

05 TABLAS DE EVALUACIÓN

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

TABLA EVALUACIÓN - MONÓLOGO

NIVEL BÁSICO

TOTAL TAREA 1: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

Adecuación

ADECUACIÓN

- Se atiende a la **duración** requerida, trata todos los **puntos de la tarea** siguiendo las pautas y aporta suficiente **contenido relevante** (riqueza informativa).
- Cumple el **propósito comunicativo** establecido y comunica con cierta **precisión** lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos, pero, en otras situaciones, generalmente tiene que adaptar el mensaje.
- Se ajusta al tipo de **intervención** requerida y usa apropiadamente ciertas **secuencias** básicas: **Narra** historias o **describe** aspectos de su entorno (ej: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio). Realiza descripciones breves y básicas de hechos y actividades. Describe planes y citas, costumbres, actividades habituales o pertenecientes al pasado y experiencias personales. Utiliza un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar breves **declaraciones** sobre objetos y posesiones y para hacer comparaciones. **Explica** lo que le gusta y lo que no le gusta respecto a algo.
- **Flexibilidad:** Adapta frases sencillas, bien ensayadas y memorizadas, a circunstancias particulares mediante una sustitución léxica limitada.
- **Adecuación sociolingüística:** Sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; expresa opiniones y actitudes de forma sencilla. Se desenvuelve en las relaciones sociales con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones más sencillas y habituales y siguiendo fórmulas básicas.

Coherencia/
cohesión / fluidez

COHERENCIA/ COHESIÓN

- **Organiza** relativamente bien **la información**.
- Utiliza los **conectores** más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o de describir mediante una sencilla enumeración de elementos.
- Hace un uso limitado de mecanismos de **referencia:** pronombres, adverbios y tiempos verbales (p. ej. puede explicar qué ha pasado, cuándo y dónde).

FLUIDEZ

- Se hace entender en intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

Riqueza

RIQUEZA LINGÜÍSTICA

- Los **riesgos** que asume se valorarán positivamente siempre que las unidades lingüísticas sean **básicamente correctas** en su forma, significado y uso.
- El candidato produce **expresiones breves y habituales** con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información. Utiliza **estructuras sintácticas básicas** y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc. Tiene un **repertorio de elementos lingüísticos básicos** que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar palabras.
- **Riqueza de vocabulario:** Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.

Corrección

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

- **Corrección gramatical:** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente; por ejemplo, suele confundir tiempos verbales y olvida mantener la concordancia; sin embargo, suele quedar claro lo que intenta decir.
- **Dominio del vocabulario:** Domina un limitado repertorio relativo a necesidades concretas y cotidianas.
- **Dominio de la pronunciación:** Su pronunciación es generalmente bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que pedir repeticiones de vez en cuando.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

Puntuación de cada grupo de criterios:

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| En conjunto, cumple los aspectos de los criterios de manera medianamente satisfactoria | Puntuación media | 2 | 3 |
| No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

