



CICLO INICIAL

Buena ortografía sin esfuerzo

**CUADERNO PARA DOMINAR
LA ESTRATEGIA ORTOGRÁFICA**

Daniel Gabarró

El secreto para tener buena ortografía.





RECUERDA:

Las palabras no se escriben como tu quieres: tienen una ortografía concreta.

Debes recordar las palabras como imágenes en tu cabeza, igual que recuerdas la imagen del Superman o de Tintín.

No te fies de los sonidos de una palabra, sino de su imagen. Recuerda que la H no tiene ningún sonido y otras letras aunque se escriben distintas suenan igual, como la B y la V.

Este cuaderno te servirá para aprender a VER las palabras EN TU CABEZA. Así tendrás buena ortografía: ese es el secreto.

Para mejorar la memoria visual básica

Recorta las frutas y verduras que encontrarás en este cuaderno. Ponlas en este armario, en el estante de arriba, en el del medio o en el de abajo.

Por parejas, juega a ver quién VE en su cabeza la imagen del armario y lo que éste contiene. Haz 4 preguntas a tu pareja y cambia de función: ahora quien pregunta es la otra persona. Empezad poniendo sólo 3 objetos en el armario. ¿Cuántos objetos sois capaces de recordar?

Debéis practicar hasta ser capaces de recordar un mínimo de 4 imágenes.

Ejemplos de preguntas: ¿En qué estante está la manzana? ¿Las peras están en el estante del medio?, el maíz está después de una fruta, ¿cuál?, etc.

| |
|--|
| |
| |
| |

Parrilla de formas

Recorta las formas geométricas que encontrarás en este cuaderno. Colócalas en la parrilla y enséñalas a tu pareja. Cuando las haya memorizado, pon el cuaderno de forma que tu compañera o tu compañero no pueda verlas y hazle preguntas sobre la forma, el color o lugar que ocupan las figuras.

Cada 4 preguntas cambiad los papeles.

Practicad hasta que os salga bien con un mínimo de 3 figuras. ¿Quién conseguirá recordar más figuras?

Recuerda que para contestar bien debes VER las figuras EN TU CABEZA.



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Ejemplos de preguntas:

De forma:

La figura roja, ¿qué figura es?
La segunda figura, ¿qué figura es?
La figura que está tras el corazón, ¿qué figura es?
Antes de la figura redonda, ¿qué figura hay?

De color:

La tercera figura, ¿de qué color es?
El corazón, ¿de qué color es?
Entre la primera y la tercera figura, ¿qué color hay?
La figura verde, ¿qué forma tiene?

De lugar:

¿Qué figura es la primera?
¿Qué forma tiene la primera figura?
El corazón, ¿en qué lugar se encuentra?
¿Cuál es la última forma?

Estrategia ortográfica: VER las palabras

Mira esta palabra y guarda su imagen a tu cabeza. Cierra los ojos: debes continuar viéndola. Si pierdes la imagen de la palabra, vuelve a mirarla.

Cuando estés preparado/da, tápala y espera en silencio.

Cuando toda la clase haya tapado la palabra, contesta las preguntas que la maestra o el maestro te hará. Escribe la respuesta en los rectángulos:

BOCA

1

2

3

4

5

6

Práctica para VER las palabras

He aquí unas palabras que debes saber de memoria porque muchas personas las escriben mal. ¡No olvides los acentos, también forman parte de la palabra!

Te puede ser útil seguir las técnicas de la página 9 para saber cómo estudiar las palabras.

FUI

BIEN

TAMBIÉN

UNA VEZ

BUENOS DÍAS

YO

CABALLERO

Cuando te sepas las palabras, el maestro o la maestra te hará unas preguntas y te las dictará. ¿Sabrás escribirlas? Si las copias de tu cabeza ¡seguro que sí!

Práctica para VER las palabras

He aquí unas palabras que debes saber de memoria porque muchas personas las escriben mal. No olvides los acentos: también forman parte de la palabra.

HOMBRE

AQUÍ

ALLÁ

TRABAJO

CABALLO

AVIÓN

Ahora contesta las preguntas que te hagan.

1

2

3

4

5

6

Técnicas para aprender la imagen de las palabras

Estas técnicas te ayudarán al principio. Después ya no te harán falta, igual como las personas mayores ya no las necesitan: recordarás las palabras sin esfuerzo.



1. Haz una foto mental de la palabra y sigue VIENDO la palabra frente a ti. Deletréala primero empezando por el final y después empezando por el principio.



