

UN VIAJE POR EL UNIVERSO MUSICAL

Todo el salón de actos se convierte en una nave espacial, por eso estará ambientada con todo tipo de material luminiscente para hacer cuadros de mando, estrellas, etc..

Los tripulantes reciben al público (niños de entre 8 y 99 años) los colocan por edades en tres niveles (para más tarde interactuar con ellos) lo lógico es que hubiera 2 personajes al mando de cada sección). Deben explicarles mediante un **diálogo** que se encuentran en una nave espacial que consume una energía diferente, consume música, que la música se hace con sonidos, con ritmo y con corazón, y que para que la nave llegue a cada lugar, antes hay que hacer música, inmediatamente después cada grupo va a hacer un ostinato rítmico y por encima sonará una melodía. Hay que decirles que cuando escuchen tres golpes de timbal nos llamamos porque hemos llegado a un planeta.

- 1. Planeta Júguiter:** En el cuadro aparece un campanólogo, un piano, un arpa, tres hombres lata (bajo, barítono y tenor) y cinco muñecas, una de ellas con una flauta, otra con un clarinete y otra sentada con el arpa, pero están todos dormidos. Entonces el campanólogo suena (un tripulante se ha subido para explorar y lo hace sonar), con su sonido se despiertan los juguetes, se dan cuenta de que ha llegado una nave espacial llena de niños, **y comienzan a interactuar con el público, de modo que los hombres lata hablan muy rítmico (como una especie de rap)**, cada uno hace un ritmo diferente que quieren que el público imite para acompañarles un blues "El blues de los hombres lata". Una muñequita se dirige al piano y empieza a tocar mientras los hombres lata cantan acompañados por el público. Cuando terminan, **el resto de muñecas dicen que quieren hacer música**, la flautista y la clarinetista se colocan cerca del arpa, pero la quinta muñequita no puede andar bien porque hay que darle cuerda, un hombre lata se encarga de darle cuerda y de colocarla. La flauta da la entrada y comienzan a acompañar a la muñequita (cantante), que canta el aria de Olimpia de los cuentos de Hoffman, la muñequita cantante se queda sin cuerda en mitad de la actuación, le vuelven a dar y continúa hasta que termina. Cuando termina les aplaudimos mucho y **les decimos adiós que continuamos nuestro viaje.** (cierran los telones).

Nos ponemos en marcha de nuevo **con nuevos diálogos**, en esta ocasión la nave va a moverse por medio de un canon muy sencillo (que parte del público va a traer ya aprendido). Igualmente los tres golpes de timbal es que hemos aterrizado.

- 2. Planeta Dalín.** Se apagan las luces, se abre el telón y aparecen seres pintados de colores, en el centro un apartado preparado con un

pequeño escenario dentro del escenario, alumbrado con luz negra, en el que hay dos personas que solo tienen medio cuerpo flotando, y otros objetos volantes. Alrededor de este escenario habrá guitarristas **Igualmente se dan cuenta de que hemos aterrizado y hablan con nosotros**, nos enseñan un ritmo para acompañarlos, con la palabra balambambú, comienzan a cantar “Balambambú” acompañados de las guitarras. Aparecen personas con vasos de plástico de colores y otras con palillos chinos que se sientan en el suelo a tocar otro número musical, en este caso es una adaptación de Cup song hecho por alumnos de pedagogía. Cuando terminan aplaudimos mucho que nos marchamos de nuevo. (Cierran telones).

Nos ponemos en marcha de nuevo **con nuevos diálogos**, ahora vamos a aprovechar el timbal para que marque, y haremos un ostinato rítmico que acompañará a los viento metales tocando el tema principal de la música de Star Wars (sólo una pincelada).

3. Planeta del color. Se abre el telón y nos encontramos con un planeta lleno de aves colores plantas....., el piano da la entrada y todos cantamos “Azulao” de Jaime Ovalle (para esta escena podemos aprovechar la luz negra que va a resaltar los colores que llevemos, maquillaje que reacciona...). Después se dan cuenta de que hay visitantes y nos enseñan unos ritmos para que todos juntos hagamos una batucada. Como el público está dividido por niveles, a los más peques se les darán las partes más fáciles, aumentando el grado de dificultad hasta llegar a nosotros. Cuando terminamos la batucada les damos un gran aplauso y nos despedimos. (Cierra telón)

De pronto nos damos cuenta de que nos hemos alejado mucho, por lo que les explicamos que vamos a cantar la canción de la alegría para llegar más pronto, esta canción de la alegría de pronto va tomando otro matiz, otro ritmo, nos estamos acercando a nuestro planeta (abriendo telón) porque se ha convertido en una “alegría flamenca”, mientras acompañamos con palillos chinos y percusión corporal. Cuando termina damos un gran aplauso. **Hemos llegado espero que hayan disfrutado del viaje.**