TABLA EVALUACIÓN - INTERACCIÓN

NIVEL BÁSICO

TOTAL TAREA 2: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

Adecuación/ interacción

ADECUACIÓN

- Se atiende a la **duración** requerida, trata todos los **puntos de la tarea** siguiendo las pautas y aporta suficiente **contenido relevante** (riqueza informativa).
- Cumple el **propósito comunicativo** establecido y comunica con cierta **precisión** lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos, pero, en otras situaciones, generalmente tiene que adaptar el mensaje.
- Se ajusta al tipo de **intervención** requerida y usa apropiadamente ciertas **secuencias** básicas: Cuenta **historias** y realiza **descripciones** breves y básicas. Establece **contacto social** y sabe cómo dar las gracias. Expresa cómo se siente en términos sencillos. Comprende lo suficiente como para desenvolverse sin esfuerzo en intercambios sencillos y habituales. Plantea y contesta **preguntas** sobre costumbres y acciones de la vida cotidiana, pasatiempos y actividades pasadas. Intercambia **información** pertinente y da su opinión sobre problemas prácticos. Intercambia **opiniones** sobre qué se puede hacer (por la tarde, el fin de semana, etc.). Aporta **sugerencias** y responde a ellas. Coincide o discrepa con otras personas. Discute los pasos que hay que seguir, pidiendo y dando sugerencias y respondiendo a las de los demás. Da y comprende indicaciones e **instrucciones** sencillas.
- **Flexibilidad:** Adapta frases sencillas, bien ensayadas y memorizadas, a circunstancias particulares mediante una sustitución léxica limitada.
- **Adecuación sociolingüística:** Sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; expresa opiniones y actitudes de forma sencilla. Se desenvuelve en las relaciones sociales con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones más sencillas y habituales y siguiendo fórmulas básicas.

CAPACIDAD DE INTERACCIÓN

- Actúa como emisor y como receptor **activamente** y respeta los **turnos de palabra**.
- Sabe cómo demandar atención. Sabe indicar que sigue el hilo de la conversación. Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve.

Coherencia/ cohesión / fluidez

COHERENCIA/ COHESIÓN

- **Organiza** relativamente bien **la información**.
- Utiliza los **conectores** más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o de describir mediante una sencilla enumeración de elementos.
- Hace un uso limitado de mecanismos de **referencia**: pronombres, adverbios y tiempos verbales (p. ej. puede explicar qué ha pasado, cuándo y dónde).

FLUIDEZ

- Se hace entender en intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

Riqueza

RIQUEZA LINGÜÍSTICA

- Los **riesgos** que asume se valorarán positivamente siempre que las unidades lingüísticas sean **básicamente correctas** en su forma, significado y uso.
- El candidato produce **expresiones breves y habituales** con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información. Utiliza **estructuras sintácticas básicas** y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc. Tiene un **repertorio de elementos lingüísticos básicos** que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar palabras.
- **Riqueza de vocabulario:** Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.

Corrección

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

- **Corrección gramatical:** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente; por ejemplo, suele confundir tiempos verbales y olvida mantener la concordancia; sin embargo, suele quedar claro lo que intenta decir.
- **Dominio del vocabulario:** Domina un limitado repertorio relativo a necesidades concretas y cotidianas.
- **Dominio de la pronunciación:** Su pronunciación es generalmente bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que pedir repeticiones de vez en cuando.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

Puntuación de cada grupo de criterios:

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| En conjunto, cumple los aspectos de los criterios de manera medianamente satisfactoria | Puntuación media | 2 | 3 |
| No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

TABLA EVALUACIÓN - MONÓLOGO

NIVEL INTERMEDIO

TOTAL TAREA 1: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

| | | | | | | |
|------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Adecuación | ADECUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Se atiende a la duración requerida, trata todos los puntos de la tarea siguiendo las pautas y aporta suficiente contenido relevante (riqueza informativa). Alcanza la finalidad comunicativa establecida. Explica los aspectos principales de una idea o un problema con razonable precisión. Se ajusta al tipo de intervención requerida. Realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas, mediante una secuencia lineal de elementos. Realiza relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones. Relata los detalles de acontecimientos impredecibles (ej. un accidente). Relata argumentos de libros o películas y describe sus reacciones. Describe sueños, esperanzas y ambiciones. Describe hechos reales o imaginados. Desarrolla argumentos lo bastante bien como para que se puedan comprender sin dificultad la mayor parte del tiempo. Flexibilidad: Adapta su expresión para abordar situaciones menos habituales e incluso difíciles. Adecuación sociolingüística: Es consciente de las normas de cortesía más importantes y actúa adecuadamente. Sabe llevar a cabo una gran diversidad de funciones lingüísticas utilizando los exponentes más habituales de esas funciones en un registro neutro. | | | | | |
| | COHERENCIA/ COHESIÓN <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal. Da información suficientemente explícita, organiza relativamente bien la información, hace progresar el tema y realiza transiciones entre temas o puntos de vista. Hace un buen uso de la entonación, de los marcadores del discurso, y de los mecanismos de referencia (pronombres, adverbios, tiempos verbales, etc.). FLUIDEZ <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantener su discurso y se expresa con relativa facilidad. A pesar de algunos problemas al formular su discurso, que dan como resultado pausas y «callejones sin salida», es capaz de seguir adelante con eficacia y sin ayuda. Crea una línea discursiva principal relativamente completa (vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases truncadas no desorientan demasiado al receptor). Produce un discurso continuo (las pausas no son excesivas y agrupa las palabras en sintagmas). Habla a un ritmo relativamente regular y suficientemente rápido. | | | | | |
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