2. Imagínate en un concurso de la televisión dónde escribes o deletreas la palabra. Lo haces bien y todo el mundo te aplaude. Te sientes muy contenta o contento. ¡Visualiza las letras que escribes mientras lo imaginas!



3. Escribe en el aire la palabra como si tus dedos fueran un rotulador o una tiza.

4. Si la palabra es demasiado larga, córtala y centra la atención en la parte difícil. Si las dos partes son difíciles, centra la atención primero en una parte y después en la otra.

HIPNO

TIZADOR



6. Escríbela con la nariz, como si la nariz fuera una tiza y el aire la pizarra. Puedes mover el cuerpo mientras lo haces.

7. Puedes escribirte la palabra, como si tu dedo fuera de tiza, en la palma de la mano.

Práctica para ver las palabras: los nombres de la clase

Esta hoja es para escribir los nombres de las niñas y los niños de la clase y también el de los maestros y maestras que no sepas escribir. Recuerda que todos los nombres de personas se empiezan con mayúscula ¡y no olvides las tildes!

Cuando los tengas memorizados, la maestra o el maestro os los dictará. ¿Los sabrás escribir?

Si crees que ya los sabes todos, haz lo mismo con los apellidos.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Mejorar la ortografía en cualquier lugar



¿Ves alguna palabra en este paquete de cereales? ¡Claro que sí! Estamos rodeados de palabras: en las paredes, en los periódicos, en el suelo, en la comida... ¡Vivimos en un mundo lleno de palabras!

Esto es una suerte: puedes hacerlas servir para mejorar tu ortografía. ¿Cómo? Así:

- 1) Cuando veas una palabra que quieras aprender, hazle una foto mental.
- 2) Mira la imagen en tu cabeza.
- 3) Escríbela en el aire con tu nariz o con tu dedo como si el aire fuera una pizarra.
- 4) Luego haz lo mismo escribiendo la palabra sobre la palma de tu mano.
- 5) Di las letras de la palabra empezando por el final y luego empezando desde el principio.

Haz este ejercicio siete veces cada día. Recuérdalo: ¡siete veces! Tu ortografía mejorará muy rápido. Hazlo en la calle, en el autobús, en el tren, con un periódico, con un cartel, con una palabra que salga en un anuncio de la tele...

Aprender ortografía también con las matemáticas

Problema

Entre una niña y un niño tienen 3 camisetas, en cada una hay 25 letras. ¿Cuántas letras tienen en total entre las tres camisetas?



Operación

Respuesta:

Entre los tres _____ tienen _____

Siempre puedes aprender ortografía, también en matemáticas. Marca dos palabras del enunciado del problema y apréndetelas. Memoriza también las palabras dibujo, operación y problema.

Más tarde tu maestra o tu maestro te las dictará.

Aprender ortografía también con las ciencias naturales

Las plantas.



Las plantas nacen de semillas. Las plantas se aguantan gracias a las raíces que también sirven para buscar el alimento.

Las hojas les sirven para poder respirar: son sus pulmones.

De las flores salen los frutos y de éstos las semillas. ¿Tú sabes para qué sirven las semillas?

Memoriza como se escriben las partes de la flor de la ilustración. Cuando lo sepas haz el ejercicio de la página 18

Practicar la memoria visual y auditiva

Lee y memoriza este trozo de un poema de Federico García Lorca, un poeta que murió asesinado al inicio de la guerra civil española. Es lamentable que el odio aparezca entre las personas por el simple hecho de pensar o de amar de forma diferente.

He aquí el inicio de un poema muy conocido suyo:

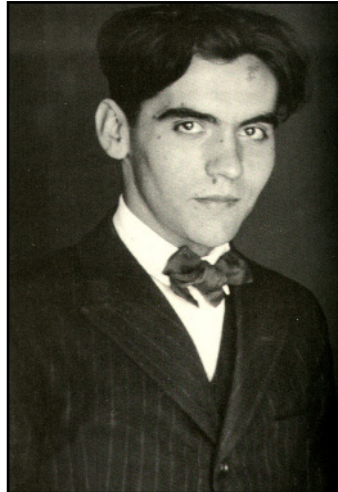
Prendimiento de Antoñito El Camborio

Antonio Torres Heredia,
hijo y nieto de Camborios,
con una vara de mimbre
va a Sevilla a ver los toros.

Moreno de verde luna
anda despacio y garboso.
Sus empavonados bucles
le brillan entre los ojos.

