desde los cursos inferiores se llevan a cabo actuaciones para que el alumnado adquiera competencia en Comunicación Lingüística. Debido al diverso abanico de actuaciones desarrolladas en el Centro, y a la numerosidad de unidades del mismo, se hace necesario el desarrollo de un Proyecto Lingüístico que establezca una línea de actuación en dicha materia.

Por todos es sabido que como cita *Pericles*:

"El que sabe pensar, pero no sabe expresar lo que piensa, está en el mismo nivel que el que no sabe pensar".



Partiendo de esta premisa, el Centro tratará de establecer un eje vertebrador del trabajo. Además, quedarán registradas con el Proyecto Lingüístico las decisiones tomadas y actuaciones llevadas a cabo. En otras palabras, quedará reflejado el trabajo llevado a cabo para fomentar que el alumnado sea competente en materia lingüística. Se proyectará fuera del Centro, de manera que toda la Comunidad Educativa también será partícipe del desarrollo del Proyecto.

2. SITUACIÓN DE PARTIDA DEL C.E.I.P. TORREOMAR.

Nuestro centro educativo comenzó a funcionar durante el curso 2005 – 2006. Es un centro de Educación Infantil y Primaria con cuatro líneas en todos los niveles. El número de alumnas/os ronda los 1000. Los tenemos distribuidos en 38 unidades, siendo 12 de Ed. Infantil, 24 de Ed. Primaria, 1 Aula Específica de Ed. Especial y 1 Aula para alumnado con trastorno del espectro autista. Las tenemos distribuidas entre dos edificios dentro del recinto. Además disponemos de pistas polideportivas y gimnasio.

Nuestro profesorado lo componen 45 maestras/os con perfiles de educación infantil, educación primaria, educación primaria bilingüe, especialistas en inglés, especialista en francés, especialista en música, especialistas en religión, especialistas en educación física, especialistas en pedagogía terapéutica y especialista en audición y lenguaje. Como personal externo tenemos una orientadora y un médico. Además, disponemos de una conserje y una monitora de dirección.

La participación del profesorado de nuestro centro educativo en el P. L. C. en el **año 1** fue de un **88 %**, siendo 38 docentes en total. En el **año 2**, el 100% del profesorado participó en el desarrollo del proyecto. Y por último, en el **año 3**, seguimos con el nivel de participación del año 2.

En nuestro centro desarrollamos los siguientes Planes y Proyectos:

- Proyecto de Centro T.I.C.

- Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares.
- Programa de Escuelas Deportivas.
- Programa de Centro Bilingüe.
- Plan de Apertura a las Familias: servicios de Aula Matinal, Comedor Escolar, Actividades Extraescolares y Transporte.
- Tenemos los Planes propios de todos los centros: Lectura y Bibliotecas, Salud Laboral y P.R.L. e Igualdad, además de otros puntuales en cada curso como Aprende a Sonreír, MIRA,...
- **Proyecto Lingüístico de Centro desde el curso 2014/2015.**
- También atendemos profesorado en prácticas del Practicum de Grado de Maestro, en colaboración con la UAL.
- En cursos anteriores hemos participado en un Programa Comenius, realizando intercambios con otros países: Inglaterra, Irlanda, Polonia, Suecia e Italia.
- Durante el curso 2016/2017 se ha puesto en marcha un proceso de reflexión entorno a la inclusión en nuestro centro educativo dentro del itinerario formativo "**La educación inclusiva: Enseñar una forma de vivir**".

3. METAS DE APRENDIZAJE.

La puesta en marcha del P.L.C. en nuestro Centro es un proyecto muy ambicioso. Son muchas las metas que podríamos marcarnos, pero la realidad es que las dificultades del arranque del Proyecto, harán que nos marquemos unos objetivos más sencillos.

En el Proyecto estarán implicados desde Educación Infantil hasta el alumnado del Tercer Ciclo de Primaria. De ahí que las metas propuestas sean muy generales. Los criterios de evaluación para éstas deberán adaptarse a la etapa educativa.

Por un lado se establecen **objetivos para el profesorado**, entre otros:

- a. Analizar y cohesionar las prácticas educativas llevadas a cabo en el Centro.
- b. Integrar en las programaciones acciones específicas para el desarrollo de la Competencia Lingüística.
- c. Dar difusión a las actividades desarrolladas.

Por otro lado, las principales **metas de aprendizaje** establecidas a nivel de centro para ser alcanzados por el **alumnado** son:

- a. Mejorar la expresión y comprensión oral.
- b. Iniciar al alumnado en el uso social de las lenguas como medio para de comunicar, informar y disfrutar.

4. APECTOS METODOLÓGICOS.

La metodología para el tratamiento coordinado e integrado de las lenguas que debe tener lugar en la implementación del P.L.C., se expone a continuación:

- **Vehicular:** Una de las posibilidades más naturales de aprendizaje de cualquier lengua es su utilización como lengua de aprendizaje, al mismo tiempo que es objeto de aprendizaje.
- **Comunicativo:** Partiendo de las necesidades del alumnado las lenguas deberán cubrir un objetivo comunicativo. Cualquier situación cotidiana, a lo largo de la jornada escolar, puede dar pie y debe ser aprovechada para fomentar la comunicación de una forma natural.

- **Funcional:** La lengua se utiliza como medio de aprendizaje y comunicación, se aprende y mejora por su utilización, siempre dentro de un contexto con contenido. La lengua en sí, en sus aspectos de uso y comunicación tiene un papel principal en todas las áreas curriculares, se utiliza el idioma al mismo tiempo que se aprenden contenidos.
- **Significativo:** El aprendizaje significativo parte de los intereses del alumnado, atendiendo a sus experiencias, capacidades y conocimientos previos, para construir nuevos aprendizajes a partir de lo que ya sabe.
- **Globalizador:** La finalidad de la educación es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del alumnado, a través de un currículo que tiene en cuenta dichos aspectos, por medio del **enfoque globalizado**. El alumnado percibe globalmente la realidad y se implica poniendo en acción todas sus capacidades. Por ello, hay que proponer situaciones de aprendizaje globales, con un sentido concreto, en conexión con su realidad inmediata, sus intereses y necesidades, trabajando simultáneamente contenidos de las diferentes áreas, en las 3 lenguas.
- **Rutinas:** El trabajo de las rutinas desde primer curso de Educación Infantil es uno de los pilares más importantes de la metodología a seguir. Las rutinas sirven para interiorizar contenidos a la vez que se afianza el lenguaje para que el alumnado se sienta seguro a la hora de producir oralmente. En estas rutinas se trabajan también de manera globalizada diversos aspectos (lecto-escritura, conocimiento del entorno, lenguaje matemático, actividades de carácter más lúdico como canciones, poesías...). Es importante que las rutinas se vayan adaptando al grado de aprendizaje. Por ejemplo, el alumnado de Educación Infantil necesita un desarrollo de las actividades de forma muy organizada y repetitiva, que le sirva tanto de ayuda en su construcción de las coordenadas espacio y tiempo, como para predecir los acontecimientos y favorecer los aprendizajes, darle seguridad o fomentar su autoestima.
- **Lúdico:** Los **rincones de juego** ofrecen al alumnado la posibilidad de satisfacer sus necesidades de juego simbólico, de observar y experimentar por ensayo y error, interactuar con sus iguales y desenvolverse con progresiva autonomía. Los rincones son un recurso excelente para el profesorado puesto que se puede atender individualmente o en grupos más reducidos al alumnado, fomentando así diferentes situaciones comunicativas. Ejemplos de rincones pueden ser la biblioteca de aula o rincón de lectura, rincón T.I.C. o el rincón de artística.