| | | | | | | | | |
|---------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Riqueza | RIQUEZA LINGÜÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> Los riesgos que asume se valorarán positivamente siempre que las unidades lingüísticas sean básicamente correctas en su forma, significado y uso. El candidato dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música y las películas. Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad. | | | | | | | |
| | CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> Corrección gramatical: Se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas: generalmente tiene un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna. Comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar. Dominio del vocabulario: Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes. Dominio de la pronunciación: Su pronunciación es claramente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos. | | | | | | | |
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Puntuación de cada grupo de criterios:

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| En conjunto, cumple los aspectos de los criterios de manera medianamente satisfactoria | Puntuación media | 2 | 3 |
| No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

TABLA EVALUACIÓN - INTERACCIÓN

NIVEL INTERMEDIO

TOTAL TAREA 2: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

Adecuación/ interacción

ADECUACIÓN

- Se atiende a la **duración** requerida, trata todos los **puntos de la tarea** siguiendo las pautas y aporta suficiente **contenido relevante** (riqueza informativa).
- Cumple el **propósito comunicativo** establecido. Explica los aspectos principales de una idea o un problema con razonable **precisión**.
- Se ajusta al **formato del tipo de intervención** requerida. Realiza con razonable fluidez **narraciones o descripciones** sencillas. Expresa y responde a **sentimientos**. Expresa con amabilidad **creencias, ideas y opiniones** (sobre temas abstractos o culturales), **acuerdos y desacuerdos**. Explica los **motivos** de un problema, discute los pasos a seguir, compara y contrasta **alternativas**. **Resume** y da su **opinión** sobre relatos, artículos, charlas, etc. y responde a **preguntas** que requieren detalles. Intercambia, comprueba y confirma con cierta confianza **información** concreta. Describe la forma de realizar algo dando **instrucciones** detalladas.
- **Flexibilidad**: Adapta su expresión para abordar situaciones menos habituales e incluso difíciles.
- **Adecuación sociolingüística**: Es consciente de las normas de **cortesía** más importantes y actúa adecuadamente. Sabe llevar a cabo una gran diversidad de funciones lingüísticas utilizando los exponentes más habituales de esas funciones en un **registro** neutro.

CAPACIDAD DE INTERACCIÓN

- Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas. Interviene en debates sobre temas cotidianos usando una frase apropiada para tomar la palabra. Invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder. Sabe resumir lo dicho y contribuye así a centrar la discusión.
- Actúa como emisor y como receptor **activamente** y respeta los **turnos de palabra**.

Coherencia/ cohesión / fluidez

COHERENCIA/ COHESIÓN

- Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.
- Da información suficientemente **explícita**, **organiza la información**, hace **progresar el tema** y realiza **transiciones** entre temas o puntos de vista.
- Hace un buen uso de la **entonación**, de los **marcadores del discurso**, y de los mecanismos de **referencia** (pronombres, adverbios, tiempos verbales, etc.).