A la mitad del camino
cortó limones redondos,
y los fue tirando al agua
hasta que la puso de oro.

Y a la mitad del camino,
bajo las ramas de un olmo,
guardia civil caminera
lo llevó codo con codo.



Federico García Lorca

Para memorizar el poema debes hacer lo siguiente:

1. Lee el título repitiéndolo las veces que haga falta hasta que lo recuerdes.
2. Lee el título y la primera frase. Hazlo tantas veces como haga falta hasta que te acuerdes perfectamente.
3. Lee el título, la primera frase y la segunda tantas veces como haga falta para memorizarla. Realizar los gestos que creas adecuados puede ayudarte: por ejemplo hacer que cortas un limón en rodanchas y las echas a un río o lago.
4. Sigue así hasta que sepas toda la primera estrofa.
5. Estudia la segunda estrofa con la misma técnica.
6. Cuando sepas la segunda estrofa, di repetidamente la primera y la segunda seguidas hasta que no tengas dudas.
7. Ahora aprende así todo el poema. Finalmente, tienes que ser capaz de declamar todo el poema seguido.

Cómo aprender ortografía memorizando el poema:

Cuando sepas el poema y lo vayas recitando de memoria deber ir viendo las palabras difíciles en tu cabeza. Si estás segura o seguro de la escritura de todas las palabras, ve a la página 23, donde escribirás el poema.

Práctica de memoria visual y ortografía

Animales



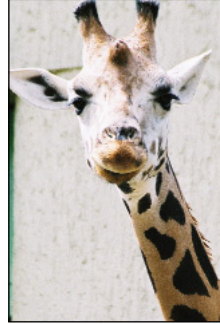
pingüino



ballena



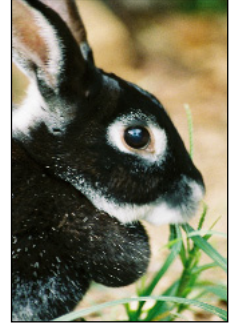
hormiga



girafa



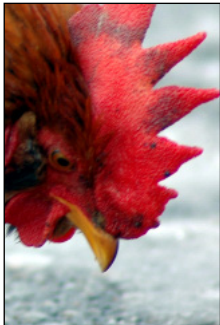
león



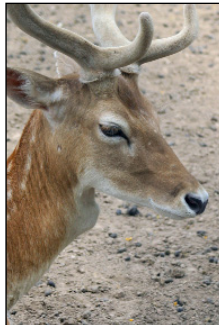
conejo



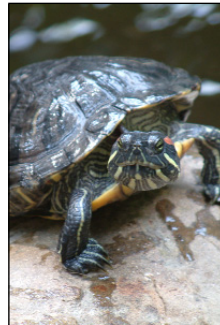
cabra



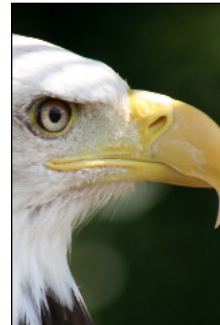
gallo



ciervo



tortuga



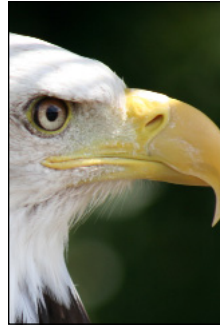
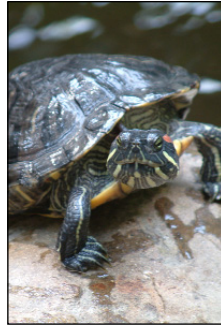
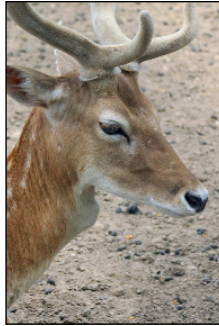
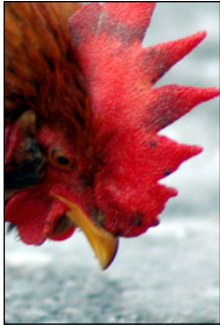
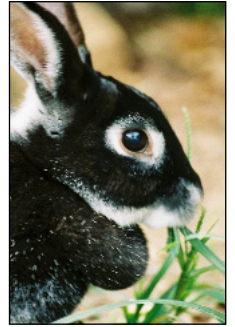
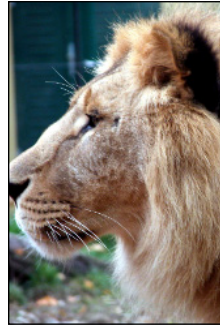
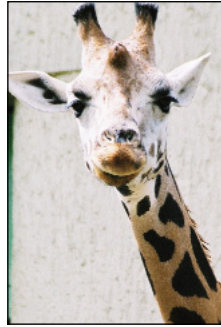
águila

Memoriza como se escriben los nombres de estos animales. Utiliza las estrategias que has aprendido en este cuaderno: deletrear desde el final y desde el principio, visualizar la palabra, escribirla en la palma de la mano, etc.

