



**CICLO MEDIO**

# Buena ortografía sin esfuerzo

**CUADERNO PARA DOMINAR  
LA ESTRATEGIA ORTOGRÁFICA**

*Daniel Gabarró*

¿Cómo saber la ortografía de las palabras?

Sólo existe una forma posible: ver en la cabeza la imagen de la palabra.



Todas las personas con buena ortografía VEN en su cabeza las palabras que desean escribir: ¡simplemente copian las palabras que están viendo!

Decir las palabras para escuchar cómo suenan y así decidir su escritura no sirve para no hacer faltas: hay letras que suenan igual que otras y letras que no suenan, como la hache. El sonido no nos ofrece una forma de corregir la ortografía que sea segura.

Todos podemos recordar las palabras como imágenes, igual que recordamos la imagen de Superman o de Tintín. La misión de este cuaderno es ayudarte a hacerlo cada vez mejor. Así, cuando domines la técnica, cada vez que leas irás acumulando palabras y más palabras en tu cabeza y tu ortografía mejorará fácilmente.

Una vez que recuerdes la imagen de las palabras más habituales, casi no harás faltas de ortografía. ¡Escribir bien será tan fácil como copiar de tu cabeza!

## Evaluación inicial

Escribe una redacción de más de 200 palabras sin mirar el diccionario, copiar o preguntar por la ortografía de las palabras. Así, cuando te corrijan el texto podrás saber tu nivel ortográfico actual.

Para saber el tanto por ciento de errores ortográficos haz lo siguiente:

$$\frac{\text{número de errores x 100}}{\text{número de palabras escritas}} = \text{____ \% DE ERRORES ORTOGRÁFICOS}$$

Ahora tienes un objetivo claro y personal: reducir este tanto por ciento de errores ortográficos.

## Ejercicio para mejorar la memoria visual básica

Recorta las imágenes de frutas y verduras que encontrarás en el cuaderno. Colócalas en los cuadros de esta página.

Por parejas, jugad a ver quién VISUALIZA en su cabeza las imágenes en el mismo orden en que las has puesto en la página. Haced 4 preguntas a vuestra pareja y cambiad los papeles. Empezad poniendo sólo 2 fotos en la parrilla. ¿Cuántas imágenes sois capaces de recordar?

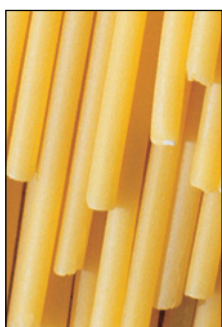
Tenéis que conseguir ver en vuestra cabeza un mínimo de 4 frutas y verduras sin dificultad. Si lo conseguís (mucho mejor si lo superáis) podéis pasar a hacer los ejercicios siguientes.

--	--	--	--	--	--

### **Ejemplo de preguntas:**

¿En qué lugar está la manzana?  
¿Qué fruta está en segundo lugar?  
¿Qué fruta está después del maíz?  
¿Qué hay entre la pera y el maíz?  
etc.

# Hoja recortable de frutas y verduras



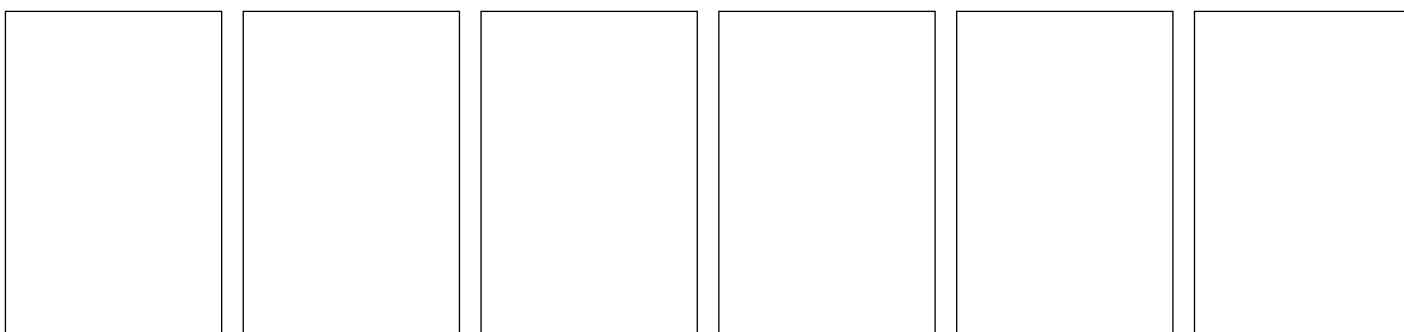
## Mejorar la memoria visual con formas geométricas

Recorta las formas geométricas que encontrarás a continuación. Sitúa aquí las formas y enséñalas a tu pareja. Cuando las recuerde, pon el cuaderno de forma que tu compañera o tu compañero no pueda verlas y hazle preguntas sobre la forma, el color o el lugar que ocupa la figura.

Cada 4 preguntas cambiad los papeles.

Practicad hasta que os salga con un mínimo de 3 figuras. ¿Quién conseguirá recordar más figuras ?

Recuerda que para contestar debes VER las figuras EN TU CABEZA. Cuando recuerdes tres figuras (mejor si son más) sin dificultad, puedes pasar al ejercicio siguiente.



*Ejemplos de preguntas:*

### **De forma:**

La forma roja, ¿qué forma geométrica es?

La segunda figura, ¿qué forma geométrica es?

La figura que está tras el corazón, ¿qué forma geométrica es?