FLUIDEZ

- Es capaz de mantener su discurso y se expresa con relativa facilidad. A pesar de algunos problemas al formular su discurso, que dan como resultado pausas y «callejones sin salida», es capaz de seguir adelante con eficacia y sin ayuda.
- Crea **una** línea discursiva principal relativamente **completa** (vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases truncadas no desorientan demasiado al receptor).
- Produce un discurso **continuo** (las pausas no son excesivas y agrupa las palabras en sintagmas).
- Habla a un **ritmo** relativamente regular y suficientemente rápido.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

Riqueza

RIQUEZA LINGÜÍSTICA

- Los **riesgos** que asume se valorarán positivamente siempre que las unidades lingüísticas sean **básicamente correctas** en su forma, significado y uso.
- El candidato dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música y las películas.
- Tiene suficiente **vocabulario** para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.

Corrección

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

- **Corrección gramatical**: Se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas: generalmente tiene un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna. Comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar.
- **Dominio del vocabulario**: Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.
- **Dominio de la pronunciación**: Su pronunciación es claramente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

Puntuación de cada grupo de criterios:

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| En conjunto, cumple los aspectos de los criterios de manera medianamente satisfactoria | Puntuación media | 2 | 3 |
| No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

TOTAL TAREA 1: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

Adecuación

ADECUACIÓN

- Se atiende a la **duración** requerida, trata todos los **puntos de la tarea** siguiendo las pautas y aporta suficiente **contenido relevante** (riqueza informativa).
- Alcanza la **finalidad comunicativa** establecida. **Precisión:** Ofrece información detallada y fiable.
- Se ajusta al **tipo de intervención** requerida. Desarrolla **descripciones** o **narraciones** claras y detalladas sobre una **amplia gama de temas** ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales con detalles y ejemplos adecuados. Desarrolla **argumentos** sistemáticamente y con claridad, dando un énfasis apropiado a los aspectos importantes, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, detalles y ejemplos adecuados. Construye **cadena argumentales razonadas**. Explica **puntos de vista** sobre un tema, proponiendo las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- **Flexibilidad:** Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- **Adecuación sociolingüística:** Se relaciona con hablantes nativos sin divertirlos o molestarlos involuntariamente, y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían con un hablante nativo. Se expresa con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas, sin errores importantes de formulación.

Coherencia/ cohesión / fluidez

COHERENCIA/ COHESIÓN

- Da información suficientemente **explícita**, **organiza** bien la **información**, hace **progresar el tema** y realiza **transiciones** entre temas o puntos de vista.
- Hace un buen uso de la **entonación**, de los **marcadores del discurso**, y de los mecanismos de **referencia** (pronombres, adverbios, tiempos verbales, etc.). Utiliza un número limitado de mecanismos de **cohesión** para enlazar frases y crear un **discurso claro y coherente**, aunque puede mostrar cierto «nerviosismo» en una intervención larga. Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

FLUIDEZ

- Se comunica espontáneamente, a menudo mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables incluso en periodos más largos y complejos.
- Crea **una** línea discursiva principal relativamente **completa** (vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases truncadas no desorientan al receptor).
- Produce un discurso **continuado** aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones, provoca pocas pausas largas.
- Produce discursos o fragmentos de discurso con un **ritmo** bastante regular (uniforme) y suficientemente rápido.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

Riqueza

RIQUEZA LINGÜÍSTICA

- Los **riesgos** que asume se valorarán positivamente siempre que los elementos lingüísticos utilizados sean **básicamente correctos** en su forma, significado y uso.
- Tiene un **nivel de lengua** lo bastante **amplio** como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. Se expresa con claridad y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir.
- Dispone de un amplio **vocabulario** sobre asuntos relativos a su especialidad y temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.