También se desarrollarán actividades complementarias y extraescolares destinadas al refuerzo de las lenguas. Como ya sabemos, la implicación de las familias en el aprendizaje de sus hijos/as es fundamental. Tanto las actividades complementarias como las extraescolares son necesarias para ampliar los ámbitos de utilización de las lenguas y fomentar su uso. Para poder normalizar una lengua, ésta no debe existir solo en el ámbito escolar, sino que es necesario ampliar los contextos de aprendizaje tanto de la lengua materna, como los de las lenguas extranjeras. Un principio básico en el aprendizaje de cualquier lengua es que a **mayor inmersión en el idioma, mayor adquisición**. Por ello, se debe favorecer el máximo contacto posible con el idioma de un modo natural dentro de un contexto interactivo en el que puedan obtener información sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua, de manera lúdica y motivadora.

El **Equipo Directivo** trabaja para fomentar alianzas con instituciones del municipio promovedoras de actividades en diferentes idiomas que ayuden a la normalización de las lenguas.

La **Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deporte** oferta actividades extraescolares intercentros en castellano, con carácter lúdico y de convivencia. También propone proyectos como "Profundiza", en los que el alumnado puede ampliar sus necesidades de aprendizaje investigando según sus intereses ó necesidades.

El **Patronato de Deportes** oferta actividades extraescolares en horario de tarde como: fútbol, baloncesto... etc. en castellano.

La **asociación de madres y padres del alumnado** (A.M.P.A. Espiral) se encarga de organizar diferentes actividades, como las actividades extraescolares de inglés y alemán a partir de las 18.00h.

El **Ministerio de Educación** organiza campamentos de inglés para los alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria.

Así mismo, es frecuente la llegada de información relativa a campamentos de inmersión lingüística, por parte de empresas privadas.

Además, al ser un Centro bilingüe, la **Junta de Andalucía** pone a nuestra disposición un auxiliar nativo de habla inglesa. Esta persona participa en el desarrollo de nuestra práctica docente en la asignatura de Ciencias Naturales y Sociales, donde se hace especial hincapié en las destrezas orales. La Junta de Andalucía también fomenta

la formación del profesorado de lenguas con proyectos de inmersión lingüística en el extranjero.

5. MAPAS DE GÉNEROS: Actuaciones, recursos, agentes y temporalización.

En primer lugar se muestra una propuesta para el trabajo de los diferentes tipos de texto. Con el P.L.C queremos unificar y coordinar las prácticas que se llevan a cabo en el centro. Por esta razón, se establece que en todos los niveles se trabaje el mismo tipo de texto, tal y como se ve en la tabla.

	TIPO DE TEXTO	INFANTIL	PRIMERO SEGUNDO	TERCERO CUARTO	QUINTO SEXTO
SEPTIEMBRE	Instructivo.	Normas.	Instrucciones.	Itinerario.	Tutorial.
UDI 1	Descriptivo.	Descripción del entorno cercano.	Descripción física de sí mismos.	Descripción física y psicológica de sí mismos.	Descripción científica.
UDI 2	Dialogado.	Conversación espontánea. Notas a casa.	La tertulia. La postal.	El debate. La carta.	La entrevista. El correo electrónico.
UDI 3	Expositivo.	Coleccionables.	Enciclopedias. Diccionarios.	Apuntes.	Leyes.
UDI 4	Narrativo.	Narración oral. Cómic.	Películas.	Reportaje.	Sinopsis.
UDI 5	Discontinuo.	Listas. Entradas (Cine, teatro...).	Cartel Ticket.	Tablas. Facturas.	Gráficos. Infografía.

Esta propuesta no es fija y podrá modificarse según las necesidades precisas de las diferentes unidades didácticas integradas.

A continuación, se exponen las actuaciones propuestas para el **tratamiento de textos** en los diferentes niveles educativos.

MAPA DE GÉNEROS E. INFANTIL 3 AÑOS	
Textos orales y escritos.	Actividades concretas.
POESÍA	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo con pictogramas o láminas visuales. - Recitado, memorización e interpretación gestual.
CUENTOS	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del docente al alumnado. - Preguntas de comprensión. - Dramatización. - Representación con marionetas. - Descripción de murales. - Localización de objetos en los mismos. - Visionado de la historia en el ordenador o DVD. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de coloreado, de unir elementos o rodear.
CANCIONES	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cante, memorización y baile.

<p>NORMAS DE CLASE</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de láminas. - Lectura de las mismas por el docente. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloreado de carteles de normas.
<p>FECHA (DÍAS /SEMANA)</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina de calentamiento. <p>Preguntar por la fecha. ¿Qué día es hoy?</p> <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir la fecha en la pizarra. - Lectura de la fecha por parte del docente. - Identificación de las letras y los números.
<p>NOMBRE DEL ALUMNADO</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de palabras que comienzan con las letras de sus nombres. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de carteles con los nombres. - Escritura en papel y en pizarra. - Identificación de cada letra.