Antes de la figura redonda, ¿qué forma geométrica hay?

### **De colores:**

La tercera figura, ¿de qué color es?

El corazón, ¿de qué color es?

Entre la primera y la tercera figura, ¿qué color hay?

La figura verde, ¿qué forma tiene?

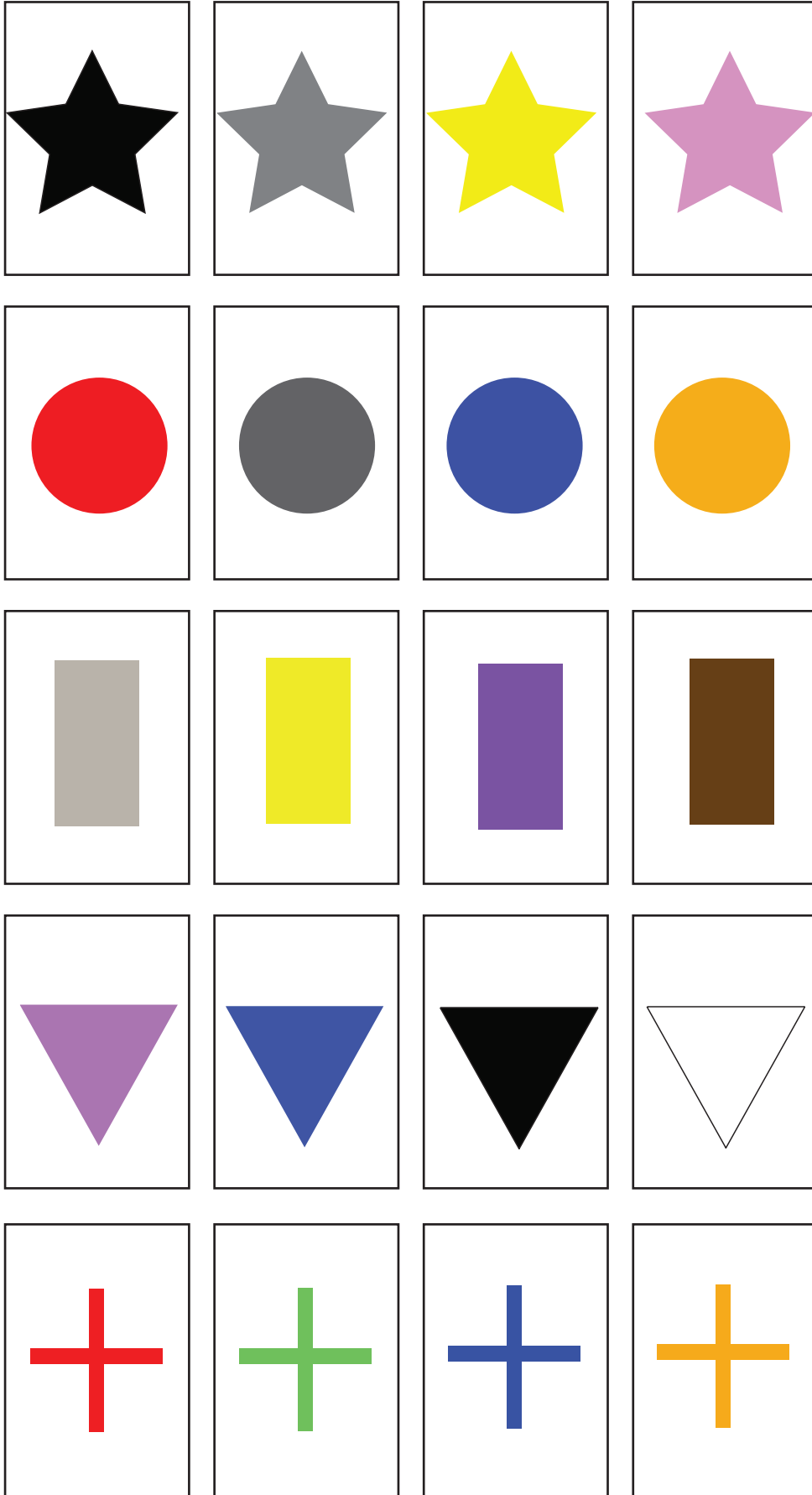
### **De lugar:**

¿Qué figura es la primera?

El corazón, ¿en qué lugar se encuentra?

¿Cuál es la última forma?