Corrección

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

- **Corrección gramatical:** Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incomprensión o malentendidos y corrige casi todas sus incorrecciones.
- **Dominio del vocabulario:** Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
- **Dominio de la pronunciación:** Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

Puntuación de cada grupo de criterios:

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| En conjunto, cumple los aspectos de los criterios de manera medianamente satisfactoria | Puntuación media | 2 | 3 |
| No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

TABLA EVALUACIÓN - INTERACCIÓN

NIVEL AVANZADO

TOTAL TAREA 2: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

Adecuación/ interacción

ADECUACIÓN

- Se atiende a la **duración** requerida, trata todos los **puntos de la tarea** siguiendo las pautas y aporta suficiente **contenido relevante** (riqueza informativa).
- Cumple el **propósito comunicativo** establecido. Expresa sus ideas y opiniones con **precisión**, presenta líneas argumentales complejas convincentemente y responde a ellas.
- Se ajusta al **formato del tipo de intervención** requerida. Desarrolla **descripciones** o **narraciones** claras y detalladas sobre una **amplia gama de temas**, sobre la forma de llevar a cabo un **procedimiento**, etc. Transmite cierta emoción y resalta la importancia personal de hechos y experiencias. Toma parte activa en **discusiones formales o informales**, esbozando el asunto y expresando sus puntos de vista con claridad, evaluando propuestas alternativas, realizando hipótesis y proporcionando explicaciones y comentarios adecuados. Sintetiza y comunica **información** procedente de varias fuentes.
- **Flexibilidad**: Se sabe ajustar a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación. Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor.
- **Adecuación sociolingüística**: Se relaciona con hablantes nativos sin divertirlos o molestarles involuntariamente, y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían con un hablante nativo. Se expresa con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas, sin errores importantes de formulación.

CAPACIDAD DE INTERACCIÓN

- Inicia el discurso, toma la palabra adecuadamente y termina la conversación cuando es necesario, aunque puede que no lo haga siempre con elegancia. Interviene adecuadamente en la discusión utilizando el repertorio lingüístico apropiado para hacerlo.
- Actúa como emisor y como receptor **activamente** y hace un uso eficaz de los **turnos de palabra**. Contribuye al progreso del trabajo invitando a otros a participar, dice lo que piensa, etc.

Coherencia/ cohesión / fluidez

COHERENCIA/ COHESIÓN

- Da información suficientemente **explícita**, **organiza** bien la **información**, hace **progresar el tema** y realiza **transiciones** entre temas o puntos de vista.
- Hace un buen uso de la **entonación**, de los **marcadores del discurso**, y de los mecanismos de **referencia** (pronombres, adverbios, tiempos verbales, etc.). Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para enlazar frases y crear un **discurso claro y coherente**.

FLUIDEZ

- Participa en la conversación con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con hablantes nativos sin producir tensión en ninguno de los interlocutores.
- Crea **una** línea discursiva principal relativamente **completa** (vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases truncadas no desorientan demasiado al receptor).
- Produce un discurso **continuado** aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones, provoca pocas pausas largas.
- Produce discursos o fragmentos de discurso con un **ritmo** bastante regular (uniforme) y suficientemente rápido.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

Riqueza

RIQUEZA LINGÜÍSTICA

- Los **riesgos** que asume se valorarán positivamente siempre que los elementos lingüísticos utilizados sean **básicamente correctos** en su forma, significado y uso.
- Tiene un **nivel de lengua** lo bastante **amplio** como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista sobre temas generales y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.
- Dispone de un amplio **vocabulario** sobre asuntos relativos a su especialidad y temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.

Corrección

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

- **Corrección gramatical**: Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incompreensión o malentendidos y corrige casi todas sus incorrecciones.
- **Dominio del vocabulario**: Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
- **Dominio de la pronunciación**: Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

Puntuación de cada grupo de criterios:

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| En conjunto, cumple los aspectos de los criterios de manera medianamente satisfactoria | Puntuación media | 2 | 3 |
| No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