MAPA DE GÉNEROS E. INFANTIL 4 AÑOS	
Textos orales y escritos.	Actividades concretas.
POESÍA	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo con pictogramas o láminas visuales. - Recitado, memorización e interpretación gestual.
CUENTOS	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del docente al alumnado. - Preguntas de comprensión. - Dramatización. - Representación con marionetas. - Descripción de murales usando el vocabulario que conocen . Localización de objetos en los mismos. - Visionado de la historia en el ordenador o DVD. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de coloreado, de unir elementos o rodear.
CANCIONES	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cante, memorización y baile.
NORMAS DE CLASE	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de láminas. - Lectura de las mismas por el

	<p>docente.</p> <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloreado de carteles de normas.
FECHA (DÍAS /SEMANA)	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina de calentamiento. - Preguntar por la fecha. ¿Qué día es hoy? <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura la fecha en la pizarra. - Lectura de la fecha. - Identificación de las letras y los fonemas. - Identificación de los números.
NOMBRE DEL ALUMNADO	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de palabras que comienzan con las letras de sus nombres. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de carteles con los nombres. - Escritura en papel y en pizarra. - Identificación de las letras.
DESCRIPCIONES	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de uno/a mismo/a y de su entorno. - Lectura de palabras, frases y textos.

	<p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiado de palabras, frases o pequeños textos.
--	--

<p>MAPA DE GÉNEROS E. INFANTIL 5 AÑOS</p>	
<p>Textos orales y escritos.</p>	<p>Actividades concretas.</p>
<p>RIMAS</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y memorización. - Reproducción oral con apoyo gestual. - Invención de una rima propia. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de rimas inventadas.
<p>POESÍA</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo con pictogramas o láminas visuales. - Recitado, memorización e interpretación gestual.
<p>CUENTOS</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura. - Coloquio y preguntas de comprensión. Extracción de los valores del mismo. - Secuenciación de escenas. - Dramatización. - Representación con marionetas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de murales usando el vocabulario que conocen . Localización de objetos en los mismos. - Visionado de la historia en el ordenador o DVD. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de coloreado, de unir elementos o rodear. - Búsqueda de información sobre el/la autor/a. - Completado de palabras en un cuento escrito por ellos mismos.
<p>CANCIONES</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cante, memorización y baile.
<p>NORMAS DE CLASE</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de láminas. - Lectura de las mismas por el docente. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloreado de carteles de normas.
<p>LIBRO INFORMATIVO</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se repasa y se recuerda lo trabajado en la unidad didáctica.

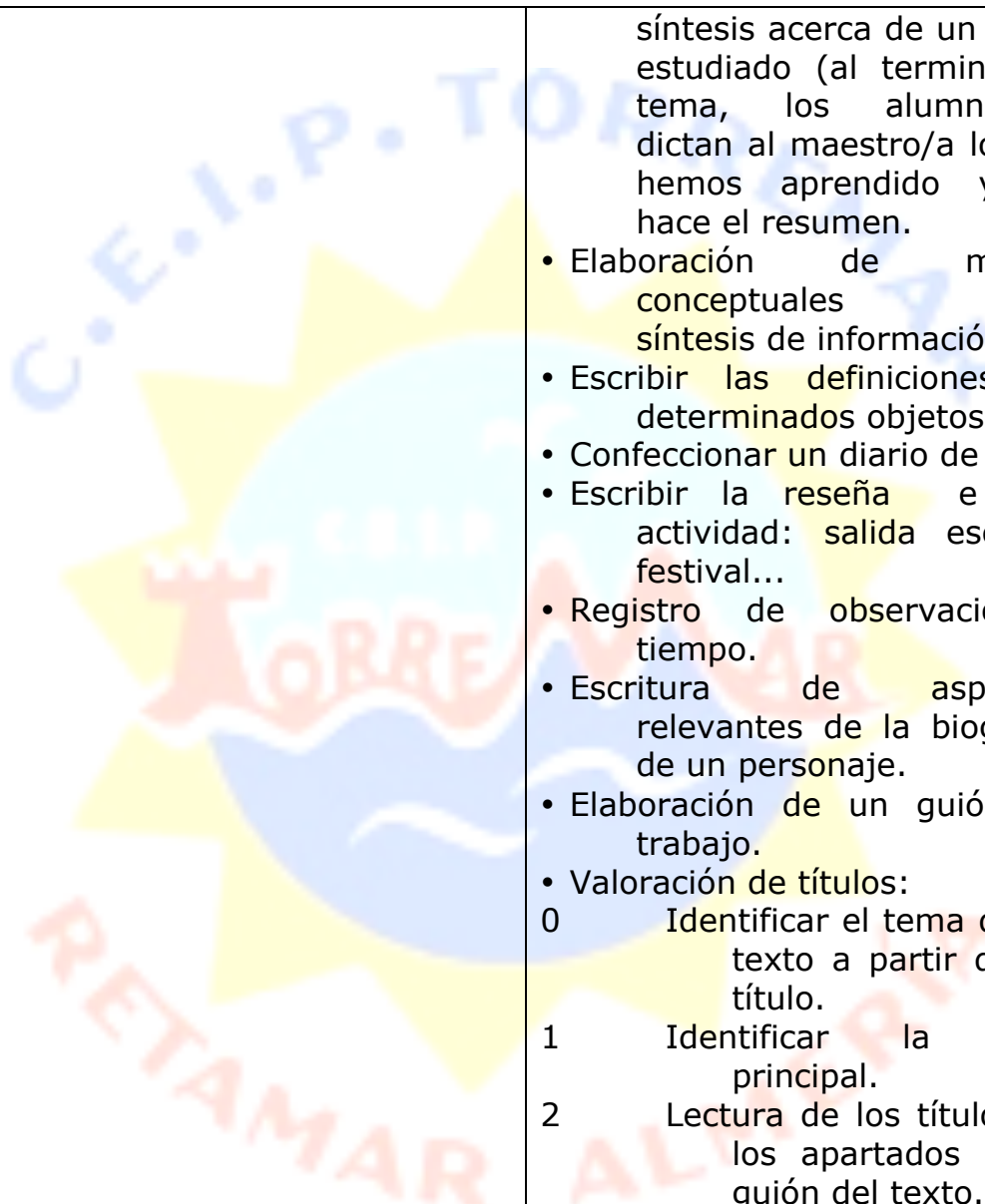
<p>CARTA INFORMATIVA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.</p>	<p>Actividades orales: - Lectura.</p> <p>Actividades escritas: - Completado de palabras.</p>
--	--

**MAPA DE GÉNEROS
PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

TIPO DE TEXTO	ACTIVIDADES
<p>ENUMERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de rótulos necesarios para la organización de la clase • Escritura de murales temáticos (partes del cuerpo, animales...) • Listado de alumnado de clase: lectura de los nombres y apellidos de los compañeros/as, pasar lista y anotar los ausentes, cuadro de asistencia, contar los alumnos que han venido, los que han faltado, operaciones con los datos. • Escritura de nombres, materiales, juegos, títulos de cuentos, autores... que nos permiten actividades de clasificación y relación. • Elaboración de un cartel enunciador (enunciar una