Hoja recortable



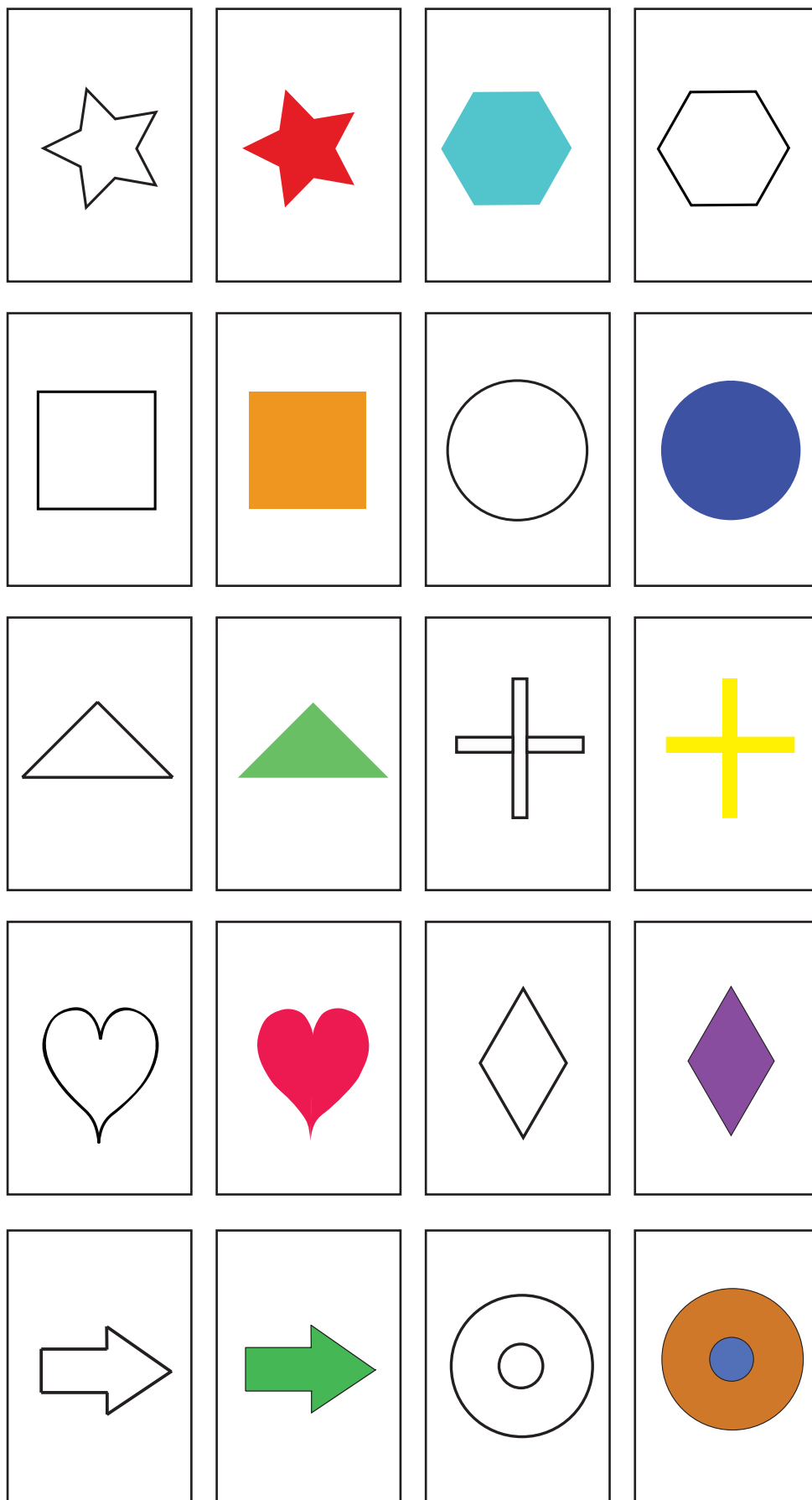
## Practicar con otras formas

Haz el mismo ejercicio con las formas que encontraréis en la página siguiente. No paséis al ejercicio siguiente hasta que no recordéis con total facilidad un mínimo de cuatro figuras, pero si son cuatro o cinco, ¡mucho mejor!

--	--	--	--	--	--



Hoja recortable



Estrategia ortográfica: VER las palabras.

Mira esta palabra y guarda su imagen en tu cabeza. Cierra los ojos, debes seguir viéndola. Si pierdes la imagen de la palabra, vuélvela a mirar.

Cuando estés preparado/da, tápala y espera en silencio.

Cuando todo el mundo haya tapado la palabra, contesta las preguntas que la maestra o el maestro te hará. Escribe la respuesta a los rectángulos:

# Caballo

1

2

3

4

5

6

Número de aciertos:

Respuestas que no he recordado:

## Práctica para VER las palabras

He aquí unas palabras que debes saber de memoria porque muchas personas las escriben mal. ¡No te olvides de los acentos: también forman parte de la palabra!

TAMBIÉN

DÍA

DESPUÉS

RÍO

HABÍA

Para recordarlas, puedes hacerlo así:

**Paso 1:** mirar la palabra.



**Paso 2:** cerrar los ojos.

**Paso 3:** escribirla sobre la palma de la mano con un dedo como si éste fuera de tiza.

**Paso 4:** volver a mirarla.

**Paso 5:** cerrar los ojos.

**Paso 6:** verla delante con los ojos cerrados.

**Paso 7:** deletrearla empezando por el final de la palabra.

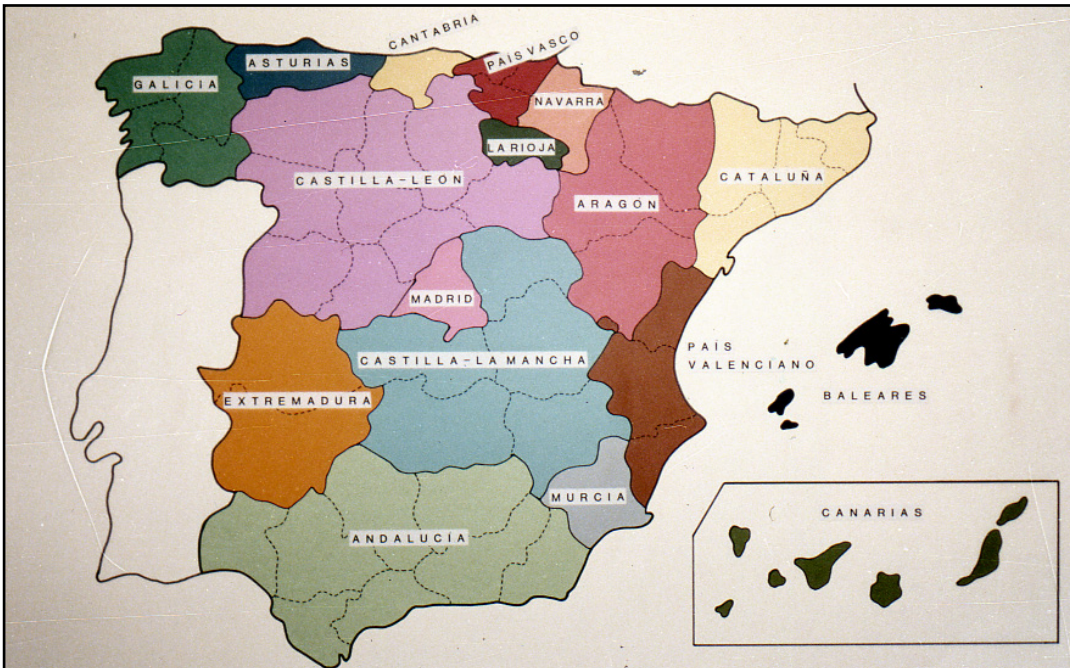
**Paso 8:** deletrearla empezando por el principio de la palabra.

Cuando te sepas las palabras, el maestro o la maestra te hará unas preguntas y te dictará las palabras. ¿Sabrás escribirlas? ¡Si las copias de tu cabeza, seguro que sí!

## Mejorar la memoria visual en el área de sociales

Además de servir para la ortografía, la memoria visual sirve para muchas asignaturas. Mira este mapa de España y memoriza, como mínimo, la localización y cómo se escriben ocho comunidades que tenga dificultad ortográfica. Si sabes más, mucho mejor.

Para hacerlo:



**Paso 1:** mirar el mapa.

**Paso 2:** visualiza el mapa ante ti con los ojos cerrados.

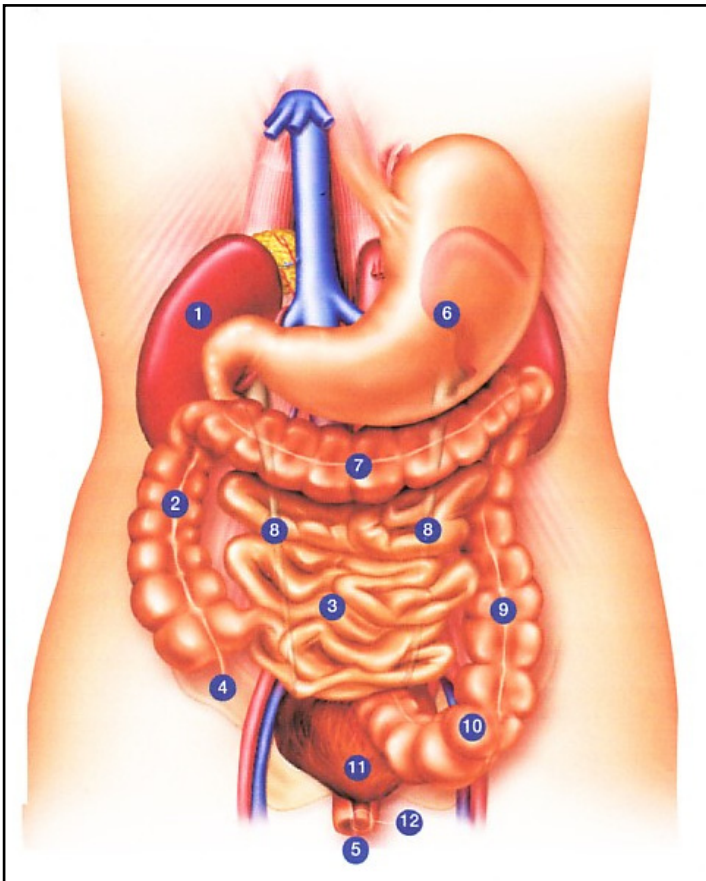
**Paso 3:** señalar el lugar dónde van las comunidades mientras las ves en tu imagen mental del mapa. No olvides decir los letras de cómo se escribe la comunidad: deletreando de atrás al principio y, luego, desde el principio hacia el final.

Cuando sepas escribir sin faltas los nombres de las comunidades, rellena el mapa mudo de la página número 14.

## Mejorar la memoria visual en el área de naturales

Ahora puedes usar la memoria visual para aprender el nombre de las partes del cuerpo de esta ilustración.

Utiliza la misma técnica que para recordar las comunidades del mapa de España: mirar, visualizar ante ti, señalar las partes del cuerpo diciendo su nombre, ver los letras del nombre deletreandolas primero desde el final y después desde el inicio de la palabra.

