

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

El lenguaje es una de las capacidades específicas del ser humano. El niño/a lo irá adquiriendo progresivamente, y con él regulará su propia acción y se comunicará con otros/as.

Todos los niños/as y niñas al nacer, poseen la capacidad de desarrollar el lenguaje. Esta facultad no se desarrolla por sí sola, pues son necesarios los adultos y otros niño/as, para conseguirlo; el lenguaje es una destreza que el niño/a aprende de forma natural en la medida en que interactúa con su entorno social.

Para que el lenguaje se desarrolle, es necesario que exista una madurez a nivel neurológico, fisiológico y perceptivo; que exista una estimulación adecuada, que el niño/a y la niña imiten en sus juegos las pautas lingüísticas y que el interés por comunicarse sea el motor que posibilite la interacción en el medio social.

El diálogo, la discusión, la interacción verbal y la interacción oral activa de cada niño/a se desarrolla mucho en el aula, donde más se favorece y desarrolla esta comunicación e interacción de alumnos es en la asamblea.

Nos vamos a centrar en las actividades estrictamente orales ya que aquellas que son previas al desarrollo de la lengua escrita están incluidas en el apartado de Expresión escrita.

La asamblea es una actividad de gran importancia en Educación infantil pues en ella los alumnos/as expresan sus vivencias, opiniones, ideas y preocupaciones. Se realiza en gran grupo, lo que favorece las relaciones interpersonales. Al mismo tiempo, se potencia el desarrollo lingüístico de los alumnos/as ya que transmiten mensajes que se enriquecen con las aportaciones de los compañeros, aprenden a escuchar y a expresar sus opiniones, amplían el vocabulario, corrigen su pronunciación, expresan necesidades y sentimientos, etc. En definitiva, es un momento muy importante para conocer las normas que rigen el intercambio lingüístico.

Nuestro papel como docentes:

- Estimular la comunicación: plantear interrogantes y referirnos a los problemas de la convivencia.
- Animar a los niños/as a que se expresen con absoluta libertad y procurar que todos/as participen en la expresión de sus ideas.
- Ofrecer un modelo lingüístico rico.
- Estimular la escucha atenta y la comprensión.

Recursos metodológicos

En relación a la metodología decir que es imprescindible crear situaciones de comunicación adaptadas a las posibilidades de cada nivel educativo, en las que se estimule el lenguaje de una forma variada, rica y de complejidad creciente tanto en aspectos comprensivos como expresivos. Los maestros/as deben ofrecer un modelo de lenguaje rico y correcto, ya que el lenguaje del niño/a va a depender de la calidad del lenguaje que oye a su alrededor.