	<p>actividad, un teatro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de carteles. • Escritura de la fecha. • Escritura en la agenda personal.
<p>INFORMATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura del pie de una foto correspondiente a una noticia comentada en clase. • Relacionar textos con imágenes correspondientes. • Escribir el titular de una noticia. • Anuncios: interpretación de logotipos. • Escritura de cartas. • Dictado del docente a los estudiantes de un aviso (excursión, informaciones especiales, notas a los padres... • Escritura de una invitación.
<p>LITERARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Interpretación de imágenes secuenciadas para ordenar posteriormente. • Completar títulos de cuentos a partir de una lista de palabras. • Relacionar personajes con

	<p>títulos de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar viñetas de comics con los diálogos. • Dramatización. • Dictado. • Elaboración de un cuento a partir de unas palabras determinadas (los estudiantes nombran palabras conocidas con una letra determinada y con ellas se elabora el cuento). • Inventar el título del cuento. • Lectura de poesías. • Buscar palabras que riman en la poesía. • Localizar palabras con una determinada letra, grupo consonántico, regla de ortografía, nombres propios ... • Completar pareados. • Completar refranes.
<p>EXPOSITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una descripción oral o escrita de una persona, objeto y animal. • Elaborar ficheros descriptivos temáticos (animales, plantas, medios de transporte...). • Elaboración de informes de

	<p>síntesis acerca de un tema estudiado (al terminar el tema, los alumnos/as dictan al maestro/a lo que hemos aprendido y se hace el resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas conceptuales como síntesis de información. • Escribir las definiciones de determinados objetos. • Confeccionar un diario de clase • Escribir la reseña e una actividad: salida escolar, festival... • Registro de observaciones: tiempo. • Escritura de aspectos relevantes de la biografía de un personaje. • Elaboración de un guión de trabajo. • Valoración de títulos: <ol style="list-style-type: none"> 0 Identificar el tema de un texto a partir de un título. 1 Identificar la idea principal. 2 Lectura de los títulos de los apartados como guión del texto.
<p>PRESCRIPTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de los ingredientes

	<p>de una receta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de una receta. • Lectura de una receta. • Lectura y escritura de un trabajo manual. • Seleccionar un menú a partir de la lectura de un libro de recetas. • Clasificar recetas según su ingrediente principal. • Escritura de instrucciones de uso de rincones y materiales. • Lectura de las reglas de un juego. • Escritura de los acuerdos tomados en la asamblea de clase.
--	--

<p align="center">MAPA DE GÉNEROS SEGUNDO CICLO</p>	
<p align="center">Textos orales y escritos.</p>	<p align="center">Actividades concretas.</p>
<p>Normativo. L1 L2</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de normas por parte del alumnado. -Discusión sobre cuáles son las normas más importantes. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogeremos en la pizarra las normas

	<p>propuestas por cada alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictado sobre las normas de clase. - Realización de un cartel para mostrar las normas.
<p>Carta/Correo electrónico.</p> <p>L1 L2</p>	<p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una carta o correo electrónico a un amigo.
<p>Diálogo.</p> <p>L1 L2</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y simular llamadas telefónicas. - Teatralización del diálogo. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un diálogo en una situación dada.
<p>Narrativo.</p> <p>L1</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de sucesos imaginarios. - Hablar sobre sucesos cotidianos. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de un suceso imaginario a partir de imágenes. - Redacción sobre conflictos cotidianos.
<p>Cuento.</p> <p>L1</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmisión de informaciones diversas. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invención de un cuento.
<p>Poesía.</p> <p>L1</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitar poesías. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invención de una poesía sobre una

	temática dada.
Noticia. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmisión de informaciones. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de noticias ocurridas dentro del colegio. - Redacción de noticias relevantes para la comunidad ocurridas fuera del colegio.
El Cómic. L1	<p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un comic.

MAPA DE GÉNEROS	
TERCER CICLO: 5º CURSO	
PRIMER TRIMESTRE	
Textos orales y escritos.	Actividades concretas.
<p>Normativo. L1 L2 L3</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de normas por parte del alumnado. - Discusión sobre cuáles son las normas más importantes. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogeremos en la pizarra las normas propuestas por cada alumno. - Dibujo y escritura de las normas básicas. - Realización de un cartel para mostrar las normas.

<p>Carta. L1 L2</p>	<p>Actividades escritas: - Escribir una carta a un amigo que vive fuera.</p>
<p>Diálogo. L1 L2 L3</p>	<p>Actividades orales: - Interpretar diálogos que se dan en situaciones coloquiales. - Teatralización del diálogo. Actividades escritas: - Escribir un diálogo en una situación dada.</p>
<p>Entrevista. L1</p>	<p>Actividades orales: - Entrevista a un familiar adulto para indagar sobre su pasado. Actividades escritas: - Elaboración de diez preguntas para entrevistar a una persona adulta sobre los cambios producidos durante los últimos años. - Lectura de la entrevista a los compañeros/as de clase.</p>
<p>Cuento. L1</p>	<p>Actividades orales: - Narración de un cuento de Navidad. Actividades escritas: - Escritura y diseño de un cuento en soporte papel que formará parte de un libro de cuentos. - Lectura en voz alta en clase del cuento creado.</p>
<p>Descripción. L1</p>	<p>Actividades orales: - Destacar las características más relevantes</p>

L2	<p>de un paisaje o lugar, animal, persona o cosa.</p> <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del paisaje, lugar, animal, persona o cosa propuesta.
SEGUNDO TRIMESTRE	
Textos orales y escritos.	Actividades concretas.
<p>Biografía. L1</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario sobre datos biográficos de inventores relevantes. - Discurso sobre un candidato a premio Nobel y sus hazañas personales que le llevan a ser propuesto como premiado. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen de los hechos destacables o inventos para la Paz que han desarrollado algunas personas por lo que creemos que deberían ser candidatas a Premio Nobel.
<p>Historias en Cadena. L1</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de dos historias en cadena por parte de los alumnos. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la misma en el aula en voz alta por los protagonistas. - Secuenciación de las oraciones o las ideas para que la historia tenga sentido.