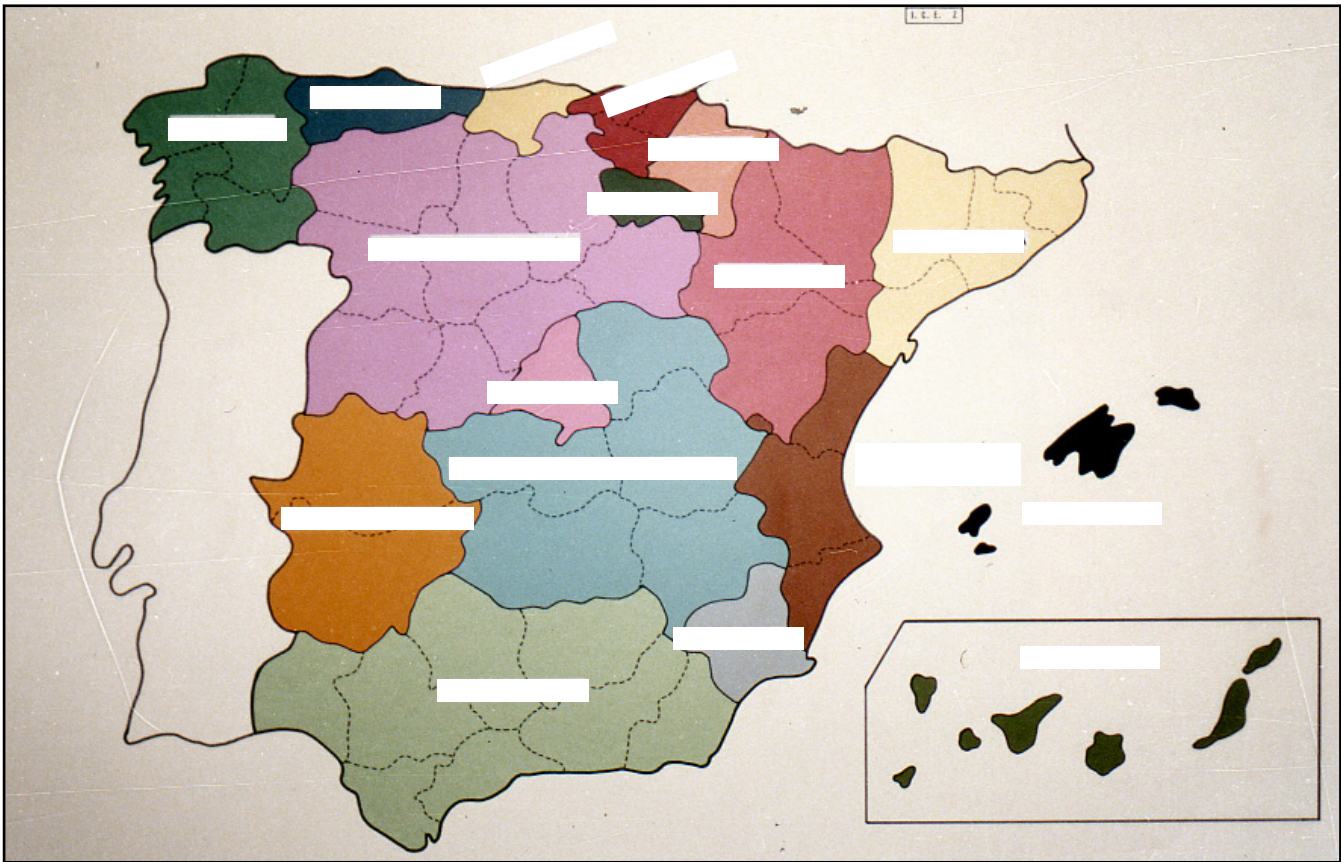


- 1 riñones
- 2 colon ascendente
- 3 íleon
- 4 apéndice
- 5 uretra
- 6 estómago
- 7 colon transversal

Cuando recuerdes el nombre de las partes del cuerpo, su localización y la forma como se escriben los nombres, rellena la ficha de la página 15.

## Comprueba tu memoria visual en el área de sociales

Escribe el nombre de las comunidades de España que recuerdes en el lugar adecuado. No hagas faltas de ortografía.



Si tienes dudas, regresa a atrás y vuelve a estudiarte el mapa.

ATENCIÓN: Contestar para probar suerte no es aprender.

### *Evaluación del proceso:*

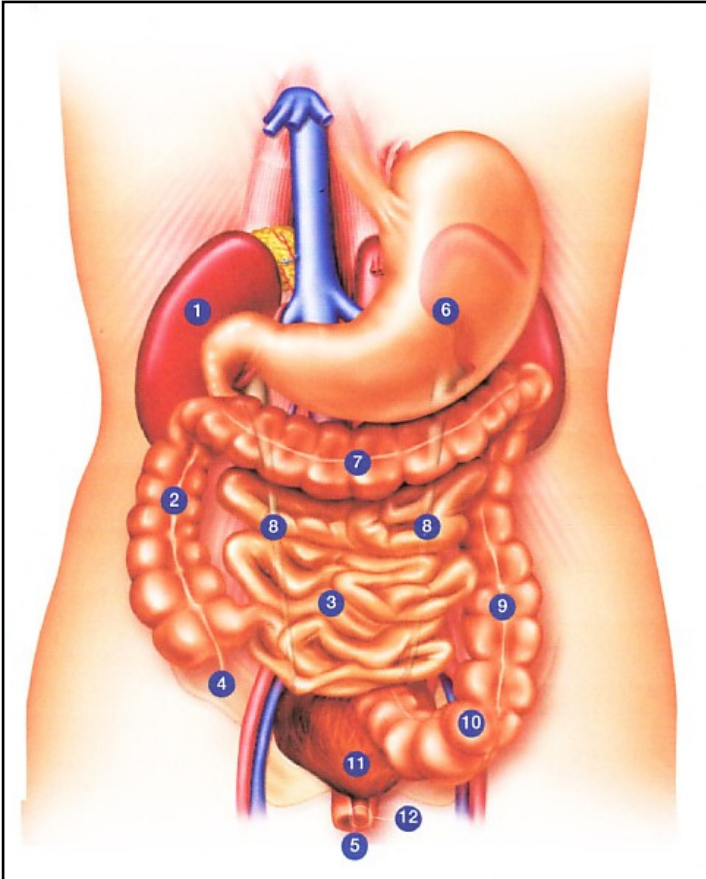
¿Cuántas comarcas has colocado correctamente?

