

**Proyecto**  
**Mínimo**  
**Viabile**

**PLC**

**CURSO 2016-2017**  
**PRIMER AÑO**

---

**C.E.I.P. NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES**  
**(LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN)**





---

# ÍNDICE

- 1.-Proyecto Lingüístico de Centro: El Proyecto Mínimo Viable.
- 2.-Situación de partida del centro.
  - 2.1.-Histórico de actuaciones del centro y líneas generales de trabajo.
  - 2.2.-Datos sociolingüísticos.
  - 2.3.-Evaluación externa.
  - 2.4.-Evaluación interna.
    - a. Nivel de partida por cursos.
    - b. Recopilación del tratamiento de la CCL.
    - c. Recopilación del uso y necesidades de uso de géneros discursivos y de destrezas comunicativas necesarias.
  - 2.5.- Acuerdos relacionados con la CCL.
- 3.-Metas de aprendizaje propuestas.
  - 3.1.-Otros retos y/o problemas a afrontar.
- 4.-Actuaciones llevadas a cabo.
- 5.-Cronograma y reparto de responsabilidades.
- 6.- Criterios y mecanismos de evaluación del PLC.



## **1.-Proyecto Lingüístico de Centro: El Proyecto Mínimo Viable.**

El Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) se presenta como la principal vía de los centros educativos para promover el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Podemos definir el PLC como un documento compartido por la comunidad educativa, cuyo objetivo fundamental es el de favorecer el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumnado, tanto en su vertiente oral como escrita.

Consideramos el PLC como la herramienta que nos ayuda a contribuir, impulsar y apoyar la mejora de la competencia en comunicación lingüística en el que participa el profesorado de las distintas áreas y materias. Además, nos permite dar un enfoque metodológico funcional y comunicativo y una metodología que se ajuste a las necesidades educativas y que favorezca el trabajo cooperativo y colaborativo para facilitar el desarrollo de las habilidades orales y escritas y la lectura del alumnado.

El PLC implica concretar unas líneas de actuación en relación con el uso escolar de las lenguas y la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, elemento principal para que el alumno/a adquiera nuevos aprendizajes de cualquiera de las áreas.

El PLC nos está permitiendo tener una recopilación organizada y planificada de acuerdos sobre las propuestas educativas para la enseñanza y el aprendizaje de todos aquellos aspectos relacionados con la enseñanza y el uso de las lenguas que la comunidad escolar debe adoptar para hacer posible un trabajo coherente en relación con el aprendizaje de las lenguas en todos sus ámbitos.

El Proyecto Mínimo Viable (PMV) que aquí se presenta es un documento consensuado que recoge y recogerá los acuerdos relativos al tratamiento de la competencia en comunicación lingüística en los distintos niveles y áreas que se imparten en el centro teniendo como punto de partida la realidad sociocomunicativa del alumnado, el centro y su entorno.

## **2.-Situación de partida del centro.**

La lengua es un instrumento para la comunicación diaria en el colegio. La forma de utilización de la misma en lo que a expresión se refiere es un trabajo importantísimo a nivel escolar, puesto que futuros aprendizajes se basarán en la misma.

La elaboración del PLC nace de la necesidad de trabajo de la misma. Nuestra situación de partida en el mismo es la siguiente: cada ciclo escolar trabaja la CCL a partir de un material y unos conocimientos profesionales adquiridos después de años de experiencia.



En las reuniones de ETCP, son muchas las ocasiones en las que se tratan aspectos de las destrezas lingüísticas básicas a partir de situaciones en las que se hace necesario su discusión y comentario desde una perspectiva constructiva: resultados de pruebas externas, resultados de las evaluaciones, programas de inclusión de la expresión, participación en diferentes actividades realizadas en el centro...

En nuestro centro se trabaja diariamente y en todas las áreas la Competencia en Comunicación Lingüística a través de todas las destrezas en comunicativas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y de la interacción oral. Las actividades son diversas: lectura, asambleas, exposiciones orales, audiciones, comprensiones auditivas, dictados, elaboración de textos, presentaciones de trabajos...

### **2.1.-Histórico de actuaciones del centro y líneas generales de trabajo.**

Las actuaciones llevadas a cabo en el centro con respecto a la CCL hasta el momento han sido las siguientes:

- Mejora de la comprensión oral y escrita.
- Mejora de la expresión oral y escrita.
- Desarrollar el hábito lector en el alumnado.
- Mejora de la presentación de escritos.
- Normalización ortográfica.
- Trabajo colaborativo en el aula
- Mejora en el uso de las TICS

Por lo que se refiere a las líneas pedagógicas del centro, partimos de objetivos propuestos por La Unión Europea y la UNESCO:

- Mejorar la capacitación docente.
- Desarrollar aptitudes para la sociedad del conocimiento.
- Garantizar el acceso de todos a las tecnologías de la información y la comunicación.
- Construir un entorno de aprendizaje abierto.
- Hacer el aprendizaje atractivo.
- Promocionar la ciudadanía activa
- Conseguir la igualdad de oportunidades y la cohesión social.
- Mejorar el aprendizaje de idiomas extranjeros.



## **2.2.-Datos sociolingüísticos.**

El colegio se encuentra ubicado en el barrio San José. La dotación de servicios que dispone nuestra barriada puede ser considerada como aceptable si la comparamos con otras de la ciudad. Ubicado en la Barriada San José o Periañez, al norte de la ciudad, entre las calles Málaga, Blanca de los Ríos y Calderón de la Barca. Actualmente existe un censo de más de 10.000 personas, en su mayoría de clase media trabajadora. El hecho de que exista terreno sin edificar en los alrededores lleva a que el número de viviendas se vaya incrementando a las ya existentes como “Las Dunas”, “Los Rosales”, “Nueva Línea”, “Pueblo Andaluz”...

El C.E.I.P. “Ntra. Sra. de Las Mercedes” es un centro de dos unidades por nivel, exceptuando 4 años que tiene 3 unidades. Cuenta actualmente con 19 unidades más una de Apoyo a la Integración con una plantilla de 26 profesores/as (23 son mujeres y 3 hombres) y una media de 475 alumnos/as.

El Centro cuenta con una A.M.P.A con déficit en padres/madres en la Junta Directiva pero muy implicado en las actuaciones del colegio.

El Centro se caracteriza por llevar a cabo numerosos proyectos y grupos de Trabajo por lo que todo el profesorado está implicado en uno u otro.

La revisión periódica de las fichas de matriculación, nos lleva a un conocimiento del entorno que reflejamos a continuación. Tras el análisis de los resultados de esas fichas y del propio conocimiento del medio, podemos señalar que los alumnos/as que asisten a este Centro pertenecen generalmente a familias de clase media y media-baja con respecto al nivel social de la localidad. Sus padres/madres tienen una media entre 25/35 años, y su número de hijos/as, la mayoría en edad escolar obligatoria y que están escolarizados, es de media dos.

La mayoría de los padres/madres trabajan y cobran sueldos superiores al salario mínimo interprofesional. El nivel de los estudios de los padres/madres son en su gran mayoría de estudios primarios, graduado escolar y de formación profesional, también existe un porcentaje de técnicos medios y se registra una inferior de los que no poseen ningún tipo de estudios. Generalmente, las familias de los alumnos/as matriculados en este Centro, pertenecen a una clase media o media-baja dentro del nivel social de la ciudad, que se preocupan por la educación de sus hijos/as, con la que se encuentran satisfechos y a la que prestan su colaboración.

El conocimiento que tenemos del alumnado de este Centro nos permite afirmar que, en su mayoría, nos posibilita realizar un trabajo satisfactorio en cuanto a alcanzar los objetivos que nos propongamos. Obviamente existe un grupo minoritario de estos alumnos/as a los que debemos prestar una actuación especial de acuerdo con sus propias peculiaridades.

La actitud del alumno ante el trabajo es en general positiva aunque existe una pequeña minoría con actitud de dejadez, coincidiendo con alumnos de bajo rendimiento, carencias familiares y problemas de conducta, aunque hasta el momento no son graves. El rendimiento escolar de los alumnos se puede considerar normal, estando las estadísticas de los alumnos con calificación positiva o negativa, dentro de la media de la ciudad y provincia.



### **2.3.-Evaluación externa.**

Si tenemos en cuenta el nivel desarrollo de las destrezas en CCL según las pruebas Escala realizadas en primer ciclo, podemos decir que actualmente es satisfactorio, ya que la tendencia de los resultados es positiva. Este último año se ha obtenido una puntuación de 530, 8 (puntuación que tiene un valor añadido del 41, 27). Como consecuencia, se pretende llevar este nivel de satisfacción en las destrezas CCL en las demás áreas.