Cuando los sepas, pasa a la página siguiente.

Práctica de memoria visual y ortografía

¿Puedes recordar cómo se escriben los nombres de estos animales?



Evalúa el proceso.

¿Cuántos nombres de animales has escrito bien?

¿En qué nombres te has equivocado?

Vuelve a memorizar los nombres de los animales que no has escrito bien. ¡Ánimo!

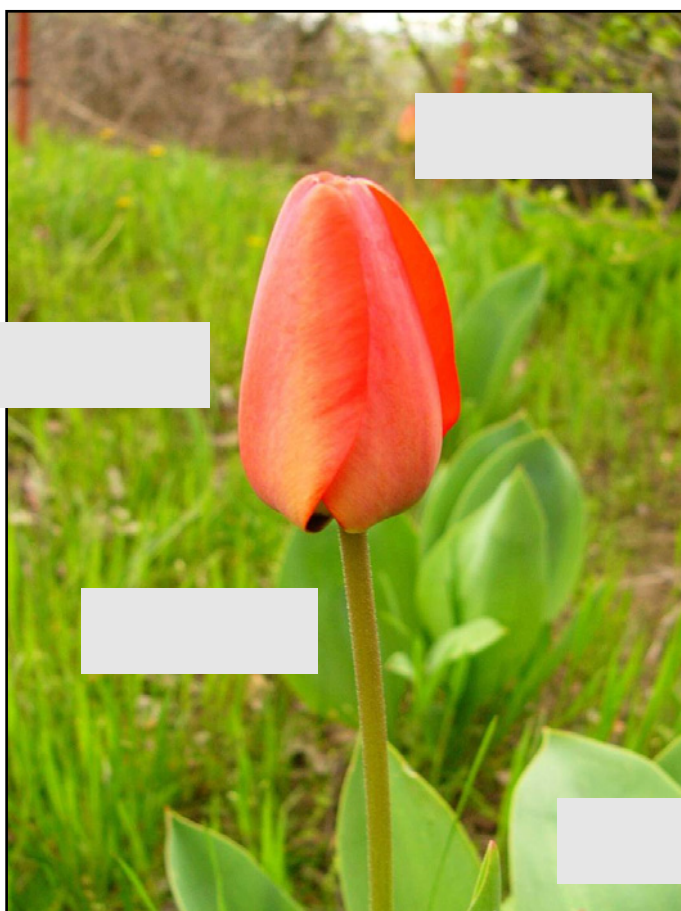
Ortografía y ciencias naturales

Las plantas

Pon los nombres a las partes de la planta. Antes de escribirlos debes saber dos cosas:

1. Cómo es llama cada parte de la planta.
2. Cómo se escribe ortográficamente esa parte.

Si no lo recuerdas, NO lo escribas. Probar suerte NO es aprender.



¿Te has equivocado en alguna palabra?

¿En cuál?

Vuelve a estudiarte las que tengas equivocadas.

Aprender ortografía preparando un dictado

Aquí hay un texto. Debes leerlo y estudiarlo. Es un dictado preparado. Tu maestra o tu maestro te explicarán cómo prepararlo. ¡Esfuézate!

Las familias

Hay familias con muchos hijos e hijas, otras familias no tienen descendencia, otras han decidido adoptar...

Existen niños o niñas que viven con la madre y el padre, otros viven solamente con su madre o con su padre. Otros niños y niñas tienen dos padres o dos madres ¡e incluso hay niños y niñas que tienen cuatro! También hay quienes vive con el abuelo y la abuela, o con los tíos o que viven dos familias diferentes en una misma vivienda. También existen niños y niñas que viven en casas de acogida donde personas que los quieren cuidan de ellos.

Cada familia es distinta. Pero lo que realmente cuenta para sentirse feliz es saberse querida o querido por su propia familia.



