|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *INDICADOR AVANZADO* | DESEABLE | INICIADO | PONDERACION |
| **LCL.2.1.1.** Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales (carteles, señales, gestos modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). | Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones verbales | Participa en debates de forma básica respetando las normas de intercambio comunicativo. |  |
| **LCL. 2.1.2.** Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Expone las ideas y valores de forma clara. | Expone las ideas y valores de forma básica. |  |
| **LCL. 2.2.1.** Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. | Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras. | Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos adecuando progresivamente su vocabulario. |  |
| **L.CL. 2.3.1.** Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, carteles, presentaciones, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas y trabalenguas, conversaciones y narraciones). Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | Comprende con alguna dificultad el sentido de textos orales de distinta tipología; (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, carteles, presentaciones, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas y trabalenguas, conversaciones y narraciones). Así como la información general en textos orales de uso habitual. | A veces comprende el sentido de textos orales de distinta tipología.  (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, carteles, presentaciones, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas y trabalenguas, conversaciones y narraciones). Comprende la información general en textos orales de uso habitual |  |
| **L.CL.2.3.2.** Reconoce las ideas principales de un texto oral. | Reconoce con alguna dificultad las ideas principales de un texto oral. | A veces reconoce las ideas principales de un texto oral. |  |
| **LCL.2.4.1.** Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Reconoce y reproduce textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Reconoce y reproduce con ayuda textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto**.** |  |
| **LCL.2.5.1**. Obtiene información de los diferentes medios de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos) | Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado de los diferentes medios de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos) | Obtiene información poco adecuada de los diferentes medios de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos) |  |
| **LCL.2.5.2.** Realiza pequeñas entrevistas y resúmenes. | Realiza resúmenes y entrevistas poco estructurados y con escasa creatividad. | Realiza resúmenes y entrevistas poco estructurados y con escasa creatividad. A pesar de recibir ayuda. |  |
| **LCL.2.6.1.** Lee diferentes textos (de unos 20 párrafos como máximo) de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo (cuento, receta…), con fluidez, entonación y ritmo adecuado (80 palabras por minuto, pausas en las exclamación…), respetando las pausas de la lectura. | Lee diferentes textos (de unos 15 párrafos como máximo) de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo (cuento, receta ,), con fluidez, entonación y ritmo adecuado (70 palabras por minuto, pausas en las exclamaciones…), respetando las pausas | Lee diferentes textos (de unos 10 párrafos como máximo) de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo (cuento, receta ,), con fluidez, entonación y ritmo adecuado (60 palabras por minuto, pausas en las exclamaciones…), respetando las pausas |  |
| **LCL.2.6.2.** Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza de la lectura. | Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, intentando aproximarse a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. | Utiliza la lectura como fuente de placer, intentando aproximarse a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. |  |
| **LCL. 2.7.1.** Comprende textos leídos en voz alta de 300 a 400 palabras | Comprende la mayor parte de los textos leídos en voz alta de 300 a 400 palabras | Comprende con dificultad textos leídos en voz alta de 300 a 400 palabras |  |
| **LCL. 2.7.2.** Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos planteando hipótesis para adquirir vocabulario | Deduce la mayor parte del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos planteando hipótesis para adquirir vocabulario | Deduce con dificultad el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos planteando hipótesis para adquirir vocabulario |  |
| **LCL. 2.7.3.** Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura (uso –mp, -mb, mayúscula, palabras con r y rr, ca co, cu que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, je, ji, ge, gi, silaba tónica y átona, verbos acabados en –bir, y en –aba, palabras terminadas en illo, -illa | Identifica la mayor parte de las reglas ortográficas básicas a través de la lectura (uso –mp, -mb, mayúscula, palabras con r y rr, ca, co, cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, je, ji, ge, gi, silaba tónica y átona, verbos acabados en –bir, y en –aba, palabras terminadas en illo, -illa | Identifica con dificultad las reglas ortográficas básicas a través de la lectura (uso –mp, -mb, mayúscula, palabras con r y rr, ca, co, cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, je, ji, ge, gi, silaba tónica y átona, verbos acabados en –bir, y en –aba, palabras terminadas en illo, -illa |  |
| **LCL. 2.8.1.** Desarrolla estrategias básicas para comprender textos, identifica la idea principal de los mismos y extrae algunos elementos característicos de la lectura; elaborando resúmenes breves e identificando los personajes y el contenido del texto a partir de las ilustraciones. | Desarrolla estrategias básicas para comprender textos, identifica la idea principal de los mismos Elabora un breve resumen identificando los personajes principales y secundarios. | Comprende un texto subrayando los elementos principales del mismo e identifica los personajes principales y secundarios y pregunta el significado de palabras |  |
| **LCL.2.9.1.** Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital (Wikipedia) de modo seguro, eficiente y responsable. | Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital (Wikipedia) de modo seguro. | Busca y selecciona pocos tipos de información en soporte digital (Wikipedia). |  |
