

EL DIARIO

El diario personal es un subgénero de la autobiografía. Se trata de un libro, inicialmente en blanco, donde se escriben textos fragmentarios ordenados por fechas, destinados a una lectura ulterior y privada de quien lo confecciona.

En un diario personal se anotan hechos, pensamientos y reflexiones, así como los acontecimientos más importantes que se dan cada día.

Utiliza formas de expresión coloquial y puede hacer uso de las modalidades de locución narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva...

Actividades:

- ⇒ ¿Qué es un diario? ¿Qué se escribe en él? (Oral)
- ⇒ Lectura por parte del profesor/a de modelos de diarios.
- ⇒ Lectura por parte de los alumnos/as de diarios que les presenta el profesor/a.
- ⇒ Preguntas orales y escritas de comprensión del texto.
- ⇒ Análisis de diarios. Ejemplo:

Martes, 3 de marzo de 2.004

Querido diario:

Hoy ha sido un día de carnaval. Esta mañana nos hemos disfrazado en el "cole": Paquito, apareció vestido de "Spiderman"; Raúl, de "bruja malvada"; y Pepi, iba de "Sol". Daba mucha risa verles vestidos de esa manera; sobre todo conociendo a Raúl, que suele ser el más gruñón de la clase.

A mi no me hace mucha gracia disfrazarme, no me divierto y me siento muy ridículo. Mis amigos se empeñaron bastante y me vestí de marioneta, pero no tenía gracia. Algunos maestros también se han puesto máscaras: el director, don Clemente, iba vestido con un traje corto de marinero; la señorita Josefina, de mariposa; y el de Música, de pescador.

A veces pienso que hay muchos niños que no pueden disfrutar como yo de una escuela y una familia y me pongo muy triste. Recuerdo lo que leí en mi último libro, en el capítulo que hablaba de un niño que perdió a su madre en un accidente de tráfico. Me dio mucha pena y fui a abrazar muy fuerte a mi madre y a mi hermano que estaban sentados viendo la "tele".

Bueno, hasta mañana.

- a) ¿Qué hechos ha contado este niño en su diario?
(Haz una enumeración de los hechos)
- b) ¿Cuándo lo escribió?
- c) ¿Dice algo de su carácter, gustos o aficiones?
- d) ¿Ha expresado algún sentimiento, pensamiento, opinión, etc.? ¿Cuáles?
- e) ¿Qué esqueleto o estructura tiene este diario? Numera cada párrafo e inventa un título para cada uno de ellos.
Por ejemplo:
Párrafo 1.- Mi clase se disfraza un día de carnaval.
- f) Ahora, explica en qué consiste escribir un diario personal.

⇒ Elaboración de bancos de palabras que sirvan de conectores...

Orden	Primer, en primer lugar, en segundo lugar, antes, después, finalmente, por último, a continuación, seguidamente, etc.	Se usan para enumerar una serie de puntos.
Secuencia	Después, luego (= después), enseguida, etc.	Se usan para indicar una sucesión de ideas.

TEMPORALES:

• Antes, después, más tarde, a continuación, mientras, al instante, entonces, más adelante, al mismo tiempo, inmediatamente...

Por la mañana, a mediodía, por la tarde, por la noche,

⇒ Qué hay que tener en cuenta para escribir un diario:

- Escribir, ordenados cronológicamente, los hechos más relevantes del día, las anécdotas y experiencias personales.
- Escribir en primera persona, y no olvidar expresar los sentimientos y emociones que esos acontecimientos nos han producido.
- Utilizar un párrafo para cada acontecimiento.
- No olvides hablar con tu diario como si fuera tu amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones...

⇒ Elaboración de un diario personal. Aprender a organizar y redactar las páginas del diario.

LO PRIMERO, PLANIFICAR Y ORGANIZAR TU TEXTO

Antes de empezar a escribir, debes planificar y organizar las ideas que deseas anotar. Coge un folio y organiza el “esqueleto” o esquema de los acontecimientos o ideas que te ocurrieron ese día.

Fíjate en cómo se organiza esta niña:

- 1º.- De la alegría que sentí cuando vi el control de Matemáticas.
- 2º.- Mi conversación con María Luisa durante el recreo.
- 3º.- Cuando llegué a casa a mediodía.
- 4º.- De lo que me pasó en el taller de informática.
- 5º.- Después de cenar empecé a leer un libro nuevo.