### **2.4.-Evaluación interna.**

A la hora de realizar la evaluación, sea cual sea la asignatura a evaluar, se tienen presentes los diferentes aspectos en competencia lingüística: escuchar, escribir, leer y hablar. Cada vez que se realiza una evaluación de contenidos se tienen en cuenta estas destrezas para su evaluación. Así, por ejemplo, en la asignatura de Lengua, las pruebas evaluativas incluyen todas las tres primeras destrezas, independientemente de la expresión oral que se trabaja diariamente; las asignaturas de ciencias, inglés o francés recogen las cuatro destrezas en cada prueba evaluativa; en matemáticas se evalúan con la prueba tres de las destrezas y diariamente la cuarta; y en artística y educación física se evalúa principalmente la expresión oral y la comprensión oral.

#### **a. Nivel de partida por cursos.**

Tras una evaluación en CCL, los resultados obtenidos se reflejan en la tabla siguiente, donde se han valorado de 0 a 5 los diferentes aspectos de la CCL en cada uno de los niveles, donde 0 es nada y 5 muy buen resultado.

VALORACIÓN DE LAS DESTREZAS EN CCL				
CURSO	EXPRESIÓN ORAL (HABLAR)	EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)	COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER)
3 años A	4	-	3	-
3 años B	3	-	4	-
4 años A	3	4	4	3
4 años B	3	4	4	3
4 años C	3	4	4	3
5 años A	3	3	1	2
5 años B	3	3	1	2
1ºA	4	3	3	2
1ºB	3	2	2	2



---

2°A	4	3	3	2
2°B	2	2	3	3
3°A	5	4	5	4
3°B	3	3	2	3
4°A	3	2	3	3
4°B	3	2	3	3
5°A	2	2	3	3
5°B	2	2	3	3
6°A	3	2	3	3
6°B	2	2	3	3

### EXPRESIÓN ORAL (HABLAR)

Por lo que se refiere a **Educación Infantil** decir que los alumnos utilizan un vocabulario reducido y muy infantilizado. Presentan problemas de pronunciación de algunas consonantes y de sílabas trabadas. Para mejorar la expresión oral se pretende utilizar un método común de fonética y de expresión oral para trabajar desde el aula, así como establecer pautas para que las familias lo trabajen desde casa. El objetivo es mejorar la coherencia, la fluidez, el volumen y la claridad en la expresión oral.

Por su parte, en el **Primer Ciclo de Educación Primaria** es conveniente mejorar y trabajar el vocabulario, la expresividad, la utilización de conectores, ordenación de ideas y el sentido de las oraciones y la continuidad en el discurso, ya que se han observado cierta tendencia a sencillez e infantilización en su discurso oral.

En el **Segundo Ciclo de Educación Primaria** se plantea mejorar la fluidez, volumen, ritmo, claridad y la expresión así como un claro dominio de un vocabulario acorde para su edad y mejorar la estructuración de ideas. Además se pretenden evitar titubeos en el discurso así como “muletillas” propias del discurso coloquial. Se observa también una conjugación verbal muy infantilizada y un vocabulario pobre.

Respecto al **Tercer Ciclo de Educación Primaria** decir que tienen que mejorar las diversas situaciones de comunicación, las normas a la hora establecer una comunicación (turno de palabra, organización del discurso, escucha, intervención de los compañeros...), la estructuración de ideas y mejorar el vocabulario (en ocasiones empobrecido). También se ha detectado cierto miedo a equivocarse, por lo que es necesario incidir y reforzar una actitud positiva para realizar unas correctas exposiciones orales.



## EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)

En **Educación Infantil** se ha observado que los alumnos/as presentan poca constancia y preocupación por un trabajo bien hecho, presentan dificultad en el acercamiento a la escritura y de aspectos relacionados como el agarre del lápiz, la precisión o la fuerza. Además contamos también con la despreocupación de las familias con respecto al tema. También se debe

En el **Primer Ciclo de Educación Primaria** los aspectos a mejorar y a tener en cuenta son la ortografía, caligrafía y limpieza en la escritura, ampliar su vocabulario (en ocasiones muy básico e infantil), la construcción de oraciones de más de 5 palabras, la utilización de nexos y conectores sencillos para su edad, el orden y secuenciación de ideas y la normalización textual.

Por su parte **Segundo Ciclo de Educación Primaria** es necesario incidir en la expresividad en la redacción así como seguir incidiendo en el desarrollo de las diferentes tipologías de textos. También es conveniente reforzar los signos de puntuación, las reglas ortográficas, la secuenciación y orden de las ideas escritas e ir construyendo textos más amplios, ya sus composiciones suelen ser muy breves.

Y en el **Tercer Ciclo de Educación Primaria** se ha de seguir trabajando la producción de diversos tipos de textos (resúmenes, narraciones breves, cuentos, redacciones...) así como la correcta utilización de los signos de puntuación, las reglas de acentuación y de ortografía, mejorar el vocabulario a utilizar, el uso de los nexos, evitar las repeticiones de palabras e incidir en la construcción correcta, tanto a nivel sintético y analítico, de las ideas a plasmar en el papel.

## COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)

En **Educación Infantil** se está dedicando tiempo a contarles cuentos y posteriormente se les pide que lo expliquen ellos/as, así como el trabajo diario en la asamblea de la actividad de escucha. En necesario incidir y mejorar la disposición de escucha, la atención, el contacto visual y en saber interpretar posteriormente lo que se les dice.

Por su parte, en el **Primer Ciclo de Educación Primaria** se observa que se ha de mejorar la actitud de escucha para la realización de este tipo de actividades para poder seleccionar las ideas más importantes. También es necesario reforzar y entrenarse en las instrucciones orales, siendo éstas claras y concisas.

Por lo que respecta al **Segundo Ciclo de Educación Primaria** se precisa incidir y mejorar la actitud de escucha (prestar atención), trabajar el respeto por los diferentes puntos de vista de los compañeros, realizar una escucha global (deduciendo por el contexto aquello que no se entiende) y reforzar y concentrarse más ante textos grabados.



Y en el **Tercer Ciclo de Educación Primaria** se pretende trabajar y mejorar la participación activa en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Se ha observado que los alumnos/as presentan cierta falta de atención al respecto, por lo que influye en la concentración para realizar la actividad, así como precisan de cierto vocabulario para comprender ciertos textos orales.

### COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER)

En **Educación Infantil** tal y como ocurre con la escritura se observa cierta despreocupación por parte de las familias y alumnos/as por esta destreza. Se plantea la idea de trabajar el acercamiento a la misma mediante pictogramas y dibujos.

En el **Primer Ciclo de Educación Primaria** es conveniente mejorar la comprensión lectora en general. No suelen entender bien lo que leen ya que presentan dificultad en extraer aspectos importantes del texto o respuestas específicas. Algunos de los alumnos/as presentan cierto silabeo en la lectura lo que les impide comprender la totalidad de las oraciones con exactitud.

En lo referente al **Segundo Ciclo de Educación Primaria** precisan tiempo para comprender bien lo que leen. Han de mejorar la fluidez lectora así como la entonación. También se ha observado que presentan falta de interés y atención en buscar las respuestas que se les pide en los textos que leen.

Y en el **Tercer Ciclo de Educación Primaria** presentan una falta de atención global. Les falta vocabulario para comprender los textos propuestos así como agilidad y fluidez para extraer las ideas principales.

En líneas generales se puede concluir diciendo que:

- Las principales dificultades que se encuentran en el hablar es en saber transmitir de forma ordenada y precisa informaciones e ideas que están en su pensamiento pero no transcriben al papel antes de exponerlas.
- Al escribir encontramos que alumnos que presentan dificultad para ello no planifican aquello que van a narrar, les cuesta mantener un orden en ella y tienen un vocabulario limitado.
- La principal dificultad que encontramos en nuestro alumnado en la escucha es la capacidad de mantener la atención para que ésta sea activa y por tanto, productiva. Para ello necesitamos establecer elementos que hagan motivar al alumnado. A esto le sumaríamos la necesidad de aumentar su vocabulario para que el entendimiento de lo escuchado sea efectivo.
- La gran mayoría de los alumnos descodifica la palabra, asociándola a su significado, aunque en ocasiones se establecen dificultades en la comprensión del significado de un texto y, en muchos casos, del significado total de un enunciado.