- Las rutinas y los momentos metodológicos como “la asamblea” son muy favorecedoras de la expresión y comprensión oral. Si bien debemos tener también presente la necesidad de implicar a las familias en un uso correcto del lenguaje. De igual manera debemos aprovechar los recursos culturales y técnicas, que expondremos en el siguiente punto, para trabajar metodológicamente el desarrollo del lenguaje.
- En el ámbito del aprendizaje de la lengua, la Educación Infantil debe ajustar su respuesta educativa a las posibilidades evolutivas de los niños/as y niñas. El lenguaje es el medio de comunicación más universal , una característica del ser humano. Sin embargo, el lenguaje no es algo innato, sino que se adquiere por imitación y está constituido por una serie de signos convencionales que simbolizan una realidad.
- Dentro de nuestra propuesta educativa podremos utilizar diversos recursos o actividades didácticas que nos permitirán un mejor logro de los objetivos planteados. Algunas de ellas serán:
 - La Asamblea.
 - El protagonista de la semana.
 - Proyectos de trabajo de carácter trimestral o mensual.
 - Conferencias.
 - El libro viajero.
 - Mi libro favorito.
 - Mi libro de poesías y canciones.
 - Los enigmas.
 - Programas de Inteligencia emocional para la resolución de conflictos (fichas y diálogos en Asamblea).
 - Noticias (de interés propuestas por los alumnos/as o por el docente).
 - Lectura de láminas (las que presentan nuestras unidades didácticas o proyectos).
 - Hora del cuento (programado una sesión semanal).
 - Conocimientos fonológicos (separamos con palmadas las sílabas.)
 - Explicamos el trabajo que se realizará cada día en los rincones.
 - Trabajaremos verbalmente el nombre de los compañeros/as de la clase.
 - Utilización de un vocabulario variado relacionado con el colegio, el aula y los materiales, la unidad que se esté trabajando y los cuentos.
 - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
 - Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: relatos y vivencias personales, descripción de imágenes.
 - Lenguaje oral: actividades prelingüísticas, control de la respiración, habilidades articulatorias.
 - Conciencia fonológica: segmentación de frases asociadas a un signo gráfico, sonido de fonemas en una palabra, palabras diferentes en frases, identificación de rimas.
 - Habilidades articulatorias para la expresión oral.
 - Uso y valoración progresiva del lenguaje oral para expresar sentimientos, emociones, ideas, deseos...
 - Relato de sucesos estableciendo relaciones temporales entre las acciones: primero, después.
 - Utilización adecuada de un vocabulario variado relacionado con la unidad.
 - Conteo de sílabas que contiene una palabra.

- Actividades de reconocimiento, expresión de sentimientos, deseos y opiniones.
- Actividades que supongan la explicación y descripción tanto de personas como de objetos, hechos, acontecimientos....
- Actividades relacionadas con el diálogo. Se potenciará la participación y la escucha del alumnado, integrando cada intervención infantil en el discurso de manera que todos actúen en un momento como hablantes y en otro momento como oyentes. La maestra/o irá modelando las intervenciones a través de reformulaciones o requerimiento de reelaboración a los niño/as/as.
- Se dialoga sobre el proyecto de trabajo que estamos realizando, a través de sus comunicaciones accedemos a sus conocimientos previos, es muy importante la comunicación que se establece en el grupo por su gran potencial para el aprendizaje; se recuerdan aprendizajes realizados; se resuelven nuevas cuestiones; se planifica la actividad que se llevará a cabo; el alumnado expone sus experiencias personales en relación al proyecto, de forma vivencial y lúdica; exponen a sus compañeros/as el material elaborado en casa en relación con el proyecto de trabajo.
- Se promoverá la intervención espontánea del alumnado, siendo flexible con los que no intervienen por iniciativa propia, tratando de motivarlos sin imponerles la participación.
- El/La responsable realiza las rutinas diarias: anuncia el tiempo que hace, qué día es, quién falta a clase, etc.
- Se planifica oralmente el trabajo posterior en los rincones del aula.
- Se lleva a cabo una construcción grupal, aprenden a expresarse de modo que los demás lo entiendan, se lleva a cabo una escucha activa y se favorece el respeto por los planteamientos u opiniones ajenas, deben entenderse a pesar de sus distintas formas de actuar y expresarse.

ACTIVIDADES:

EXPRESIÓN:

- Contar hechos de su día a día.
- Recitar poesías.
- Cantar canciones.
- Conferencias.
- Contar cuentos.
- Recuerdo de actividades.
- Lectura de imágenes.
- Lotos sonoros.
- Exposiciones de libros y biblioteca.
- Teatro Por UD.
- Lectura libro viajero.
- Recuerdo de normas de convivencia.

COMPRENSIÓN:

Preguntas sobre los cuentos.

Preguntas sobre los conocimientos.

Iniciales del niño/a.

Explicación de fichas.

INTERACCIÓN:

Diálogos para la resolución de conflictos cuando surjan.

Dramatizaciones.

TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Aunque, como ya hemos visto, la adquisición del lenguaje se lleva a cabo de una forma natural en la interacción con el medio, la intervención educativa en educación infantil se debe planificar para evitar posibles dificultades. Esto se concretará mediante una serie de técnicas y recursos que veremos a continuación.