Descripción personal. L1 L2	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación con sus propias palabras de lo que es un diario y para qué sirve. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del diario de Malala. - Escritura de la hoja de un diario propio de un día elegido por ellos. - Lectura individual en voz alta de la hoja de su diario.
Anuncio. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar recortes de anuncios publicitarios que el alumnado trae a clase. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y análisis de los diferentes tipos de anuncios. - Búsqueda en Internet de diferentes anuncios. - Creación de un eslogan para la venta de un producto elegido por los estudiantes.
TERCER TRIMESTRE	
<p>Textos orales y escritos.</p>	<p>Actividades concretas.</p>
Noticia. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de noticias por Internet. - Debate sobre la mayor o menor relevancia de ciertas noticias. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de noticias relevantes que aparezcan en periódicos. - Redacción de una noticia respetando las

	diferentes partes de la misma.
El Cómic. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición sobre los cómics preferidos de cada uno/a. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rellenar los bocadillos de las viñetas de un comic. - Lectura del comic. - Creación de un comic utilizando las TIC.
La Reclamación. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un diálogo en el que se reclame con el fin de subsanar un error. (Platos equivocados en un restaurante, una receta del médico mal escrita, ...) <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes modelos de reclamaciones según el organismo a presentar. (educativo, sanitario, compra...) - Presentación de una reclamación siguiendo un modelo dado de diferentes organismos oficiales.

<p>MAPA DE GÉNEROS TERCER CICLO: 6º CURSO</p>	
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	
<p>Textos orales y escritos.</p>	<p>Actividades concretas.</p>
<p>Normativo. L1 L2</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de normas por parte del alumnado.

<p>L3</p>	<p>- Discusión sobre cuáles son las normas más importantes.</p> <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogeremos en la pizarra las normas propuestas por cada alumno. - Dibujo y escritura de las normas básicas. - Realización de un cartel para mostrar las normas.
<p>Correo electrónico. L1 L2</p>	<p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un correo electrónico a un amigo.
<p>Diálogo. L1 L2 L3</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar diálogos que se dan en situaciones coloquiales. - Teatralización del diálogo. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un diálogo en una situación dada.
<p>Encuesta. L1</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuestar a un profesor para poder tratar datos y sacar conclusiones. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de diez preguntas para entrevistar a una persona adulta sobre los cambios producidos durante los últimos años. - Lectura de la encuesta a los compañeros/as de clase. - Redacción de las conclusiones de la encuesta.

<p>Fábulas y Leyendas. L1</p>	<p>Actividades orales: - Contar alguna leyenda sobre la Navidad.</p> <p>Actividades escritas: - Escritura y diseño de una fábula en soporte papel. - Lectura en voz alta en clase del texto creado por cada estudiante.</p>
<p>Descripción. L1 L2</p>	<p>Actividades orales: - Destacar las características más relevantes de un paisaje o lugar, animal, persona o cosa.</p> <p>Actividades escritas: - Descripción del paisaje, lugar, animal, persona o cosa propuesta.</p>
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	
<p>Textos orales y escritos.</p>	<p>Actividades concretas.</p>
<p>Biografía/Autobiografía. L1</p>	<p>Actividades orales: - Comentario sobre datos biográficos de inventores relevantes. - Discurso sobre un candidato a premio Nobel y sus hazañas personales que le llevan a ser propuesto como premiado. - Contar hechos autobiográficos.</p> <p>Actividades escritas: - Escritura de la biografía de un personaje que ha trabajado por la Paz. - Completar una ficha personal dando información importante sobre sí mismo.</p>

Descripción personal. L1 L2	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación con sus propias palabras de lo que es un diario y para qué sirve. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del diario de Malala. - Escritura de la hoja de un diario propio de un día elegido por ellos. - Lectura individual en voz alta de la hoja de su diario.
Anuncio. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar noticias como presentadores/as de televisión. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña de un libro o una película que sea recomendable.
TERCER TRIMESTRE	
<p>Textos orales y escritos.</p>	<p>Actividades concretas.</p>
Noticia. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de noticias por Internet. - Debate sobre la mayor o menor relevancia de ciertas noticias. <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de noticias relevantes que aparezcan en periódicos. - Redacción de una noticia respetando las diferentes partes de la misma.
El Cómic. L1	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición sobre los cómics preferidos de

	<p>cada uno/a.</p> <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rellenar los bocadillos de las viñetas de un comic. - Lectura del comic. - Creación de un comic utilizando las TIC.
<p>La Reclamación. L1</p>	<p>Actividades orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un diálogo en el que se reclame con el fin de subsanar un error. (Platos equivocados en un restaurante, una receta del médico mal escrita, ...) <p>Actividades escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes modelos de reclamaciones según el organismo a presentar. (educativo, sanitario, compra...) - Presentación de una reclamación siguiendo un modelo dado de diferentes organismos oficiales.

En tercer lugar, se detallan las **actuaciones TIC**.

Siendo plenamente conscientes de las habilidades digitales del alumnado del centro, en el C.E.I.P. Torreomar, incluimos en las programaciones didácticas un apartado específico sobre el uso de las TIC. Esto es fundamental, ya que, estamos tratando con "nativos digitales", es decir, niños y niñas que han nacido inmersos en tecnología. Un elevado porcentaje del alumnado del centro dispone en casa de recursos como teléfonos móviles con acceso a Internet, ordenador o Tablet. Siendo así las cosas, el colegio debe adaptarse y conectar con lo que los estudiantes ya conocen, de manera que tenga lugar el aprendizaje significativo.

Disponemos de ordenadores de aula, ordenadores portátiles para ser usados por los estudiantes, pizarras digitales en el tercer ciclo, proyectores y pantallas de proyección... Los recursos mencionados se usarán no solo para

mostrar al alumnado el contexto extraescolar, si no como medio para dar proyección a nuestras actividades y proyectos. Las tecnologías ofrecen al alumnado actividades motivadoras, con lo que pueden proporcionar a los docentes buen material para trabajar la Competencia Lingüística.

Desde que los estudiantes inician su andadura en la escuela, comienzan su adquisición y desarrollo tanto de la Competencia Digital como de la Competencia Lingüística. Vamos construyendo una sólida base nivel a nivel, de manera que las actuaciones concretas que tienen lugar en cada una de las etapas educativas son un paso más con respecto al nivel anterior.

ACTUACIONES EN INFANTIL.

- Visionado de vídeos en relación a los contenidos que se tratan en el aula o de entretenimiento, que den lugar a debate o asamblea.
- Presentación de juegos sencillos de seleccionar, unir o clasificar elementos.
- Escucha de canciones u otro tipo de texto oral.
- Búsqueda y selección de información de forma guiada por las familias.
- Actividades de coloreado en formato digital (con el ordenador).

ACTUACIONES DE PRIMARIA.

PRIMER CICLO.

Además de continuar con la dinámica iniciada ya desde la etapa de Infantil, tanto en casa como en el centro, tienen lugar otras actuaciones, tales como:

- Lectura de textos adecuados al nivel del alumnado.