**b. Recopilación del tratamiento de la CCL.**

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		
ETAPA	Comprensión y expresión escrita	Comprensión y expresión oral
EDUCACIÓN INFANTIL	<p><b>-LEER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En el nivel de 3 años se trabaja el reconocimiento visual y auditivo de vocales en mayúsculas. También se inician en el reconocimiento del nombre propio.</li><li>- En el nivel de 4 años se inicia la lectura de vocales en minúscula. Así como el reconocimiento visual del nombre propio y de los compañeros.</li><li>- En el nivel de 5 años se trabaja de forma diaria la lectura, tanto individual como colectiva, con la lectura de vocales y las primeras consonantes en minúscula.</li></ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En el nivel de 3 años, se trabaja mucho la grafomotricidad fina para que adquieran la destreza suficiente para en los siguientes niveles empezar a escribir.</li><li>- En el nivel de 4 años, se trabaja la grafomotricidad con las vocales en minúscula. También se inician en escribir su nombre propio.</li></ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p>En todo el ciclo se trabaja la escucha activa a través de la audición de cuentos y de las actividades realizadas en la asamblea.</p> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p>En todo el ciclo se trabaja el respeto y las normas básicas a la hora de hablar y conversar. Especialmente en la hora de la asamblea, donde se sacan a relucir temas de interés para nuestro alumnado, donde ellos se sientan cómodos conversando y debatiendo sobre los mismos.</p>



	- En el nivel de 5 años, avanzan en la escritura enlazada en minúscula, escribiendo también su nombre propio de forma autónoma.	
<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>Comprensión y expresión escrita</b>	<b>Comprensión y expresión oral</b>
<b>LENGUA</b>	<p><b>-LEER:</b></p> <p>-Lectura de textos de distinta índole (narrativa, poesía, romance, etc.), lectura de libros de la biblioteca de clase.</p> <p>-Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes</p> <p>- Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p> <p>-Textos relacionados con el vocabulario de la unidad (dirigida, en voz baja,...). Cuentos, poemas, narraciones, diccionario...</p> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p>-Dictados, formación de frases, pequeños textos y descripciones y cuentos.</p> <p>- Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje</p> <p>- Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p>-Audiciones cortas de distinta tipología.</p> <p>- Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual</p> <p>- Comprende textos leídos en voz alta.</p> <p>-Situaciones de comunicación: opiniones de los compañeros, intervenciones del maestro, compañeros. Situaciones de vocabulario básico de la unidad. Videos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas...</p> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p>-Diálogos, exposiciones.</p> <p>- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales</p> <p>- Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.</li><li>- Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</li><li>-Dictados, poemas, textos breves, resúmenes, esquemas de la unidad, notas, guiones...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</li><li>- Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</li><li>- Discursos orales, debates, entrevistas, mensajes de los compañeros.</li></ul>
MATEMÁTICAS	<p><b>-LEER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprensión de problemas, lectura de números, enunciados.</li><li>- Identificar los textos que son problemas.</li><li>- Encontrar las operaciones que resuelven el problema.</li><li>- Identificar las preguntas del problema.</li><li>- Identificar los datos necesarios.</li><li>- Interpretar un enunciado.</li><li>- Elegir las preguntas que contestar para resolver un problema.</li><li>- Interpretar una tabla de datos.</li><li>- Interpretar diferentes gráficas (de barras, pictogramas,...).</li><li>- Textos relacionados con la unidad (números, geometría, ...).</li></ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Explicaciones de carácter oral y las preguntas que realizan los compañeros. Problemas orales, concursos matemáticos.</li><li>- Descartar las soluciones que no tienen sentido.</li><li>- Identificar las preguntas del problema.</li><li>- Identificar los datos necesarios.</li><li>-Elegir las preguntas que contestar para resolver un problema.</li><li>-Textos relacionados con el vocabulario de la unidad. Pasos a seguir en la resolución de problemas. Descripciones de posiciones.</li></ul>



	<p>-Tablas, esquemas, operaciones, enunciados, problemas, facturas, folletos, sistema métrico, geometría.</p> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p>-Redacción de los resultados y escribir el nombre de los números.</p> <p>-Inventar problemas.</p> <p>- Elegir la operación que resuelve el problema.</p> <p>- Elegir el dato que tiene sentido en cada caso.</p> <p>- Completar el enunciado de un problema para que se resuelva con la operación indicada.</p> <p>- Ordenar las operaciones para solucionar problemas.</p> <p>- Completar una tabla de datos.</p> <p>- Representar diferentes gráficas (de barras, pictogramas,...).</p> <p>- Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</p> <p>- Diferentes tipos de números (romanos, naturales, decimales, fracciones...). Operaciones de suma, resta, multiplicación, división, gráficos estadísticos,...</p>	<p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p>-Puesta en común de resultados, explicación del razonamiento matemático.</p> <p>- Averiguar los datos que faltan en el enunciado.</p> <p>- Elegir las preguntas que contestar para resolver un problema.</p> <p>- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales</p> <p>- Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>- Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>- Textos numéricos, enunciado de problemas, estimaciones y redondeo, estrategias de cálculo, situaciones familiares...</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <p>-Lectura de textos correspondientes a la unidad y textos complementarios.</p> <p>-Lectura colectiva en voz alta.</p>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p>-Explicaciones de carácter oral y las preguntas que realizan los compañeros, exposiciones de ellos de diferentes contenidos.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje</li><li>- Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</li><li>- Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.</li><li>- Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.</li><li>- Realiza en colaboración con sus compañeros/as, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.</li><li>- Diferentes tipos de textos relacionados con la unidad (el universo, la organización social, política, derechos y deberes de los ciudadanos, la Unión Europea, el tiempo histórico...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza en colaboración con sus compañeros/as, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.</li><li>- Textos relacionados con el vocabulario de la unidad (maestro, compañeros, internet,..)</li><li><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></li><li>-Puesta en común de resultados y exposiciones de ellos de diferentes contenidos.</li><li>- Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales</li><li>- Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</li><li>- Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</li><li>- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li></ul>
--	---	---



	<p>- Documentos escritos y gráficos. Textos relacionados con el vocabulario de la unidad (cuerpo humano, seres vivos e inertes, plantas, materia y energía, tecnología, objetos, máquinas,...).</p> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p>-Copiado de aspectos importantes, esquemas y resúmenes.</p> <p>- Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>- Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</p> <p>- Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.</p> <p>- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>- Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación.</p>	<p>Manifiestar valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y proponer ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida</p> <p>-Analiza críticamente las diferentes actuaciones que realiza diariamente el ser humano</p> <p>- Respetar las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo</p> <p>- Realiza en colaboración con sus compañeros/as, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.</p> <p>- Lenguajes textuales y gráficos. De carácter social, geográfico e histórico, la publicidad, interpretación de mapas...</p> <p>-Sobre hechos y fenómenos, sucesos naturales, experiencias,...</p>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analiza críticamente las diferentes actuaciones que realiza diariamente el ser humano.</li><li>- Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar diferentes contenidos.</li><li>- Realiza en colaboración con sus compañeros/as, sencillas experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones, como técnicas para el registro de un plan de trabajo.</li><li>- Presentación de informes, proyectos, esquemas, resúmenes, tablas...</li><li>- Trabajos relacionados con la temática tratada, esquemas, resúmenes, tablas...</li></ul>	
INGLÉS	<p><b>-LEER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura de pequeños textos y palabras sueltas del Pupil book.</li></ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Caligrafía y copiado de letras del libro de texto.</li><li>-Contestar pequeñas cuestiones utilizando verbos contractos.</li><li>-Actividades de relacionar.</li></ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Audiciones cortas, canciones, juegos de palabras del libro de texto.</li><li>- Audios, canciones, chants, juegos de palabras y trabalenguas</li></ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Repetición de los audios en voz alta.</li><li>-Cantar pequeñas canciones, recitar trabalenguas.</li></ul>



**c. Recopilación del uso y necesidades de uso de géneros discursivos y de destrezas comunicativas necesarias.**

<b>GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES Y ESCRITOS</b>		
<b>CURSO</b>	<b>Comprensión y expresión escrita</b>	<b>Comprensión y expresión oral</b>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<p><b>-LEER:</b> -En la etapa de infantil, leemos cuentos durante todo el curso. Normalmente la lectura es de la tutora al alumnado pues ellos aún no saben leer.</p> <p><b>-ESCRIBIR:</b> -En la etapa de infantil la escritura es todavía muy sistemática, el alumnado no puede acceder a escribir con soltura los géneros discursivos.</p>	<p><b>-ESCUCHAR:</b> -En toda la etapa, la escucha es activa y se realiza durante todo el curso, los géneros discursivos antes de ser trabajados son leídos a nuestro alumnado. Al final de ciclo, algunos alumnos leen, pero de forma mecánica.</p> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b> -Durante todo el curso se trabaja la conversación a partir de diferentes géneros discursivos, estas conversaciones pueden dar lugar a debates, investigaciones o realización de alguna tarea. Ya sean géneros que trabajamos habitualmente o que trabajamos de manera puntual, el sistema de hacerlo a través de la asamblea, da lugar a dichas conversaciones, debates, investigaciones....</p>