1. Estrategia Natural o Globalizada

El niño/a/la niña, en su desarrollo evolutivo normal, irá adquiriendo el lenguaje de forma natural y espontánea en interacción con el medio, observando e imitando a los adultos para posteriormente hacer una construcción activa de su lenguaje. Son eficaces para la comprensión y expresión oral:

* Técnicas y recursos indirectas: son las que favorecen la imitación por parte del niño/a, para posteriormente afianzar el lenguaje y el control de los propios comportamientos.

- La autoconversación. El adulto cuenta en voz alta lo que hace. Ejemplo: Voy a coger el lápiz rojo.

- El habla paralela. El adulto comenta lo que está haciendo el niño/a. Ejemplo: Juan ha cogido el camión.

* Técnicas y recursos directos: son estrategias utilizadas para trabajar la comprensión y expresión oral, en el plano de la conversación dual o en pequeños grupos.

- Designación o señalamiento de objetos.

- Realización de órdenes dentro de un contexto limitado.

- Narración de cuentos.

- Preguntas y respuestas.

*Sistemas de facilitación de la comprensión y expresión oral. Mediante:

- Ajuste más eficaz. Consiste en adecuar nuestro lenguaje a la falta de comprensión del niño/a/a: ritmo pausado, entonación, etc.
- Estrategias para salvar la incompreensión. El adulto le pide al niño/a una aclaración sutil sobre lo que ha contado.
- Puesta en duda. El adulto/a repite el enunciado poniendo en duda lo que se ha dicho, para que se confirme el mensaje.
- Respuesta falsa. Se pretende que el niño/a se percate de ese error en el mensaje, a objeto de que, se produzca una corrección en la expresión.
- Feed back correctivos. El maestro recoge en sus su respuesta el enunciado del niño/a, aplicándole correcciones y ampliaciones de naturaleza fonológica o semántica. Mediante extensiones e incorporaciones.
- Corrección explícita. Consiste en una intervención directa para indicar el error al niño/a y pedir que lo corrija. No se debe abusar de esta técnica y debe limitarse a cuando el niño/a tenga una fluidez suficiente.

* Estrategias para trabajar la conversación en las Asambleas.

Estos momentos son muy importantes para aprovechar las posibilidades expresivas y comprensivas de los niños/as y niñas. El maestro debe ser el dinamizador y modelo de expresión oral, canalizando los mensajes hacia los temas de interés del grupo. Ha de existir brevedad en los intercambios lingüísticos procurando la mayor participación posible.

* Estrategias metodológicas específicas

Cuando surgen problemas lingüísticos o el modelo natural no es suficiente para el desarrollo normal del lenguaje, se hace necesario la utilización de unas técnicas más específicas dirigidas y semidirigidas en los diferentes campos lingüísticos: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático aunque deben ser tratados de forma global. Y unos recursos que van a poner en práctica las actividades propuestas.

* Técnicas y recursos para el desarrollo fonético-fonológico.

Destacar que el proceso articulatorio, al tener un carácter automático y global, los ejercicios no deben centrarse directamente en la pronunciación aislada de fonemas, sino en la estimulación indirecta de los factores asociados a esa pronunciación y dentro de un contexto lúdico.

Los recursos para trabajar este aspecto deben girar en torno a:

- Juegos de percepción y discriminación auditiva.

Distinguiendo las cualidades del sonido (intensidad, tono, timbre y duración) el silencio, la atención, secuencias de sonido, imitación y memoria. Juegos de palabras encadenadas.

- Juegos de motricidad bucofacial.

Se pretende trabajar con ellos la respiración y la motricidad buco facial. Mediante ejercicios de inspiración-espiración, soplar, sacar la lengua, etc.