¿Cuántos nombres de comarcas has escrito sin faltas?

Si cierras los ojos, ¿todavía recuerdas el mapa?

De lo contrario, vuelve a "fotografiarlo" mentalmente.

## Comprueba tu memoria visual en el área de naturales



- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_

Escribe los nombres que faltan. Si tienes dudas sobre el nombre del órgano o de cómo se escribe, vuelve a estudiarlo.

Recuerda: probar suerte no es aprender. Has de estar segura o seguro de la respuesta.

Comprueba tus respuestas y corrígelas si es necesario.

### *Evaluación del proceso.*

¿Cuántos órganos has colocado correctamente?

¿De cuántos órganos has escrito el nombre sin error?

Si cierras los ojos, ¿puedes ver el dibujo del cuerpo?

De lo contrario, vuelve a la página donde se encuentra la ilustración del cuerpo humano e intenta memorizarlo de nuevo: la memoria visual es básica en muchas asignaturas. Practica.

## Dictado

¿Te has equivocado en alguna palabra?

¿En cuál?

---

---

---

Memorízalas con alguna de las técnicas que has aprendido en este cuaderno o que te haya enseñado tu profesora o profesor en clase.

En resumen, ¿cómo te ha ido?

Muy bien    Bien    Regular    Mal



## Aprender ortografía en todas partes

Hay letras y palabras por todas partes, por eso resulta muy fácil aprender ortografía en cualquier lugar.

Cuando vayas por la calle mira una palabra que quieras aprender, hazle una foto mental, cierra los ojos y deletréala atrás y adelante. Vuelve a mirar la palabra por estar seguro/que la has recordado bien... y continúa andando.



Así, irás aprendiendo palabras sin darte cuenta ¡y tendrás una "musculatura" ortográfica muy fuerte en poco tiempo! ¡Cuanto más practiques, más sabrás!

Haz la prueba con esta foto.

## Practicar con la estrategia ortográfica en parejas

Lee este texto:

*Seré la persona que desee ser.*

*A veces en clase hay alumnos o alumnas que maltratan a otras personas: les dicen cosas, las insultan, les esconden objetos, se burlan, las ignoran o hacen que otras personas las ignoren...*

*Quienes actúan así abusan de los demás y está claro que tienen un problema: deben aprender a relacionarse con los y las demás sin maltratos. Si no lo hacen, de mayores serán personas crueles y odiosas.*

*Algunas personas de clase pueden pensar que ellas tienen suerte porque se encuentran al margen de lo que ocurre. Sin embargo no es así. Si sabemos que alguien está siendo maltrada o maltratado tenemos la obligación de actuar: hablar con el profesorado, con la familia, con el resto de la clase, dejar una nota en el buzón de la clase...*

*Las personas que ven injusticias y no hacen nada también tienen un problema: deben aprender a cuidar a los demás, a ser solidarias. Si no lo hacen, de mayores también serán personas crueles por su indiferencia.*

*De mayores seremos las personas que ahora hayamos decidido ser. ¿Cómo quieres tú ser de mayor?*

*Ahora es el momento de practicar: ayuda a las demás personas.*



Relee el texto anterior tantas veces como haga falta hasta que entiendas plenamente su significado y

pregunta lo que no comprendas.

Fíjate en las palabras que te puedan provocar faltas de ortografía al escribirlas y memorízalas cerrando los ojos y viéndolas delante tuyo. Deletréalas hacia atrás y después hacia adelante. Puedes imaginar las letras difíciles en un tamaño mucho mayor que el resto de letras.

Cuando sepas cómo se escriben todas las palabras del texto, haz el ejercicio de la página siguiente con otra persona usando la parrilla de control que encontrarás a continuación. Lee una frase del texto. Por ejemplo: Ahora es el momento de practicar.

A continuación escoge una palabra de la frase (por ejemplo, ahora) y trabaja sobre la misma, por ejemplo:

1. Deletrea de la palabra empezando desde el final de la palabra (en este caso sería: A-R-O-H-A).
2. Deletrea empezando por el principio de la palabra (en este caso sería: A-H-O-R-A).
3. Haz tres preguntas parecidas a: ¿Cuál es la primera letra?, ¿Qué letra es la última?, ¿Lleva hache?, ¿Dónde?, ¿Lleva acento?, etc.
4. Finalmente pide que escriba la palabra.
5. Comprueba que esté bien escrita y lleva el control de los aciertos y fallos en la cuadrícula de control de la página siguiente.