<p>PRIMERO</p>	<p><b>- LEER:</b></p> <p><b>1er. Trimestre</b></p> <p>- Iniciación a la lectura. -Lectura de sílabas, palabras y oraciones que contengan las letras trabajadas.</p> <p><b>2º Trimestre</b></p> <p>- Lectura de palabras y oraciones que contengan sílabas tanto directas como inversas y algunas palabras con sílabas trabadas que se han leído en clase en los enunciados de las actividades.</p> <p>- Lectura de textos cortos.</p> <p><b>3er. Trimestre</b></p> <p>- Lecturas individualizadas de los cuentos del libro de lectura que acompaña al método (La Pandilla de la Ardilla).</p> <p>- Lectura de libros de la biblioteca de aula.</p> <p><b>- ESCRIBIR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre.</b></p> <p>- Escritura de vocales, sílabas y palabras conteniendo las siguientes consonantes: y (como nexa), l,p,m,s,t,d, n, h, b, c(ca,co,cu), q(que,qui), r(fuerte y suave), g(ga, go,gu,gue,gui), v, ñ.</p> <p>- Completar oraciones con palabras dadas.</p> <p>- Escribir una felicitación de Navidad.</p>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p>-Audiciones de los cuentos correspondientes a cada unidad.</p> <p>- Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</p> <p>- Audiciones de las exposiciones orales de las diferentes actividades de aprendizaje de los compañeros/as.</p> <p><b>- HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <p>- Presentarse.</p> <p>- Saludar y despedirse.</p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Expresar deseos.</p> <p>- La felicitación de Navidad.</p> <p><b>2º Trimestre</b></p> <p>- Explicar rutinas.</p> <p>- La descripción de personas, lugares y animales. La postal y la ficha.</p> <p><b>3er. Trimestre</b></p> <p>- Describir objetos. El anuncio.</p> <p>- El cuento.</p> <p>- Contar una experiencia personal. La noticia.</p>
----------------	---	---



	<p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de vocales, sílabas y palabras conteniendo las siguientes consonantes: j, ll, z, c(ce, ci), ch, y, x, k, w.</li> <li>Sílabas trabadas pl, pr, bl, br, cl, cr, fl, fr, gl, gr, dr, tr.</li> <li>- Escribir oraciones que contengan:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● una palabra dada.</li> <li>● dos palabras dadas.</li> <li>● un nº de palabras solicitado.</li> </ul> </li> <li>- Alargar oraciones.</li> <li>- Descripción de personas, lugares y animales.</li> <li>- La ficha.</li> </ul> <p><b>3er. Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de objetos. El anuncio.</li> <li>- El cuento.</li> <li>- La noticia.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">SEGUNDO</p>	<p><b>- LEER:</b></p> <p><b>1er. Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesías, trabalenguas y refranes.</li> <li>-Cuentos.</li> <li>-Teatro.</li> </ul> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adivinanzas.</li> <li>-Fábulas.</li> <li>-Teatro.</li> </ul> <p><b>3er Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cómics.</li> <li>-Leyendas.</li> <li>-Poesía.</li> <li>-Teatro.</li> </ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audiciones de los cuentos correspondientes a cada unidad.</li> <li>- Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</li> <li>- Audiciones de las exposiciones orales de las diferentes actividades de aprendizaje de los compañeros/as.</li> </ul> <p><b>- HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalenguas.</li> <li>-Refranes.</li> </ul>



	<p><b>- ESCRIBIR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar y seguir instrucciones, texto instructivo.</li> <li>-Dar información, texto expositivo.</li> <li>-Contar una experiencia, la anécdota.</li> <li>-Formular deseos.</li> <li>-El cuento.</li> </ul> <p><b>2º Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripciones de objetos, personas, lugares y animales.</li> <li>-El cuento.</li> </ul> <p><b>3er Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La entrevista.</li> <li>-La noticia.</li> <li>-La carta.</li> <li>-Texto argumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar instrucciones, información o formular deseos.</li> <li>-Contar experiencias vividas (anécdotas).</li> <li>-Recitar poesías.</li> <li>-Interpretación teatral.</li> </ul> <p><b>2º Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de descripciones.</li> <li>-Contar adivinanzas, fábulas y cuentos improvisados.</li> <li>-Interpretación teatral.</li> </ul> <p><b>3er Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrevistas.</li> <li>-Debates, argumentar ideas.</li> <li>-Expresar sentimientos.</li> <li>-Recitar poesías.</li> <li>-Interpretación teatral.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">TERCERO</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>Durante todo el curso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas comprensivas para entrenar la memoria, atención y velocidad a lo largo de las U.D.</li> <li>- Lecturas individualizadas de libros de la biblioteca del aula.</li> </ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta y la anécdota.</li> <li>- El diccionario.</li> <li>- Poemas.</li> <li>- Normas del aula.</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción de personas, objetos y lugares.</li> </ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p><b>Durante todo el curso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audiciones de diferentes tipologías de texto mediante el uso de las TIC.</li> <li>-Audiciones de las exposiciones orales de las diferentes actividades de aprendizaje de los compañeros/as.</li> </ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las normas del aula.</li> <li>- La anécdota.</li> </ul>



	<p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La noticia.</li> <li>-Cuentacuentos.</li> <li>-Obra de teatro.</li> </ul>	<p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La descripción:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Personas.</li> <li>-Objetos.</li> <li>-Lugares.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentacuentos.</li> <li>-Obra de teatro.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">CUARTO</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anuncios</li> <li>-Estructura del cuento</li> <li>-Refranes</li> <li>-Leyendas</li> <li>-Narración (tipos de cuentos)</li> <li>-Textos informativos</li> <li>-Noticias</li> <li>-Fábulas</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poemas</li> <li>-Cartas</li> <li>-Figuras retóricas</li> <li>-Refranes</li> </ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partes de una entrevista</li> <li>-Teatro</li> <li>-Comics</li> </ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartel publicitario</li> <li>-Titular</li> <li>-Fábulas</li> <li>-Conversaciones</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesías</li> <li>-Descripciones</li> <li>-Solicitar y dar información</li> </ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anuncios</li> <li>-Extraer ideas de un texto</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripciones</li> <li>-Textos solicitando y dando información</li> </ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrevistas a personas</li> <li>-Conversaciones</li> <li>-Presentación</li> </ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Frasas hechas</li> <li>-Narrar un suceso</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripciones</li> <li>-Lectura de poemas</li> <li>-Solicitar y dar información</li> <li>-Fórmulas de cortesía</li> <li>-Exposición de un tema</li> </ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representar una entrevista</li> <li>-Realizar un debate.</li> </ul>



	<p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Entrevista</li><li>-Diálogo de estilo directo e indirecto</li><li>-Diálogo para escena teatral</li></ul>	
QUINTO	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>1er Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lecturas comprensivas</li><li>-Lecturas individuales y colectivas</li><li>-Textos narrativos, descriptivos e informativos.</li><li>-Cuentos, novelas, mitos y leyendas.</li></ul> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Estrofas</li><li>-Rimas</li><li>-Recursos literarios: personificación e hipérbole.</li></ul> <p><b>3er Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Textos teatrales</li><li>-Recursos literarios: aliteración, comparación...</li><li>-Tragedia, comedia.</li></ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p><b>(1er , 2º y 3er Trimestre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Recetas</li><li>-Cartas</li><li>-Poesías con medidas métricas.</li><li>-Rimas.</li><li>-Redacciones.</li><li>-Cómics.</li><li>-Noticias.</li><li>-Recomendaciones</li><li>-Clases de estrofas.</li><li>-Comparaciones y metáforas.</li></ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</li><li>-Audiciones de las exposiciones de los compañeros.</li></ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Normas de clase.</li><li>-Descripciones.</li><li>-Cuentacuentos .</li><li>-Obras de teatro.</li><li>-Poemas.</li><li>-Opiniones y vivencias.</li><li>-Recetario.</li></ul>



<p>SEXTO</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>1er Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lecturas comprensivas.</li><li>-Lecturas individuales y colectivas.</li><li>-Cuentos.</li><li>-Novelas</li><li>-Mitos.</li><li>-Leyendas.</li></ul> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Estrofas.</li><li>-Rimas.</li><li>-Recursos literarios.</li></ul> <p><b>3er Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Textos teatrales.</li><li>-Recursos literarios(varios).</li></ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p><b>(1er , 2º y 3er Trimestre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Recetas</li><li>-Cartas</li><li>-Redacciones</li><li>-Cómics</li><li>-Noticias</li><li>-Recomendaciones</li><li>-Clases de estrofas</li><li>-Recursos literarios (comparaciones, metáforas, hipérbole, personificación, aliteración, repetición...).</li></ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</li><li>-Audiciones de las exposiciones de los compañeros</li></ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Normas de clase.</li><li>-Descripciones</li><li>-Cuentacuentos.</li><li>-Obras de teatro.</li><li>-Poemas</li><li>-Opiniones y vivencias.</li><li>-Recetario.</li></ul>
--------------	--	---