- Juegos de discriminación fonológica. Juegos del tipo “veo, veo” entonaciones distintas, etc.
- Juegos de repetición de onomatopeyas. Sonidos de animales, repetición de sílabas en canciones “debajo un botón ton-ton...”
- Inventar palabras con fonemas o sinfonas que nos interesen.

* Técnicas y recursos para el desarrollo léxico-semántico

El significado de las palabras que usa el niño/a frecuentemente, difiere del uso adulto, por la ausencia de correspondencia, uso particular o sobre generalización de sus palabras. Para que se vaya produciendo un acercamiento gradual, son útiles los siguientes recursos:

- Agrupar familias de palabras que le exigen al niño/a operaciones de clasificación, análisis y síntesis. También podemos realizar juegos de opuestos. Nombres de frutas...
- Juegos de asociación. Búsqueda de cosas iguales, parecidas o que pertenecen a la misma familia. Adivinanzas.
- Generalización de palabras o familias de palabras para descubrir si el significado se mantiene o es distinto. Conocer sinónimos de palabras.
- Partir del léxico conocido basándonos en su experiencia más próxima.

* Técnicas y recursos para el desarrollo morfosintáctico.

La imitación directa será la técnica más importante en este aspecto. No obstante, en los recursos de actuación, debemos evitar al niño/a modelos excesivamente rígidos.

Los recursos serían:

- Juegos de comprensión de la frase. A través de la estructuración en número y orden de las palabras, nexos, etc. complicándose de forma progresiva.
- Juegos de construcción de frases utilizando material de apoyo como láminas. Formar frases a partir de unas imágenes.
- Juegos de modificación de los elementos de la frase: orden, nexos, entonación...
- Juegos de memorización lúdica de poesías, retahílas, etc. que gustan a los niños/as por su carácter repetitivo y permiten el aprendizaje precoz de estructuras semánticas y sintácticas complejas por imitación directa.
- Comprensión y producción de discursos narrativos, historias...Binomio o hipótesis fantástica. Por ejemplo: ¿Qué pasaría si...?
- Inventar historias a partir de ciertas palabras.

Gianni Rodari en “gramática de la fantasía” nos aporta diversas técnicas:

- La palabra mágica. Es la palabra “mágica” que desencadena todo un torbellino de ideas en torno a ella.
- El binomio fantástico. Consiste en la utilización de dos palabras para formar historias con ellas.
- La hipótesis fantástica. Se utilizan fórmulas del tipo: ¿Qué pasaría, si...?
- La lógica fantástica. Consiste en continuar el cuento mediante la lógica del personaje del cuento.
- Los cuentos populares como trampolín. Siguiendo el esquema del cuento popular pero cambiando aspectos de él, como personajes, ambientes, etc.
- Las cosas tienen una historia. Elaborar historias sobre las cosas que nos suceden.
- Cuentos encadenados. Elaboración de un cuento entre varias personas. Un ejemplo del mismo con la participación de las familias, sería el cuento viajero.
- Cuentos para jugar. Consiste en inventar una historia que funcione como hilo conductor de un juego.

* Técnicas y recursos para el desarrollo pragmático

Tiene como objetivo que el niño/a conozca y ponga en práctica los distintos usos del lenguaje, es decir, estimular las funciones que son:

- Función instrumental. Se presentarían situaciones en las que el niño/a tuviera que pedir a otro algo.
- Función reguladora. Se pretende realizar acciones en las que el niño/a tiene que obedecer órdenes.
- Función informativa. Consiste en presentar situaciones en las que se tengan que explicar o describir las mismas.
- Función heurística. Promocionando juegos de investigación o de descubrir mediante preguntas.
- Función interactiva. Acciones en las que se tenga que trabajar en equipo o en grupo. Rincones.
- Función personal. Utilizando el lenguaje para expresar sentimientos, emociones, experiencias, etc.
- Función imaginativa. Se presentan situaciones en las que se tiene que usar el lenguaje de forma lúdica para fantasear o imaginar situaciones.