## Gráfica de control

Me llamo: \_\_\_\_\_

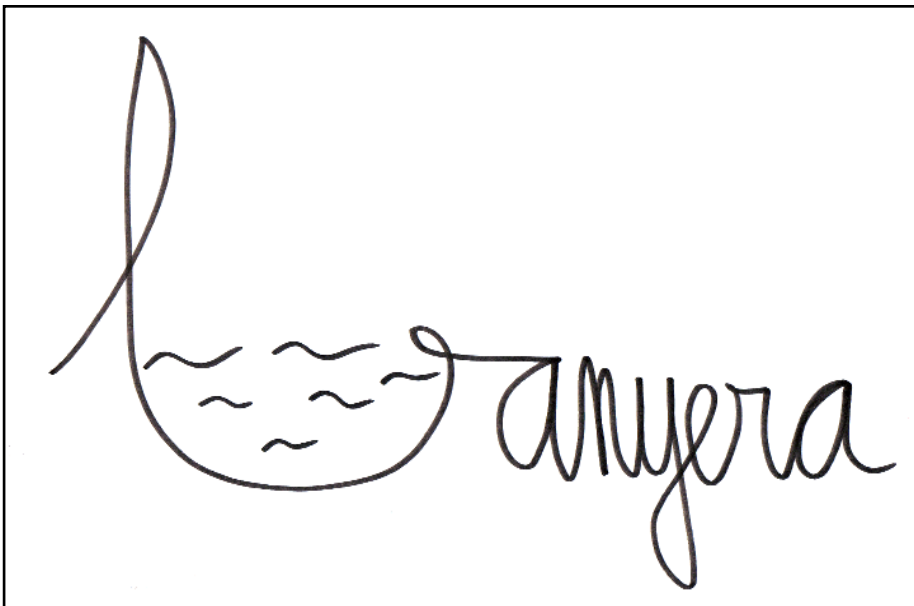
La persona que me pregunta se llama: \_\_\_\_\_

Palabra	Deletrearla desde el final	Deletrearla desde el principio	Escribirla
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal
	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal	<input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Mal

Memorizar palabras con ideogramas.



He aquí dos ideogramas en catalán: sabata (zapato) y banyera (bañera), ¿sabrías transformarlos en dos ideogramas en español: bota y bañera?



Haz lo mismo con otras palabras. Por ejemplo, con las siguientes:

Navaja  
Nube  
Hotel  
Verdura

Cuando una palabra se te resista y siempre la olvidas, puedes intentar esta técnica.

## Estrategias para visualizar las palabras



1. Mira la palabra, imagina que tus dedos son de tiza y escribe la palabra en el aire como si éste fuera una pizarra.



2. Mira la palabra y visualízala, pero con la letra difícil más grande.



3. Haz lo mismo pero poniendo la letra difícil en otro color muy chillón, y después visualízalo.

4) Si la palabra es muy larga, córtala y visualiza la parte dónde encuentras la dificultad.

**HÍPER**

**MERCADO**

Avión se escribe con  
V y con acento  
sobre la letra O



5) Visualiza la palabra y, a la vez, di el nombre de la letra difícil.



6) Escribe una palabra en la palma de la mano como si tu dedo fuera de tiza.

## Aprender ortografía a través de la lectura

Ahora te toca practicar estas técnicas. Podrías hacerlo con cualquier texto, novela e incluso con un cómic o una revista. La técnica es sencilla, simplemente lee el texto y asegúrate que entiendes todas las palabras. Aquellas palabras que te parezcan difíciles, estúdialas con las técnicas que has aprendido en este cuaderno.

De entrada, puedes practicar con el texto siguiente:

*¿Odias la verdura?*

*Pues lo siento. Tienes mala suerte. La verdura y la fruta son dos alimentos que aumentan la salud física y mental. Las personas que comen ambas en buena proporción disminuyen notablemente el riesgo de sufrir un ataque al corazón, tener exceso de colesterol, sufrir diversos tipos de cáncer, etc.*

*Por contra, muchos alimentos precocinados, así como mucha bollería industrial incrementan notablemente el riesgo de sufrir estas enfermedades.*

*Por suerte, el paladar se puede educar. Igual que se puede aprender a escuchar música, a leer libros o películas cada vez más interesantes y complejas (por eso existen libros y películas recomendadas sólo para personas adultas), también se puede aprender a apreciar los gustos que, inicialmente, nos disgustan.*

*Además, comer de todo educando nuestro paladar nos ayuda a enfrentarnos con nuestros límites y esto nos hace crecer.*



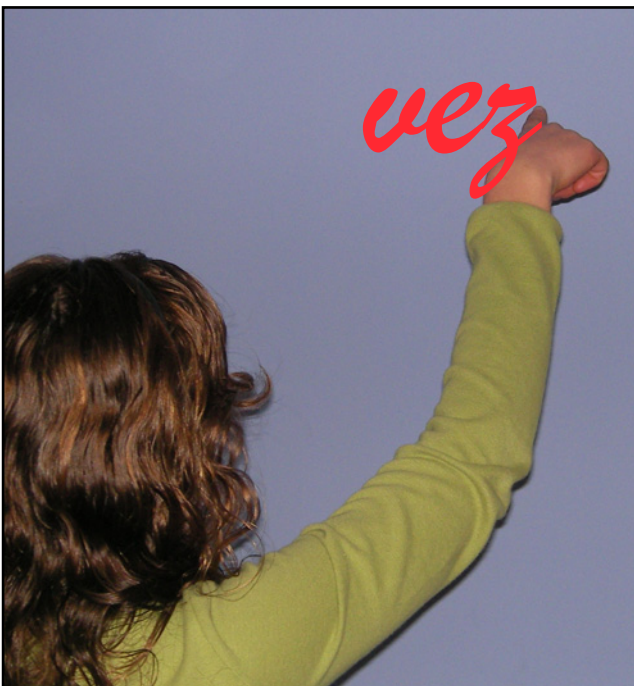
## Aprender ortografía cuando copias

A veces copiamos de la pizarra o de un libro. ¿Sabes cómo aprovechar la copia para mejorar tu ortografía?

Para aprender ortografía mientras realizas una copia hazlo así:



1. Lee lo que debes copiar para hacerte una primera idea.
2. Luego vuelve a leer un trozo breve, una frase por ejemplo.
3. Fíjate si contiene palabras con alguna dificultad: acentos, b, v, h...