**ACTIVIDADES Y TAREAS EN RELACIÓN A LOS GÉNEROS DISCURSIVOS**

CURSO	Comprensión y expresión escrita	Comprensión y expresión oral
EDUCACIÓN INFANTIL	<p><b>-LEER:</b></p> <p>En todo el ciclo y durante todo el curso se leen, cuentos, explicaciones básicas de desarrollo de actividades.</p> <p>De manera puntual, leemos, noticias, recetas, instrucciones, folletos informativos.</p> <p>Para celebrar algunas efemérides se trabajan por ejemplo, poemas referidos a la paz, canciones sobre el día de Andalucía, poemas y canciones de navidad.</p> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p>En todo el ciclo, trabajamos durante todo el curso, la escritura del nombre propio, la escritura de la fecha.</p> <p>De manera puntual, escribimos la carta a los reyes magos, alguna receta, nuestro libro viajero.</p> <p>Obviamente, en el ciclo de educación infantil, el alumnado no escribe autónomamente, por lo que dependiendo del nivel, lo hacen sustituyendo palabras por imágenes, con ayudas de las familias, con ayuda del tutor.</p>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p>Durante todo el curso escuchamos activamente conversaciones, cuentos, poemas, teatros, canciones, en el momento de la asamblea y de las rutinas, se repiten géneros discursivos a diario.</p> <p>De forma puntual, en navidad escuchamos villancicos, para el día de la paz escuchamos el himno de la alegría y otras canciones y poemas referidos a dicho día; para el día de Andalucía escuchamos el himno y algunas canciones y poemas típicas de nuestra comunidad.</p> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p>Cada día en nuestras rutinas hablamos y conversamos sobre la temática que estamos trabajando, sobre las cosas que acontecen en nuestro día a día, resolvemos conflictos, establecemos nuevas normas.</p> <p>En momentos puntuales, se habla y conversa sobre algún tema puntual que haya ocurrido de relevancia.</p> <p>Para celebrar las efemérides se suele dedicar toda la semana a hablar sobre dicha celebración, que constituye, por qué se celebra, cómo se celebra,...</p>



<p>PRIMERO</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>1er. Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas encadenadas de la cartilla en primer lugar, respondiendo a preguntas orales sobre las oraciones leídas por cada alumno/a.</li></ul> <p><b>2ºy 3er. Trimestres</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas encadenadas de cada uno de los cuentos correspondientes a las distintas U.D.(La Pandilla de la ardilla).</li><li>- Lectura individualizada de textos adaptados a su nivel y libros de la biblioteca de aula.</li></ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caligrafía, formar y escribir palabras y oraciones con las consonantes l,p,m,s,t,d, n, h, b, c(ca,co,cu), q(que,qui), r(fuerte y suave), g(ga, go,gu,gue,gui), v, ñ.</li><li>- Copiados y dictados.</li><li>- Ordenar sílabas para formar palabras.</li><li>- Ordenar palabras para formar oraciones.</li></ul> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caligrafía, formar y escribir palabras y oraciones con las consonantes j,ll,z,c(ce,ci), ch, y, x, k, w.</li></ul> <p>Sílabas trabadas pl,pr, bl,br,cl,cr,fl,fr,gl,gr,dr,tr.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Describir a un amigo, y a una persona de su familia.</li></ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Audiciones de los cuentos correspondientes a cada unidad.</li><li>- Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</li><li>- Audiciones de las exposiciones orales de las diferentes actividades de aprendizaje de los compañeros/as.</li></ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender y recitar poesías, adivinanzas y trabalenguas.</li><li>- Villancicos.</li></ul> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicar rutinas.</li><li>- Realizar descripciones orales.</li><li>- Exposición de libros leídos (adaptados a su nivel).</li></ul> <p><b>3er. Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contar algo curioso o divertido que les haya ocurrido el fin de semana.</li><li>- Contar un cuento a los/as compañeros/as de clase inventado o uno que le haya gustado.</li></ul>
----------------	--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Describir un paisaje proyectado en la PDI.</li><li>- Describir animales y realizar fichas.</li><li>- Dictados.</li></ul> <p><b>3er. Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Copiados y dictados.</li><li>- Ordenar sílabas para formar palabras.</li><li>- Ordenar palabras para formar oraciones.</li><li>- Describir objetos del aula, de la casa....</li><li>- Escribir un suceso que les haya ocurrido.</li><li>- Inventar un cuento a partir de personajes dados y escribirlo.(actividad colectiva e individual).</li></ul>	
SEGUNDO	<p><b>- LEER:</b></p> <p><b>1er. Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura de diversos textos cortos como poesías, trabalenguas y refranes y su posterior recitado.</li><li>-Lectura de cuentos diversos para iniciarnos en el género discursivo.</li><li>-Lectura de obras de teatro para trabajar la expresividad lectora e interpretativa.</li></ul> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Juegos con adivinanzas para el trabajo de la agilidad y rapidez mental.</li><li>-Lectura de fábulas y extracción de la moraleja.</li></ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Audiciones de los cuentos correspondientes a cada unidad.</li><li>- Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</li><li>- Audiciones de las exposiciones orales de las diferentes actividades de aprendizaje de los compañeros/as.</li></ul>



	<p>-Lectura de obras de teatro para trabajar la expresividad lectora e interpretativa.</p> <p><b>3er Trimestre</b></p> <p>-Lectura de cómics en voz alta para el trabajo de la expresividad lectora y uso de las onomatopeyas.</p> <p>-Lectura de diversas Leyendas.</p> <p>-Lectura y recitado de poesías</p> <p>- Lectura de obras de teatro para trabajar la expresividad lectora e interpretativa.</p> <p><b>- ESCRIBIR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre.</b></p> <p>-Elaboración de textos instructivos: recetas, pautas para fabricar un objeto, pautas para realizar un experimento...</p> <p>-Dar información, texto expositivo.</p> <p>-Escribir diversas anécdotas: La primera vez que fui en bicicleta, cuando aprendí a nadar, anécdotas personales que se quieran compartir.</p> <p>-Formular deseos: elaboración de la carta a los Reyes Magos.</p> <p>-El cuento. Introducción en la escritura de un cuento teniendo en cuenta un personaje, el lugar, el momento, el problema y la solución del problema.</p> <p><b>2º Trimestre.</b></p> <p>-Descripciones diversas: mi mejor amigo, mi madre, mi padre, mi maestra, a uno mismo, a un</p>	<p><b>- HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <p>-Investigación sobre diversos trabalenguas. Recitado de los mismos y conseguir recitarlos todos sin tener dificultades.</p> <p>-Análisis de diversos refranes y utilización de los mismos para según qué situación.</p> <p>-Exposiciones de pautas para realizar una manualidad, una receta o un experimento.</p> <p>-Exposición de anécdotas diversas ocurridas.</p> <p>-Certamen de recitado de poesías.</p> <p>-Interpretación teatral.</p> <p><b>2ºTrimestre.</b></p> <p>-¿Quién es quién? Descripción de compañeros sin decir su nombre y el resto debe de adivinar de quién se trata.</p> <p>-Contar adivinanzas, fábulas y cuentos improvisados.</p> <p>-Interpretación teatral.</p> <p><b>3er Trimestre</b></p> <p>-Realización de entrevistas sobre diversos temas a adultos de su entorno.</p> <p>-Debates.</p>
--	--	--



	<p>compañero de la clase sin decir quién es...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripciones de objetos diversos: su forma, utilidad, material...</li> <li>-Descripciones de paisajes dados, de dibujos coloreados por ellos mismos...</li> <li>-Dibujo de un paisaje a partir de su descripción.</li> <li>-Descripción de animales de dibujos animados, de las propias mascotas, de personajes de cuentos...</li> <li>-Elaboración de cuentos a partir de personajes dados siguiendo las pautas dadas en el primer trimestre.</li> </ul> <p><b>3er Trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de entrevistas a diversas personas del entorno: madre, cualquier maestro, compañeros...</li> <li>-Redacciones de noticias contando sucesos reales o inventados.</li> <li>-Elaboraciones de cartas como medio de comunicación para contar algún hecho ocurrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar sentimientos.</li> <li>-Recitar poesías.</li> <li>-Interpretación teatral.</li> </ul>
<p>TERCERO</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas comprensivas para entrenar la memoria, atención y velocidad a lo largo de las U.D. <b>(1er, 2º y 3er. Trimestre).</b></li> <li>- Lecturas individualizadas de libros de la biblioteca del aula. <b>(1er, 2º y 3er. Trimestre).</b></li> </ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audiciones de diferentes tipologías de texto mediante el uso de las TIC.</li> <li>-Audiciones de las exposiciones orales de las diferentes actividades de aprendizaje de los compañeros/as.</li> </ul>



	<p><b>-ESCRIBIR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escribir una carta a un amigo/a.</li><li>- Explicar una anécdota de una vivencia personal o inventada.</li><li>- Elaborar un diccionario animado de los animales.</li><li>- Inventar un poema.</li><li>- Redactar las normas del aula.</li></ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Describir a una persona de tu familia.</li><li>-Describir un objeto del aula.</li><li>-Describir un paisaje rural proyectado en la pizarra digital.</li></ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Elaborar una noticia relacionada con nuestro entorno próximo.</li><li>-Vivir la experiencia de ser un o una “Cuentacuentos”.</li><li>-Representar una obra de teatro en el aula.</li></ul>	<p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Exponer una anécdota de una vivencia personal o inventada.</li><li>-Exponer el poema inventado.</li></ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Exposiciones de las descripciones.</li></ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar ser un “Cuentacuentos”.</li><li>-Dramatizar una obra de teatro.</li></ul>
<p>CUARTO</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Analizar anuncios</li><li>-Diferenciar las partes de un cuento</li></ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Recitar poemas</li><li>-Cartas</li></ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprensión e interpretación de viñetas en diferentes comics</li><li>-Realizar una presentación</li></ul> <p><b>-ESCRIBIR:</b></p>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Adivinar que producto se promociona y cuál es su eslogan</li></ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Poemas</li></ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Escuchar conversaciones para ver que se puede mejorar en una presentación</li></ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p>