- Realización de actividades interactivas tipo JClic.

SEGUNDO CICLO.

- Consulta y participación en los blogs del centro.
- Búsqueda de información libre y resumen guiado.
- Creación de documentos de texto propios jugando con el formato del texto, tipo de letra, colores...
- Creación de presentaciones de diapositivas sencillas con libertad de formato, tipo de letra...

TERCER CICLO.

- Tratamiento de la información (búsqueda y selección) totalmente libre.
- Desarrollo de documentos de texto con una estructura y formato concretos.
- Creación de presentaciones de diapositivas respetando un esquema básico (Portada, desarrollo, conclusión).
- Creación de dibujos de manera digital usando herramientas de Guadalinex.
- Realización de actividades interactivas de completar, reescribir, comprensión,...
- Consulta y participación del blog de aula u otros diferentes, para buscar información concreta, trabajar o exponer trabajos y proyectos.

El alumnado no debe percibir el uso de las TIC como un premio o un rato de relajación en su jornada, si no como lo que es, un ámbito más dentro de la educación que reciben, y que por lo tanto, debe ser también evaluado.

En educación infantil se tienen en cuenta principalmente destrezas orales. Aunque no se lleva a cabo la evaluación de las actuaciones TIC se podrían plantear sobre el alumnado cuestiones como:

- ¿De qué manera usa el recurso dado?

- ¿En qué medida está familiarizado con dicho recurso?
- ¿Es adecuado para la edad de los estudiantes?
- ¿Cómo puedo como docente estimular a los estudiantes?
- ¿Facilita el aprendizaje?

Por otro lado, en Educación Primaria sí son evaluadas las actuaciones TIC, ya que están integradas en nuestras programaciones didácticas. Algunos ejemplos de evaluación son los siguientes:

- Los documentos de texto son revisados, impresos o en pantalla por los docentes. Dependiendo del nivel, se atiende meramente a cuestiones del lenguaje como la ortografía y la gramática, o también cuestiones de forma del documento (orden, división por párrafos, integra correctamente elementos como pueden ser fotos, tipo de letra y colores adecuados...
- En las presentaciones de diapositivas se evalúa por un lado cómo está hecha la presentación en sí (corrección en la escritura, inserción de imágenes, buena elección del formato de diapositiva...) y también, la exposición oral de los contenidos de la misma. En el tercer ciclo al disponer de pizarra digital, es una forma de evaluar muy usada.

ACTUACIONES EN EL EQUIPO DE ORIENTACIÓN.

Al igual que el resto del centro, las maestras de P.T., la de A.L. y la de Apoyo Educativo, llevan a cabo actuaciones TIC con el alumnado que atienden en sus aulas. En el aula específica disponen de una pantalla táctil, lo que facilita la realización de actividades por parte de los estudiantes con problemas de coordinación de movimientos. Entre otros recursos, se usan principalmente aquellos que exponen los contenidos con pictogramas y plantean trabajos de grafo motricidad, como por ejemplo UDICOM.

Por último, pero no por ello menos importante, a continuación se detalla **cómo se trata la diversidad y el refuerzo educativo** del alumnado que presenta algún tipo de dificultad en el aprendizaje en el C.E.I.P. Torreomar.

Es importante la detección y atención temprana de las necesidades del alumnado, por ello maestros/as y educadores se coordinan con otros profesionales. Se utilizan para ello los recursos más adecuados para favorecer su

desarrollo, siempre prestando la misma atención a los resultados como al proceso que lo origina.

En el Centro se trabaja con una programación flexible que va a permitir dar respuesta a las necesidades de todo el grupo-clase. Las actividades de enseñanza-aprendizaje tienen un carácter globalizador y están adaptadas a las características de todo el alumnado del grupo, permitiendo distintas modalidades de ejecución. Para ello, cuando es necesario procedemos a:

- Modificar los tiempos de aprendizaje.
- Adecuar la ayuda pedagógica (profesores de apoyo dentro o fuera del aula).
- Adecuar la metodología.
- Adecuar las actividades a las diferencias individuales.

Se realizan actividades de refuerzo y ampliación en aquellos contenidos u objetivos que pretendemos que nuestro alumnado refuerce o amplíe.

En primer lugar disponemos del Equipo de Orientación, éste atiende directamente al alumnado con **Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ANEAE)**, dentro de los que se encuentra el alumnado con **Necesidades Educativas Especiales** derivadas de discapacidad o trastorno grave del comportamiento (**NEE**). Los recursos humanos que conforman dicho equipo son los siguientes:

- 1 maestro de apoyo para el Refuerzo Educativo.
- 3 Maestras de Pedagogía Terapéutica.
- 1 Maestra de Audición y Lenguaje.
- 1 Orientadora.
- 2 Monitoras de educación especial.

RECURSOS, MEDIDAS Y ACTUACIONES LLEVADOS A CABO POR EL EQUIPO DE ORIENTACIÓN.

RECURSOS	ACTUACIONES/MEDIDAS	RESPONSABLES Y CO-PARTÍCIPIES
Aula de Audición y Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Atención directa al alumnado con dificultades en el lenguaje • Programa de prevención de las dificultades del lenguaje en educación infantil • Orientaciones al profesorado • Orientaciones a la familia 	<p>M. de audición y lenguaje Tutoras/es de educación infantil Tutoras/es Familia</p>
Aula de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de refuerzo educativo de áreas instrumentales y de recuperación de los aprendizajes no adquiridos (lengua, matemáticas) 	<p>M. de apoyo Tutoras/es M. de las áreas</p>
Aulas de apoyo a la integración	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de adaptación curricular no significativa • Programa de adaptación curricular significativa • Adaptación de material didáctico y selección de material curricular ajustado a las necesidades de aprendizaje de cada alumno/a. 	<p>M. de pedagogía terapéutica Tutoras/es Equipo Docente</p>

	El alumnado está integrado en un grupo ordinario y asiste al aula de apoyo en tiempos variables (lengua, matemáticas)	
Aula específica	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de adaptación curricular significativa • Programas específicos para el desarrollo de habilidades sociales, atención-imitación-seguimiento de instrucciones, habilidades motoras y comunicación. <p>El alumnado asiste a tiempo completo al Aula específica y se integra con el nivel que se adecue a sus necesidades educativas en tiempos variables: educación física, música, recreos, relajación.</p>	<p>M. de pedagogía terapéutica tutora Monitora de EE M. especialista de música, religión, educación física.</p>
Monitoras de educación especial	Atención directa al alumnado cuyo Dictamen de escolarización así lo indique: asistencia y apoyo en el aseo, alimentación, desplazamientos.	Monitora de educación especial
Orientadora	Interviene a través de los	Orientadora