Aprender ortografía mientras lees.

Pieles de colores

Laia es mulata: tiene la piel oscura y los cabellos rizados como tirabuzones apretados. Su padre es negro, pero su madre tiene la piel muy blanca. Ahora están divorciados y Laia vive con su madre. Hace tiempo que no ve a su padre ni sabe casi nada de él: solamente una postal de vez en cuando. A menudo se pregunta qué debe hacer su padre y por qué no la visita. A veces se preocupa y se pone triste.

Anna es china. Su familia la adoptó cuando era pequeña. La quieren mucho. Anna, a veces, piensa como sería su vida si se hubiese quedado en la China. Pero enseguida lo deja estar: ella no sabe hablar ni una palabra de chino ¡y no quiere ni imaginarse allí sola sin hablar el idioma!

Dibuix

Si no tuvieras la piel del color que la tienes, ¿cómo te gustaría tenerla? Dibújate de una forma bien diferente.

Utiliza las técnicas que conoces para memorizar las palabras difíciles de este texto, luego te harán un dictado.

Dictado preparado

Las familias

Evaluando el proceso.

¿Te has equivocado en alguna palabra?

¿En cuál?

Memorízalas con una de las técnicas que has aprendido en este cuaderno.

En resumen, ¿cómo te ha ido?

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

Aprender ortografía en cualquier lugar.



El exceso de velocidad es la causa de la mitad de los accidentes con muertos y heridos graves en Euskadi.

**DE TI DEPENDE
MODERAR LA VELOCIDAD.
DE TI DEPENDE LA VIDA.**

Euskadiko Bide Segurtasuneko Plan Estrategikoa
2003 **2006**
Plan Estratégico de Seguridad Vial de Euskadi

un país en marcha

EUSKO JAURLARITZA  **GOBIERNO VASCO**

HERRIZAINGO SAILA
Herrizaingo Saiburuordetza
Trafiko Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE INTERIOR
Viceconsejería de Interior
Dirección de Tráfico

Puedes aprender ortografía en cualquier lugar. Mira este anuncio de una revista. Fíjate en las siguientes palabras y apréndelas de memoria: exceso, velocidad, heridos y graves.

Cuando las tengas memorizadas, haz el ejercicio que encontrarás en la página 25.

Completa el poema

Recuerda: debes saber el poema, pero también cómo se escribe. ¡No sirve inventar versos, ni poner palabras mal escritas!

Prendimiento de Antoñito El Camborio

Antonio Torres _____,
_____ y nieto de Camborios,
con una _____ de mimbre
_____ a Sevilla a _____ los toros.

Moreno de _____ luna
anda despacio y _____.
Sus empavonados _____
le _____ entre los ojos.

A la _____ del camino
_____ limones redondos,
y los fue tirando al _____
_____ que la puso de oro.

Y a la _____ del camino,
_____ las ramas de un olmo,
guardia _____ caminera
lo _____ codo con codo.

Federico _____ Lorca

Evaluando el proceso

¿Te has equivocado en alguna palabra?

¿En cuál?

Memorízalas con una de las técnicas que has aprendido en este cuaderno.

En resumen, ¿cómo te ha ido?

Muy bien Bien Regular Mal

Dictado por parejas

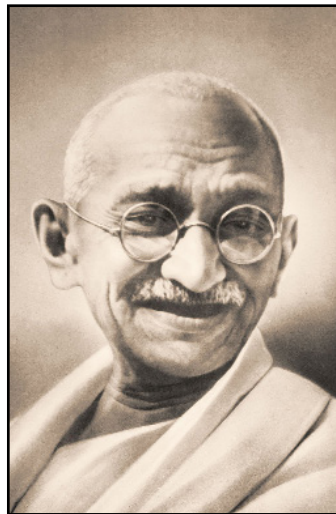
Estudia estos tres párrafos. Cuando los sepas y domines su ortografía, únete con un compañero o una compañera y os los dictáis mutuamente.

Acuérdate de usar las técnicas que conoces para memorizar las palabras del dictado.

No-violencia.



En una pelea no siempre gana quien tiene razón, sino quien tiene más fuerza. Por esto pelearse no resulta una buena idea.



Gandhi fue un hindú que utilizando la no-violencia lideró la independencia de la India. La no-violencia es más fuerte que la violencia.



Clara Campoamor luchó sin violencia para conseguir que las mujeres pudieran votar en las elecciones igual que los hombres. Fue una mujer muy valiente y a la que todas las personas debemos muchísimo: ella nos hizo a todas y todos más libres.