	<p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar un cartel publicitario</li> <li>-Hacer resumen de un cuento</li> <li>-Inventar conversaciones utilizando refranes</li> <li>-Narrar un suceso</li> <li>-Inventar una leyenda y una fábula</li> <li>-Redactar una noticia, y su titular</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventar poesías</li> <li>-Hacer descripciones</li> <li>-Usar fórmulas de cortesía</li> <li>-Realizar esquemas y resúmenes</li> </ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convertir un diálogo a estilo indirecto</li> <li>-Escribir un diálogo para una escena teatral</li> <li>-Inventar viñetas para un comic</li> <li>-Hacer una presentación</li> </ul>	<p><b>1er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar significado de frases hechas</li> <li>-Conversar usando refranes</li> <li>-Contestar a preguntas sobre una noticia</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparar y exponer un tema</li> <li>-Hacer una presentación</li> </ul> <p><b>3er. Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar una presentación</li> </ul>
<p style="text-align: center;">QUINTO</p>	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>1er Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecturas comprensivas</li> <li>-Lecturas individuales y colectivas</li> <li>-Textos narrativos, descriptivos e informativos.</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Novelas</li> <li>-Mitos</li> <li>-Leyendas</li> </ul> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrofas</li> <li>-Rimas</li> </ul>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</li> <li>-Audiciones de las exposiciones de los compañeros.</li> </ul> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Normas de clase.</li> <li>-Descripciones.</li> <li>-Cuentacuentos .</li> <li>-Obras de teatro.</li> <li>-Poemas.</li> <li>-Opiniones y vivencias.</li> <li>-Recetario.</li> </ul>



	<p>-Recursos literarios: personificación e hipérbole.</p> <p><b>3er Trimestre</b></p> <p>-Textos teatrales</p> <p>-Recursos literarios: aliteración, comparación...</p> <p>-Tragedia, comedia.</p> <p><b>-ESCRIBIR:</b> <b>(1er , 2º y 3er Trimestre)</b></p> <p>-Recetas</p> <p>-Cartas</p> <p>-Poesías con medidas métricas.</p> <p>-Rimas.</p> <p>-Redacciones.</p> <p>-Cómics.</p> <p>-Noticias.</p> <p>-Recomendaciones</p> <p>-Clases de estrofas.</p> <p>-Comparaciones y metáforas.</p>	
SEXTO	<p><b>-LEER:</b></p> <p><b>1er Trimestre</b></p> <p>-Lecturas comprensivas.</p> <p>-Lecturas individuales y colectivas.</p> <p>-Cuentos.</p> <p>-Novelas</p> <p>-Mitos.</p> <p>-Leyendas.</p> <p><b>2º Trimestre</b></p> <p>-Estrofas.</p> <p>-Rimas.</p> <p>-Recursos literarios.</p> <p><b>3er Trimestre</b></p> <p>-Textos teatrales.</p> <p>-Recursos literarios(varios).</p>	<p><b>-ESCUCHAR:</b></p> <p>-Audiciones de diferentes tipos de texto mediante el uso de las TIC.</p> <p>-Audiciones de las exposiciones de los compañeros</p> <p><b>-HABLAR Y CONVERSAR:</b></p> <p>-Normas de clase.</p> <p>-Descripciones</p> <p>-Cuentacuentos.</p> <p>-Obras de teatro.</p> <p>-Poemas</p> <p>-Opiniones y vivencias.</p> <p>-Recetario.</p>



	<p><b>-ESCRIBIR:</b> <b>(1er , 2º y 3er Trimestre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Recetas</li><li>-Cartas</li><li>-Redacciones</li><li>-Cómics</li><li>-Noticias</li><li>-Recomendaciones</li><li>-Clases de estrofas</li><li>-Recursos literarios (comparaciones, metáforas, hipérbole, personificación, aliteración, repetición...).</li></ul>	
--	--	--

A partir de esta recopilación y análisis de información, podemos decir que se trabajan diversos géneros discursivos a lo largo de la etapa, siempre teniendo en cuenta la adecuación para la edad y nivel, adaptando cada género discursivo al nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos/as.

Debido a que la mayoría de los géneros se trabajan en los diferentes niveles, se profundiza dependiendo del género que sea más adecuado a cada edad. En cada ciclo o nivel, unos tienen más relevancia e importancia que otros, teniendo siempre en cuenta, el nivel de desarrollo de nuestro alumnado.

Consideramos importante reducir, en primer lugar, el trabajo a la escritura y exposición, para que a medida que vayan adquiriendo y asimilando las destrezas, se puedan ir introduciendo los diferentes géneros discursivos.

Hay géneros discursivos que se repiten durante toda la primaria, pero lo consideramos conveniente puesto que van ampliando vocabulario u otras estrategias de escritura. El vocabulario de base por regla general es escaso. En el centro se amplía dicho vocabulario, adaptado a cada momento y situación y nivel de desarrollo cognitivo.

Nuestro objetivo es que al término de cada ciclo sean capaces de realizar cualquier escrito, exposición o tarea relacionada con la competencia en comunicación lingüística de manera competente para su nivel.



## 2.5.- Acuerdos relacionados con la CCL.

### LECTURA

Uno de los acuerdos más importantes de los que se han llevado a cabo es el tratamiento de la lectura. A la hora de elaborar el horario escolar a principio de curso, todos y cada uno de los tutores han de tener en cuenta el horario establecido para la lectura de nuestro alumnado. Todos los días se ha de establecer una sesión para la lectura (pudiéndose trabajar también la lectura en el resto de módulos). Cada tutor elige la sesión diaria y la asignatura, pudiendo ser seleccionada cualquier asignatura para ello. Además, los alumnos/as de segundo de primaria, disponen una hora semanal añadida de lectura, en la que se trabaja la comprensión de textos, expresividad en la lectura, fluidez y velocidad.

TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN TODAS LAS ÁREAS	
LENGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</li><li>-Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses</li><li>-Biblioteca de aula, libro de lectura del alumno/a, exposiciones en voz alta, lectura individual silenciosa y lectura grupal en voz alta.</li></ul>
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los textos que son problemas, las preguntas referidas al mismo y los datos necesarios.</li><li>- Interpretar un enunciado.</li><li>- Elegir las preguntas que contestar para resolver un problema.</li><li>- Interpretar una tabla de datos.</li><li>- Interpretar diferentes gráficas (de barras, pictogramas,...).</li><li>- Lectura de problemas, enunciados de actividades, lectura de la unidad, lectura de la grafía de los números.</li></ul>
CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</li><li>-Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses</li><li>-Exposiciones en voz alta, lectura individual silenciosa, lectura grupal en voz alta.</li></ul>



<b>INGLÉS</b>	- Pequeños textos en inglés. Comics e historietas.
<b>TIEMPO REGLADO POR EL CENTRO</b>	-Tenemos 45 minutos diarios de lectura establecidos en el horario escolar. Además en Segundo de Primaria tienen una sesión de refuerzo a la Lectura con preguntas comprensivas de la misma.

### EXPOSICIONES ORALES

Se plantea la evaluación de las asignaturas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales a partir de un trabajo de investigación relacionado con el tema trabajado y su posterior exposición en el aula. Los alumnos/as elaboran una maqueta, un mural o un experimento en relación con los contenidos trabajados y lo presentan y exponen a sus compañeros.

A través de esta actividad los alumnos/as se ven inmersos en la necesidad de buscar herramientas y adquirir destrezas en el campo de la expresión oral.

### LIBRO VIAJERO

Se lleva a cabo en Infantil y Primer Ciclo. A través de esta actividad se mejora la lectura, la expresión oral y la autoestima del alumnado, así como la implicación de la familia.

En Infantil el libro se llama ¿Por qué me llamo así? Cada familia ha escrito el por qué de los nombres de los alumnos/as. El libro ha “viajado” por las casa de los alumnos/as junto con la mascota para ser leído en casa.

En Primer Ciclo existen tres modelos: Pienso, luego escribo (en el que escriben el tipo de texto que deseen y del tema que se desee y que se ha acabado asociando a actuaciones o hechos realizados con Rasi, la mascota), Describimos (en el que se trabajan solo descripciones, sea de lo que sea) y Cuéntame un cuento (donde la finalidad es contar un cuento).