DESPUÉS, EMPEZAR A REDACTAR

Con ese esquema o esqueleto tenemos ya suficiente para organizar nuestras ideas y comenzar la redacción del texto deseado. Ese texto podría ser así:

Miércoles, 3 de diciembre de 2.016

Querido diario:

Esta mañana, en la clase de Matemáticas, he recibido una gran alegría: por fin he sacado un notable en las operaciones con fracciones. Estaba deseando llegar a casa para que lo vieran mis padres.

Durante el recreo, María Luisa me contó que por la tarde íbamos a organizar un partido de voleibol en la cancha del colegio. Al final, como estaba lloviendo, no pudimos hacerlo y decidimos ir a su casa a construir sus puzzles nuevos.

A mediodía, cuando llegué a casa, lo primero que enseñé a mis padres fue el control de “mates”. Cuando lo vieron, me dieron un fuerte abrazo y muchos besos de alegría. Hacía mucho tiempo que no sentía tanta alegría.

Por la tarde, en el taller de informática, he tenido una nueva discusión con un compañero. No sé por qué siempre estamos enfadados por tonterías.

Después de cenar me fui a la cama a leer mi nuevo libro “Viaje al centro de la Tierra”, de Julio Verne. Me encantó el principio en el que se organiza la expedición.

POR ÚLTIMO, REVISIÓN Y REPARACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

Revisión o reparación del texto: organización y separación de los párrafos; uso de mayúsculas, signos de puntuación empleados (puntos, comas, dos puntos...) y ortografía; secuencia lógica y ordenada de ideas; expresión de sentimientos....

⇒ Lectura y exposición de las producciones.

MODELOS DE DIARIOS

28 de febrero de 1981. Sábado.

¡Por fin ha llegado el sábado! Sergio había estado ayer en casa y me dejó las lombrices preparadas, así que esta mañana habían engordado bastante. Los dos juntos fuimos bien temprano al mercado.

Cuando llegamos, los vendedores estaban colocando sus puestos...tenderetes de zapatos, telas, flores de verdad y de plástico y muchas cosas.

Nos fuimos a nuestro sitio a ver si había suerte y vendíamos la mercancía antes de que viniera el guardia. No nos deja en paz, dice que no tenemos licencia pero no le hacemos caso. Nosotros nos ponemos a la orilla de una señora muy simpática que vende caracoles y es amiga nuestra, si llega el guardia dice que somos hijos suyos y no pasa nada. La señora se llama Herminia, algunas veces nos da un puñado de caracoles a cada uno.

Cuando sea mayor y gane dinero iré todas las semanas a comprarle un kilo de caracoles a la señora Herminia.

A las once de la mañana vendimos nuestra última docena de lombrices. Total 3 euros, la mitad para cada uno. Nos despedimos de la señora Herminia y cada cual se fue por su lado.

Siempre le llevo algo a madre. Después de apartar un poco para mis gastos me quedaron dos euros limpios, así que me puse a la cola en la pescadería y cuando me tocó le pedí al pescadero 2 euros de merluza, las mujeres se echaron a reír pero a mi me dieron la merluza, poca...eso sí...y madre me estampó un par de besos que me supieron a gloria.

Por la tarde me he ido a la feria. Si cuido de que los chavales no suban al ti vivo sin pagar, me dejan montar dos horas gratis. Cuando llegan mis amigos hago como que no les veo y así nos vamos arreglando porque luego ellos me ayudan a mí a colarme en el cine o en el fútbol. Otro día escribiré cómo lo hacemos. Ahora me voy a dormir.

Juan Clemente, *Diario de Lolo*,
López ediciones, 1985.

Miércoles, 2 de septiembre de 2.003

Hoy y mañana está la abuela en casa. No la de Sevilla, sino la de Granada. Me ha traído este diario. Me ha dicho que tengo que escribir mis pensamientos secretos. Pero, ¡yo no tengo pensamientos secretos! Y no me gusta mucho escribir.

Ojalá la abuela no haya notado que su regalo no me gusta demasiado. Se ofende enseguida.

Realmente este diario no sirve para pensamientos secretos de verdad. No tiene candado y mamá es muy curiosa. Seguro que lo leería cuando yo no estuviera en casa y, como es incapaz de guardar un secreto, se lo contaría a papá.

Christine Nöstlinger, *Diario secreto de Susi*.
Editorial S.M. (Adaptación)