






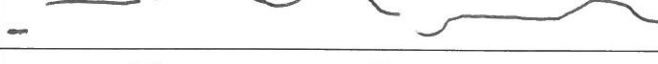
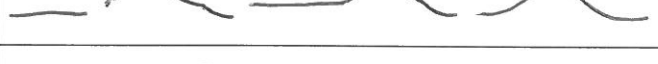
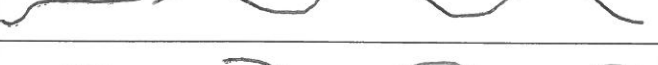







e

| Nº  | TÍTULO                               | DIBUJO MELÓDICO  | CUERDA RECITATIVA    | MODALIDAD   |
|-----|--------------------------------------|--|----------------------|---|
| 278 | Zarandán, zarandito.                 |    | Mi. Sol. Si.         | Modo de La= Mi. Cromático.                            |
| 279 | ¿ Dónde vas, Niño chiquito?          |    | Re. Fa. La.          | Modo de Do= Fa Diatónico.                             |
| 280 | Pidiendo el aguilando.               |    | La. Re.              | Modo de Do= Fa. Diatónico.                            |
| 281 | Pidiendo el aguilando.               |    | Mi. Re. Sol          | Modo de Si. Diatónico.                                |
| 282 | Pidiendo el aguilando.               |    | Sol. Si. Re.         | Sol Mayor.  |
| 283 | Que salte la china.                  |    | Fa. La. Do.          | Modo de Do= Fa. Cromático.                            |
| 284 | Toca, zambombilla, toca.             |    | Fa. Si. Mi. Re.      | Modo de Mi= La. Diatónico.                            |
| 285 | Tum, tum, con el tamborilillo.       |    | Sol. Mi. Fa. Re.     | Ambigüedad tonal-modal.<br>Modo de Do= Fa y Fa Mayor. |
| 286 | Villancico profano.                  |    | Sol. La. Si.         | Modo de Do= Re Cromático.                             |
| 287 | Coplas a la Virgen de los Dolores.   |    | La. Fa.              | Modo de Mi=La. Diatónico.<br>Fa Menor.                |
| 288 | Coplas al Señor de la Expiración.    |  | Sol. Mi. Re. Fa.     | Do Mayor  |
| 289 | Coplas para el Vía Crucis.           |  | Do Mi. Sol           | Sol Menor.  |
| 290 | Coplas para el Vía Crucis.           |  | Mi. Sol.             | Modo de Mi=Cromático                                  |
| 291 | Coplas para el Vía Crucis.           |  | Fa. La. Do. Sol. Si. | Modo de Do= Fa Cromático.                             |
| 292 | El encuentro de Jesús con la Virgen. |  | La. Sol. Si. Fa.     | Modo de La= Re. Diatónico.                            |