### EVALUACIÓN MEDIANTE LA CCL

Las pruebas evaluatorias de la asignatura de Lengua, y por consiguiente la preparación de las mismas, han de contener actividades de expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y escritura, para poder evaluar y progresar en todas las destrezas en competencia lingüística.



## FERIA DEL LIBRO

Se viene celebrando en los últimos años la Feria del libro durante una semana. En ella se realizan actividades para el desarrollo de la comprensión, expresión e interacción en todas sus posibilidades. Se realizan actividades como: Concurso de cuentos y cómics, concurso de velocidad lectora por clases, mercadillo de libros, representaciones teatrales, cuentacuentos, lectura y trabajo de diversos autores (cada año un autor diferente), elaboración de un recetario y posterior exposición y degustación de las recetas, olimpiadas escolares y además este año se ha introducido el festival de idiomas (inglés y francés).

### **3.-Metas de aprendizaje propuestas.**

El objetivo principal que nos proponemos a la hora de elaborar el PLC y llevarlo al aula no es otro que contribuir en la mejora del desarrollo de una alta competencia en comunicación lingüística en todos los niveles y áreas.

Son diversas las metas de aprendizaje que como docentes nos proponemos en nuestro quehacer diario. Si estas metas están en relación directa con la competencia en comunicación lingüística, nos lleva a la elaboración de un Plan de Lenguas, o lo que es lo mismo de nuestro PLC.

A continuación se presentan las metas de aprendizaje que nos han llevado al punto de partida para la elaboración del PLC.

## PARA EL ALUMNADO

- Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado, a través de un trabajo sistematizado e integrado en todas las áreas y cursos desde Educación Infantil hasta la Educación Primaria.
- Potenciar la mejora de la expresión oral.
- Mejorar las cuatro destrezas de la competencia lingüística (expresión escrita, expresión oral, comprensión oral y comprensión lectora), en todas las áreas lingüísticas y no lingüísticas.
- Crear hábitos lectores y gusto por la lectura.
- Manejar un vocabulario suficiente y adecuado a su edad y entorno.



### CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- Aumentar más la coordinación con las familias en el compromiso de las familias lectoras
- Aumentar el número de compromisos educativos con las familias especialmente en el desarrollo lectoescritor de sus hijos/as.
- Aumentar el número de familias implicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje y la vida escolar del centro.
- Desarrollar mayor número de actividades tanto complementarias como extraescolares que estén relacionadas con la competencia lingüística que propongan entidades externas al centro.

### CON OTROS PLANES Y PROYECTOS

Para trabajar la competencia lingüística de manera global desde los distintos planes y proyectos proponemos los siguientes objetivos:

- Implicar a las familias en el proceso lecto-escritor de sus hijos/as.
- Estimular desde edades tempranas junto con las familias la expresión y comprensión oral.
- Fomentar y afianzar los valores de igualdad y respeto a través de la competencia lingüística
- Implantar una vida saludable en toda la comunidad educativa a través del desarrollo de las habilidades socio-lingüísticas
- Descubrir la cultura anglosajona y francófona creando al mismo tiempo interés en el alumnado por la comprensión y expresión oral.

### CON EL PROFESORADO

- Llegar a acuerdos sobre el proceso de lecto-escritura desde Ed. Infantil hasta Primaria.
- Tender hacia una metodología de trabajo colaborativo en el profesorado y con el alumnado
- Utilización de las TIC's en el aula para mejorar desde otras áreas la competencia lingüística
- Acordar las estrategias y técnicas de trabajo que se van a utilizar en cada área para mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.
- Trabajar desde un itinerario lector ofreciendo en cada nivel, variedad de textos, realizando distintas actividades según los mismos.
- Acordar una serie de actividades de comprensión oral en todas las áreas
- Priorizar las actividades de lectura en el refuerzo escolar.

Al encontrarnos en el Primer año del PLC, todavía no podemos evaluar los resultados de las metas propuestas, ya que en esta primera etapa de elaboración del Plan de Lenguas concretamos y recogemos las acciones que pretendemos llevar a cabo para mejorar la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado. Por lo tanto, se puede concluir diciendo que estos objetivos marcados son susceptibles a posibles cambios, según las necesidades lingüísticas que presente nuestro alumnado a medida que se vaya trabajando.



## RETOS O PROBLEMAS A AFRONTAR

Principalmente, durante este curso se ha trabajado para la mejora de la expresión oral, la comprensión lectora y la normalización en la lectoescritura en todos los niveles.

### **3.1-Otros retos y/o problemas a afrontar.**

- Afrontar las dificultades que siempre existen a la hora de comunicarse y coordinarse entre ciclos, y detectar nuevas dificultades que se puedan presentar, así como el compaginar la vida familiar con la formación, que consideramos que es indispensable para la elaboración del PLC.
- Establecer cómo evaluaremos el proyecto y las actuaciones
- Revisar nuestra programación de actividades de Competencia Lingüística desde todos los niveles y áreas educativas (hablar, escuchar e interactuar).
- Elaborar unos criterios y registros de evaluación (rúbricas) sencillos para valorar los logros conseguidos con la puesta en práctica.
- Equilibrar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las cuatro destrezas de la competencia lingüística.
- Mejorar la coordinación entre las tres lenguas que se utilizan en el centro (inglés, francés y castellano).
- Conseguir que este proceso formativo y de reflexión, suponga un cambio metodológico a través del cual, los libros de texto no sean el principal recurso y guía de su trabajo.
- Implicar a las familias de todo el alumnado.

### **4.-Actuaciones llevadas a cabo.**

La línea de actuación que hemos llevado a cabo y/o nos proponemos llevar en nuestro con el PLC son las siguientes:

#### **ACTUACIÓN 1: COLECCIÓN DE LECTURAS COMPRENSIVAS**

Teniendo en cuenta que hemos encontrado cierta dificultad en nuestro alumnado a la hora de realizar lecturas comprensivas, se ha creado una colección de 3 tomos para los correspondientes ciclos de Educación Primaria. Se ha pretendido poner a disposición del profesorado y del alumnado un conjunto de lecturas sencillas acompañadas de cuestionarios con los que se pueda trabajar la comprensión lectora.

Se ha intentado que las lecturas sean muy variadas, el parecer sobre la adecuación de las mismas está, naturalmente, en función de los gustos personales y del mayor o menor grado de las destrezas lectoras de los niños y niñas a los que va dirigido.

Se ha pretendido que en cada hoja aparezca una lectura y en la parte posterior un cuestionario. Muchas de las lecturas nos ayudan a desarrollar el tema de los valores. Estas lecturas se ofrecen como SUGERENCIAS para trabajar la expresión, la comprensión lectora y la expresión escrita.



Naturalmente el profesorado hará el uso que crea conveniente en función de las necesidades que les presenta su grupo clase. Los cuestionarios constan en su gran mayoría de 10 ítems (preguntas literales, inferenciales y críticas). Las últimas cuestiones casi todas son de expresión escrita.

En la hora de lectura podemos desarrollar la comprensión lectora, la comprensión y expresión oral, y la expresión escrita. Todas estas facetas naturalmente son la base de la Comunicación Lingüística (Base de comunicación y entendimiento para todas las demás áreas curriculares). Ello nos motivó para hacer este trabajo: intentar ayudar al profesorado y poner a su disposición unas sugerencias, para esos momentos en que se puede ver algo desconcertado.

Se ha de entender que las lecturas del alumnado no se deben encasillar solamente en estos textos. Estos textos solamente pretenden ser unas herramientas para comprobar la comprensión lectora.

#### **ACTUACIÓN 2: DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE CENTRO Y DEL AULA.**

Dando a conocer su estructuración, normas de uso, favoreciendo los préstamos, aumentando sus fondos, mejorando la catalogación, creando tiempos estables en el horario de cada grupo para la utilización de la biblioteca y realizando actividades de acercamiento al libro y al espacio físico donde se realiza. De todo ello, marcar un día y hora en que el alumnado acuda a la biblioteca para realizar lectura individual de los libros que han sido elegidos es una medida que debe ser potenciada.

Además, la biblioteca de aula se ha puesto en marcha en el Primer Ciclo, donde cada alumno/a ha aportado un ejemplar adecuado para la edad y se ha creado una biblioteca común con los ejemplares de los alumnos/as. El alumnado dispone de un carnet de biblioteca de aula para ir “sacando” libros de la biblioteca. Están motivados en la lectura al verse avanzar en el Lectómetro de aula.

Tras observar esta buena práctica consideramos interesante implantar la biblioteca de aula al resto de los ciclos, así como podemos plantearnos la idea de la Bibliopatio, porque consideramos que puede ser también una actividad interesante, ya que pensamos que cualquier opción de entretenimiento y a la par, formación en el patio, puede ser positiva.