Aprender ortografía en todas partes



El **alcohol** de **bebida** es la causa de la mitad de los accidentes con muertos y heridos en Euskadi.

**DE TI DEPENDE
MODERAR LA VELOCIDAD.
DE TI DEPENDE LA VIDA.**

Euskadiko Bide Segurtasuneko Plan Estrategikoa
2003 **2006**
Plan Estratégico de Seguridad Vial de Euskadi

un país en marcha

EUSKO JAURLARITZA  **GOBIERNO VASCO**

HERRIZAINGO SAILA
Herrizaingo Sailburuordetza
Tráfico Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE INTERIOR
Viceconsejería de Interior
Dirección de Tráfico

Evaluando el proceso.

¿Te has equivocado en alguna palabra?

¿En cuál?

Memorízalas con una de las técnicas que has aprendido en este cuaderno.

En resumen, ¿cómo te ha ido?

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

Dictado por parejas

Los colores

Evaluando el proceso.

¿Te has equivocado en alguna palabra?

¿En cuáles?

Memorízalas con una de las técnicas que has aprendido en este cuaderno.

En resumen, ¿cómo te ha ido?

Muy bien

Bien

Regular

Mal

Preguntas sobre los textos

Aquí debes saber dos cosas:

1. La respuesta
2. Cómo se escribe para no hacer faltas ortográficas.

NO te inventes cosas, eso NO es aprender.

1. ¿Quién gana en una pelea?
2. ¿Pero quién es mejor que gane?
3. ¿Cómo se deben resolver los conflictos?
4. ¿Quién lideró la lucha por la independencia de l'India?
5. ¿Qué forma de lucha utilizaba?
6. ¿Tuvo éxito?
7. ¿Qué injusticia sufrían las mujeres, antes, cuando había elecciones?
8. ¿Quién luchó para cambiarlo?
9. ¿Lo consiguió?