| **LCL.2.9.2.** Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Utiliza informaciones diversas extraídas desde al menos tres soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Utiliza informaciones diversas extraídas desde al menos dos soportes en investigaciones o tareas propuestas. |  |
| **LCL. 2.10.1.** Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas (invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, presentaciones, recetas, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas, leyenda, fábulas, cómic, cuentos y poesías), para desarrollar el plan escritura. | Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales (invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, presentaciones, recetas, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas, leyendas, fábulas, cómic, cuentos y poesías). | Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos básicos de los géneros más habituales (invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, presentaciones, recetas, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas, leyendas, fábulas, cómic, cuentos y poesías). |  |
| **LCL. 2.10.2.** Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas (mp, mb, br, bl, r, rr, -aba, plural –d, -z, -y, agudas, llanas y esdrújulas) en los textos que produce (adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas, leyenda, fábulas, cómic, cuentos y poesías), para desarrollar el plan escritura. | Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, iniciándose en las reglas de acentuación y ortográficas (mp, mb, br, bl, r, rr, -aba, plural –d, -z, -y, agudas, llanas y esdrújulas) en los textos que produce. | Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, sin tener en cuenta las reglas de acentuación y ortográficas (mp, mb, br, bl, r, rr, -aba, plural –d, -z, -y, agudas, llanas y esdrújulas) en los textos que produce. |  |
| **LCL.2.11.1.** Usa la lengua escrita para expresar sencillas reflexiones con un máximo de 100 palabras sobre las opiniones propias de situaciones cotidianas; desde el respeto y con un lenguaje constructivo, aplicando las normas ortográficas y los signos de puntuación propios del nivel, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Usa, de forma autónoma, la lengua escrita para expresar sencillas reflexiones con un máximo de 100 palabras sobre las opiniones propias de situaciones cotidianas; haciéndolo en la mayoría de los casos, desde el respeto y con un  lenguaje constructivo, aplicando casi siempre, las normas ortográficas y los signos de puntuación propios del nivel, desarrollando con autonomía, la sensibilidad, creatividad y la estética. | Usa, siguiendo orientaciones, la lengua escrita para expresar sencillas reflexiones con un máximo de 100 palabras sobre las opiniones propias de situaciones cotidianas; haciéndolo de forma básica, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, aplicando con ayuda, las normas ortográficas y los signos de puntuación propios del nivel, desarrollando, así de forma básica, la sensibilidad, creatividad y la estética. |  |
| **LCL. 2.12.1.** Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del curso en las actividades de producción y comprensión de textos (mínimo 80 palabras):  -La concordancia de género y número entre determinante artículo determinado e indeterminado, nombres, verbos, adjetivos.  -Los pronombres personales y el verbo (presente, pasado y futuro) en una oración.  -Diminutivos, aumentativos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras simples y compuestas, palabras primitivas y derivadas y polisémicas. | Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del curso no en las actividades de producción pero si de comprensión de textos (mínimo 80 palabras):  -La concordancia de género y número entre determinante artículo determinado e indeterminado, nombres, verbos, adjetivos.  -Los pronombres personales y el verbo (presente, pasado y futuro) en una oración.  -Diminutivos, aumentativos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras simples y compuestas, palabras primitivas y derivadas y polisémicas. | Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua a nivel dirigido (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del curso no en las actividades de producción pero si de comprensión de textos (mínimo 80 palabras):  -La concordancia de género y número entre determinante artículo determinado e indeterminado, nombres, verbos, adjetivos.  -Los pronombres personales y el verbo (presente, pasado y futuro) en una oración.  -Diminutivos, aumentativos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras simples y compuestas, palabras primitivas y derivadas y polisémicas. |  |
| **LCL. 2.12.2.** Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Utiliza el diccionario algunas veces para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, pero no selecciona la acepción correcta. |  |
| **LEL.2.13.1.** Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. | Reconoce las variedades del dialecto andaluz. | Reconoce con ayuda las variedades del dialecto andaluz. |  |
| **LEL.2.13.2.** Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | Reconoce algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | Reconoce con ayuda algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. |  |
| **LCL.2.14.1.** Conoce y produce siguiendo las pautas, cuentos populares de más de 15 párrafos, poesías con ritmo, entonación y volumen adecuados y refranes y leyendas de uso tradicional/local. | Conoce y produce siguiendo no todas las pautas, cuentos populares de más de 15 párrafos, poesías con ritmo, entonación y volumen aceptables y refranes y leyendas de uso tradicional/local. | Conoce y produce siguiendo algunas pautas, cuentos populares de más de 15 párrafos, poesías con ritmo, entonación y volumen mejorables y refranes y leyendas de uso tradicional/local. |  |
| **LCL.2.14.2.** Representa dramatizaciones orales de textos no literarios, fragmentos de cuentos o producciones propias o de compañeros de situaciones cotidianas. | Representa algunas dramatizaciones orales sencillas de textos no literarios, fragmentos de cuentos o producciones propias o de compañeros de situaciones cotidianas. | Representa con dificultad algunas dramatizaciones orales sencillas de textos no literarios, fragmentos de cuentos o producciones propias o de compañeros de situaciones cotidianas. |  |