#### **ACTUACIÓN 3: NORMALIZACIÓN DE CUADERNOS**

Tras valorar la evolución de nuestro alumnado y observar cierta dificultad a la hora del trabajo del cuaderno, se han elaborado un documento consensuado donde se recogen unas pautas para la normalización y trabajo de la lectoescritura en particular y de los cuadernos en general. Ha sido elaborado de forma consensuada, teniendo en cuenta las dificultades y problemas encontrados en el aula.



Este documento-guía recoge las pautas a seguir por todo el centro en lo que se refiere a la iniciación a la escritura y en la ordenación de los cuadernos de trabajo. Se recogen acuerdos referentes al tipo de cuaderno para cada curso, material de escritura (lápiz, colores, bolígrafos borrables, bolígrafos no borrables...), utilización de colores, dibujos, esquemas, comienzo de cada tema, colocación de la fecha, utilización de la regla, espacios en blanco...

#### **ACTUACIÓN 4: EXPRESIÓN ORAL.**

Consideramos que la expresión oral es una de las destrezas que, por su dimensión social y educativa, canaliza y vertebra cada uno de los aprendizajes de nuestro sistema educativo. Por tanto, la finalidad que perseguimos con el tratamiento de la expresión oral va más allá de lo académico; pretendemos que nuestro alumnado mejore en sus relaciones sociales, sus aprendizajes y en la capacidad de hablar mejor. Todo esto, indudablemente, repercute en una mayor autonomía, confianza en sí mismo y en el desarrollo de estrategias para una mejor gestión de sus pensamientos, emociones y situaciones comunicativas.

Nos hemos planteado pues cómo plantear la expresión oral desde todas las áreas a través de la puesta en práctica de las actividades más idóneas. Consideramos que trabajar la expresión oral no es “hablar”, se trata de dotar al alumno de un discurso rico, variado, fluido y contextualizado mediante la planificación, organización e integración de la actividad en la programación didáctica.

En base a esta reflexión hemos diseñado unos objetivos para la expresión y comprensión oral en el aula que pivotan bajo tres propósitos fundamentales:

- Hablar para promover la interacción social: preguntar una duda, explicar contenidos, resolver ejercicios...

- Hablar para aprender los conocimientos propios de cada materia.

- Hablar para aprender a hablar mejor (conocer estrategias para hacer una exposición oral, participar en un debate, ofrecer argumentos...).

Además de establecer unos objetivos vinculados a la expresión oral en todos los niveles se han diseñado actividades en función de dichos objetivos. Estas actividades están estructuradas por ciclos y etapas educativas agrupadas en tres bloques: puntuales, sistemáticas y de centro.

Además, consideramos que son muchas las ocasiones en las que surgen en el aula los géneros orales espontáneos, las conversaciones inherentes al ámbito escolar, entendiendo éste como un contexto reglado. Es ahí donde el profesor delimitará la situación y/o reconducirá la actividad oral para establecerla como actividad de aula.



#### ACTUACIÓN 5: EXPOSICIONES DE CIENCIAS

Para fomentar la motivación por las áreas de ciencias y aprovechado los contenidos de las mismas, se plantea la evaluación de dichas materias de una manera combinada: alternando una prueba escrita y una exposición oral. Los alumnos/as presentan un trabajo (maqueta, mural, invento...) relacionado con los contenidos del tema propuesto y lo exponen y presentan a sus compañeros.

Se ha empezado a trabajar en Segundo Ciclo, y viendo los buenos resultados e interés que muestran los alumnos se ha hecho extensible al resto de Ciclos, llegando a establecer en la semana de la Feria del libro una Exposición de Ciencias de los más mayores a los alumnos de cursos inferiores.

#### ACTUACIÓN 6: BANCO DE RECURSOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Desde la etapa de Infantil se ha elaborado un banco de fichas común, distribuidas en tres bloques, correspondiente cada uno de ellos con los tres niveles. Con esta recopilación se pretende establecer una línea común de trabajo durante toda la etapa.

Como todo lo que se establece en este proyecto, es revisable en función de las necesidades del alumnado, pero consideramos que es una buena guía a tener en cuenta para que el trabajo camine en la misma dirección durante toda la etapa.

### **5.-Cronograma y reparto de responsabilidades.**

El cronograma y reparto de responsabilidades de este primer año del PLC en nuestro centro se estableció e incluyó en el Plan de Actuación del Primer año. (El cual se encuentra en red en Colabor@).

Se ha seguido la previsión organizada para la realización de actuaciones previstas tal y como se había planteado. Se priorizaron unas acciones sobre otras así como se indicó los responsables de cada una de las actuaciones y los recursos necesarios.

Para el próximo curso escolar, (nuestro segundo año de trabajo en el PLC), se pretende elaborar el cronograma y organizar las tareas del curso 2017/2018 en la primera quincena de septiembre para asentar, de manera consensuada con todo el claustro, las actuaciones a llevar a término durante el curso. Pensamos que es conveniente esperar al inicio del curso porque, aunque la mayoría de la plantilla docente es fija, hay un determinado porcentaje que no lo es.

Nuestra idea es continuar con las actuaciones puestas en marcha este curso, reforzarlas, mejorarlas y revisarlas si fuera necesario e incluir otras para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.



Algunas de las actuaciones previstas son:

- Trabajar la autoevaluación del propio alumnado.
- Establecer criterios de corrección de pruebas orales, y seguimiento de la expresión oral.
- Continuar con la metodología de infantil en cuanto a asamblea se refiere, para el mejor desarrollo de la expresión oral.
- Realización de rúbricas para evaluar la expresión oral.

Consideramos que la elaboración del cronograma es una tarea importante y obligatoria puesto que nos resulta una guía para nuestra elaboración del PLC así como para nuestro quehacer diario en el aula respecto a la competencia en comunicación lingüística.

## **6.- Criterios y mecanismos de evaluación del PLC.**

Todo proyecto necesita unos criterios y unos mecanismos de evaluación que faciliten la reflexión sobre su eficacia. Estos mecanismos deben posibilitar la valoración de las medidas adoptadas para la mejora de la CCL y la incorporación de otras nuevas mediante el trabajo en común y el consenso del claustro.

El claustro al completo hemos hecho una autoevaluación y valoración final de este primer año en el proyecto, llegando a las diferentes conclusiones que citamos a continuación:

- Con respecto al desarrollo de las acciones y tareas planificadas: Se ha valorado la coordinación, la transferencia de la información y sistematización del trabajo de los distintos sectores implicados (Coordinador, ETCP, Claustro).
- Con respecto a las estrategias y metodología de trabajo adoptadas: Hemos valorado la operatividad y funcionalidad de las reuniones que se han establecido. Las actividades llevadas a cabo durante el curso y la efectividad de ellas.
- Con respecto al grado de implicación y compromiso del profesorado participante: Participación activa en las reuniones y la realización de las tareas propuestas en tiempo y forma.
- Con respecto a los productos y evidencias de la integración curricular: Los ítems de evaluación nos han permitido valorar fácilmente los distintos aspectos de la comunicación lingüística: Leer, escribir, hablar, escuchar y conversar.

Los resultados de las pruebas Escala y pruebas internas son el referente para adoptar y aplicar medidas de mejora.

Es necesario plantearnos el establecer un sistema de evaluación que nos ayude a comprobar los logros alcanzados, los que están en proceso así como nuevas metas en función de nuestras necesidades. Pensamos que es necesario centrar la evaluación no sólo en los objetivos marcados respecto a la CCL sino también en la evaluación del proyecto.



Este proyecto no es un documento establecido para hacer de un modo u otro nuestra labor, es simplemente una guía para llevar las buenas prácticas al aula, unas pautas para facilitar el trabajo, pero siempre respetando las características de nuestro centro, por lo que será necesaria la retroalimentación para que el proyecto crezca a la par que la CCL en nuestro alumnado.

### **EVALUACIÓN DEL ALUMNADO:**

- Evaluación por áreas.
- Evaluación por competencias.

Se llevará a cabo mediante el uso de indicadores de logro en las que se tendrán en cuenta todas las actuaciones del PLC.

### **EVALUACIÓN DEL PROFESORADO**

- Su grado de participación del el PLC.
- Utilización de un informe o registro realizado por el coordinador del proyecto lingüístico.

### **EVALUACIÓN DE LAS ACTUACIONES**

- Elaboración de una memoria final en la que se valorarán los siguientes aspectos (entre otros): calidad de ejecución, satisfacción de los participantes, problemas o dificultades surgidos, utilidad de actuaciones, eficacia, eficiencia, continuidad...)

Consideramos importante garantizar las actuaciones en materia de atención a la diversidad y NEAE ya que son adecuadas para mejorar sus competencias claves, así como también el análisis y valoración en relación a la integración educativa y la respuesta a la diversidad que atiende.

La creación de proyectos de refuerzo individualizados para cubrir las necesidades o demandas en todas las áreas competenciales favorece que el alumno adquiera una mejora significativa en las competencias, principalmente en la comunicación lingüística.