	<p>programas de: Prevención de dificultades de aprendizaje Detección y evaluación del ANEAE(por presentar AACC) Evaluación y seguimiento del ANEAE y NEE Emisión y recepción de los Informes de evaluación psicopedagógica y Dictámenes de escolarización Asesoramiento al profesorado en la planificación de la respuesta educativa y sobre las medidas de atención a la diversidad Entrevistas y asesoramiento a la familia Colaboración en la organización y el seguimiento de las aulas específica, de apoyo a la integración y de audición y lenguaje.</p>	<p>ETCP Equipos de ciclo Familia</p>
<p>Equipo de Orientación</p>	<p>Actividades y talleres <u>expresión y comunicación</u> orientados a la aceptación de las diferencias y a la inclusión de sistemas alternativos/aumentativos de la comunicación(SSAAC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baile/coreografía: día de la paz, día de Andalucía. 	<p>Equipo de orientación Equipos de ciclo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres con lenguajes alternativos (corporal, gestual, lengua de signos española) Día del libro. • Canciones signadas (Fiesta de navidad) <p>Estas actividades van dirigidas a todo el alumnado y profesorado del centro. Se planifican y llevan a cabo de manera coordinada con los equipos de Ciclo y dentro de las actividades programadas para el curso escolar.</p> <p>Colaboración en la detección de las dificultades de aprendizaje</p> <p>Colaboración en la elaboración de las adaptaciones curriculares no significativas</p> <p>Colaboración en la elaboración de material didáctico y en la selección de materiales curriculares</p>	
--	--	--

ACTUACIONES EN INFANTIL.

La diversidad de actuaciones llevadas a cabo en esta etapa es muy amplia. Desde el nivel de tres años se realizan actividades cuya finalidad es el desarrollo de la Competencia Lingüística del alumnado. En el primer año de

Educación Infantil se trata principalmente de estimular el **lenguaje oral** entre los estudiantes. A principio de curso se proporciona a las familias un listado de consejos generales para la estimulación del lenguaje, además de orientaciones básicas sobre el desarrollo del mismo.

En general, en toda la etapa de Educación Infantil se desarrolla una misma línea de trabajo. De manera que las actuaciones comunes a los tres niveles son:

- Asambleas diarias hablando de cualquier tema que surja y sobre: el tiempo, días de la semana, acontecimientos ocurridos, fecha, ausencias de alumnado,...
- Audiciones y entonación de canciones, y lectura y escucha atenta de cuentos, contestando preguntas de comprensión del mismo.
- Fórmulas de cortesía: saludos, despedidas, por favor, gracias,...
- Lectura y comentario de los murales realizados en clase.
- Descripciones y juegos de imágenes y lectura de pictogramas.
- Juegos de discriminación auditiva.
- Vocabulario sobre los diferentes contenidos de las distintas unidades didácticas.
- Contado de sílabas dando palmadas.
- Discriminación de palabras que son muy similares fonológicamente hablando (olmo, lomo).

ACTUACIONES EN PRIMARIA.

En esta etapa, algunas de las actuaciones más significativas para el desarrollo de la Competencia Lingüística son:

- Audiciones y representación de cuentos, historias, juegos de rol.
- Recitado de poesías y trabalenguas para mejorar la pronunciación, entonación, memoria...
- Contar sucesos, o hechos ocurridos en cuentos o historias de manera secuenciada.
- Responder a preguntas de comprensión sobre textos leídos o escuchados.
- Lectura silenciosa y en voz alta, individual, en grupo, por parejas. De forma guiada o libre.
- Búsqueda de acertijos, refranes, dichos populares... Se corrigen errores de sustitución, inversión y omisión de letras y sonidos.

- Dictados de palabras, oraciones para trabajar la caligrafía y la ortografía. Además, se hace hincapié en aspectos como la exactitud, precisión, fluidez y comprensión.
- Elaborar resúmenes a partir de lecturas con el fin de obtener una producción ordenada, limpia, precisa y con buena caligrafía.

En el C.E.I.P. Torreomar defendemos que la relación familia-escuela es fundamental para el desarrollo integral del alumnado. Por esta razón, dichas medidas y actuaciones ante la diversidad son conocidas no sólo por el profesorado del centro, tratado en ciclo e informado en ETCP , sino también por las familias. Éstas son informadas periódicamente de las actuaciones que tienen lugar en el proceso de aprendizaje de sus hijos/as.

Repercusión y resultados.

El PLC pretende poner a disposición de los estudiantes todos los recursos posibles para contribuir así al desarrollo de su competencia en comunicación lingüística. Para ello, el PLC no se limita al espacio del aula sino que considera también la incidencia en las competencias básicas del alumnado del centro, la familia y el entorno. Partiremos del aula como unidad fundamental de actuación didáctica. Propondremos el centro, la familia y el entorno como espacios de expansión en los cuales la competencia se pondrá en funcionamiento para la resolución de problemas reales de la vida cotidiana.

Así, dentro del centro hay, entre otras, cuatro propuestas interesantes para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística:

- Plan de lectura y biblioteca del centro educativo.
- El uso de las TIC y la educación mediática.
- Las actividades complementarias que se realizan en el centro.
- La posible participación en proyectos educativos europeos, que puede contribuir al desarrollo de una competencia lingüística plurilingüe en el alumnado y el profesorado.

Además el PLC puede contribuir a la realización de una intervención didáctica adecuada que demuestre la

eficacia de estas propuestas y su incidencia en la competencia del alumnado, motivando al profesorado para que investigue sobre los resultados de su propia actuación y reflexiones sobre su práctica.

El PLC, como parte del Proyecto Educativo de Centro, debe ser conocido por las familias para, de esta forma, conseguir cuatro objetivos fundamentales: informar, formar, participar y cooperar. El PLC informa a las familias de las decisiones tomadas por el centro para la mejora de la competencia en comunicación lingüística de sus hijos e hijas, para lo cual debe explicar con claridad cuál es el punto de partida y dónde se espera llegar. Gracias a esto las familias también toman conciencia de la importancia de esta competencia para la vida de sus hijos e hijas y de las formas a su disposición para participar en su educación y cooperar con el centro educativo. Desde colaborar en actividades puntuales (cuenta-cuentos, talleres de biblioteca, celebraciones, etc.) hasta una participación intensiva en la línea de las Comunidades de Aprendizaje, el centro debe mostrar a las familias qué se espera de ellas y cómo se integrará su participación en la vida del centro.