TABLA EVALUACIÓN - MONÓLOGO C1

TOTAL TAREA 1: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

Adecuación

| |
|--|
| <p>ADECUACIÓN Se atiene a la duración requerida, trata todos los puntos de la tarea siguiendo las pautas y aporta suficiente contenido relevante (riqueza informativa). Alcanza la finalidad comunicativa establecida. Se ajusta al tipo de intervención requerida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla descripciones o narraciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada. Puede realizar una presentación desarrollada con claridad sobre un tema de su especialidad o de interés personal, apartándose cuando sea necesario del texto preparado y extendiéndose sobre otros aspectos de forma espontánea. Desarrolla argumentos sistemáticamente y con claridad, dando un énfasis apropiado a los aspectos importantes, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados. Construye cadena argumentales razonadas. Explica puntos de vista sobre un tema, proponiendo las ventajas y las desventajas de varias opciones. Puede resumir de forma oral textos difíciles y extensos. <p>Precisión: Puede precisar sus opiniones y afirmaciones aportando grados de, por ejemplo, certeza/incertidumbre, creencia/duda, probabilidad, etc. Utiliza la lengua con soltura, precisión y eficacia en gran cantidad de temas generales, profesionales o académicos. Flexibilidad: Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor de forma flexible y efectiva, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. Adecuación sociolingüística: Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico. Se expresa con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas. |
|--|

Coherencia/ cohesión / fluidez

| |
|---|
| <p>COHERENCIA/ COHESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Da información suficientemente explícita, organiza bien la información, hace progresar el tema y realiza transiciones entre temas o puntos de vista. Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, con el que demuestra un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión. Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas. Hace un buen uso de la entonación, de los marcadores del discurso, y de los mecanismos de referencia (pronombres, adverbios, tiempos verbales, etc.). <p>FLUIDEZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comunica espontáneamente, casi sin esfuerzo, a menudo mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables incluso en periodos más largos y complejos. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso. Produce discursos o fragmentos de discurso con un ritmo bastante regular (uniforme) y suficientemente rápido. |
|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

Riqueza

| |
|---|
| <p>RIQUEZA LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los riesgos que asume se valorarán positivamente siempre que los elementos lingüísticos utilizados sean básicamente correctos en su forma, significado y uso. Dispone de un buen dominio de un repertorio léxico extenso y preciso que le permite expresar matices de significado eliminando ambigüedades y confusiones. Elige una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir. Dispone de un amplio vocabulario sobre temas generales, académicos, profesionales o de ocio. Puede superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales. |
|---|

Corrección

| |
|---|
| <p>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Dominio del vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga pequeños y esporádicos deslices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de sustituir por otra una expresión que no recuerda sin que se dé cuenta el interlocutor y de corregir sus lapsus y cambiar la expresión, si da pie a malentendidos. <p>Corrección gramatical. Mantiene con consistencia un alto grado de corrección gramatical; hay errores ocasionales en gramática, combinaciones típicas ("collocations") y frases idiomáticas. Dominio de la pronunciación: Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.</p> |
|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|-------------------|---|---|
| Puntuación de cada grupo de criterios: | Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| | Sólo cumple algunos aspectos de los criterios | Puntuación media | 2 | 3 |
| | No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

TABLA EVALUACIÓN – INTERACCIÓN C1

TOTAL TAREA 2: /10

A) PRIMER GRUPO DE CRITERIOS

Adecuación/ interacción

ADECUACIÓN

Se atiene a la **duración** requerida, trata todos los **puntos de la tarea** siguiendo las pautas y aporta suficiente **contenido relevante** (riqueza informativa).

Cumple el **propósito comunicativo** establecido. Puede utilizar la lengua con soltura, precisión y eficacia en gran cantidad de temas generales, profesionales o académicos.

Se ajusta al **formato del tipo de intervención** requerida.

