

CALENDARIO DE REUNIONES Y ACTUACIONES

TAREA O ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE
Composición del grupo de trabajo. Análisis de la situación de partida, objetivos, actividades, recursos,...	19 de Septiembre 15:00 a 16:00	Todo el grupo
Participar en las sesiones de intercambio de experiencias que se planifiquen para el desarrollo del proyecto.	Dos lunes al mes de 15:00 a 16:00.	Todo el grupo
Búsqueda de información y propuesta de actividades para trabajar la emoción del <u>MIEDO</u> con el alumnado.	10 y 24 de octubre 15:00 a 16:00	Virginia González y Laura Maldonado
<u>Taller del miedo</u> con el alumnado	Semana previa a la celebración del día de Halloween (Del 24 al 31 de octubre)	Todo el grupo con sus respectivas tutorías y alumnado al que asiste
Búsqueda de información y propuesta de actividades para trabajar la emoción de la <u>ALEGRÍA</u> con el alumnado.	7 y 21 de noviembre 15:00 a 16:00	Encarnación Ortega y María del Carmen Ortiz
<u>Taller de la alegría</u> con el alumnado	Semana previa a las navidades (Del 19 al 23 de diciembre)	Todo el grupo con sus respectivas tutorías y alumnado al que asiste
Búsqueda de información y propuesta de actividades para trabajar la emoción de la <u>TRISTEZA</u> con el alumnado.	5 y 19 de diciembre 15:00 a 16:00	David Castro y Juan Fernando Ramos
<u>Taller de la tristeza</u> con el alumnado	Semana previa al día de la Paz (Del 5 al 27 de enero)	Todo el grupo con sus respectivas tutorías y alumnado al que asiste
Búsqueda de información y propuesta de actividades para trabajar la emoción del <u>AMOR</u> con el alumnado.	9 y 23 de enero 15:00 a 16:00	María Ángeles Rico
<u>Taller del amor</u> con el alumnado	Semana previa a san Valentín (Del 6 al 10 de febrero)	Todo el grupo con sus respectivas tutorías y alumnado al que asiste
Búsqueda de información y propuesta de actividades para trabajar la emoción del <u>ENFADO</u> con el alumnado.	6 y 20 de febrero 15:00 a 16:00	Marta Muñoz
Exponer y contrastar con los/as compañeros/as los logros y dificultades en la sesión de seguimiento del grupo de trabajo.	Antes del 15 de marzo.	Todo el grupo
<u>Taller del enfado</u> con el alumnado	Última semana de marzo (del 27 al 31 de marzo)	Todo el grupo con sus respectivas tutorías y alumnado al que asiste

Búsqueda de información y propuesta de actividades para trabajar la emoción de la <u>SORPRESA</u> con el alumnado.	6 y 20 de marzo 15:00 a 16:00	Ana María Arjona
<u>Taller de la sorpresa</u> con el alumnado	Semana previa a Semana Santa (Del 10 al 14 de abril)	Todo el grupo con sus respectivas tutorías y alumnado al que asiste
Exponer y contrastar con los/as compañeros/as el grado de consecución de los objetivos y resultados previstos y el cumplimiento de los compromisos grupales e individuales.	Antes del 31 de mayo.	Todo el grupo

GUÍA PARA LOS TALLERES

1. Presentación de la emoción

Se les presenta una foto/imagen/música/obra de arte/lenguaje/conducta que representa la emoción. El alumnado debe observar y/o escuchar y reflexionar sobre porqué representa la emoción que ellos creen. Deben observar los gestos y expresión de su cara y/o cuerpo: ojos, boca, manos... Aquí se trabaja la percepción emocional (identificar las emociones en uno mismo y en los demás)

2. Análisis de la emoción

Se le sugiere una serie de preguntas a modo de debate/luvia de ideas o puesta en común, por ejemplo:

- ¿Qué es el miedo?
- ¿Qué sientes cuando tiene miedo?
- ¿Qué le pasa a tu cuerpo?
- ...

Con estas y otras preguntas conseguimos que el alumnado comente, a partir de su experiencia, todo lo que le surge la emoción que se esté trabajando. Aquí se trabaja la comprensión emocional (analizamos la emoción para entenderla mejor)

3. Sentir la emoción

Se realiza una o varias actividades en las que el alumnado sienta la emoción, de tal forma que se hacen más conscientes y dirigimos la atención hacia la información importante que nos transmite. Aquí se trabaja la facilitación emocional.

4. Buscar estrategias o recursos

Con diferentes actividades (según la emoción) se conseguirá ayudar al alumnado a tener recursos y estrategias para mitigar las emociones desagradables y potenciar las agradables, sin reprimir o exagerar la información que transmiten. Aquí se trabaja la regulación emocional (para desarrollar la capacidad de controlar y regular las emociones en uno mismo y en los demás)