El entorno puede ser un potente motor de desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Haremos partícipe al centro como promotor de actuaciones en sus instalaciones.

Así, en contacto con la Biblioteca Municipal se desarrollan actividades de lectura en sala, préstamos guiados o actividades de animación a la lectura en contacto con escritores y escritoras. Los medios de comunicación locales son otra importante vía de desarrollo de la competencia en comunicación lingüística: participar en la redacción de un periódico escolar, ó quien sabe si un programa de radio.

En el mismo sentido, la colaboración con el Ayuntamiento y las instituciones locales puede permitir que el alumnado de un centro participe en actividades de mayor envergadura que las realizadas en un centro. El teatro, la música o la danza son espectáculos a los que acudimos habitualmente, y que contribuyen al desarrollo de nuestra competencia en comunicación lingüística y nuestra competencia social y cultural (entre otras) con viveza y emoción.

Por último, un sentido expandido de la educación nos permite valorar tanto el servicio que el centro educativo puede prestar en el entorno como la incidencia que el entorno tiene sobre la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Así, las actuaciones en la frontera entre lo educativo, lo lúdico y lo profesional, la presencia del centro en redes o agrupaciones de centros así como en redes virtuales, la participación en proyectos europeos y las acciones de educación informal o no formal permiten enriquecer la socialización del alumnado y su competencia en comunicación lingüística.

En este sentido, merece una mención especial todas aquellas actuaciones que potencien el plurilingüismo de origen de aquellos estudiantes que hablan lenguas distintas a las lenguas curriculares. Las lenguas de los estudiantes y sus familias son un valor que no solo ha de ser mantenido sino que debe tener su lugar en el espacio educativo por su incidencia en el aprendizaje del alumnado, el fomento de sus competencias básicas y su desarrollo personal y social.

En definitiva, el PLC puede ser una ventana abierta al mundo para encontrar recursos y espacios para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. En cierto modo, el replanteamiento del desarrollo de esta competencia no ya desde las actividades de aula sino desde un enfoque global y coordinado puede ser importante no sólo para nuestro alumnado sino también para sus familias y el entorno, los cuales pueden descubrir a través del PLC la importancia de su implicación en la construcción de las competencias básicas de sus hijas/os como ciudadanas y ciudadanos europeos del futuro.

Estrategias y metodologías de trabajo colaborativo:

- Foros de debate (reuniones de diferentes equipos).
- Blogs.
- Grupos virtuales.
- Correo electrónico.

Actividades:

- Trabajar en un proyecto o propuesta común a través de la formación y participación del profesorado.
- Revisión de trabajos entre compañeras/os.
- Role-play: utilizando grupos de trabajo que evalúen otros trabajos y/u otros grupos dentro del aula.
- Actividades familiares con madre, padre, hermana/o, abuela/o.

Para todo ello proponemos:

- Los temas a debatir o discutir.
- La formación de grupos.
- Actividades lideradas por responsables de Planes y Proyectos.

Con todo lo anterior proponemos potenciar el diálogo y la comunicación, tanto entre el profesorado como entre el alumnado, impulsando el desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico, teniendo como base el trabajo de un equipo interdisciplinar donde toman relevancia la identidad grupal y el conocimiento compartido, comprometiéndonos a realizar aportaciones que enriquezcan dicho proyecto y que lo contextualicen en la realidad que queremos cambiar y mejorar.

6. EVALUACIÓN.

El PLC, como actividad global para la mejora de la competencia en comunicación lingüística, ha de ser evaluado para mejorar su eficacia y contribuir, así, de la mejor manera posible a su cometido principal. Para ello es necesario definir desde un principio los indicadores que utilizaremos para evaluar cada actuación así como los datos que necesitamos para evaluarla y los mecanismos de recogida de datos más pertinentes en cada ocasión.

Así, por ejemplo, si uno de los objetivos es un desarrollo adecuado de la lectura y la escritura, y la oralidad a través de las áreas curriculares, un indicador apropiado podría ser el número y porcentaje de textos escritos y orales que han de producir y recibir los estudiantes y cómo serán valorados (pues aunque se produzcan textos orales en clase, el peso de un posible examen escrito desnivela el equilibrio de la actividad de aula). Para ello se indicará el número y porcentaje y se aportarán ejemplos de desarrollo de la competencia en textos orales y escritos.

Apreciamos cómo la evaluación del PLC y la evaluación del alumnado están vinculadas al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. En la evaluación del PLC queremos observar si el Proyecto y sus distintas actuaciones son eficaces; en la evaluación del alumnado medimos la eficacia del PLC y sus actuaciones a través de los resultados obtenidos por cada persona.

Evidentemente, el carácter global del PLC también implica una evaluación global de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Para ello, el mejor mecanismo de evaluación en el marco de un PLC es un

portafolio: una simple prueba escrita como el examen no es suficiente para recoger la riqueza de posibilidades de desarrollo a partir de la participación en las actuaciones del PLC.

Tras la implementación del proyecto durante el curso 2015/2016, hemos sacado algunas conclusiones. En el Proyecto Mínimo Viable del año 1, proponíamos una serie de preguntas que contestar al acabar el año 2. A continuación se da respuesta a dichas preguntas.

- **¿Cómo ha cambiado la implementación del PLC nuestra práctica docente? ¿Es un cambio positivo?**

El PLC ha servido sobre todo para unificar las prácticas llevadas a cabo en el centro en torno al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). Ha sido un punto de unión para los diferentes niveles. Por supuesto, ha sido positivo, ya que se le ha dado mayor sentido y unidad al desarrollo de la CCL en las 5 UDIs diseñadas para este curso.

- **¿Cuáles son los puntos fuertes del PLC? ¿Y los débiles?**

Como punto fuerte destaca la cohesión que aporta. Sin embargo, como punto débil destaca la dificultad a la que se enfrentan algunos docentes debido al cambio de mentalidad y a los cambios metodológicos que exige la implantación del PLC.

- **¿Es necesario modificar el proyecto de alguna manera?**

El centro y su realidad es cambiante, de manera que el PLC entendido como un proyecto vivo, deberá modificarse siempre que se crea que debe cambiar de alguna manera.

La evaluación tendrá lugar de manera progresiva en las reuniones del "Equipo PLC". En junio, tras la evaluación final, tendrá lugar una evaluación general del proyecto. En este momento, se harán propuestas de mejora en cuanto al proyecto en sí y a su implementación. En los cursos siguientes se llevará a cabo el seguimiento de la misma manera.