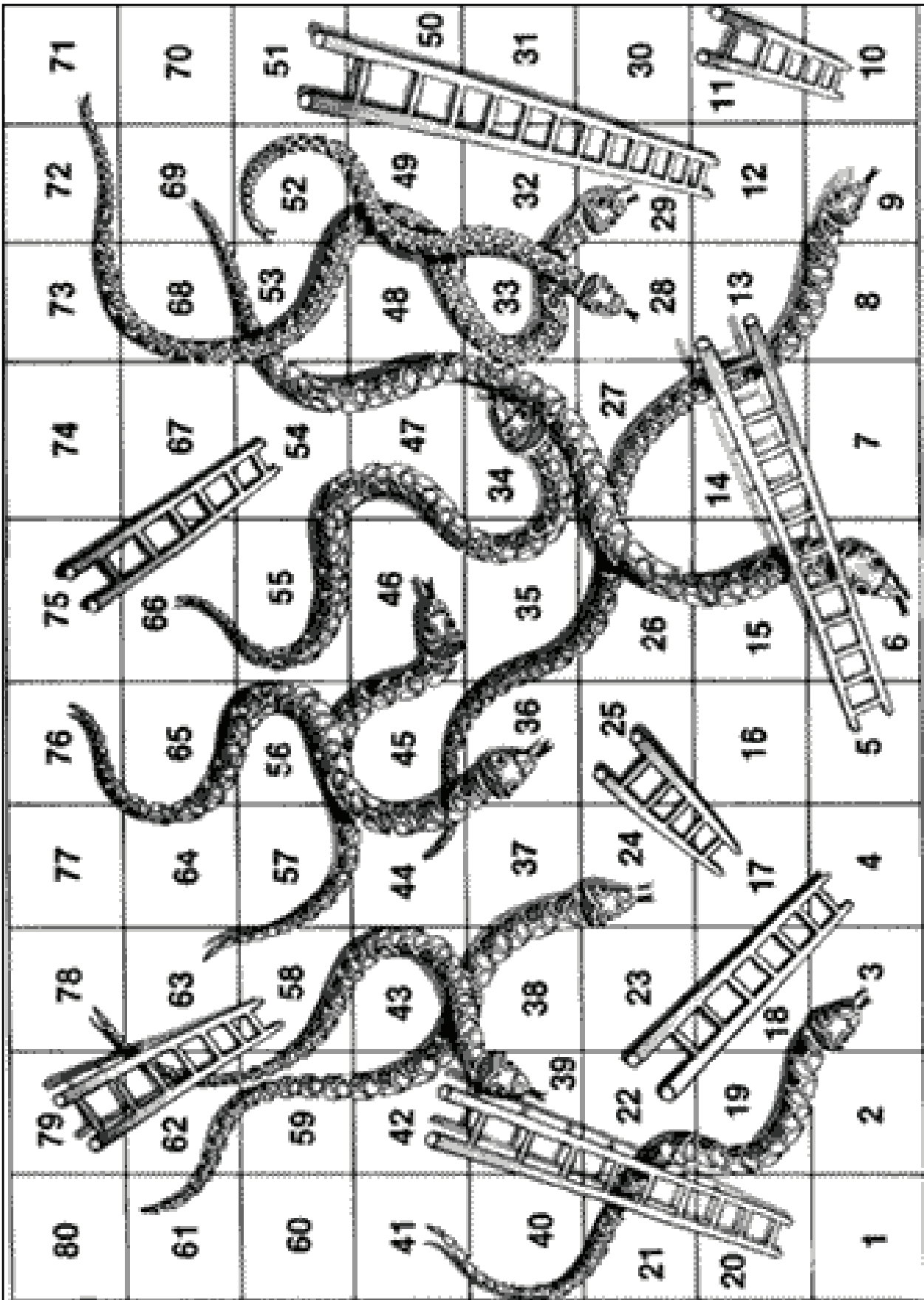
Estudiar ortografía por parejas

Me llamo y pregunto a

La maestra o el maestro os explicará los pasos a hacer con esta cuadrícula:

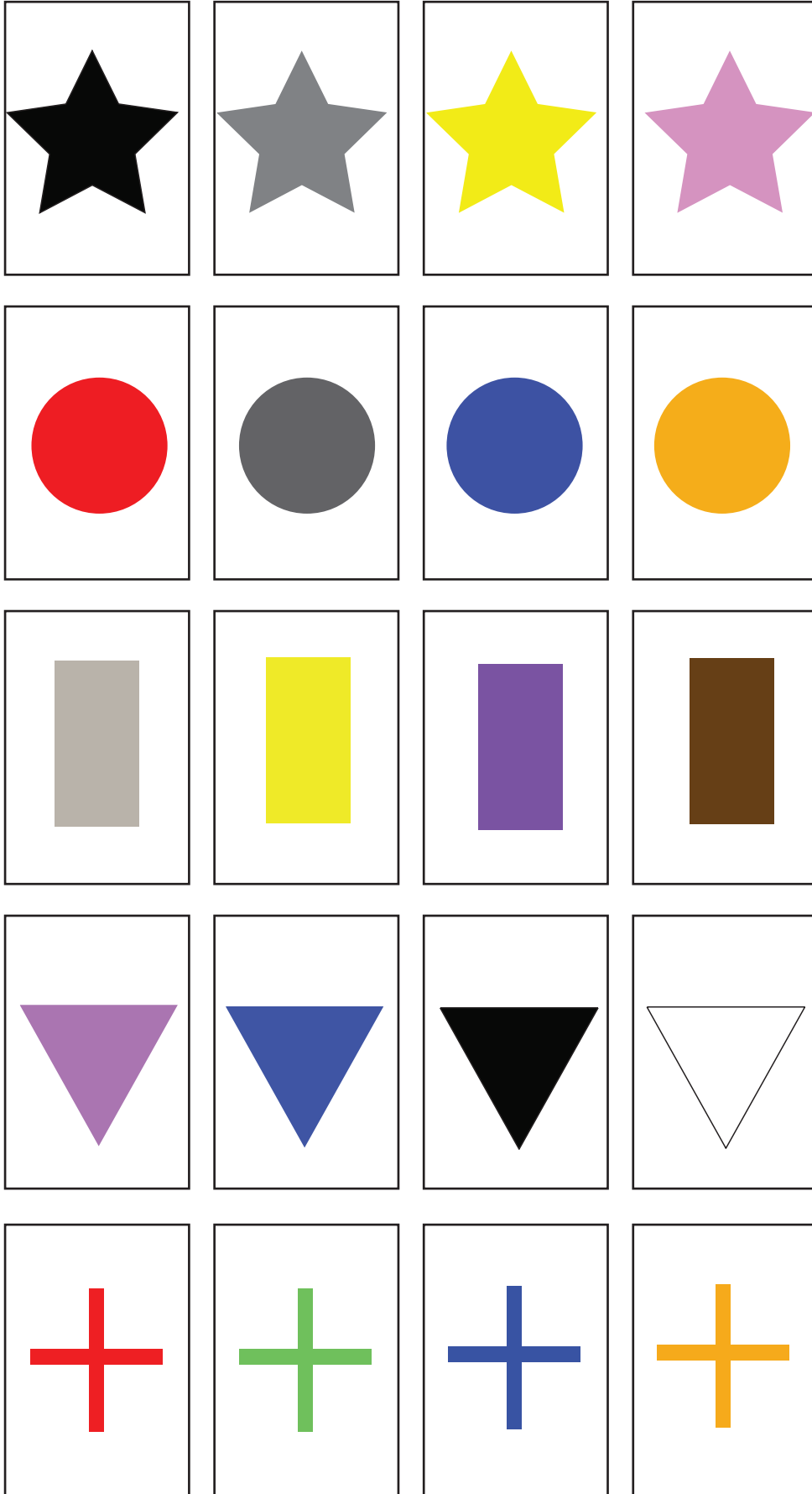
| Palabra | Deletreo desde el final | Deletreo desde el principio | Escribirla |
|---------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |
| | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal | <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal |

