

# COMPARATIVA ENTRE LA AFINACIÓN JUSTA Y TEMPERADA

## Ejercicio de sensibilización en la escucha

\* **El ejercicio:** consiste en tocar la nota do<sub>4</sub> con el piano y cantar ascendentemente un intervalo concreto donde creamos que está bien afinado, después comparar la nota que se ha cantado con la del piano y ver si la nota que se canta está mas alta, mas baja o es igual que esa misma nota en el piano. Si entonamos correctamente de acuerdo a los armónicos naturales nuestra afinación es justa, sin embargo la del piano es temperada.

\* **Necesidades:** Un piano o clavinova y un alumno con buena entonación capaz de cantar esos intervalos.

\* **Aplicación:** Cuando se interpreta música en grupo, sobre todo cuando el grupo es pequeño y no se usa vibrato es necesario ser consciente de la afinación exacta de acuerdo a la nota que de el bajo, sobre el cual se construye la afinación del acorde. En la interpretación de música antigua donde los grupos son reducidos, se toca sin vibrato y gran número de acordes están en estado fundamental o son triadas, tomar conciencia de la diferencia entre la afinación temperada y la justa es muy importante. No solo es aplicable a grupos de música antigua, sino que es vital para cualquier agrupación de cámara en el que no haya instrumento de afinación fija (piano, guitarra etc.) que al ser conscientes de ésta realidad y ponerla en práctica mejora mucho la afinación del conjunto.

### Profesor

Intervalo	La nota que canto está mas baja que la del piano	La nota que canto está mas alta que el piano	La nota que canto es igual que el piano	No se
Do-Mi (3ªM)				
Do-Sol (5ªJ)				
Do-Fa (4ªJ)				
Do-Mib (3ªm)				
Do-Do' (8ª)				

**Alumno/a de .....curso. Especialidad:.....**

Intervalo	La nota que canto está mas baja que la del piano	La nota que canto está mas alta que el piano	La nota que canto es igual que el piano	No se
Do-Mi (3ªM)				
Do-Sol (5ªJ)				
Do-Fa (4ªJ)				
Do-Mib (3ªm)				
Do-Do' (8ª)				

**Alumno/a de .....curso. Especialidad:.....**

<b>Intervalo</b>	La nota que canto está mas baja que la del piano	La nota que canto está mas alta que el piano	La nota que canto es igual que el piano	No se
Do-Mi (3ªM)				
Do-Sol (5ªJ)				
Do-Fa (4ªJ)				
Do-Mib (3ªm)				
Do-Do' (8ª)				

**Alumno/a de .....curso. Especialidad:.....**

<b>Intervalo</b>	La nota que canto está mas baja que la del piano	La nota que canto está mas alta que el piano	La nota que canto es igual que el piano	No se
Do-Mi (3ªM)				
Do-Sol (5ªJ)				
Do-Fa (4ªJ)				
Do-Mib (3ªm)				
Do-Do' (8ª)				