4. Memorízalas con las técnicas que te hemos enseñado. Practícalas todas hasta que descubras las técnicas que te resultan más útiles.

5. Comprueba que recuerdas las palabras viéndolas en tu cabeza con los ojos cerrados; de lo contrario, vuelve al punto número tres.



6. Escribe el texto sin mirar el original, fijándote allá donde hay dificultades.
7. Comprueba, con el texto original, que lo has hecho bien.
8. Continúa con otro trozo, y así hasta el final.

La ventaja de hacerlo así es que las palabras se te van quedando en la memoria y, con el tiempo, tu ortografía mejorará sin esfuerzo. ¡Al final tu cabeza parecerá un diccionario!

Practícalo con este texto:

*"No muy lejos de un gran bosque vivía un pobre leñador con su mujer y sus dos hijos. El niño llamaba Ton y la hermana, Guida. Eran muy pobres. Una vez que el país vivió una gran penuria económica ni siquiera tenían dinero para comer cada día. Por la noche, cuando se acostaban, las preocupaciones no les dejaban dormir. Suspiraban y decían entre sí:*

*- ¿Qué será de nosotros? ¿Cómo alimentaremos a nuestros pobres hijos, si ni siquiera tenemos un grano de arroz para llevarnos a la boca?"*

*La casita de chocolate, de los hermanos Grimm.*

¿Te has equivocado en alguna palabra? \_\_\_\_\_

¿En cuáles?

---

---

---

Memorízalas con una de las técnicas que has aprendido en este cuaderno.

En resumen, ¿cómo te ha ido?

Muy bien    Bien    Regular    Mal

## Cuadrícula de vocabulario básico

Estas tarjetas te servirán para integrar a tu vocabulario personal aquellas palabras que has escrito mal en alguno de tus propios escritos. Si usas estas tarjetas durante una temporada, cada vez harás menos faltas en las palabras que utilizas habitualmente. Todo el mundo se dará cuenta que tu ortografía mejora a ojos vista.

¿Cómo hacerlas servir?

Por una cara escribe las palabras en las que te has equivocado en algún contexto (redacciones, cuadernos, diarios...). Escribe las palabras correctamente. Por el otro lado escribe la palabra sin las letras que te puedan llevar a equivocarte. Recorta y lleva estas tarjetas encima. Puedes hacer fotocopias de esta hoja y así no estropearás el original y lo podrás usar más veces. Usa papel que no transparente.

Del mismo modo que si te tomases un jarabe para la tos, debes mirar tres veces al día estas tarjetas por la parte en la que faltan las letras difíciles, intentando recordar (adivinar no sirve) la letra que falta. Cuando una palabra la hayas sabido bien tres días seguidos la puedes dar por dominada y eliminarla del fajo de tarjetas a estudiar.

Ejemplo de tarjeta:

**caballo**

**ca\_allo**  
**¿b / v?**

Atención: no te engañes, no sirve de nada adivinar la letra; si dudas, quiere decir que todavía no la sabes.

Obviamente, puedes usar las técnicas que has aprendido en este cuaderno para memorizar las palabras de tus tarjetas.

Vuestro/a maestro/a os puede indicar otras maneras de hacerlas servir.



## Evaluación

1) Redacción libre de más de 250 palabras.

Per saber el tant per cent d'errors ortogràfics fes el següent:

Para saber el tanto por ciento de errores ortográficos, haz lo siguiente.

**número de errores x 100)**

**número de palabras  
escritas**

=

\_\_\_\_\_ % **DE ERRORES ORTOGRÁFICOS**

Al empezar este cuaderno tenías un \_\_\_\_\_ % de faltas ortográficas y ahora tienes un \_\_\_\_\_ %

Has mejorado:

Mucho    Bastante    Poco    Nada

Este cuaderno enseña la estrategia que siguen de forma intuitiva las personas con buena ortografía. Una vez este gesto mental se ha automatizado, la ortografía se aprende sin esfuerzo.

Esta metodología se basa en una rama aplicada de la psicología: la programación neurolingüística (PNL). Sin embargo este cuaderno ha sido diseñado de manera que pueda usarse sin necesidad de tener ningún conocimiento sobre psicología, pedagogía, ni neurolingüística.

Este cuaderno puede bajarse sin coste económico de la web [www.ortografia.cat](http://www.ortografia.cat) i de [www.danielgarro.cat](http://www.danielgarro.cat)

Tenéis permiso para:

- Copiar, distribuir i comunicar públicamente esta obra.
- Hacer obras derivadas

Con las siguientes condiciones:

**Reconocimiento:** debéis reconocer en los créditos que habéis usado este material o que os inspiráis en él.

**No comercial:** no podéis usar esta obra para fines comerciales sin permiso escrito del autor.

**Compartir con la misma licencia:** si alteráis o transformáis esta obra o generáis obras derivadas sólo podéis distribuirla con una licencia idéntica a ésta y dejando muy claros los términos de licencia de la obra.

Podéis pedir permiso a los titulares del derecho de autoría para no aplicar alguna de estas condiciones.

La realización de este material ha sido posible gracias a una licencia concedida por el *Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya* (DOGC núm.: 4699 de 17.8.2006).

Agradezco la ayuda prestada por la doctora **Maite Pró** de la Universidad Ramon Llull, Blanquerna y, muy especialmente, de **Conxita Puigarnau Gracia** con quien me inicié en el tema de la ortografía y la PNL: sin ella esta obra nunca hubiese visto la luz.



