

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES. ESCALA HOLÍSTICA B2		
APTO	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus opiniones, describe las situaciones planteadas con claridad y desarrolla sus ideas aportando detalles relevantes y resaltando los aspectos significativos. ▪ Tiene un repertorio lingüístico que le permite expresarse con claridad y formular lo que quiere decir. Demuestra un alto control gramatical y léxico. Comete escasos errores e imprecisiones y en ocasiones los corrige. ▪ Conversa con facilidad y destreza, utilizando sin esfuerzo aparente los recursos lingüísticos apropiados. Hace alusiones a lo dicho por su interlocutor de forma natural.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus opiniones y describe las situaciones planteadas con claridad. Cumple con el objetivo comunicativo de las tareas. ▪ Tiene un repertorio lingüístico que le permite expresarse con claridad, dando pocas muestras de restringir lo que dice. Demuestra un control gramatical y léxico relativamente alto, aunque comete errores e imprecisiones que en ocasiones corrige. ▪ Mantiene la conversación de forma adecuada, confirmando su comprensión y colaborando con su interlocutor.
NO APTO	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aunque aporta algunas ideas o impresiones, son poco claras o incompletas, por lo que no cumple con el objetivo comunicativo de las tareas. ▪ Se expresa con esfuerzo y son evidentes sus limitaciones lingüísticas: errores gramaticales, incorrecciones e imprecisiones léxicas. ▪ Mantiene conversaciones sencillas sobre temas cotidianos. Puede necesitar alguna aclaración y repetir parte de lo que su interlocutor ha dicho para confirmar la comprensión mutua.
	0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apenas es capaz de expresar sus opiniones o describir situaciones, por lo que no cumple con el objetivo comunicativo de las tareas. ▪ Las limitaciones lingüísticas provocan dificultades en la formulación de lo que quiere decir. ▪ Contesta a preguntas y responde a afirmaciones sencillas e indica cuándo comprende. Necesita la colaboración de su interlocutor porque no comprende lo suficiente.