Aprender ortografía jugando.



Instrucciones: Tira el dado. Antes de mover la ficha has de escribir la palabra que te pregunte la persona de tu derecha. Si fallas, no puedes mover excepto si el movimiento te perjudica.

Para recortar.



Para recortar

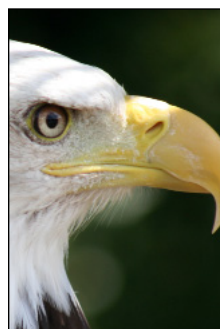
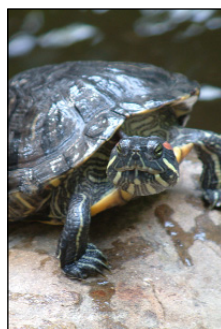
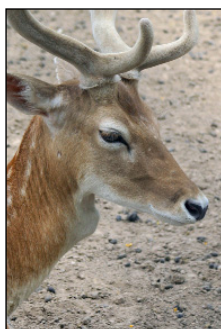
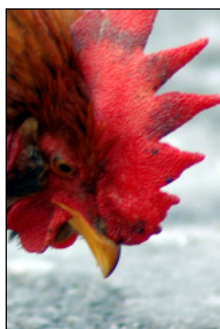


Comer fruta y verdura cada día es muy saludable. Si no te gusta la fruta o la verdura, debes educar tu paladar para superar ese límite. Tu calidad de vida y tu salud te lo agradecerán: vivirás más años y con menos enfermedades.

Evaluación

1. Escribe las palabras que te dicten.

2. Escribe los nombres de estos animales.



3. Explica un cuento con un conflicto que se resuelva usando la no-violencia.

Este cuaderno enseña la estrategia que siguen de forma intuitiva las personas con buena ortografía. Una vez este gesto mental se ha automatizado, la ortografía se aprende sin esfuerzo.

Esta metodología se basa en una rama aplicada de la psicología: la programación neurolingüística (PNL). Sin embargo este cuaderno ha sido diseñado de manera que pueda usarse sin necesidad de tener ningún conocimiento sobre psicología, pedagogía, ni neurolingüística.

Este cuaderno puede bajarse sin coste económico de la web www.ortografia.cat y de www.danielgabarro.cat

Tenéis permiso para:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra.
- Hacer obras derivadas

Con las siguientes condiciones:

Reconocimiento: debéis reconocer en los créditos que habéis usado este material o que os inspiráis en él.

No comercial: no podéis usar esta obra para fines comerciales sin permiso escrito del autor.

Compartir con la misma licencia: si alteráis o transformáis esta obra o generáis obras derivadas sólo podéis distribuirla con una licencia idéntica a ésta y dejando muy claros los términos de licencia de la obra.

Podéis pedir permiso a los titulares del derecho de autoría para no aplicar alguna de estas condiciones.

La realización de este material ha sido posible gracias a una licencia concedida por el *Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya* (DOGC núm.: 4699 de 17.8.2006).

Agradezco la ayuda prestada por la doctora **Maite Pró** de la Universidad Ramon Llull, Blanquerna y, muy especialmente, de **Conxita Puigarnau Gracia** con quien me inicié en el tema de la ortografía y la PNL: sin ella esta obra nunca hubiese visto la luz.