

DISEÑO DE UN PROYECTO

|  |
| --- |
| **ª** |
| *CEIP Alcalá Venceslada/ 23003 / Jaén/ Miembros del Segundo Ciclo de Educación Primaria: Antonia Limones(3ºA) , Rosa Mª Ortega(3ºB),* *Libertad López(4ºA) e Isabel Mateos(4ºB)* |
| 1. **TÍTULO Y DATOS DEL PROYECTO**
 |
| *“Gloria Fuertes en la escuela”Dirigido a tercer y cuarto nivel. Proyecto de segundo ciclo* |
| 1. **PRODUCTO FINAL/RETO/PREGUNTA GUÍA O HILO CONDUCTOR**
 |
| *El producto final tangible que nuestro alumnado va a realizar consiste en elaborar un Lapbook/minibook o desplegable en cartulina para guardar y clasificar la vida y obra de Gloria Fuertes.**La meta o desafío es conocer y aprender a valorar y amar la obra de la poeta que celebra este año el centenario de su nacimiento (28-7/1917)con esta práctica didáctica plástica y otras tareas, actividades y ejercicios más.**Otra evidencia de nuestro proyecto será la representación de la obra de teatro de Gloria Fuertes ”Las princesas traviesas” de su libro Teatro para niños.**Por último haremos una salida para conocer el parque Gloria Fuertes en el barrio del Polígono del Valle de la ciudad, conocer su historia y hacer un pequeño recital de poesía.* |
| 1. **CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN**
 |
| *Como se ha mencionado anteriormente el proyecto va dirigido al alumnado de segundo ciclo. La potencia de la ocasión para estudiar a esta escritora nos ofrece la oportunidad de celebrar el centenario de su nacimiento así como las fortalezas propias del currículum. La poesía y el teatro es un buen recurso didáctico en el área de Lengua ya que el alumnado está en contacto directo con el ritmo, la musicalidad y la rima que ofrece la obra de la escritora muy conocida para ellos y ellas.**Una oportunidad para la comunicación oral: hablar y escuchar, para la comprensión escrita: leer y escribir, para conocer la lengua: gramática, ortografía, vocabulario… y para la educación literaria: recitado, teatro, dramatización-role play…**La debilidad-amenaza es no conseguir motivar al alumnado para que investiguen su biografía y amen la poesía como un medio de comunicación que los ayudaría a captar mejor lo que ven alrededor y educar una mirada más sensible a lo que les rodea.* |
| * **RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE**

 *Existe una relación directa con la competencia en comunicación lingüística así como en la competencia para aprender a aprender.* *Hay que utilizar la competencia digital para la investigación.* *En el producto final aparece claramente la competencia en la conciencia y expresiones culturales y la social y cívica(bienestar personal y colectivo* |
| * **RELACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO**

Science Social: biografía de Gloria FuertesLengua: leer, escribir, escuchar, hablar…Educación Artística: lapbook y minibook.Educación Física: salida |
| 1. **SECUENCIAS DIDÁCTICAS**
 |
| * **CONTENIDOS DEL PROYECTO/ OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR**

**Lectura de algunos poemas y obras de teatro que les resulten atractivos.****Visionar vídeos de Barrio Sésamo donde aparezca Gloria Fuertes****Investigar sobre la vida y obra de la autora echando mano de la Fundación “Gloria Fuertes” y de los vecinos y vecinas del Polígono del Valle que le pusieron nombre a un parque del mismo.****Implicar a la familia en la salida al parque “Gloria Fuertes” y en la elaboración de trajes y decorados del teatro.** |
| * **TAREAS**
* Reunión general para presentar la tarea.
* Estudio de parte de la obra de la autora
* Búsqueda de la biografía en internet en la Fundación Gloria Fuertes
* Recreación de poemas.
* Escritura y decoración de poemas.
* Mostrar a la clase qué es un Lapbook
* Traducir al inglés parte de la producción.
* Elaborar un Lapbook/minibook/pancartas por grupos con todo el material recopilado.
* Planificar y hacer la salida.
* Preparar y representar el teatro: Las princesas traviesas
 |
| 1. **INDICADORES DE LOGRO/ESTÁNDARES (CRITERIOS)**
 |
|  *Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.**Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.* *Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.* *Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual.* *Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral**Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.* *Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.**Obtiene información de diferentes medios de comunicación socia1.**Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.**Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.* *Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. Comprende textos leídos en voz alta.*  *Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.* *Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.**Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.*  *Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.*  *Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros y compañeras, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.* *Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.* *Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.* *Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propios del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.* *Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta**Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.* *Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.**COMPETENCIA DIGITAL**Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.*  *Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.*  *Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.*  *Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.* *Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.* *APRENDER A APRENDER* *Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.* *Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección*  *Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.*  *Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.* *Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leído.**Comprende textos leídos en voz alta.* *Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.* *Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.* *Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.* *COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales* *Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.**Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.**Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes* *Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.* |
| 1. **METODOLOGÍAS/GESTIÓN DE AULA**
 |
| *Trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo.**Reunión general para presentar la tarea.**Estudio de parte de la obra de la autora**Búsqueda de la biografía. Elaboración de un minibook sobre su biografía en las jornadas culturales(Taller 1)**Recreación de poemas en las jornadas culturales(Taller 2).**Escritura y decoración de poemas. Elaboración de pancartas para la salida al parque en las jornadas culturales(Taller 3)**Mostrar a la clase qué es un Lapbook**Traducir al inglés parte de la producción.**Elaborar un Lapbook por grupos con todo el material recopilado(Taller 4).**Planificar y hacer la salida.**Preparar y representar el teatro en una sesión de club lector con contenido coeducativo/final de curso/: Las princesas traviesas.* |
| 1. **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
 |
| * **MOMENTOS**

*Evaluación continua.**Evaluación de las producciones plásticas y de la participación en la salida y en el teatro.* |
| * **TÉCNICAS**

Presentación, elaboración, participación y evaluación del proyecto. |
| * **INSTRUMENTOS**

Listas de control. Supervisión de las tareas.Grado de implicación del alumnado.Observación directa.Coevaluación. |
| 1. **TEMPORALIZACIÓN**
 |
| *Tercer trimestre* |
| 1. **RECURSOS**
 |
| Miembros de la Asociación de Vecinos del Barrio del Polígono del ValleVídeos de barrio sésamo Teléfono móvilLibros de poemas y teatroCartulinas, folios, rotuladores, pegamento, tijeras…Página web del CentroInternet |