- Participa totalmente en una **entrevista** como entrevistador o como entrevistado ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo y haciendo un buen uso de las interjecciones.
- Se desenvuelve bien en **conversaciones informales animadas**, aunque traten temas abstractos, complejos y desconocidos.
- Se desenvuelve bien en **conversaciones formales**. Sigue el ritmo de un **debate** con facilidad, incluso sobre temas abstractos, complejos y desconocidos. Argumenta su postura formalmente y con convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas en contra.
- En caso de **conflictos** sabe negociar una solución utilizando recursos lingüísticos apropiados.

Precisión: Puede precisar sus opiniones y afirmaciones aportando grados de, por ejemplo, certeza/incertidumbre, creencia/duda, etc.

Flexibilidad: Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor de forma flexible y efectiva, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

Adecuación sociolingüística:

- Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento es desconocido. Hace un buen uso de las interjecciones, respondiendo espontáneamente y sin apenas esfuerzo.
- Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.

CAPACIDAD DE INTERACCIÓN

- Sabe cómo seleccionar la frase apropiada de entre una serie de funciones del discurso para iniciar sus comentarios adecuadamente con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo mientras mantiene el turno de palabra y piensa.
- Elige las frases adecuadas para introducir sus comentarios con el fin de tomar o mantener la palabra y relacionar hábilmente sus propias intervenciones con las de los demás interlocutores. Es capaz de aprovechar lo que dice su interlocutor para intervenir en la conversación. Hace un buen uso de las interjecciones y otros mecanismos para expresar reacciones y mantener el buen desarrollo del discurso.

Coherencia/ cohesión / fluidez

COHERENCIA/ COHESIÓN

- Da información suficientemente **explícita**, **organiza** bien la **información**, hace **progresar el tema** y realiza **transiciones** entre temas o puntos de vista.
- Produce un discurso **claro, fluido y bien estructurado**, con el que demuestra un uso controlado de **estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión**.
- Hace un buen uso de la **entonación**, de los **marcadores del discurso**, y de los mecanismos de **referencia** (pronombres, adverbios, tiempos verbales, etc.).

FLUIDEZ

- Se comunica espontáneamente, casi sin esfuerzo, a menudo mostrando una **fluidez** y una facilidad de expresión notables incluso en periodos más largos y complejos. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.
- Produce discursos o fragmentos de discurso con un **ritmo** bastante regular (uniforme) y suficientemente rápido.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

B) SEGUNDO GRUPO DE CRITERIOS

Riqueza

RIQUEZA LINGÜÍSTICA

- Los **riesgos** que asume se valorarán positivamente siempre que los elementos lingüísticos utilizados sean **básicamente correctos** en su forma, significado y uso.
- Dispone de un buen dominio de un **repertorio léxico** extenso y preciso que le permite expresar matices de significado eliminando ambigüedades y confusiones. Elige una formulación apropiada de una **amplia serie de elementos lingüísticos** para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.
- Dispone de un amplio **vocabulario** sobre temas generales, académicos, profesionales o de ocio. Puede superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.
- Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.

Corrección

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

Dominio del vocabulario. Su precisión **léxica** es generalmente alta, aunque tenga pequeños y esporádicos deslices.

- Es capaz de **sustituir** por otra **una expresión que no recuerda** sin que se dé cuenta el interlocutor y de **corregir sus lapsus y cambiar la expresión**, si da pie a malentendidos.

Corrección gramatical. Mantiene con consistencia un alto grado de **corrección gramatical**; hay errores ocasionales en gramática, combinaciones típicas ("collocations") y frases idiomáticas.

Dominio de la pronunciación: Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

Puntuación de cada grupo de criterios:

| | | | |
|---|-------------------|---|---|
| Cumple satisfactoriamente todos los aspectos de los criterios | Puntuación máxima | 4 | 6 |
| Sólo cumple algunos aspectos de los criterios | Puntuación media | 2 | 3 |
| No cumple ninguno de los aspectos de los criterios | Puntuación mínima | 0 | 0 |

Aunque en esta tabla sólo se reflejen tres grados de puntuación, los correctores asignarán cualquier otra puntuación intermedia que estimen que corresponde en cada caso.

